



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO LICEO G I N N A S I O D I \mathbf{G} E Ν I O M 0 N T A Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - C.F 97021870585 ⊠ RMPC320006@istruzione.it ⊠ RMPC320006@pec.istruzione.it Sito web: www.liceomontaleroma.edu.it 206 121123660

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE	Materia LINGUA E LETTERATURA GRECA
Indirizzo	Liceo classico

REFERENTE Prof. Gianluca Maietti

1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.

Si faccia riferimento al Quadro comune delle Competenze chiave europee

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
- 2. **La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
- 3. **Imparare ad imparare** è l'abilità a perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di superare gli ostacoli. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali per apprendere questa competenza.
- 4. **Competenze sociali e civiche.** Comporta la capacità di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti dove ciò sia necessario.
- 5. **Spirito di iniziativa e imprenditorialità.** Il senso di iniziativa e imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, la presa di decisione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
- 6. **Consapevolezza ed espressione culturale.** Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di dee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

LE COMPETENZE ORIENTATIVE

Credenze di efficacia

Interessi e valori professionali

Apertura mentale

Autodeterminazione

Controllo delle idee irrazionali

Strategie decisionali

Problem solving

Autoregolazione

Obiettivi professionali e prospettiva temporale

Assertività, ricerca di aiuti e alleanze

Capacità di presentarsi

2. OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe del triennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze (vedere sotto). I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante del presente documento

I moduli disciplinari sono allegati in fondo alla programmazione.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI ESSENZIALI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti essenziali obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

PREREQUISITI PER L'ACCESSO AL SECONDO BIENNIO

Per accedere al terzo anno si richiedono i seguenti obiettivi minimi:

- Conoscenza del lessico e della morfo-sintassi di base delle due lingue classiche.
- Nozioni di storia antica.
- Lettura, analisi e traduzione di testi semplici.
- Analisi semplice dei testi sotto il profilo grammaticale e contenutistico.

OBIETTIVI MINIMI PER LE CLASSI DEL II BIENNIO

- Competenze di analisi sintattica del testo.
- Comprensione del senso generale del testo.
- Capacità di traduzione di un testo di difficoltà commisurata all'anno di freguenza.
- Capacità di leggere e comprendere un testo in traduzione, contestualizzandolo nell'ambito del percorso letterario svolto.
- Riguardo ai contenuti sarà ritenuta sufficiente per l'accesso al V anno la dimostrazione delle conoscenze, competenze e capacità sopra menzionate almeno sui contenuti del 60% del programma svolto.

CONTENUTI

Sui contenuti della didattica delle materie letterarie si fa in generale riferimento alle indicazioni delle Linee Guida ministeriali e alle scelte degli argomenti che saranno operate su tale base; in particolare si puntualizzano i seguenti contenuti:

CLASSE PRIMA

- Acquisizione della morfologia nominale e verbale (le tre declinazioni, gli aggettivi, il presente e l'imperfetto dei verbi).
- Acquisizione delle strutture sintattiche di base (complementi e principali proposizioni subordinate, ad es. dichiarative infinitive e esplicite finali, temporali).
- Acquisizione del lessico fondamentale

CLASSE SECONDA

- Completamento della morfologia nominale comparazione degli aggettivi, pronomi.
- Completamento della morfologia verbale del programma del primo anno: futuro, aoristo, perfetto, aggettivi verbali.
- Acquisizione di strutture fondamentali della sintassi del verbo e del periodo: sintassi del participio; proposizioni dichiarative, finali, consecutive, temporali, causali, relative, interrogative; periodo ipotetico.
- Capacità di riconoscere nei testi le principali strutture linguistiche studiate;
- Approfondimento della conoscenza lessicale

CLASSE TERZA

- Scelta di brani di prosa d'autore (es. Erodoto o Tucidide) e scelta di brani di poesia (Omero)
- Storia letteraria: la letteratura dalle origini al sesto secolo (Omero, Esiodo, i lirici)

CLASSE QUARTA

- Scelta di brani di prosa d'autore (es. Lisia) e scelta di brani di poesia (es. i lirici)
 - Storia letteraria: la letteratura del quinto secolo (I tragici, Aristofane, gli storici)

CLASSE QUINTA

- Selezione di passi di tragedia; scelta di brani in prosa (tratti da testi filosofici).
- Storia letteraria: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, gli epigrammisti, Polibio, Luciano, Plutarco.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE (POSSIBILI SNODI)						
Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:						
Primo biennio	imo biennio La formazione delle parole					
Le parole chiave per la storia del pensiero						
	Relazioni tra i fenomeni morfosintattici e lessicali nelle lingue greca e latina e con le					

	lingue moderne L'operazione della traduzione Elementi di civiltà: la polis; il concetto di democrazia e il dibattito sulle forme di governo; il ruolo della donna nel mondo antico Il mito
Secondo biennio e quinto anno	Il folle volo di Ulisse Il simposio e il vino La donna L'onore La giustizia La democrazia La morte Intellettuale e potere La passione amorosa La guerra La natura Il complesso di Edipo La satira Il tempo Il sogno

	5. METODOLOGIE								
Х	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Х	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)						
Х	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	Х	Problem solving (definizione collettiva)						
Х	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	Х	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)						
	Lezione / applicazione	Х	Esercitazioni pratiche						
Χ	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro						

	6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI									
Χ	Libri di testo		Registratore	Χ	Cineforum					
Χ	Altri libri		Lettore DVD	Χ	Mostre					
Х	Dispense, schemi	Χ	Computer	Χ	Visite guidate					
Х	Dettatura di appunti		Laboratorio di		Stage					
Χ	Videoproiettore/LIM	Χ	Biblioteca		Altro					

	7. CRITERI DI VALUTAZIONE							
	Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:							
Χ	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	Х	Impegno					
Χ	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Х	Partecipazione					
Χ	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Х	Frequenza					
Χ	Interesse	Х	Comportamento					
NUI	MERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE	poe	2 (versione e/o analisi di un testo tico in lingua greca, ortunamente corredato di note)					
NUI	MERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE		2 (compresi eventuali test scritti di per l'orale)					

TIPO	LOGIA DI VERIFICA			1°periodo	2°periodo
Χ	Analisi del testo	Χ	Test strutturato		

	Saggio breve	Χ	Risoluzione di problemi		
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica		
Χ	Tema - relazione	Х	Interrogazione		
Χ	Test a riposta aperta	Χ	Simulazione colloquio		
Х	Test semistrutturato	х	Altro: versione / traduzione; simulazione seconda prova edS		

8. ALTRO

La presente programmazione, condivisa dal Dipartimento di Lettere, intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, nel rispetto della libertà del singolo docente di modificare tale proposta e modularla sulle esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

I docenti del Dipartimento di Lettere del Liceo Statale "Eugenio Montale".

Roma, 14/10/2024

Referente del Dipartimento

Prof. Gianluca Maietti

MODULO N. 1

LINGUA E LETTERATURA GRECA – LICEO CLASSICO BIENNIO E TRIENNIO

Materia lingua e cultura greca

Classe 1

TITOLO: Alfabeto e pronuncia						
PERIODO/DURATA	METO	OOLOGIA	STRUMEN	ITI	VERIFICHE	
moduli dipenderanno dalla condiv situazione di partenza della genera		ferimento ai criteri si nella parte le della nmazione	Si fa riferi stabiliti generale programma	mento ai criteri nella parte della azione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze		
Essere consapevole delle spidel sistema di scrittu accentazione.	•			di scrittura.		

Spiriti e accenti

Le leggi dell'accento Proclitiche ed enclitiche La traslitterazione

i dittonghi, la divisione in sillabe

accenti e spiriti.

Sapere distinguere le parole

in base a spiriti e accenti.

MODULO N. 2		Ma	ateria lingua e cu	ıltura greca	Classe 1	
TITOLO: Primi elementi o	li morfolo	ogia				
PERIODO/DURATA	METOD	OLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE	
moduli dipenderanno dalla condiv situazione di partenza della gener		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		a parte della	Si fa riferimento stabiliti nella generale programmazione	ai criteri parte della
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze		
flessiva e sul carattere più o meno flessa nelle flessivo delle lingue (dal minimo morfologiche.		flessa nelle si morfologiche. Saper analizzare	ue componenti	tema, desino casi del gr funzioni; le greche e le lo La prima deo L'articolo	di lingua flessiva enza, prefissi e s reco e le loro e principali pre oro reggenze casu clinazione	suffissi; i principali eposizioni ali.

MODULO N. 3	N	lateria lingua e cultura greca	Classe 1				
TITOLO: Il sistema verbale	TITOLO: Il sistema verbale (coniugazione tematica)						
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE				
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	criteri condivisi nella parte generale della	•	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione				

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Usare correttamente il vocabolario, risalendo alla forma lemmatizzata. Saper analizzare una frase individuando le funzioni dei suoi elementi in base alle caratteristiche morfologiche e non in base all'ordine delle parole.	Saper analizzare una forma verbale nelle sue componenti morfologiche e individuare modo, tempo, diatesi e persona. Analizzare e tradurre frasi semplici, individuando il predicato e i complementi sulla base delle conoscenze di morfologia verbale e nominale.	Modi e tempi del sistema verbale greco. La diatesi attiva e quella medio-passiva. Il presente indicativo, imperativo e infinito attivo e medio-passivo dei verbi tematici.

MODULO N. 4	Materia lingua e cu	ıltura gre	eca	Classe 1		
TITOLO: Il sistema verbale	(coniugazione atemat	tica)				
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	'	VERIFIC	CHE	
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	dipenderanno dalla criteri condivisi nella parte della e dall'andamento programmazione			stabiliti generale		criteri parte della
Competenze	Abilità/Capacità		Conosc	enze		
Usare correttamente il vocabolario, risalendo alla forma lemmatizzata.		ogiche e individuare persona. re frasi semplici, ito e i complementi	•	attivo e ate piamento amento		

MODULO N. 5	Ma	ateria lingua e cultura	greca	Classe 1	
TITOLO: la II declinazione	-				
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	,	VERIFICHE	
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	stabiliti nella	parte della	Si fa riferimento stabiliti nella generale programmazione	ai criteri parte della
Competenze	Abilità/Capacità		Conosc	enze	
Usare correttamente i vocabolario, risalendo alla forma lemmatizzata.		ndo radice, vocale	La II femminii della I presente	li e neutri); gli	maschili, aggettivi participio

	MODULO N. 6	Materia Lingua E Cultura Greca	Classe 1
TOLO:	Congiuntivo e ottativo del presente		

TITOLO: Congiuntivo e ottativo del presente								
PERIODO/DURATA	METOD	OLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE			
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	condivisi generale	riferimento ai criteri si nella parte stabiliti nell le della mmazione programmazion		a parte della	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione			
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenz	ze			
Essere consapevoli delle peculiarità del sistema verbale greco e della corrispondenza non biunivoca con il sistema verbale italiano. Essere in grado di applicare la regola astratta al caso particolare. Saper individuari forme verbali al all'ottativo. Saper distinguere dei modi verbali si Saper tradurre fra cui sia prese congiuntivo o l'otta		congiuntivo e le varie funzioni udiati. si complesse in nte il modo	passivo) de L'ottativo mediopassi atematici. Elementi o finali. I principal	vo) dei verbi tematici e di sintassi: le subordinate i usi del congiuntivo e in proposizioni indipendenti				

	MODULO N. 7			Ma	teria lingua e cultu	ıra greca		Classe 1		
TITOLO	: la terza declinaz	one (1)								
PERIODO	D/DURATA	METO	METODOLOGIA STRUMENTI			VERIFICHE				
moduli o situazione classe	di svolgimento dei lipenderanno dalla e di partenza della e dall'andamento à didattica.	condivi genera	•	teri irte ella	stabiliti nella parte			fa riferimento abiliti nella nerale ogrammazione	pa	iteri arte Iella
Compete	enze		Abilità/Capac	ità		Conosc	enze	9		
_	orrettamente il vocal alla forma lemmatizz	,	Riconoscere i sosta declinazione con ter base alle morfologiche e fone		ema in occlusiva in caratteristiche	Elementi	nte (i di	eclinazione: focclusiva. fonetica: incocclusive e sibila		in tra

MODULO N. 8		Materia lingua e cultura	a greca Classe 1
TITOLO: la terza declina	zione (2)		
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	stabiliti nella parte

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Usare correttamente il vocabolario, risalendo alla forma lemmatizzata.	Riconoscere i sostantivi della terza declinazione con tema in dentale, nasale o nasale-dentale, in base alle caratteristiche morfologiche e fonetiche. Riconoscere le voci verbali contratte e saperne spiegare la formazione in base alle conoscenze di morfologia e	La III declinazione: temi in dentale, nasale e nasale-dentale. Elementi di fonetica: l'allungamento di compenso. L'incontro tra dentale e sibilante. Elementi di fonetica: le contrazioni I cosiddetti 'verbi contratti'.
	fonetica studiate.	1 GOSIGGER VEIDI CONTRARI .

MODULO N. 9				ateria lir	ngua e cultura	a greca	Classe 1
TITOLO: la terza declinazio	ne (3)						
PERIODO/DURATA	MET	ODOLOGIA	STRU	MENTI		VERIFICH	E
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si f criteri parte progr	riteri condivisi nella stabili			nto ai criteri ella parte della one	Si fa rifer stabiliti generale programm	imento ai criteri nella parte della azione
Competenze		Abilità/Capacità			Conoscenze	,	
Usare correttamente il vocabolario, risalendo alla forma lemmatizzata. Riconoscere i sost terza declinazione sibilante, vocale e i base alle o morfologiche e fone Tradurre frasi complesse		in dittor caratter etiche. sempli con parago	tema ngo, in ristiche ici o tenenti one o	vocale e in apofonia. Gli comparativi. Elementi di del 'sigma int metatesi qua Elementi di s	dittongo. To i aggettivi d fonetica: l'a tervocalico', ntitativa. intassi: il se	i in sibilante, in emi in 'rho' con della II classe. I pofonia, gli esiti le contrazioni, la condo termine di comparative.	

MODULO N. 10		Materia lingua	e cultura	greca	Classe 1
TITOLO: Il participio					
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICH	E
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento stabiliti nella generale programmazione.	ai criteri parte della	Si fa rifer stabiliti generale programma	nella parte della
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze		
Usare correttamente vocabolario, risalendo all forma verbale lemmatizzata. Essere in grado di applicare I regola astratta al cas particolare	care i participi in caratteristiche uare il valore n base al contesto mplesse in cui sia uno dei suoi valori.	tematici morfolog I princi sostantiv	e atematic iche e declii ipali usi	del participio: ıtivo, congiunto,	

MODULO N. 11			Materia lingua	e cultura	a greca	Classe 1
TITOLO: i pronomi						
PERIODO/DURATA	METO	DOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICH	E
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	condivi genera		Si fa riferimento a stabiliti nella generale programmazione	criteri parte della	Si fa rifer stabiliti generale programm	imento ai criteri nella parte della azione
Competenze		Abilità/Capacità		Conos	cenze	
Usare correttamente il vocab risalendo alla forma v lemmatizzata. Essere in grado di applica regola astratta al caso particola	verbale are la	pronominali in caratteristiche Individuare il val pronomi in base al d	si complesse in cui	dimost interrog l'uso	rativi, ¨ rela gativi). La	declinazione e onome-aggettivo

SECONDO ANNO

MODULO N. 1	Materia lingua	e cultura	a greca	Classe 2		
TITOLO: L'aoristo I						
PERIODO/DURATA	METO	DOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICH	IE .
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	condivi genera	•	Si fa riferimento stabiliti nella generale programmazione	ai criteri parte della	Si fa rifer stabiliti generale programm	imento ai criteri nella parte della azione
Competenze		Abilità/Capacità		Conosc	enze	
sistema verbale greco, specie relativamente alla categoria dell'aspetto e all'esistenza di tempi verbali che non trovano corrispettivi in italiano. coniugata all' scomponendola resconde coniugata all'acristi una frase conte			una forma verbale aoristo primo nei suoi morfemi. una forma verbale to I. Saper tradurre nente l'aoristo l specifico valore dal	categoria dell'aoris La fo (sigmatio	a verbale, i sto nei vari r rmazione co e asigma i di foneti nti, allu	dell'aoristo I

MODULO N. 2		Materia lingua e cultura	a greca Classe 2
TITOLO: L'aoristo II			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	condivisi nella parte generale della	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	stabiliti nella parte

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Riflettere sulle peculiarità del sistema verbale greco, specie relativamente alla categoria dell'aspetto e all'esistenza di tempi verbali che non trovano corrispettivi in italiano.	coniugata all'aoristo II scomponendola nei suoi morfemi. Saper riconoscere una forma verbale coniugata all'aoristo II.	dell'aoristo II o tematico. Peculiarità

MODULO	MODULO N. 3 Materia lingu				a greca	Classe 2		
TITOLO: L'a	TITOLO: L'aoristo III							
PERIODO/DUI	RATA	METODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICH	E		
moduli dipen situazione di	deranno dalla partenza della dall'andamento	criteri condivisi nella parte generale della	Si fa riferimento stabiliti nella generale programmazione	ai criteri parte della	Si fa riferi stabiliti generale programma	nella parte della		
Competenze	·	Abilità/Capacità		Conosc	enze			
sistema verba relativamente dell'aspetto e	e peculiarità del le greco, specie alla categoria all'esistenza di che non trovano italiano.	Saper analizzare una coniugata all'aoristo scomponendola nei suo riconoscere una forma vall'aoristo III. Saper tra contenente l'aoristo o specifico valore dal contenente del contenente d	o III terzo oi morfemi. Saper verbale coniugata adurre una frase desumendone lo	Elementi	to III o atem	allungamento di		

MODULO N. 4		Materia lingua e cultura g	reca	Classe 2
TITOLO: L'aoristo passivo		1	<u> </u>	.
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE	
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	criteri condivisi nella parte generale della	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferim stabiliti generale programmaz	nella parte della
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenz	е
Riflettere sulle peculiarità del sistema verbale greco, specie relativamente alla categoria dell'aspetto e all'esistenza di tempi verbali che non trovano corrispettivi in italiano.	all'aoristo passivo scompo Saper riconoscere una all'aoristo passivo. Sap	forma verbale coniugata onendola nei suoi morfemi. forma verbale coniugata per tradurre una frase nendone lo specifico valore		•
MODULO N. 5		Materia lingua e cultura	a greca	Classe 2
TITOLO: il futuro		1	L_	I

				9
T	ITOLO: il futuro			
Р	ERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
m si	tempi di svolgimento dei oduli dipenderanno dalla tuazione di partenza della asse e dall'andamento ell'attività didattica.	criteri condivisi nella parte generale della	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	stabiliti nella parte

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
	Saper analizzare una forma verbale coniugata al futuro scomponendola nei suoi morfemi. Saper riconoscere una forma verbale coniugata al futuro. Saper tradurre una frase contenente il futuro desumendone lo specifico valore dal contesto.	del futuro: sigmatico,

	MODULO N. 6	Materia ling	jua e cultura	a greca	Classe 2	
T	ITOLO: il perfetto e il piu	ccheperfetto				
Р	ERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICH	lE .
n s c	tempi di svolgimento dei noduli dipenderanno dalla ituazione di partenza della lasse e dall'andamento ell'attività didattica.	condivisi nella parte generale della	stabiliti nella parte		stabiliti nella parte	
C	ompetenze	Abilità/Capacità		Conoscenze		
	Riflettere sulla peculiarità del	Saper analizzare una forma verbale		Il valore aspettuale del perfetto.		
n	sistema verbale greco e sulla coniugata al perfetto sco mancanza, in italiano, di un tempo verbale forma verbale coniuga		riconoscere una		amento, le	e desinenze del
	biunivocamente Saper rendere in italiano il		il perfetto e il	Il perfetto logico.		
	orrispondente al perfetto reco.	piuccheperfetto greco, inc valore in base al contesto				zione del perfetto debole e forte)

	MODULO N. 7				Materia ling	jua e cultura	a greca	Classe 2
TITOLO: il perfetto fortissimo								
Р	ERIODO/DURATA	ME	TODOLOGIA	Sī	TRUMENTI		VERIFICHE	
m si cl	tempi di svolgimento dei loduli dipenderanno dalla tuazione di partenza della asse e dall'andamento ell'attività didattica.	con gen	divisi nella parte stabiliti r erale della generale		fa riferiment abiliti nell enerale ogrammazion	a parte della	Si fa rifer stabiliti generale programma	imento ai criteri nella parte della azione
С	ompetenze		Abilità/Capacità		Conoscenz	ze		
si m te	iflettere sulla peculiarità stema verbale greco e si ancanza, in italiano, di empo verbale biunivocame orrispondente al perfetto grec	ulla un ente	coniugata al perfet scomponendola nei Saper riconoscere una coniugata al perfet Saper rendere in itali greco, individuandone	coniugata al perfetto fortissimo scomponendola nei suoi morfemi. Saper riconoscere una forma verbale coniugata al perfetto fortissimo.			e e coniugaz neperfetto fo a coniugazio misto (te ebeka).	ne di <i>oida.</i>
	MODULO N. 8		1		Materia ling	jua e cultura	a greca	Classe 2

TITOLO: il perfetto medio-p	oassivo e gli aggettivi v	verbali	
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	criteri condivisi nella parte generale della		stabiliti nella parte

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Riflettere sulla peculiarità del sistema verbale greco e sulla mancanza di corrispondenza biunivoca con i modi e i tempi verbali dell'italiano.	Saper analizzare una forma verbale coniugata al perfetto medio-passivo scomponendola nei suoi morfemi. Saper riconoscere una forma verbale coniugata al perfetto. Saper rendere in italiano il perfetto greco, individuandone il valore in base al contesto d'uso. Saper rendere in italiano i costrutti contenenti aggettivi verbali.	Formazione e coniugazione del perfetto e del piuccheperfetto medio-passivi (temi in vocale, dittongo, labiale, nasale, gutturale, dentale, liquida). Gli aggettivi verbali in -os e in -éos: formazione, declinazione, aspetti sintattici e semantici. Elementi di fonetica: gli incontri tra consonanti

MODULO N. 9		Materia lingua	e cultura	a greca	Classe 2
TITOLO: sintassi del periodo					1
PERIODO/DURATA I	METODOLOGIA S	TRUMENTI		VERIFICH	E
dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività	criteri condivisi st nella parte ge	i fa riferimento a tabiliti nella enerale rogrammazione	ai criteri parte della	Si fa riferi stabiliti generale programma	mento ai criteri nella parte della azione
Competenze	Abilità/Capacità		Conosc	enze	

MODULO N. 1	M	ateria Greco		Classe 3			
TITOLO: Origini della civiltà greca							
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE			
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento a criteri condivisi nella parte generale della programmazione	teri condivisi nella stabiliti nella parte rte generale della generale della		stabiliti nella parte			
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze				
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate		oscenza applicati Contestualizzare le					
o autonome, di quanto appreso	opere degli auto	ri all'interno della	Luoghi e	tempi della civiltà greca			
in questo modulo.	storia letteraria e d	ei generi letterari	Minoici e	Micenei			
	Esprimere e		Medioev	o ellenico			
		nale su un testo on nche confrontando	Scritture	sillabiche e alfabetiche			
	contributi critici acc		Mito e ep	pica			

MODUI	.O N. 2	Materia Greco	ia Greco		se 3	
TITOLO I poemi omeric						
DURATA / PERIODO	METOD	OLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE	
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	criteri parte	riferimento ai condivisi nella generale della nmazione	Si fa riferimento a stabiliti nella generale programmazione	parte stabiliti nella p della generale d		nella parte e della
Competenze	ilità/Capacità		Conosc	enze		
Capacità di interpretazi			opere degli autori ria letteraria e dei Oralità e scrittura		inari:	
gestione e produzione, gui o autonome, di quanto app		interno della stori neri letterari			a e scrittura	
in questo modulo.		Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o		Questione omerica		
				Dizione formulare		
		un autore, and itributi critici accre	he confrontando editati	Iliade e Odissea		
				Esameti	ro	
				Element	ti di lingua	a omerica

MODULO N. 3 Materia Greco Classe 3	
------------------------------------	--

TITOLO ALCIA AL AL AL				<u> </u>		l			
TITOLO Altri testi attribuiti a Omero									
DURATA / PERIODO	МЕТО	DOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE		CHE			
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa criteri parte progra	riferimento ai condivisi nella generale della mmazione	Si fa riferimento a stabiliti nella generale programmazione	stabiliti general		criteri parte della			
Competenze	•	Abilità/Capacità Co			Conoscenze				
Capacità di interpreta	azione,	Contestualizzare	le opere degli	Contenuti disciplinari:					
gestione e produzione, gui autonome, di quanto appr		autori all'intern letteraria e dei ge	o della storia neri letterari	Inni omerici					
questo modulo.		• Esprimere e	motivare una	Batracomiomachia					
		•	onale su un testo	Margite					
			autore, anche						
		accreditati	nfrontando contributi critici creditati						
			-						

	MODULO N. 4 Materia Gred		Materia Greco	<u> </u>	Clas	se 3		
TITOLO Esiodo)		•					
DURATA / PERIC	DO	METO	DOLOGIA	STRUMENTI		VERIFI	CHE	
moduli dipenderanno dalla c situazione di partenza della p		criteri parte	riferimento ai condivisi nella generale della mmazione	ndivisi nella stabiliti nella parte stabiliti perale della generale della generale		e della		
Competenze	<u>.</u>	Abi	Abilità/Capacità			Conoscenze		
•	terpretazione	-		opere degli autori	Contenuti disciplinari:			
gestione e produz o autonome, di gi			nterno della stori ıeri letterari	ia letteraria e dei	Teogonia			
o autonome, di quanto appreso in questo modulo.		• valu	Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati			0		

	MODULO N	N. 5	Materia Greco			se 3			
TITOLO: Elegia									
DURATA / PERIO	DURATA / PERIODO MET		DOLOGIA	STRUMENTI		VERIFI	CHE		
moduli dipenderanno dalla criteri co situazione di partenza della parte go		riferimento ai condivisi nella generale della mmazione	stabiliti nella parte stabiliti nell		e ['] della				
Competenze		-	Abilità/Capacità	apacità Conos			cenze		
Capacità di			Contestualizzare le opere degli		·				
gestione e produz autonome, di qua	-		autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari		Generi letterari e dialetti				

	MODULO N. 5	Materia Greco	Classe 3
questo modulo.		Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	La poesia d'occasione Callino Tirteo Mimnermo Solone Teognide Archiloco

MOD	ULO N. 6	Materia Grec	00	Clas	sse 3			
TITOLO: Poesia giambica								
DURATA / PERIODO	METO	DOLOGIA	STRUMENTI		VERIFIC	CHE		
moduli dipenderanno condiv dalla situazione di genera		•	stabiliti nella parte stabiliti nel		nella pa e d	iteri arte Iella		
Competenze		Abilità/Capacità	Abilità/Capacità Cor			Conoscenze		
	etazione,	Contestualizzare	le opere degli	Contenu	ıti disciplir	nari:		
gestione e produzione, autonome, di quanto a	_	autori all'interno letteraria e dei ger		Archiloco				
questo modulo.		• Esprimere e	motivare una	Ipponatt	e			
		valutazione persor		Semonio	de			
		su un autore, an contributi critici ac	che confrontando creditati					

MODUL	O N. 7	Materia Greco		Classe 3				
TITOLO Poesia lirica mon	1							
DURATA / PERIODO	METO	DOLOGIA	STRUMENTI		VERIF	ICHE		
moduli dipenderanno dalla criteri situazione di partenza parte		riferimento ai condivisi nella generale della mmazione	divisi nella stabiliti nella parte stabiliti erale della generale della generale		le della			
Competenze		Abilità/Capacità	A/Capacità Conos			cenze		
Capacità di interpret			le opere degli	Contenu	ıti discip	linari:		
gestione e produzione, gu autonome, di quanto appi		autori all'interno letteraria e dei ge		Generi le	etterari e	e dialetti		
questo modulo.		• Esprimere e		Alceo				
		valutazione perso	onale su un testo	Saffo				
		o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati		Anacreonte				

	MODULO N. 8		Materia Grec	Materia Greco		sse 3				
TITOLO: Poesi	TITOLO: Poesia lirica corale									
DURATA / PERIO	ODO	METODO	LOGIA	STRUMENTI	VERIFIC		CHE			
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		della	stabiliti nella parte stabiliti r			riteri parte della				
Competenze			Abilità/Capacità	Conoscenze						
Capacità di		tazione,	Contestualizzare		Contenuti disciplinari:					
gestione e produ autonome, di qu	-		autori all'intern letteraria e dei ge		Alcmane	Э				
questo modulo.			 Esprimere e 		Stesicoro					
			valutazione perso	onale su un testo	Ibico					
		o su un confrontando (autore, anche contributi critici	Simonide						
		accreditati		Pindaro						
					Bacchili	de				

	MODU	LO N. 9	Materia Greco)	Clas	se 3		
TITOLO: La storiografia								
DURATA / PERIC	DO	METOD	OLOGIA	STRUMENTI		VERIFI	CHE	
moduli dipenderanno condiv dalla situazione di genera		condivis generale	erimento ai criteri i nella parte e della mazione	stabiliti nella parte stabiliti generale della genera			criteri parte della	
Competenze		4	Abilità/Capacità	Conoscenze				
	interpreta		Contestualizzare		Contenuti disciplinari:			
autonome, di qua	gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in		autori all'interno letteraria e dei gen	Ecateo Erodoto				
questo modulo.		!	• Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati		Liodolo			

MODULO	MODULO N. 10 Materia Gred		co Cla		e 3			
TITOLO: Lettura e interpretazione degli autori in lingua originale								
DURATA / PERIODO	METOD	OLOGIA	STRUMENTI	VI	ERIFICH	IE		
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	criteri c parte g		stabiliti nella p	arte st Iella ge	i fa riferi tabiliti enerale rogramm	nella parte della		

MODI	JLO N. 10	Materia Greco	o Classe 3		
Competenze	Abil	ità/Capacità	Co	noscenze	,
Capacità di interpre gestione e produzione, o autonome, di quanto in questo modulo.	guidate appreso stilis di rif Mett di cu Indi biog proc	lurre rispettando il senso del pore le peculiarità retoriche e tiche proprie del genere letterario derimento de l'opera di fanno parte viduare le relazioni tra la rafia degli autori studiati, la loro luzione letteraria e il contesto co-letterario di riferimento	gra alle cor cor stu Sei	iduati in base e possibilità mprensione ntestualizzazion	e e da parte degli Omero, Erodoto,

MOD	JLO N. 1	1 Materia Greco		Class	e 4		
TITOLO: Introduzione all'età classica							
DURATA / PERIODO	ME	TODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICI	HE	
moduli dipenderanno dalla crit situazione di partenza della par		fa riferimento ai eri condivisi nella te generale della grammazione	stabiliti nella parte stabil generale della gener		Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione		
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze				
Capacità di interpre		Contestualizzare		Contenu	ıti disciplina	ari:	
gestione e produzione, g autonome, di quanto app		autori all'interno letteraria e dei gen		Età clas	sica		
questo modulo.		• Esprimere e	motivare una	Scrittura e generi letterari			
		valutazione persor		Teatro			
		su un autore, and contributi critici acc		Tragedia			

	MODUL	O N. 12	Materia Greco	co (se 4	
TITOLO: Eschi	lo		•				
DURATA / PERIO	DURATA / PERIODO METO		DLOGIA	STRUMENTI		VERIFIC	HE
I tempi di svolgim moduli dipen dalla situazio partenza della d dall'andamento dell'attività didatti	deranno ne di classe e	Si fa rifel condivisi generale programn	della	Si fa riferimento ai e stabiliti nella generale programmazione	criteri parte della	stabiliti generale	erimento ai criteri nella parte e della mazione
Competenze			Abilità/Capacità Conoscenze				
Capacità di gestione e produ autonome, di qu questo modulo.		idate o a greso in g	ill'interno della sto jeneri letterari Esprimere e ralutazione persor	motivare una nale su un testo o nche confrontando	Vita e c Lettura	di brani s	inari: scelti dall'Orestea e da altre opere

	MODU	LO N. 13	Materia Greco		Class	e 4		
TITOLO: Sofocle								
DURATA / PERIOD	DURATA / PERIODO METO		OLOGIA	STRUMENTI		VERIF	ICHE	
moduli dipenderanno condiv dalla situazione di genera		Si fa rife condivisi generale programi	della	stabiliti nella parte stabiliti nella		nella le	criteri parte della	
Competenze		A	Abilità/Capacità	Conoscenze				
	nterpreta	,	Contestualizzare	,	Contenuti disciplinari:			
gestione e produziona autonome, di quar			autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari		Vita e opere			
questo modulo.		s	Esprimere e valutazione person su un autore, and contributi critici acc	nale su un testo o che confrontando	Lettura o	di brani s	scelti	

	MODU	LO N. 14	Materia Greco		Class	e 4		
TITOLO: Euripide								
DURATA / PERIOD	DURATA / PERIODO MET		OLOGIA	STRUMENTI		VERIF	ICHE	
moduli dipenderanno cond dalla situazione di gene		Si fa rife condivisi generale programi	della	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione Si fa riferi stabiliti generale programm		le	criteri parte della	
Competenze		Al	Abilità/Capacità		Conoscenze			
	erpretaz		ontestualizzare le		Contenuti disciplinari:			
gestione e produzi o autonome, di qua			all'interno della storia letteraria e dei generi letterari		Vita e opere			
o autonome, di quanto appreso in questo modulo.		su	Esprimere e lutazione persona un autore, and ntributi critici accre	ale su un testo o che confrontando	Lettura o	di brani s	scelti	

MODULO	N. 15	Materia Greco		Class	e 4	
TITOLO: La commedia; Aristofane						
DURATA / PERIODO	MET	ODOLOGIA	STRUMENTI		VERIF	ICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	criter parte	a riferimento ai condivisi nella generale della ammazione	Si fa riferimento a stabiliti nella generale programmazione	i criteri parte della	stabiliti genera	
Competenze	4	Abilità/Capacità		Conosc	enze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in		Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari		Contenuti disciplinari: la commedia		linari:
questo modulo.		Esprimere e	motivare una	Aristofa	ne	

MODULO N. 15	Materia Greco	Classe 4	
S	valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	vita e opere lettura di brani sc	elti

	MODU	LO N. 16	Materia Greco		Class	e 4		
TITOLO: La storio	TITOLO: La storiografia; Tucidide							
DURATA / PERIO	DO	METOD	OLOGIA	STRUMENTI		VERIF	ICHE	
I tempi di svolgime moduli dipendi dalla situazione partenza della cla dall'andamento dell'attività didattica	eranno e di asse e		della	Si fa riferimento a stabiliti nella generale programmazione	i criteri parte della	stabiliti genera		criteri parte della
Competenze			Abilità/Capacità		Conosc	enze		

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	autori all'interno della storia	Contenuti disciplinari: Tucidide

MODULO N	I. 17 Materia Greco		Classe5 4		
TITOLO: L'oratoria; Lisia					
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIF	ICHE	
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento a stabiliti nella generale programmazione	parte stabilit della genera		
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze		
Capacità di interpretazione,			Contenuti disciplinari:		
gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso			Generi, funzioni e struttura dell'oratoria		
in questo modulo.	Esprimere e valutazione persona su un autore, and contributi critici accre	ale su un testo o che confrontando	Lisia		

MODULO N. 18	Materia Greco	Classe 4

TITOLO: Lettura e interpr	etazione degli autori i	in lingua originale		·
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA STRUMENTI			VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione		criteri parte della	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità		Cond	oscenze
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le di all'interno della storia le letterari Esprimere e motiva personale su un teste anche confrontando accreditati	etteraria e dei generi ure una valutazione	Testi diffico effett conte degli	enuti disciplinari: graduati in base alla oltà e alle possibilità di iva comprensione e estualizzazione da parte studenti: ad es. Platone, ate, Aristotele, Polibio
	Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento			
	Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte			
	Individuare le relazioni autori studiati, la loro pr il contesto storico-letter	oduzione letteraria e		

MODUL	O N. 19	Materia Greco	0	Clas	sse 4		
TITOLO: Tra storiograf	TITOLO: Tra storiografia e memorialistica; Senofonte						
DURATA / PERIODO METOD		DLOGIA	STRUMENTI		VERIFIC	CHE	
moduli dipenderanno condivis dalla situazione di generale partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		della					
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze			
		Contestualizzare		Contenuti disciplinari:			
gestione e produzione, gi autonome, di quanto app		autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari		Senofonte			
questo modulo.		• Esprimere e	motivare una	Vita e o	pere		
		o su un	onale su un testo autore, anche contributi critici	Lettura o	di brani so	celti	

MO	MODULO N. 20		Materia Grec	0	Cla	sse 4		
TITOLO: L'oratoria	TITOLO: L'oratoria: Isocrate e Demostene							
DURATA / PERIODO MET		ODOL	.OGIA	STRUMENTI		VERIFIC	HE	
moduli dipenderanno condir dalla situazione di gener partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		livisi erale	nento ai criteri nella parte della azione	stabiliti nella parte stabiliti nel		nella pa de	eri rte ella	
Competenze		Abil	Abilità/Capacità		Conoscenze			
	oretazione,		Contestualizzare le opere degli autori			Contenuti disciplinari:		
gestione e produzione o autonome, di quanto			all'interno della storia letteraria e dei generi letterari		Isocrate			
in questo modulo.		• valu	Esprimere e tazione persona	ale su un testo o che confrontando	Demost	ene		

MODU	LO N. 21	Materia Greco	Materia Greco			
TITOLO La commedia	nuova; M	enandro				
DURATA / PERIODO METOI		DLOGIA	STRUMENTI		VERIFIC	CHE
moduli dipenderanno condivis dalla situazione di generale		nella parte stabiliti nella parte stab della generale della gen		stabiliti generale	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze		
·		Contestualizzare		Contenuti disciplinari:		
gestione e produzione, quanto ap		autori all'interne letteraria e dei ge		La comr	nedia nuc	ova
questo modulo.		Esprimere e valutazione perso o su un		Menand	ro	

MODUL	O N. 22	Materia Greco	0	Classe	5			
TITOLO: Età ellenistica; Callimaco								
DURATA / PERIODO	METODOL	OGIA	STRUMENTI	VI	ERIFICHE			
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		della	stabiliti nella p	oarte st della ge	i fa riferimento ai criteri abiliti nella parte enerale della ogrammazione			

MODULO N. 22		Materia Greco	Classe 5	
Competenze	1	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di	•	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei	Contenuti disciplinari:	
gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in		generi letterari	Età ellenistica	
questo modulo.		Esprimere e motivare una	Callimaco	
		valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando		
	•	contributi critici accreditati		

MODULO	O N. 23	Materia Gre	со	С	lasse 5		
TITOLO: L'epica ellenis	stica; Apol	Ionio Rodio		,			
DURATA / PERIODO	METODOL	.OGIA	STRUMENTI		VERIFICH	łΕ	
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		della	Si fa riferimento a stabiliti nella generale programmazion	ai criteri parte della	stabiliti	d	iteri arte lella
Competenze	Α	bilità/Capacità	à Conoscenze				
		ontestualizzare		Conter	uti disciplina	ıri:	
gestione e produzione, gi autonome, di quanto app		utori all'interne tteraria e dei ge		L'epica	ellenistica		
questo modulo.	• Va	Esprimere e alutazione perso su un		Apollor	nio Rodio		

	MODUL	O N. 24	Materia Greco	Materia Greco				
TITOLO: Poesi	ia bucoli	ca; Teoc	rito		<u> </u>	'		
DURATA / PERIODO METOD		METOD	OLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE		
moduli dipenderanno condivis dalla situazione di general		erimento ai criteri nella parte della mazione	stabiliti nella parte stabilit generale della genera		stabiliti generale	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione		
Competenze			Abilità/Capacità	Conoscenze				
Capacità di gestione e produ autonome, di qu questo modulo.	uzione, gu		autori all'interno letteraria e dei ge • Esprimere e valutazione perso o su un	neri letterari	Contenu Poesia t Teocrito		nari:	

MODULO N. 25	Materia Greco	Classe 5

TITOLO: Altri poeti ellenistici									
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno		OLOGIA erimento ai criteri i nella parte	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte						
dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	general	•	stabiliti nella generale programmazione	stabiliti generale programn	nella nazion	della			
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze						
	tazione,	Contestualizzare	,	Contenuti disciplinari:					
gestione e produzione, grautonome, di quanto app		autori all'interno letteraria e dei ge		Mosco					
questo modulo.		Esprimere e	motivare una	Bione					
		· ·	onale su un testo	Eroda					
		o su un confrontando d	autore, anche contributi critici	Sotade					
		accreditati		Poeti framme	elegiaci ntari	е	giambici		
				Arato					

MODULO N. 26	Materia Greco	Classe 5	

TITOLO: Epigramma ellenistico									
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE					
I tempi di svolgimento moduli dipenderanno di situazione di partenza di classe e dall'andame dell'attività didattica	alla criteri condivisi nella ella parte generale della	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione		Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione					
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze						
Capacità di	Contestualizzare le oper	<u> </u>	Contenu	ıti disciplinari:					
Capacità di interpretazione, gestione e produzione,	Contestualizzare le oper all'interno della storia letter letterari	<u> </u>	Contenu Epigram	•					

MODULO) N. 27	Materia Greco			se		
TITOLO: La storiografia; Polibio							
DURATA / PERIODO N	METODOL	OGIA	STRUMENTI		VERIFIC	HE	
moduli dipenderanno c dalla situazione di g	Si fa riferin condivisi generale orogramma	della	stabiliti nella p	arte della	Si fa rife stabiliti generale programi	nella p	criteri parte della

	MODULO N. 2	27 Materia Greco			Classe		
Competenze		Abil	ità/Capacità	Co	onoscenze		
Capacità di interpretazione,			testualizzare le opere degli autori	Co	ontenuti disciplii	nari:	
gestione e produ o autonome, di q	, 0	all'interno della storia letteraria e dei generi letterari			Polibio		
in questo modulo	,	valu su	Esprimere e motivare una tazione personale su un testo o un autore, anche confrontando ributi critici accreditati	Di	odoro Siculo		

МО	MODULO N. 28			a Grec	ю			sse 2		
TITOLO: Erudizione	TITOLO: Erudizione, retorica, geografia									
' '		riferir visi rale	nento ai nella	parte stabiliti nella parte stabiliti della generale della general			erimento a nella	i criteri parte della		
Competenze	-	Abil	ità/Capa	cità	Conoscenze					
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo. Cor all'in gen yen		all'in gene valu	testualizzare le opere degli autori oterno della storia letteraria e dei seri letterari		Contenuti disciplinari: Sul Sublime Strabone					

MODULO N. 29		Materia Greco		Clas	sse 5				
TITOLO: Plutarco									
DURATA / PERIO	ODO	METODO	LOGIA	STRUMENTI		VERIFIC	CHE		
moduli dipenderanno condivis dalla situazione di generale		Si fa riferi condivisi generale programm	della generale della		Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione				
Competenze			Abilità/Capacità Conoscenze						
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.			Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati		nari:				

	MODULO N. 30 Materia Greco		Classe		e 5		
TITOLO: Luciano					.		
DURATA / PERIODO M		METO	DOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE	
moduli dipenderanno dalla c situazione di partenza della p		criteri parte	riferimento ai condivisi nella generale della ammazione	nella stabiliti nella pa			
Competenze		Ab	Abilità/Capacità		Conoscenze		
Capacità di interpretazione,			Contestualizzare le opere degli autori		Contenuti disciplinari:		
gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso		l l			Seconda Sofistica		
in questo modulo.		• val	Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati		Luciano o		

MODULO N. 31		Materia Greco		Classe 5					
TITOLO: Storiografia di età imperiale									
DURATA / PERIODO METODO		OOLOGIA STRUMENTI		VERIF		ICHE			
moduli dipenderanno condiv dalla situazione di genera		·	nella parte stabiliti nella parte della generale della						
Competenze		Abilità/Capacità C		Conoscenze					
Capacità di interpretazione,				Contenuti disciplinari:					
gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in		autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari		Appiano					
questo modulo.		Esprimere e motivare una		Arriano					
		valutazione personale su un testo							
		o su un autore, anche confrontando contributi critici		I Frodiano					
		accreditati		Zosimo di Panopoli					

MODU	ILO N. 32	Materia Greco	0	Clas	se 5		
TITOLO: Poesia della tarda antichità							
DURATA / PERIODO METOD		LOGIA STRUMENTI			VERIFICHE		
I tempi di svolgimento de moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	condivisi generale	nella parte della		riteri parte della	Si fa rife stabiliti generale programr		criteri parte della

MODULO N. 3	2 Materia Greco	Classe 5		
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze		
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia	Contenuti disciplinari:		
autonome, di quanto appreso in	letteraria e dei generi letterari	Museo		
questo modulo.	• Esprimere e motivare una	Nonno		
	valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati			

MODULO N. 33		Materia Greco		Classe 5					
TITOLO: Lettura e interpretazione degli autori in lingua originale									
DURATA / PERIODO	MET	TODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE				
moduli dipenderanno dalla crite situazione di partenza della par		a riferimento ai ri condivisi nella e generale della grammazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione		stabiliti nella part				
Competenze		Abilità/Capacità (Conoscenze					
Capacità di interpretazione gestione e produzione, guidat autonome, di quanto appreso questo modulo.	e o		o della storia neri letterari motivare una	Contenuti disciplinari: Testi graduati in base alla diffice alle possibilità di effecomprensione contestualizzazione da parte ostudenti: ad es. Tucidide, tragic		pase alla difficoltà ità di effettiva e ne da parte degli			
		Mettere in relaz l'opera di cui fann							
		Individuare le biografia degli a loro produzione contesto storio riferimento	utori studiati, la						