



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO LICEO G I N N A S I O D I \mathbf{G} E Ν I O M 0 N T A Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - C.F 97021870585 ⊠ RMPC320006@istruzione.it ⊠ RMPC320006@pec.istruzione.it Sito web: www.liceomontaleroma.edu.it 206 121123660

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE	Materia LINGUA E LETTERATURA LATINA
Indirizzo	Liceo classico

REFERENTE Prof. Gianluca Maietti

1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.

Si faccia riferimento al Quadro comune delle Competenze chiave europee

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
- 2. **La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
- 3. Imparare ad imparare è l'abilità a perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di superare gli ostacoli. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali per apprendere questa competenza.
- 4. **Competenze sociali e civiche.** Comporta la capacità di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti dove ciò sia necessario.
- 5. **Spirito di iniziativa e imprenditorialità.** Il senso di iniziativa e imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, la presa di decisione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
- 6. **Consapevolezza ed espressione culturale.** Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di dee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

LE COMPETENZE ORIENTATIVE

- Credenze di efficacia
- Interessi e valori professionali
- Apertura mentale
- Autodeterminazione
- Controllo delle idee irrazionali
- Strategie decisionali
- Problem solving
- Autoregolazione
- Obiettivi professionali e prospettiva temporale
- Assertività, ricerca di aiuti e alleanze
- Capacità di presentarsi

2. OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe del triennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze (vedere sotto). I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante del presente documento

I moduli disciplinari sono allegati in fondo alla programmazione.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI ESSENZIALI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti essenziali obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

PREREQUISITI PER L'ACCESSO AL SECONDO BIENNIO

Per accedere al terzo anno si richiedono i seguenti obiettivi minimi:

- Conoscenza del lessico e della morfo-sintassi di base delle due lingue classiche.
- Nozioni di storia antica.
- Lettura, analisi e traduzione di testi semplici.
- Analisi semplice dei testi sotto il profilo grammaticale e contenutistico.

OBIETTIVI MINIMI PER LE CLASSI DEL II BIENNIO

- Competenze di analisi sintattica del testo.
- Comprensione del senso generale del testo.
- Capacità di traduzione di un testo di difficoltà commisurata all'anno di frequenza.
- Capacità di leggere e comprendere un testo in traduzione, contestualizzandolo nell'ambito del percorso letterario svolto.
- Riguardo ai contenuti sarà ritenuta sufficiente per l'accesso al V anno la dimostrazione delle conoscenze, competenze e capacità sopra menzionate almeno sui contenuti del 60% del programma svolto.

CONTENUTI

Sui contenuti della didattica delle materie letterarie si fa in generale riferimento alle indicazioni delle Linee Guida ministeriali e alle scelte degli argomenti che saranno operate su tale base; in particolare si puntualizzano i seguenti contenuti:

CLASSE PRIMA

Acquisizione della morfologia nominale e verbale (le cinque declinazioni, gli aggettivi e i pronomi, il verbo "sum" e le quattro coniugazioni attive e passive).

- Acquisizione delle strutture sintattiche di base (complementi e principali proposizioni subordinate: complementari dirette infinitiva completive e circostanziali finali, causali, temporali, ablativo assoluto)
- Acquisizione del lessico fondamentale.

CLASSE SECONDA

- Completamento e potenziamento delle conoscenze morfologiche: Pronomi indefiniti, verbi deponenti, verbi anomali. Gerundio e gerundivo.
- Acquisizione della sintassi dei casi: nominativo (videor e verbi con costruzione personale), accusativo con i verbi assolutamente impersonali, genitivo con refert ed interest, dativo con i verbi
- Acquisizione di strutture fondamentali della sintassi del verbo e del periodo: ablativo assoluto, coniugazioni perifrastiche attiva e passiva, proposizioni subordinate con cum narrativo, finali, infinitive, causali, temporali, consecutive, relative, interrogative
- Capacità di riconoscere nei testi le principali strutture linguistiche studiate.
- Approfondimento della conoscenza lessicale.

CLASSE TERZA

- Scelta di brani di prosa d'autore (es. Cesare o Sallustio) e scelta di brani di poesia (es. Catullo).
- Storia letteraria: la letteratura dalle origini all'età di Cesare (Plauto, Terenzio, Cesare, Cicerone, Catullo, Lucrezio).

CLASSE QUARTA

- Scelta di brani di prosa d'autore (es. Livio) e scelta di brani di poesia (es. Lucrezio, Orazio).
- Storia letteraria: la letteratura di età augustea (Virgilio, Orazio, gli elegiaci).

CLASSE QUINTA

- Selezione di brani poetici (es. Lucrezio, Ovidio); scelta di brani in prosa (da opere di Seneca, Tacito o altro autore).
- Storia letteraria: Seneca, Persio, Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Tacito.

4. CONTENUTI	DISCIPLINARI INTERCLASSE (POSSIBILI SNODI)
Il Dipartimento stabili	sce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:
	- La formazione delle parole
	- Le parole chiave per la storia del pensiero
Primo biennio	- Relazioni tra i fenomeni morfosintattici e lessicali nelle lingue greca e latina e con le
1 Tillio biellillo	lingue moderne
	- Dal latino al volgare
	- L'operazione della traduzione
	- Elementi di civiltà: familia, imperium, la schiavitù nel mondo antico; ruolo della donna
	nel mondo antico, religione, diritto
	- I valori fondamentali della società romana
	- Guerra ed espansionismo
	- Negotium e otium
	- L'humanitas
Secondo biennio	- Tragico e comico nel teatro latino
Secondo biennio	- La pax romana - L'epica e i valori eroici
	- L'Arcadia bucolica
	- La poesia d'amore
	- L'exemplum della storia
	- L'oratoria
	- Il poeta satirico
	- La cultura nell'impero
	- Libertà e tirannia
	- La funzione dell'oratore
	- La ricerca filosofica della felicità
Quinto anno	- La satira
	- Il romanzo antico
	- La biografia
	- L'analisi dello storico
	- I nuovi valori espressi dalla letteratura cristiana

	5. METODOLOGIE		
Х	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Х	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
Х	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	Х	Problem solving (definizione collettiva)
Х	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	Х	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione	Χ	Esercitazioni pratiche
Х	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro

	6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
Χ	Libri di testo		Registratore	Χ	Cineforum	
Х	Altri libri		Lettore DVD	Χ	Mostre	
X	Dispense, schemi	Χ	Computer	Χ	Visite guidate	
Χ	Dettatura di appunti		Laboratorio di		Stage	
Χ	Videoproiettore/LIM	Χ	Biblioteca		Altro	

	7. CRITERI DI VALUTAZIONE					
	Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:					
	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Χ	Impegno			
Х	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Х	Partecipazione			
Х	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Х	Frequenza			

	Χ	Interesse	Х	Comportamento			
			N. 2 (versione e/o analisi di un testo				
1	NUN	MERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE	poetico in lingua latina,				
				ortunamente corredato di note)			
	NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE		N. 2 (compresi eventuali test scritti				
NUMER		KO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE		validi per l'orale)			

TIPO	LOGIA DI VERIFICA			1°periodo	2°periodo
Χ	Analisi del testo	Χ	Test strutturato		
	Saggio breve		Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica		
Χ	Tema - relazione	Χ	Interrogazione		
X	Test a riposta aperta	Χ	Simulazione colloquio		
Х	Test semistrutturato	X	Altro: versione/ traduzione; simulazione seconda prova edS		

8. ALTRO

La presente programmazione, condivisa dal Dipartimento di Lettere, intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, nel rispetto della libertà del singolo docente di modificare tale proposta e modularla sulle esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

I docenti del Dipartimento di Lettere del Liceo Statale "Eugenio Montale".

Roma, 14/10/2024

Referente del Dipartimento

Prof. Gianluca Maietti

LATINO BIENNIO LICEO CLASSICO

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 11 - BIENNIO

MODULO N. 1	Materia Latino			Cla	sse 1		
TITOLO: Le basi							
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUME	NTI		VERIFICH	ΙE	
Prima settimana							
I tempi di svolgimenti dei					Si fa rifer		
moduli dipenderanno dalla						nella	parte
situazione di partenza della				della	generale	•	della
classe e dall'andamento dell'attività didattica.	programmazione.	programm	nazione.		programm	azione.	
	A 1 1114 \ 70	143					
Competenze	Abilità/Cap	pacità Conoscenze					
• riconoscere i principali mutam	enti • riconoscere	conoscere i segni, i suoni e le • Elementi di base di ana			di analis	logica	
fonetici nel passaggio dal la		egolano l'accer		e del pe			
all'italiano	lingua latina				ca, pronunc		
					consonant		
					ncia scienti	fica e sco	lastico-
				ecclesia	istica.		
		T					7
MODULO N. 2		Materia Latir	10		Cla	sse 1	<u> </u>

MODULO IV. 2		IVIC	iteria Latirio			Olasse I	
TITOLO: Morfologia e sintas	si 1						
PERIODO/DURATA	ODOLOGIA	STRUMENTI		VERIF	FICHE		
Settembre - ottobre							
I tempi di svolgimenti dei							criteri
moduli dipenderanno dalla				ella parte			parte
situazione di partenza della			generale	della	genera		della
classe e dall'andamento	prog	rammazione.	programmazio	one.	progra	ammazione.	
dell'attività didattica.							
Competenze		Abilità/Capacit	tà	Conoscenz	ze		
• riconoscere e u	sare	• riconoscere e ti	radurre i nomi	Morfologia r	nomina	ale	
		della 1a decli	la 1a declinazione				
		aggettivi femminili della 1a egli aggettivi femminili della 1a				sse	
	ngua	classe; i verbi all'indicativo Morfologia verbale					
italiana		presente e all'infi					
usare le conoscenze relativ				·			
lessico e alla civiltà latina			passivo				
come si possono evincere dai	testi		to efficace il	Sintassi	., .		
analizzati		dizionario		l'apposizion			4
				•		stato in luogo, n	
						go e moto per	
						iente, modo, m	iezzo,
				denominazioil predicato			
				• le congiunz			
				· le congiunz	IOIII COC	orumanu	

MODULO N. 3	Ma	ateria Latino	Classe 1	
TITOLO: Morfologia e sinta	assi 2			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE	
Novembre-dicembre-gennaio		Si fa riferimento ai criteri		
I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	parte generale della		-	arte Iella

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed	riconoscere e tradurre i nomi della 2a e 3a declinazione; gli aggettivi maschili e neutri della 1a classe; i verbi all'indicativo (presente, imperfetto e futuro semplice), all'imperativo e	Morfologia nominale • la 2a declinazione • la 3a declinazione • gli aggettivi maschili e neutri della 1a
così come si possono evincere dai testi analizzati	riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate usare in modo efficace il dizionario	 gli avverbi Morfologia verbale l'indicativo imperfetto attivo e passivo l'indicativo futuro semplice attivo e passivo l'indicativo perfetto di sum l'indicativo perfetto attivo e passivo; l'imperativo presente e futuro il participio perfetto i verbi in -ĭo Sintassi: I complementi di denominazione, causa e fine; i complementi di luogo (particolarità), predicativi del soggetto e dell'oggetto, di compagnia e unione, di argomento, vantaggio e svantaggio, dativo di possesso.

MODULO N. 4		Materia Latino		Classe 1				
TITOLO: Morfologia e sinta	ssi 3							
PERIODO/DURATA Febbraio-marzo	METODOLOGIA	ETODOLOGIA STRUMENTI		VERIFICHE				
I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	parte generale d	ella condivisi ne ella generale	ella parte della		criteri parte della			
Competenze	Abilità/Cap	Abilità/Capacità C		Conoscenze				
correttamente vocaboli ital derivati dal latino ed espressi latine ancora vive nella lin italiana • usare le conoscenze relative lessico e alla civiltà latina come si possono evincere dai tanalizzati	iani aggettivi ma ioni neutri della gua all'indicativo participio; e al • riconoscer così funzioni logio	modo efficace il	 gli avverbi Morfologia l'indicativo anteriore di l'indicativo anteriore att il participio Sintassi i comple qualità e lim 	verbale o piuccheperfetto e sum o piuccheperfetto e ivo e passivo o presente ementi di tempo, m itazione oposizione causale	futuro			
MODULO N. 5		Materia Latino		Classe 1				
TITOLO: Morfologia e sintassi 4								

TITOLO: Morfologia e sintassi 4								
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE					
Aprile-maggio-giugno								
			Si fa riferimento ai criteri					
	criteri condivisi nella	•	condivisi nella parte					
moduli dipenderanno dalla		•	generale della					
situazione di partenza della	,	programmazione.	programmazione.					
classe e dall'andamento								
dell'attività didattica.								

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
• riconoscere e usare	• riconoscere e tradurre i nomi	Morfologia nominale
correttamente vocaboli italiani	della 4a e 5a declinazione;	la 4a e 5a declinazione
derivati dal latino ed espressioni	riconoscere e tradurre i	• i nomi e gli aggettivi indeclinabili, i
latine ancora vive nella lingua	pronomi anche in funzione	nomi composti
italiana	aggettivale; riconoscere e	• i pronomi personali; i pronomi-
• usare le conoscenze relative al	tradurre le funzioni logiche	aggettivi determinativi; i pronomi-
lessico e alla civiltà latina così	studiate	aggettivi dimostrativi; i pronomi deittici;
come si possono evincere dai testi	• usare in modo efficace il	il pronome relativo
analizzati	dizionario	Sintassi
		• i complementi di luogo (particolarità),
		abbondanza e privazione, doppio
		dativo, allontanamento e origine
		la proposizione temporale con
		l'indicativo
		la perifrastica attiva (se affrontato il
		participio)
		la proposizione relativa

MODULO N. 6	Mate	eria Latino	0		Classe 1		
TITOLO: La civiltà romana							
PERIODO/DURATA Intero A.S.	METODOLOGIA	A S	STRUMENTI			FICHE	
I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	criteri condivisi	nella c della g	condivisi generale	enerale della generale ogrammazione. programmazione.			
Competenze	Abilità/Ca	apacità		Conoscenze			
	ngua e al così	modo e	efficace il	Saranno svilup di civiltà affror cura del docen di civiltà. Ad es • Il mondo degl • La religione ro • Il mito • La famiglia pa • La domus ron • Figure socia cliens, il civis • Commercio e • L'edilizia priva • I Romani: arci	tati in te sceg : eroi omana triarcalinana li: il se artigiar ta: la ca	piccoli gruppi liere alcuni arg e romana ervus, il libertu nato asa	. Sarà omenti

MODULO N. 7				0		(Classe 2		
TITOLO: Morfologia e sinta	ıssi 5								
PERIODO/DURATA	METODOLOG	Al	STRUMEN	ITI		VERIF	ICHE		
tempi di svolgimenti dei criteri condivisi ne moduli dipenderanno dalla parte generale de		si nella e della	•			condivisi nella parte generale della			criteri parte della
situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	programmazio	one.	programm	azione.		prograi	mmazione.		
Competenze Abilità/Capa		Capacit	à	Conosc	cenze				

- riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana
- usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati
- riconoscere e tradurre i pronomi anche in funzione aggettivale
- riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate
- usare in modo efficace il dizionario

Morfologia nominale

• i pronomi, gli aggettivi e gli avverbi interrogativi; eventuali altri pronomi se non svolti l'anno precedente

Morfologia verbale

- i verbi deponenti e semideponenti
- l'infinito

Sintassi

- la proposizione interrogativa diretta
- la proposizione esclamativa
- le subordinate infinitive

MODULO N. 8		Ma	teria Latino			Classe 2	1
TITOLO: Morfologia e sinta	assi (L	Edillo			J.5.000 E	1
PERIODO/DURATA Novembre-dicembre-gennaio I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	MET Si f crite	ODOLOGIA a riferimento ai ri condivisi nella e generale della	condivisi	nento ai criteri nella parte della	condiv	criteri parte della	
Competenze		Abilità/Capacit	:à	Conoscenze			
	ngua re al così	usare in mode dizionario riconoscere congiuntivi e part riconoscere e funzioni logiche s	e tradurre icipi tradurre le	 il congiuntivo e del passivo la morfologia funzioni nom o attributivo o sostantivato o predicativo funzione vert o participio col o perifrastica a Sintassi: le subor 	del par inali del pale del ngiunto attiva dinate e vol pprie; il nterroga i funzioi	ipletive ecutive, ivo; la	

MODULO N. 9	M	ateria Latino		Classe 2				
TITOLO: Morfologia e sintassi 7								
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE				
Febbraio-marzo								
I tempi di svolgimenti dei				Si fa riferimento ai	criteri			
moduli dipenderanno dalla			•	condivisi nella	parte			
situazione di partenza della				generale	della			
classe e dall'andamento	programmazione.	programmazion	Э.	programmazione.				
dell'attività didattica.								
Competenze	ità Conoscenze							

- riconoscere usare е correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana
- · usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati
- e tradurre riconoscere numerali, i comparativi le forme dei verbi anomali e difettivi
- riconoscere e tradurre le i composti del verbo sum funzioni logiche studiate
- usare in modo efficace il malo, eo, fero, fio, edo dizionario

Morfologia nominale

- e i numerali
- superlativi di aggettivi e avverbi; e il comparativo e il superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio Morfologia verbale

 - i verbi anomali e difettivi volo, nolo, Sintassi
 - i complementi di estensione e distanza; di età; le particolarità delle determinazioni di tempo;
 - la proposizione concessiva
 - il periodo ipotetico indipendente

MODULO N. 10	DDULO N. 10 Materia				no Classe 2						
TITOLO: Morfologia e sinta	assi 8	3									
PERIODO/DURATA	MET	ODOLOGIA		STRUMENTI			VERIFICHE				
Aprile-maggio-giugno	0. 6			0: 6 :6 :				0: 1			., .
I tempi di svolgimenti dei		a riferimento ri condivisi ne			men ne		criteri parte	Si fa condi		nto ai iella	criteri parte
moduli dipenderanno dalla		e generale de		generale	116	illa	della	gener		ICIIA	della
situazione di partenza della		rogrammazione.		programma	azior	ne.	dona	_	ammazio	ne.	dona
classe e dall'andamento				. •				. •			
dell'attività didattica.											
Competenze	Abilità/Capacità					Con	oscen	ze			
• riconoscere e u	sare	 riconoscere 	ere e tradurre Morfologia verbale								
	liani		gerundivi e supini • il gerundio, il gerundivo e il s					vo e il su	ıpino		
derivati dal latino ed espres			e e tradurre le Sintassi								
latine ancora vive nella lir	ngua	funzioni logich							va ali con il gerundio, il		
italiana	اء ما	• usare in mo	odo	efficace ii					ı con ıl	gerun	idio, il
usare le conoscenze relative lessico e alla civiltà latina		dizionario					o e il su		mpletiva	dichi	arativa
come si possono evincere dai							iposizio a da que		mpietiva	ulcilla	araliva
analizzati	tooti								oletive re	ette da	verba
						endi					
									oletive re		verba
									dubitan		
									te (mise		-
									relativar		
									⁄at) impe est e ref		
					^r ıa	บบอน	uZIUI IE	ui iiilei	C31 E 1E1	UIL	

MODULO N. 11		Materia Latino		Classe 2					
TITOLO: La civiltà romana 2									
PERIODO/DURATA N	METODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE					
Intero A.S.									
I tempi di svolgimenti dei S									
moduli dipenderanno dalla d			•	condivisi nella	parte				
situazione di partenza della p classe e dall'andamento p				generale	della				
dell'attività didattica.	programmazione.	programmazio	ne.	programmazione.					
Competenze	cità Conoscenze								

riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino ed espressioni latine ancora vive nella lingua italiana usare le conoscenze relative al lessico e alla civiltà latina così come si possono evincere dai testi analizzati	n modo	efficace	il	Saranno sviluppati nel corso dell'anno temi di civiltà affrontati in piccoli gruppi. Sarà cura del docente scegliere alcuni argomenti di civiltà. Ad es.: • Lo sviluppo di Roma • La vita politica a Roma • Le leggi, i giudici e i processi • La vita militare • L'educazione • Il matrimonio e l'amore • La salute e i medici • Divertimenti (spettacoli, circo, terme)

LATINO TRIENNIO LICEO CLASSICO

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 22 – SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

	MODULO N. 1			Ма	teria Latino		Classe	3			
prime	LO: l'età dei re e la e testimonianze lette	rarie ((Livio Andro	onic				, Enr		errane	o. Le
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica METODOLOGIA Si fa riferimen criteri condivisi parte generale programmazione				ai nella	Si fa riferiment stabiliti nella	a	criteri parte della	Si fa stab gene	riferime	ella	criteri parte della
Comp	etenze		Abilità/Capa	acità		nze					
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo. Elementi operativam opere deg storia letter. • Esprima valutazione				nte: aut ria e re perso perso	onale su un tes anche confronta	e le della ari una to o		ndram Andro O Vio	disciplina ento sto onico		turale
			1				1 01				

MODULO	N. 2 Materia Latin	0	Classe 3	
TITOLO: Il teatro a Roma:	Cecilio, Plauto e Ter	enzio		
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	•	oarte stabiliti della generale	erimento ai criteri nella parte
Competenze	Abilità/Capacità		Conosce	nze
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	all'interno della storia letterari Esprimere e mot	a letteraria e dei gen ivare una valutazio o o su un autore, anc	eri II teatro a Cecilio ne Plauto	disciplinari: Roma

MODUL	O N. 3	Materia Latir	10	Clas	sse 3		
TITOLO: L'età di Cesar	e: Cesar	e e Sallustio					
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		nento ai criteri Si fa riferimento ai crite nella parte stabiliti nella par della generale del		criteri parte della	e stabiliti nella par		
Competenze		Abilità/Capacità	à Conoscenze				
Capacità di interpre gestione e produzione, gu autonome, di quanto app questo modulo.	uidate o oreso in	letterari • Esprimere e personale su un	le opere degli storia letteraria e dei motivare una valu testo o su un autore tributi critici accredita	tazione anche	L'età di Cesare Sallusti		ıari:

MODUL	LO N. 4 Materia Latino		0	Clas	sse 3	
TITOLO: l'età di Cesare	e: Catullo	e Lucrezio				
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		imento ai criteri nella parte della	STRUMENTI Si fa riferimento ai stabiliti nella generale programmazione	i criteri parte della	stabiliti generale	erimento ai criteri nella parte
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze		
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.		autori all'interno etteraria e dei ge • Esprimere e valutazione perso o su un	ontestualizzare le opere degli tori all'interno della storia I neoteroi Catullo Lucrezio L'epicureismo a Funcionario contributi critici		oi o	

MODU	LO N. 5	Materia Latino)	Class	se 3	
TITOLO: L'età di Cesar	e: Cicero	one				
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		rimento ai criteri nella parte della	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione		e stabiliti nella pa	
Competenze		Abilità/Capacità			Conosc	enze
Capacità di interpre gestione e produzione, gu autonome, di quanto app questo modulo.		all'interno della si letterari • Esprimere e personale su un t	le opere degli a toria letteraria e dei g motivare una valuta: esto o su un autore, a tributi critici accreditat	eneri zione inche	Content Ciceron	ıti disciplinari: e

MODULO) N. 6	Materia Latir	10	Classe 3]		
TITOLO: Lettura e interp				0140000	<u> </u>		
I tempi di svolgimento dei s moduli dipenderanno dalla situazione di	METODOLO Si fa riferim condivisi generale programma	nento ai criteri nella parte della	stabiliti nella pa	VERIFIC Si fa rife arte stabiliti ella generale programi	rimento ai criteri nella parte della		
Competenze	Abilità	/Capacità		Conoscenze			
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo. Tradurre rispettando i peculiarità retoriche e genere letterario di rife Mettere in relazione i fanno parte Individuare le relazione			testi con l'opera di cui ni tra la biografia degli produzione letteraria e	Sallustio, Ci	ciplinari: Cesare, cerone, Catullo, erone (orazioni)		

MODUL	O N. 7	Materia Latino	0	Clas	se 4			
TITOLO: L'età auguste	a: Virgilio							
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		imento ai criteri nella parte della	l '	criteri parte della	stabiliti generale	erimento a nella	i criteri parte della	
Competenze		Abilità/Capacità			Conoscenze			
Capacità di interpre gestione e produzione, gu autonome, di quanto app questo modulo.	uidate o a gresso in g	all'interno della s generi letterari · Esprimere valutazione perso	onale su un testo o anche confrontando	Conte augus Virgili	stea	sciplinari:	l'età	

MODULO	O N. 8	Materia Latin	10	Clas	sse 4		
TITOLO: L'età augustea	a: Orazio						
moduli dipenderanno	METODO Si fa riferi condivisi generale programm	imento ai criteri nella parte della		iteri arte Iella	VERIFICI Si fa rifer stabiliti generale programn	rimento ai nella	criteri parte della
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze			
Capacità di interpretazione gestione e produzione guidate o autonome, quanto appreso in quest modulo.	e, all'inter di letterar o Esp person	rno della storia l ri rimere e motiva	opere degli autori etteraria e dei generi are una valutazione o su un autore, anche critici accreditati	Con Oraz	tenuti disc zio	iplinari:	

-			1				•
	MODULO	O N. 9	Materia Latino)	Classe 4		
TITOLO: L'età au	ugustea:	l'elegia	(Tibullo, Prop	erzio, Ovidio)			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		condivisi	imento ai criteri nella parte della	parte stabiliti nella parte stabiliti i		erimento ai criteri nella parte e della	
Competenze		Abi	ilità/Capacità		Conoscenze		
Capacità di interpreta di consideratione e produzi o autonome, di qua in questo modulo.		ate all'in eso gen valu su	nterno della stori leri letterari Esprimere e utazione persona	ale su un testo o che confrontando	Contenu mondo r Tibullo Properzi Ovidio	omano	linari: l'elegia nel

MODUL	O N 10	Materia Latin	0	Cla	sse 4	7	
TITOLO: L'età auguste				Jia			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOI	LOGIA mento ai criteri nella parte della	STRUMENTI Si fa riferimento a stabiliti nella generale programmazione	ai criteri parte della	parte stabiliti nella par		
Competenze	Abi	Abilità/Capacità Conoscenze					
Capacità di interpretaz gestione e produzione, gu o autonome, di quanto app in questo modulo.	ione, Con idate all'ir preso gen valu su	ntestualizzare le onterno della stori eri letterari Esprimere e utazione persona un autore, and tributi critici accre	iti disciplir				
MODUL	O N. 11	Materia Latin	0	Cla	sse 4	1	
TITOLO: Lettura e inter	pretazion	· ·					
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOI Si fa riferi condivisi generale programm	mento ai criteri nella parte della	STRUMENTI Si fa riferimento a stabiliti nella generale programmazione	ai criteri parte della	stabiliti generale	erimento ai criteri nella parte	
Competenze	Abilità/C	apacità			Coi	noscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	storia let • Esprime testo o s accredita Tradurre retoriche riferimen Mettere i Individua studiati, l	teraria e dei gene ere e motivare u u un autore, ancl ati rispettando il s e e stilistiche pr to n relazione i test are le relazioni	re degli autori all'i eri letterari na valutazione per ne confrontando co enso del testo e l roprie del genere i con l'opera di cui tra la biografia e letteraria e il conf	sonale su intributi ci e peculia letterario fanno par degli au	discontration di	ntenuti ciplinari: Cicerone, crezio, Virgilio, izio, Livio, dio.	
MODUL	O N. 12	Materia Latino)	Clas	sse 5		
TITOLO: L'età giulio-claudia (1 DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di generale		4-69 d. C): Seneca OLOGIA STRUMENTI erimento ai criteri Si fa riferimento ai ci i nella parte stabiliti nella		ai criteri parte della	arte stabiliti nella par		
Competenze		Abilità/Capacità	<u> </u>	Cor	noscenze	ı	
Capacità di interpre gestione e produzione, gu autonome, di quanto app questo modulo.	tazione, C iidate o a reso in g p	Contestualizzare ill'interno della s peneri letterari Esprimere e mo personale su un	le opere degli au storia letteraria e tivare una valutazio testo o su un auto ndo contributi cr	tori Cor dei l'età Ser one ore,	ntenuti dis à giulio cla neca	ciplinari:	

MODUL	O N. 13	Materia Latin	0	Clas	sse 5		
TITOLO: L'età giulio-c	laudia: F	edro (opzionale	e), Persio (event	uale pe	rcorso s	ulla satira con	
Giovenale), Lucano							
DURATA / PERIODO	METOD	OLOGIA	STRUMENTI		VERIFIC	CHE	
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		della	Si fa riferimento stabiliti nella generale programmazione	ai criteri parte della	stabiliti generale	٠	
Competenze		Abilità/Capacità Conosc			scenze		
Capacità di interpre	tazione,	Contestualizzare	le opere degli	Contenu	ıti disciplir	nari:	
gestione e produzione, gi			o della storia	Fedro			
autonome, di quanto app	oreso in	letteraria e dei ge		Lucano			
questo modulo.			motivare una	Persio			
		•	onale su un testo				
			autore, anche				
			contributi critici				
		accreditati					

MODUL	O N. 14	Materia Latino	0	Class	se 5	
TITOLO: L'età giulio-cl	audia: Pet	tronio				
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione				parte stabiliti nella parte della generale della		
Competenze	Abi	lità/Capacità			Conos	cenze
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso Contestualizzare le della storia letteraria Esprimere e il			opere degli autori all'i e dei generi letterari motivare una valuta esto o su un autore, puti critici accreditati	azione	il roma Petroni	

MODUL	O N. 15	Materia Latin	0	Clas	sse 5		
TITOLO: L'età flavia: PI	inio il Ve	cchio, Quintili	ano, Marziale				
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODO Si fa riferi condivisi generale programm	imento ai criteri nella parte della			stabiliti generale	erimento ai criteri nella parte	
Competenze	Competenze Abilità/Capacità			Conoscenze			
Capacità di interpretazi gestione e produzione, gui o autonome, di quanto app in questo modulo.	idate all'in preso gen • valu su	nterno della stor ieri letterari Esprimere e utazione persona	ale su un testo o che confrontando	l'età dei	Vecchio e no	nari: l'erudizione	

MODUL	O N. 16	Materia Latino	0	Clas	sse 5			
TITOLO: L'età degli A		Plinio il Giovar	ne, Giovenale (e	ventual	epercors	so sulla satira		
con Persio) e Svetonio								
DURATA / PERIODO	METOD	OLOGIA	STRUMENTI		VERIFIC	ΉE		
I tempi di svolgimento dei	Si fa rife	rimento ai criteri	Si fa riferimento	ai criteri	Si fa rife	rimento ai criteri		
moduli dipenderanno	condivis	i nella parte	stabiliti nella	parte	stabiliti	nella parte		
dalla situazione di	generale	e della	generale	della	generale	della		
partenza della classe e	program	mazione	programmazione		programi	mazione		
dall'andamento								
dell'attività didattica								
Competenze		Abilità/Capacità		Conosc	Conoscenze			
Capacità di interpre	tazione,	Contestualizzare	le opere degli	Contenu	ıti disciplin	ari:		
gestione e produzione, gi	uidate o	autori all'interne	o della storia	l'età deg	ıli Antonini	İ		
autonome, di quanto app	oreso in	letteraria e dei ge	neri letterari	Plinio il	Giovane			
questo modulo.		• Esprimere e	Giovenale					
		valutazione perso	onale su un testo	Svetonio				
		o su un	autore, anche					
		confrontando	contributi critici					
		accreditati						

MODUL	O N. 17	Materia Latino	0	Clas	sse 5		
TITOLO: L'età degli An	tonini: T	acito					
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa rife condivisi generale	rimento ai criteri nella parte della	STRUMENTI Si fa riferimento ai stabiliti nella generale programmazione	criteri parte della	stabiliti generale	erimento ai crite nella part	te
Competenze		Abilità/Capacità	Abilità/Capacità Conoscenze				
Capacità di interpre gestione e produzione, gu autonome, di quanto app questo modulo.		•	no della storia neri letterari e motivare una onale su un testo o nche confrontando	Conter Tacito	nuti discip	linari:	

4		onale su un testo o nche confrontando ccreditati			
MODULO	N. 18 Materia Latino	0 (Classe 5		
TITOLO: L'età degli Anto	nini: Apuleio	<u> </u>			
I tempi di svolgimento dei si moduli dipenderanno dalla situazione di	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	stabiliti nella pa	VERIFIC Si fa rife rte stabiliti generale program	erimento ai criteri nella parte e della	
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze		
Capacità di interpretazion gestione e produzion guidate o autonome, quanto appreso in ques modulo.	e, all'interno della storia di letterari to Esprimere e mot	le opere degli autori Contenuti il romanzo Apuleio La Secondo esto o su un autore, anche ibuti critici accreditati		·	

MODUL	O N. 19	Materia Latino	0	Clas	sse 5	
TITOLO: La poesia tra II e III secolo						
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		imento ai criteri nella parte della	STRUMENTI Si fa riferimento a stabiliti nella generale programmazione		stabiliti generale	erimento ai criteri nella parte
Competenze Abilità/Capa			Conoscenze			
gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo. autonome, di quanto appreso in lette valu o con		autori all'interne etteraria e dei ge • Esprimere e valutazione perso o su un				

MODUL	O N. 20	Materia Latino	o	Clas	sse 5		
TITOLO: L'età tardo an	TITOLO: L'età tardo antica: i primi testi cristiani, la letteratura del III-IV-V secolo						
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		rimento ai criteri nella parte della	STRUMENTI Si fa riferimento a stabiliti nella generale programmazione	ai criteri parte della	stabiliti generale	erimento ai criteri nella parte	
Competenze	Abilità/Capacità	cità Conoscenz					
gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.		autori all'interno letteraria e dei ge • Esprimere e valutazione perso o su un	teraria e dei generi letterari Esprimere e motivare una lutazione personale su un testo su un autore, anche infrontando contributi critici		do antica esti cristia		

MODUL	.O N. 21	Materia Latin	0	Classe 5		
TITOLO: L'età tardo antica: Agostino						
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODO Si fa riferi condivisi generale programm	imento ai criteri nella parte della		oarte stabiliti della generale	erimento ai criteri nella parte	
Competenze		Abilità/Capacità		Conosce	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo. Contestualizz all'interno de letterari • Esprimere personale su			oria letteraria e dei gen notivare una valutazio testo o su un auto	eri Sant'Agos one	disciplinari: stino	

MODUL	LO N. 22 Materia L	₋atino	Classe 5			
TITOLO: Lettura in lingua originale di passi d'autore						
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	condivisi nella p	arte stabiliti nella p	arte stabiliti lella generale	erimento ai criteri nella parte		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenz	Conoscenze			
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	della storia letteraria e Esprimere e motivar su un testo o su un contributi critici accred Tradurre rispettando peculiarità retoriche e letterario di riferimento Mettere in relazione i parte Individuare le relazione	re una valutazione personale autore, anche confrontando ditati il senso del testo e le stilistiche proprie del genero testi con l'opera di cui fanno ni tra la biografia degli autor zione letteraria e il contesto	Seneca, P Tacito e approfondir poesia (ac e Orazio) opp su percor tipologici, c nei loro e moderni.	Contenuti disciplinari: Seneca, Petronio, Apuleio, Tacito e la ripresa e approfondimento di autori in poesia (ad es. Lucrezio, Orazio) oppure concentrarsi su percorsi tematici o tipologici, considerati anche nei loro esiti medievali e		

NB. i tempi previsti costituiscono solo una proposta. Ogni docente può organizzare la didattica interna secondo le esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

Competenze: Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Abilità: Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

^{**} Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli:EQF):