



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO GINNASIO DI STATO
"EUGENIO MONTALE"
Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane
Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA – C.F. 97021870585
✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceomontaleroma.edu.it ☎ 06 121123660

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE	Materia LINGUA E LETTERATURA GRECA
Indirizzo	Liceo classico

REFERENTE	Prof. Gianluca Maietti
------------------	------------------------

1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.

Si faccia riferimento al Quadro comune delle Competenze chiave europee

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. **La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
2. **La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
3. **Imparare ad imparare** è l'abilità a perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di superare gli ostacoli. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali per apprendere questa competenza.
4. **Competenze sociali e civiche.** Comporta la capacità di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti dove ciò sia necessario.
5. **Spirito di iniziativa e imprenditorialità.** Il senso di iniziativa e imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, la presa di decisione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
6. **Consapevolezza ed espressione culturale.** Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

LE COMPETENZE ORIENTATIVE

Credenze di efficacia
Interessi e valori professionali
Apertura mentale
Autodeterminazione
Controllo delle idee irrazionali
Strategie decisionali
Problem solving
Autoregolazione
Obiettivi professionali e prospettiva temporale
Assertività, ricerca di aiuti e alleanze
Capacità di presentarsi

2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe del triennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico–tecnologico, storico–sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze (vedere sotto). I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante del presente documento

I moduli disciplinari sono allegati in fondo alla programmazione.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI ESSENZIALI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti contenuti essenziali obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

PREREQUISITI PER L'ACCESSO AL SECONDO BIENNIO

Per accedere al terzo anno si richiedono i seguenti obiettivi minimi:

- Conoscenza del lessico e della morfo-sintassi di base delle due lingue classiche.
- Nozioni di storia antica.
- Lettura, analisi e traduzione di testi semplici.
- Analisi semplice dei testi sotto il profilo grammaticale e contenutistico.

OBIETTIVI MINIMI PER LE CLASSI DEL II BIENNIO

- Competenze di analisi sintattica del testo.
- Comprensione del senso generale del testo.
- Capacità di traduzione di un testo di difficoltà commisurata all'anno di frequenza.
- Capacità di leggere e comprendere un testo in traduzione, contestualizzandolo nell'ambito del percorso letterario svolto.
- Riguardo ai contenuti sarà ritenuta sufficiente per l'accesso al V anno la dimostrazione delle conoscenze, competenze e capacità sopra menzionate almeno sui contenuti del 60% del programma svolto.

CONTENUTI

Sui contenuti della didattica delle materie letterarie si fa in generale riferimento alle indicazioni delle Linee Guida ministeriali e alle scelte degli argomenti che saranno operate su tale base; in particolare si puntualizzano i seguenti contenuti:

CLASSE PRIMA

- Acquisizione della morfologia nominale e verbale (le tre declinazioni, gli aggettivi, il presente e l'imperfetto dei verbi).
- Acquisizione delle strutture sintattiche di base (complementi e principali proposizioni subordinate, ad es. dichiarative - infinitive e esplicite - finali, temporali).
- Acquisizione del lessico fondamentale

CLASSE SECONDA

- Completamento della morfologia nominale comparazione degli aggettivi, pronomi.
- Completamento della morfologia verbale del programma del primo anno: futuro, aoristo, perfetto, aggettivi verbali.
- Acquisizione di strutture fondamentali della sintassi del verbo e del periodo: sintassi del participio; proposizioni dichiarative, finali, consecutive, temporali, causali, relative, interrogative; periodo ipotetico.
- Capacità di riconoscere nei testi le principali strutture linguistiche studiate;
- Approfondimento della conoscenza lessicale

CLASSE TERZA

- Scelta di brani di prosa d'autore (es. Erodoto o Tucidide) e scelta di brani di poesia (Omero)
- Storia letteraria: la letteratura dalle origini al sesto secolo (Omero, Esiodo, i lirici)

CLASSE QUARTA

- Scelta di brani di prosa d'autore (es. Lisia) e scelta di brani di poesia (es. i lirici)
- Storia letteraria: la letteratura del quinto secolo (I tragici, Aristofane, gli storici)

CLASSE QUINTA

- Selezione di passi di tragedia; scelta di brani in prosa (tratti da testi filosofici).
- Storia letteraria: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, gli epigrammisti, Polibio, Luciano, Plutarco.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI INTERCLASSE (POSSIBILI SNODI)

Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:

Primo biennio	La formazione delle parole Le parole chiave per la storia del pensiero Relazioni tra i fenomeni morfosintattici e lessicali nelle lingue greca e latina e con le
---------------	--

	lingue moderne L'operazione della traduzione Elementi di civiltà: la polis; il concetto di democrazia e il dibattito sulle forme di governo; il ruolo della donna nel mondo antico Il mito
Secondo biennio e quinto anno	Il folle volo di Ulisse Il simposio e il vino La donna L'onore La giustizia La democrazia La morte Intellettuale e potere La passione amorosa La guerra La natura Il complesso di Edipo La satira Il tempo Il sogno

5. METODOLOGIE			
X	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)
X	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Problem solving (definizione collettiva)
X	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)
	Lezione / applicazione	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro _____

6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo		Registratore	X	Cineforum
X	Altri libri		Lettore DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti		Laboratorio di _____		Stage
X	Videoproiettore/LIM	X	Biblioteca		Altro _____

7. CRITERI DI VALUTAZIONE					
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:					
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze			X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze			X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza			X	Frequenza
X	Interesse			X	Comportamento
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE				N. 2 (versione e/o analisi di un testo poetico in lingua greca, opportunamente corredato di note)	
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE				N. 2 (compresi eventuali test scritti validi per l'orale)	
				1° periodo	2° periodo
TIPOLOGIA DI VERIFICA					
X	Analisi del testo		X	Test strutturato	

	Saggio breve	X	Risoluzione di problemi			
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica			
X	Tema - relazione	X	Interrogazione			
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio			
X	Test semistrutturato	x	Altro: versione / traduzione; simulazione seconda prova edS			

8. ALTRO

La presente programmazione, condivisa dal Dipartimento di Lettere, intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, nel rispetto della libertà del singolo docente di modificare tale proposta e modularla sulle esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

I docenti del Dipartimento di Lettere del Liceo Statale "Eugenio Montale".

Roma, 14/10/2024

Referente del Dipartimento

Prof. Gianluca Maietti

LINGUA E LETTERATURA GRECA – LICEO CLASSICO BIENNIO E TRIENNIO

MODULO N. 1

Materia lingua e cultura greca

Classe 1

TITOLO: Alfabeto e pronuncia

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Essere consapevole delle specificità del sistema di scrittura e accentazione.	Saper leggere un testo greco in modo sufficientemente scorrevole. Saper scrivere utilizzando maiuscole e minuscole, accenti e spiriti. Saper distinguere le parole in base a spiriti e accenti.	Nozioni elementari di fonetica: lettere, fonemi, sistemi di scrittura. L'alfabeto greco Vocali brevi e lunghe, sillabe brevi e lunghe La cosiddetta pronuncia "erasmiana" Spiriti e accenti I dittonghi, la divisione in sillabe Le leggi dell'accento Proclitiche ed enclitiche La traslitterazione	

MODULO N. 2

Materia lingua e cultura greca

Classe 1

TITOLO: Primi elementi di morfologia

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Riflettere sul concetto di lingua flessiva e sul carattere più o meno flessivo delle lingue (dal minimo dell'inglese al massimo del greco e del latino).	Saper scomporre una parola flessa nelle sue componenti morfologiche. Saper analizzare e tradurre frasi minime.	Il concetto di lingua flessiva; radice tema, desinenza, prefissi e suffissi; i casi del greco e le loro principali funzioni; le principali preposizioni greche e le loro reggenze casuali. La prima declinazione L'articolo Il presente indicativo del verbo <i>eimi</i>	

MODULO N. 3

Materia lingua e cultura greca

Classe 1

TITOLO: Il sistema verbale (coniugazione tematica)

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Usare correttamente il vocabolario, risalendo alla forma lemmatizzata. Saper analizzare una frase individuando le funzioni dei suoi elementi in base alle caratteristiche morfologiche e non in base all'ordine delle parole.	Saper analizzare una forma verbale nelle sue componenti morfologiche e individuare modo, tempo, diatesi e persona. Analizzare e tradurre frasi semplici, individuando il predicato e i complementi sulla base delle conoscenze di morfologia verbale e nominale.	Modi e tempi del sistema verbale greco. La diatesi attiva e quella medio-passiva. Il presente indicativo, imperativo e infinito attivo e medio-passivo dei verbi tematici.

MODULO N. 4	Materia lingua e cultura greca	Classe 1
--------------------	--------------------------------	----------

TITOLO: Il sistema verbale (coniugazione atematica)			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Usare correttamente il vocabolario, risalendo alla forma lemmatizzata.	Saper analizzare una forma verbale nelle sue componenti morfologiche e individuare modo, tempo, diatesi e persona. Analizzare e tradurre frasi semplici, individuando il predicato e i complementi sulla base delle conoscenze di morfologia verbale e nominale.	Il presente indicativo, imperativo e infinito attivo e medio-passivo dei verbi atematici (con raddoppiamento, senza raddoppiamento e con ampliamento)	

MODULO N. 5	Materia lingua e cultura greca	Classe 1
--------------------	--------------------------------	----------

TITOLO: la II declinazione			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Usare correttamente il vocabolario, risalendo alla forma lemmatizzata.	Saper analizzare una forma flessa della II declinazione, individuando radice, vocale tematica e desinenza. Saper distinguere il genere grammaticale di sostantivi e aggettivi in base ad articoli e/o concordanze.	La II declinazione (maschili, femminili e neutri); gli aggettivi della I classe e il participio presente medio-passivo.	

MODULO N. 6

Materia Lingua E Cultura Greca

Classe 1

TITOLO: Congiuntivo e ottativo del presente

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Essere consapevoli delle peculiarità del sistema verbale greco e della corrispondenza non biunivoca con il sistema verbale italiano. Essere in grado di applicare la regola astratta al caso particolare.		Saper individuare e analizzare forme verbali al congiuntivo e all'ottativo. Saper distinguere le varie funzioni dei modi verbali studiati. Saper tradurre frasi complesse in cui sia presente il modo congiuntivo o l'ottativo.	Il congiuntivo presente (attivo e medio-passivo) dei verbi tematici e atematici. L'ottativo presente (attivo e mediopassivo) dei verbi tematici e atematici. Elementi di sintassi: le subordinate finali. I principali usi del congiuntivo e dell'ottativo in proposizioni indipendenti e dipendenti.

MODULO N. 7

Materia lingua e cultura greca

Classe 1

TITOLO: la terza declinazione (1)

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Usare correttamente il vocabolario, risalendo alla forma lemmatizzata.		Riconoscere i sostantivi della terza declinazione con tema in oclusiva in base alle caratteristiche morfologiche e fonetiche.	La III declinazione: temi in consonante oclusiva. Elementi di fonetica: incontri tra consonanti occlusive e sibilanti.

MODULO N. 8

Materia lingua e cultura greca

Classe 1

TITOLO: la terza declinazione (2)

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Usare correttamente il vocabolario, risalendo alla forma lemmatizzata.	Riconoscere i sostantivi della terza declinazione con tema in dentale, nasale o nasale-dentale, in base alle caratteristiche morfologiche e fonetiche. Riconoscere le voci verbali contratte e saperne spiegare la formazione in base alle conoscenze di morfologia e fonetica studiate.	La III declinazione: temi in dentale, nasale e nasale-dentale. Elementi di fonetica: l'allungamento di compenso. L'incontro tra dentale e sibilante. Elementi di fonetica: le contrazioni I cosiddetti 'verbi contratti'.

MODULO N. 9		Materia lingua e cultura greca	Classe 1
TITOLO: la terza declinazione (3)			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Usare correttamente il vocabolario, risalendo alla forma lemmatizzata.	Riconoscere i sostantivi della terza declinazione con tema sibilante, vocale e in dittongo, in base alle caratteristiche morfologiche e fonetiche. Tradurre frasi semplici o complesse contenenti complementi di paragone o proposizioni comparative.	La III declinazione: temi in sibilante, in vocale e in dittongo. Temi in 'rho' con apofonia. Gli aggettivi della II classe. I comparativi. Elementi di fonetica: l'apofonia, gli esiti del 'sigma intervocalico', le contrazioni, la metatesi quantitativa. Elementi di sintassi: il secondo termine di paragone, le proposizioni comparative.	

MODULO N. 10		Materia lingua e cultura greca	Classe 1
TITOLO: Il participio			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione.	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Usare correttamente il vocabolario, risalendo alla forma verbale lemmatizzata. Essere in grado di applicare la regola astratta al caso particolare	Riconoscere e analizzare i participi in base alle loro caratteristiche morfologiche. Individuare il valore sintattico del participio in base al contesto d'uso. Saper tradurre frasi complesse in cui sia presente il participio in uno dei suoi valori.	Il participio presente attivo dei verbi tematici e atematici: caratteristiche morfologiche e declinazione. I principali usi del participio: sostantivato, attributivo, congiunto, predicativo, assoluto.	

MODULO N. 11		Materia lingua e cultura greca		Classe 1
TITOLO: i pronomi				
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione		Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze
Usare correttamente il vocabolario, risalendo alla forma verbale lemmatizzata. Essere in grado di applicare la regola astratta al caso particolare		Riconoscere e analizzare le forme pronominali in base alle loro caratteristiche morfologiche. Individuare il valore sintattico dei pronomi in base al contesto d'uso. Saper tradurre frasi complesse in cui siano presenti i pronomi.		I pronomi (personali, riflessivi, dimostrativi, relativi, indefiniti, interrogativi). La declinazione e l'uso del pronome-aggettivo determinativo <i>autós</i> .

SECONDO ANNO

MODULO N. 1		Materia lingua e cultura greca		Classe 2
TITOLO: L'aoristo I				
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione		Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze
Riflettere sulle peculiarità del sistema verbale greco, specie relativamente alla categoria dell'aspetto e all'esistenza di tempi verbali che non trovano corrispettivi in italiano.	Saper analizzare una forma verbale coniugata all'aoristo primo scomponendola nei suoi morfemi. Saper riconoscere una forma verbale coniugata all'aoristo I. Saper tradurre una frase contenente l'aoristo I desumendone lo specifico valore dal contesto.		L'aoristo: il concetto di aspetto come categoria verbale, i valori e gli usi dell'aoristo nei vari modi. La formazione dell'aoristo I (sigmatico e asigmatico). Elementi di fonetica: incontri fra consonanti, allungamento di compenso.	

MODULO N. 2		Materia lingua e cultura greca	Classe 2
TITOLO: L'aoristo II			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Riflettere sulle peculiarità del sistema verbale greco, specie relativamente alla categoria dell'aspetto e all'esistenza di tempi verbali che non trovano corrispettivi in italiano.	Saper analizzare una forma verbale coniugata all'aoristo II scomponendola nei suoi morfemi. Saper riconoscere una forma verbale coniugata all'aoristo II. Distinguere l'aoristo II dall'imperfetto e dal presente tematico. Saper tradurre una frase contenente l'aoristo desumendone lo specifico valore dal contesto.	La formazione e la coniugazione dell'aoristo II o tematico. Peculiarità dell'accento in alcune forme di aoristo II. L'apofonia nelle radici verbali. I principali paradigmi politematici.

MODULO N. 3		Materia lingua e cultura greca	Classe 2
TITOLO: L'aoristo III			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Riflettere sulle peculiarità del sistema verbale greco, specie relativamente alla categoria dell'aspetto e all'esistenza di tempi verbali che non trovano corrispettivi in italiano.	Saper analizzare una forma verbale coniugata all'aoristo III terzo scomponendola nei suoi morfemi. Saper riconoscere una forma verbale coniugata all'aoristo III. Saper tradurre una frase contenente l'aoristo desumendone lo specifico valore dal contesto.	Formazione e coniugazione dell'aoristo III o atematico. Elementi di fonetica: allungamento di compenso e legge di Osthoff.	

MODULO N. 4		Materia lingua e cultura greca	Classe 2
TITOLO: L'aoristo passivo			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Riflettere sulle peculiarità del sistema verbale greco, specie relativamente alla categoria dell'aspetto e all'esistenza di tempi verbali che non trovano corrispettivi in italiano.	Saper analizzare una forma verbale coniugata all'aoristo passivo scomponendola nei suoi morfemi. Saper riconoscere una forma verbale coniugata all'aoristo passivo. Saper tradurre una frase contenente l'aoristo desumendone lo specifico valore dal contesto.	La formazione dell'aoristo passivo (debole e forte). Gli aoristi "passivi" con valore "intransitivo".	

MODULO N. 5		Materia lingua e cultura greca	Classe 2
TITOLO: il futuro			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Usare correttamente il vocabolario, risalendo alla forma verbale lemmatizzata.	Saper analizzare una forma verbale coniugata al futuro scomponendola nei suoi morfemi. Saper riconoscere una forma verbale coniugata al futuro. Saper tradurre una frase contenente il futuro desumendone lo specifico valore dal contesto.	Formazione e coniugazione del futuro: sigmatico, "contratto", dorico, passivo. Il valore del tempo futuro nei vari modi verbali.

MODULO N. 6		Materia lingua e cultura greca	Classe 2
TITOLO: il perfetto e il piuccheperfetto			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Riflettere sulla peculiarità del sistema verbale greco e sulla mancanza, in italiano, di un tempo verbale biunivocamente corrispondente al perfetto greco.	Saper analizzare una forma verbale coniugata al perfetto scomponendola nei suoi morfemi. Saper riconoscere una forma verbale coniugata al perfetto. Saper rendere in italiano il perfetto e il piuccheperfetto greco, individuandone il valore in base al contesto d'uso.	Il valore aspettuale del perfetto. Il raddoppiamento, le desinenze del perfetto. Il perfetto logico. Formazione e coniugazione del perfetto e del piuccheperfetto (debole e forte)	

MODULO N. 7		Materia lingua e cultura greca	Classe 2
TITOLO: il perfetto fortissimo			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Riflettere sulla peculiarità del sistema verbale greco e sulla mancanza, in italiano, di un tempo verbale biunivocamente corrispondente al perfetto greco.	Saper analizzare una forma verbale coniugata al perfetto fortissimo scomponendola nei suoi morfemi. Saper riconoscere una forma verbale coniugata al perfetto fortissimo. Saper rendere in italiano il perfetto greco, individuandone il valore in base al contesto d'uso.	Formazione e coniugazione del perfetto e del piuccheperfetto fortissimo. Il valore e la coniugazione di <i>oida</i> . Il perfetto misto (<i>tethneka, dedia, hesteka, bebeka</i>).	

MODULO N. 8		Materia lingua e cultura greca	Classe 2
TITOLO: il perfetto medio-passivo e gli aggettivi verbali			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Riflettere sulla peculiarità del sistema verbale greco e sulla mancanza di corrispondenza biunivoca con i modi e i tempi verbali dell'italiano.	Saper analizzare una forma verbale coniugata al perfetto medio-passivo scomponendola nei suoi morfemi. Saper riconoscere una forma verbale coniugata al perfetto. Saper rendere in italiano il perfetto greco, individuandone il valore in base al contesto d'uso. Saper rendere in italiano i costrutti contenenti aggettivi verbali.	Formazione e coniugazione del perfetto e del piuccheperfecto medio-passivi (temi in vocale, dittongo, labiale, nasale, gutturale, dentale, liquida). Gli aggettivi verbali in -os e in -éos: formazione, declinazione, aspetti sintattici e semantici. Elementi di fonetica: gli incontri tra consonanti

MODULO N. 9		Materia lingua e cultura greca	Classe 2
TITOLO: sintassi del periodo			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica. NB I contenuti del presente modulo verranno sviluppati e distribuiti nel corso dell'anno (e/o del biennio), parallelamente ad altri moduli, nei modi e nei tempi che verranno ritenuti opportuni.	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Riflettere sulla peculiarità dei costrutti sintattici greci; sapere effettuare confronti con l'italiano. Acquisire un approccio al testo metodico e rigoroso. Elaborare strategie traduttive basate su procedimenti induttivi e deduttivi.	Analizzare una frase complessa individuando i diversi tipi di proposizioni. Saper rendere in italiano i costrutti sintattici studiati.	Le più importanti proposizioni subordinate: oggettive, soggettive, consecutive, periodo ipotetico (I, II, III, IV tipo), finali, temporali, relative, subordinate rette da <i>verba timendi</i> , interrogative indirette.	

MODULO N. 1		Materia Greco		Classe 3
TITOLO: Origini della civiltà greca				
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte della programmazione		Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Elementi di conoscenza applicati operativamente: Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati		Contenuti disciplinari: Luoghi e tempi della civiltà greca Minoici e Micenei Medioevo ellenico Scritture sillabiche e alfabetiche Mito e epica	

MODULO N. 2		Materia Greco		Classe 3
TITOLO I poemi omerici				
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte della programmazione		Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.		Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati		Contenuti disciplinari: Oralità e scrittura Questione omerica Dizione formulare Iliade e Odissea Esametro Elementi di lingua omerica

MODULO N. 3	Materia Greco	Classe 3
--------------------	---------------	----------

TITOLO Altri testi attribuiti a Omero			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Inni omerici Batracomachia Margite	

MODULO N. 4	Materia Greco	Classe 3
--------------------	---------------	----------

TITOLO Esiodo			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Teogonia Opere e giorni	

MODULO N. 5	Materia Greco	Classe 3
--------------------	---------------	----------

TITOLO: Elegia			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari	Contenuti disciplinari: Generi letterari e dialetti	

MODULO N. 5	Materia Greco	Classe 3
questo modulo.	Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	La poesia d'occasione Callino Tirteo Mimnermo Solone Teognide Archiloco

MODULO N. 6		Materia Greco		Classe 3	
TITOLO: Poesia giambica					
DURATA / PERIODO		METODOLOGIA		STRUMENTI	
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione		Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	
				VERIFICHE	
				Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.		Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati		Contenuti disciplinari: Archiloco Ipponatte Semonide	

MODULO N. 7		Materia Greco		Classe 3	
TITOLO Poesia lirica monodica					
DURATA / PERIODO		METODOLOGIA		STRUMENTI	
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica		Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione		Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	
				VERIFICHE	
				Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.		Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati		Contenuti disciplinari: Generi letterari e dialetti Alceo Saffo Anacreonte	

MODULO N. 8

Materia Greco

Classe 3

TITOLO: Poesia lirica corale

DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Alcmane Stesicoro Ibico Simonide Pindaro Bacchilide	

MODULO N. 9

Materia Greco

Classe 3

TITOLO: La storiografia

DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Ecateo Erodoto	

MODULO N. 10

Materia Greco

Classe 3

TITOLO: Lettura e interpretazione degli autori in lingua originale

DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione

MODULO N. 10	Materia Greco	Classe 3
---------------------	---------------	----------

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte Individuare le relazioni tra la biografia degli autori studiati, la loro produzione letteraria e il contesto storico-letterario di riferimento	Contenuti disciplinari: Testi graduati in base alla difficoltà e alle possibilità di effettiva comprensione e contestualizzazione da parte degli studenti: ad es. Omero, Erodoto, Senofonte, Lisia, Plutarco

MODULO N. 11	Materia Greco	Classe 4
---------------------	---------------	----------

TITOLO: Introduzione all'età classica			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Età classica Scrittura e generi letterari Teatro Tragedia	

MODULO N. 12	Materia Greco	Classe 4
---------------------	---------------	----------

TITOLO: Eschilo			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Vita e opere Lettura di brani scelti dall'Orestea e eventualmente da altre opere	

MODULO N. 13	Materia Greco	Classe 4
---------------------	---------------	----------

TITOLO: Sofocle			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Vita e opere Lettura di brani scelti	

MODULO N. 14	Materia Greco	Classe 4
---------------------	---------------	----------

TITOLO: Euripide			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Vita e opere Lettura di brani scelti	

MODULO N. 15	Materia Greco	Classe 4
---------------------	---------------	----------

TITOLO: La commedia; Aristofane			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una	Contenuti disciplinari: la commedia Aristofane	

MODULO N. 15	Materia Greco	Classe 4
---------------------	---------------	----------

	valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	vita e opere lettura di brani scelti
--	---	---

MODULO N. 16	Materia Greco	Classe 4
---------------------	---------------	----------

TITOLO: La storiografia; Tucidide			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati		Contenuti disciplinari: Tucidide

MODULO N. 17	Materia Greco	Classe 5 4
---------------------	---------------	------------

TITOLO: L'oratoria; Lisia			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati		Contenuti disciplinari: Generi, funzioni e struttura dell'oratoria Lisia

MODULO N. 18	Materia Greco	Classe 4
---------------------	---------------	----------

TITOLO: Lettura e interpretazione degli autori in lingua originale

DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte Individuare le relazioni tra la biografia degli autori studiati, la loro produzione letteraria e il contesto storico-letterario di riferimento	Contenuti disciplinari: Testi graduati in base alla difficoltà e alle possibilità di effettiva comprensione e contestualizzazione da parte degli studenti: ad es. Platone, Isocrate, Aristotele, Polibio	

MODULO N. 19	Materia Greco	Classe 4
---------------------	---------------	----------

TITOLO: Tra storiografia e memorialistica; Senofonte

DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Senofonte Vita e opere Lettura di brani scelti	

MODULO N. 20	Materia Greco	Classe 4
---------------------	---------------	----------

TITOLO: L'oratoria: Isocrate e Demostene			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Isocrate Demostene	

MODULO N. 21	Materia Greco	Classe 5
---------------------	---------------	----------

TITOLO La commedia nuova; Menandro			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: La commedia nuova Menandro	

MODULO N. 22	Materia Greco	Classe 5
---------------------	---------------	----------

TITOLO: Età ellenistica; Callimaco			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione

MODULO N. 22	Materia Greco	Classe 5
---------------------	---------------	----------

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Età ellenistica Callimaco

MODULO N. 23	Materia Greco	Classe 5
---------------------	---------------	----------

TITOLO: L'epica ellenistica; Apollonio Rodio			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: L'epica ellenistica Apollonio Rodio	

MODULO N. 24	Materia Greco	Classe 5
---------------------	---------------	----------

TITOLO: Poesia bucolica; Teocrito			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Poesia bucolica Teocrito	

MODULO N. 25

Materia Greco

Classe 5

TITOLO: Altri poeti ellenistici

DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Mosco Bione Eroda Sotade Poeti elegiaci e giambici frammentari Arato	

MODULO N. 26

Materia Greco

Classe 5

TITOLO: Epigramma ellenistico

DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Epigramma Antologia Palatina	

MODULO N. 27

Materia Greco

Classe

TITOLO: La storiografia; Polibio

DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione

MODULO N. 27	Materia Greco	Classe
---------------------	---------------	--------

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Polibio Diodoro Siculo

MODULO N. 28	Materia Greco	Classe 2
---------------------	---------------	----------

TITOLO: Erudizione, retorica, geografia			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Sul Sublime Strabone	

MODULO N. 29	Materia Greco	Classe 5
---------------------	---------------	----------

TITOLO: Plutarco			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Vite parallele Moralia	

MODULO N. 30	Materia Greco	Classe 5
---------------------	---------------	----------

TITOLO: Luciano			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Seconda Sofistica Luciano	

MODULO N. 31	Materia Greco	Classe 5
---------------------	---------------	----------

TITOLO: Storiografia di età imperiale			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Appiano Arriano Cassio Dione Erodiano Zosimo di Panopoli	

MODULO N. 32	Materia Greco	Classe 5
---------------------	---------------	----------

TITOLO: Poesia della tarda antichità			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione

MODULO N. 32

Materia Greco

Classe 5

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati	Contenuti disciplinari: Museo Nonno

MODULO N. 33

Materia Greco

Classe 5

TITOLO: Lettura e interpretazione degli autori in lingua originale			
DURATA / PERIODO I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri stabiliti nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Capacità di interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.	Contestualizzare le opere degli autori all'interno della storia letteraria e dei generi letterari • Esprimere e motivare una valutazione personale su un testo o su un autore, anche confrontando contributi critici accreditati Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche proprie del genere letterario di riferimento Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte Individuare le relazioni tra la biografia degli autori studiati, la loro produzione letteraria e il contesto storico-letterario di riferimento	Contenuti disciplinari: Testi graduati in base alla difficoltà e alle possibilità di effettiva comprensione e contestualizzazione da parte degli studenti: ad es. Tucidide, tragici.	