



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO GINNASIO LICEO D I S T A T O  $\mathbf{G}$ U Ν I O M  $\mathbf{o}$ N Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - C.F 97021870585 ⊠ RMPC320006@istruzione.it ⊠ RMPC320006@pec.istruzione.it Sito web: www.liceomontaleroma.edu.it 8 06 121123660

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LETTERE	Materia LINGUA E LETTERATURA LATINA
Indirizzo	Liceo delle scienze umane

REFERENTE Prof. Gianluca Maietti

#### 1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

Stabilita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza al termine del biennio dell'obbligo, sono individuati i seguenti obiettivi comuni che l'alunno deve consolidare nel corso del triennio.

Si faccia riferimento al Quadro comune delle Competenze chiave europee

#### LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- 1. La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
- 2. **La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.
- 3. **Imparare ad imparare** è l'abilità a perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di superare gli ostacoli. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali per apprendere questa competenza.
- 4. **Competenze sociali e civiche.** Comporta la capacità di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti dove ciò sia necessario.
- 5. **Spirito di iniziativa e imprenditorialità.** Il senso di iniziativa e imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, la presa di decisione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
- 6. **Consapevolezza ed espressione culturale.** Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di dee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

#### LE COMPETENZE ORIENTATIVE

- Credenze di efficacia
- Interessi e valori professionali
- Apertura mentale
- Autodeterminazione
- Controllo delle idee irrazionali
- Strategie decisionali
- Problem solving
- Autoregolazione
- Obiettivi professionali e prospettiva temporale
- Assertività, ricerca di aiuti e alleanze
- Capacità di presentarsi

#### 2. OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe del triennio, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze (vedere sotto). I singoli moduli sono allegati alla presente programmazione e costituiscono parte integrante del presente documento

I moduli disciplinari sono allegati in fondo alla programmazione.

#### 3. CONTENUTI DISCIPLINARI ESSENZIALI

Il Dipartimento stabilisce i sequenti contenuti essenziali obbligatori per le singole classi (anche per il recupero):

#### CLASSE PRIMA

#### CONOSCENZE

- Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base ovvero:
- Le 5 declinazioni
- Gli aggettivi di prima e seconda classe.
- I pronomi personali, dimostrativi, relativi.
- L'indicativo delle 4 coniugazioni regolari attive e passive e del verbo 'sum'.
- I complementi: di specificazione, di termine, di causa, d'agente, di causa efficiente, di luogo, di tempo, di modo, di compagnia, di fine, di argomento, di materia.
- Le proposizioni subordinate all'indicativo (temporali, causali).

### COMPETENZE

- Uso del dizionario.
- Traduzione di brevi brani

#### CLASSE SECONDA

#### CONOSCENZE

- Il congiuntivo delle 4 coniugazioni regolari attive e passive.
- Conoscenza di elementi di sintassi ovvero l'ablativo assoluto, proposizioni finali, relative, infinitive, causali, temporali, consecutive, la perifrastica attiva, il cum e congiuntivo.

#### COMPETENZE

Traduzione di versioni.

#### CLASSE TERZA

- 1. Le origini di Roma e l'età delle conquiste.
- 2. Livio Andronico, Nevio, Ennio.
- 3. La satira: Lucilio.
- 4. La commedia: Plauto e/o Terenzio.
- 5. Lucrezio.
- 6. Catullo e la poesia lirica.
- 7. Cesare e la storia.
- 8. Eventuali percorsi tematici da individuare.

#### CLASSE QUARTA

- 1. Completamento delle conoscenze di morfosintassi.
- 2. La storia: Sallustio.
- 3. Cicerone: un testimone del suo tempo.
- 4. L'età augustea.
- 5. La lirica: Virgilio, Orazio.
- 6. La storia: Livio.
- 7. Percorsi tematici da individuare.
- 8. Letture antologiche degli autori studiati, in traduzione o con testo a fronte

## CLASSE QUINTA

- 1. Il primo secolo dell'impero: da Tiberio a Traiano.
- 2. Seneca.
- 3. Lucano.
- 4. La formazione dell'oratore: Quintiliano (essenziale per l'indirizzo di Scienze Umane).
- 5. La storia: Tacito.
- 6. L'epistolografia: Plinio il giovane.
- 7. Il secondo secolo dell'impero: l'età di Adriano e degli Antonini.
- 8. I romanzo: Petronio, Apuleio.
- 8. Percorsi tematici da individuare.
- 9. Ampie letture antologiche degli autori studiati in traduzione o con testo a fronte.

4. CONTENUTI	DISCIPLINARI INTERCLASSE (POSSIBILI SNODI)
Il Dipartimento stabili	sce i seguenti argomenti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:
	La formazione delle parole
Primo biennio	Dal latino al volgare
	L'operazione della traduzione
	Elementi di civiltà: familia, imperium, la schiavitù nel mondo antico; ruolo della donna nel mondo antico, religione, diritto
	Il fatto letterario come documento culturale, al centro di diverse prospettive: storica, filosofica, artistica
	La profondità storica: percorsi tematici e scoperte di affinità tra autori ed epoche diverse
	III ANNO
	Uomo e Natura
Secondo biennio e	L'amore tra passione e sentimento Il rapporto fra intellettuale e società
quinto anno	IV ANNO
	Intellettuale e potere
	La natura tra connotazione e denotazione La trasformazione
	V ANNO
	Tradizione e rinnovamento
	Il tempo e la memoria
	L'uomo tra sviluppo e comportamento Intellettuale e potere

	5. METODOLOGIE							
Х	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	Χ	Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)					
Х	Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	Χ	Problem solving (definizione collettiva)					
Χ	Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)	Χ	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)					
	Lezione / applicazione	Χ	Esercitazioni pratiche					
X	Lettura e analisi diretta dei testi		Altro					

	6. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI							
Χ	X Libri di testo		Registratore		Cineforum			
Χ	Altri libri		Lettore DVD	Χ	Mostre			
Χ	Dispense, schemi	Χ	Computer	Χ	Visite guidate			
Χ	X Dettatura di appunti		Laboratorio di		Stage			
Х	Videoproiettore/LIM	Х	Biblioteca		Altro			

	7. CRITERI DI VALUTAZIONE								
	Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed allegate alla presente programmazione. La valutazione terrà conto di:								
X		Х	Impegno						
Х	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	Х	Partecipazione						
Х	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	Х	Frequenza						
Χ	Interesse	Х	Comportamento						

NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE (Primo biennio)	N. 2 (versione e/o analisi di un testo poetico in lingua latina, opportunamente corredato di note)
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE (Primo biennio)	N. 2 (compresi eventuali test scritti validi per l'orale)
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE (Secondo biennio e quinto anno)	N.2 (orali e/o compiti scritti di letteratura e traduzione, validi per l'orale)

TIPOI	LOGIA DI VERIFICA				1°periodo	2°periodo
Χ	Analisi del testo	Χ	Test strutturato			
	Saggio breve		Risoluzione di problemi			
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica			
Х	Tema - relazione	Χ	Interrogazione			
X	Test a riposta aperta	Χ	Simulazione colloquio	•		
Х	Test semistrutturato	Χ	Altro versione / traduzione			

#### 8. ALTRO

La presente programmazione, condivisa dal Dipartimento di Lettere, intende fornire orientamenti generali e proporre linee-guida sull'attività didattica, nel rispetto della libertà del singolo docente di modificare tale proposta e modularla sulle esigenze della classe, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi comuni nei tempi di massima previsti.

I docenti del Dipartimento di Lettere del Liceo Statale "Eugenio Montale".

Roma, 14/10/2024

Referente del Dipartimento

Prof. Gianluca Maietti

## **PRIMO BIENNIO**

MODULO N. 1		Mat	eria Latino		Classe 1
TITOLO: Nozioni prelin	ninari				
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	condivisi nella	criteri parte della	condivisi nella	parte della	condivisi nella parte
Competenze		Abilit	à/Capacità	Cono	scenze
Leggere in modo scorrevo latina, applicando correl dell'accento. Individuare gli elementi ling comprensione del testo. Applicare la conoscent morfosintattiche ai fini de della traduzione di semplici Familiarizzare con l'uso del Riflettere sulla lingua dal pu morfologico, sintattico, a all'evoluzione semantica di Utilizzare con sempre modizionario Riconoscere affinità e diver sintattiche e semantiche) tro Orientarsi su aspetti della si di Roma antica.	guistici chiave per la za delle strutture ella comprensione e testi. I dizionario unto di vista lessicale, anche in relazione termini significativi naggiore efficacia il genze (morfologiche, a latino, italiano.	linguale reg Saperanaliz del dilatino Sapera	zare le diverse pa iscorso in un tes	e rti to asi Eleme	

MODULO N. 2	N	Classe 1			
TITOLO: La I declinazione e il presente indicativo					
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE		
I tempi di svolgimento dei	Si fa riferimento ai crite	eri Si fa riferimento ai cr	iteri Si fa riferimento ai criteri		
moduli dipenderanno dalla	condivisi nella par	te condivisi nella p	arte condivisi nella parte		
situazione di partenza	generale de	la generale d	lella generale della		
della classe e	programmazione.	programmazione.	programmazione.		
dall'andamento dell'attività					
didattica.					
Competenze Abilità/Capacità			Conoscenze		

Interpretazione, gestione e produzione, guidate autonome, quanto di appreso in questo modulo. Applicare correttamente il metodo di traduzione. Riflettere sul significato globale del testo e sul lessico.

MODULO N. 3

Saper leggere un testo in lingua latina, applicando le regole dell'accento Saper riconoscere e analizzare le diverse parti del discorso in un testo latino Saper stabilire una corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche Saper declinare, analizzare e tradurre i sostantivi | I complementi di stato in luogo e di I declinazione e gli aggettivi femminili di I classe Saper riconoscere, distinguere e tradurre i complementi presenti nel testo latino Saper riconoscere la coniugazione, il modo, il tempo e la persona dei verbi presenti nel testo latino Saper conjugare correttamente il verbo in I rapporto alla funzione logico-sintattica che ha nella frase Saper volgere un verbo dalla forma attiva alla forma passiva e viceversa Saper tradurre frasi dal latino all'italiano Saper tradurre brevi frasi dall'italiano al latino

Saper memorizzare le parole del lessico base

Materia Latino

Le regole dell'accento Corrispondenza tra i casi latini e le funzioni logiche I declinazione e gli aggettivi femminili di I classe. Le particolarità della I declinazione il genitivo locativo il dativo di possesso Il verbo sum: infinito, indicativo, imperativo presente. quattro coniugazioni: indicativo, imperativo, infinito presente attivo di complementi moto. compagnia, unione Indicativo e infinito presente passivo i complementi d'agente e causa efficiente, mezzo e modo

Classe 1

MODOLO II. O		IVIG	toria Latirio		Oldood 1	
TITOLO: La II declinazione, indicativo imperfetto e futuro						
PERIODO/DURATA	MET	ODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE	
I tempi di svolgimento	o dei Si	a riferimento ai	Si fa riferimento	ai criteri	Si fa riferimento ai cr	iteri
moduli dipenderanno		ri condivisi nella	condivisi nella	a parte	condivisi nella pa	arte
situazione di partenza		e generale della	generale	della	generale d	lella
classe e dall'andan	nento prog	rammazione.	programmazione		programmazione.	
dell'attività didattica.						
Competenze	Abilità/Ca	pacità		Conosce	nze	
Interpretazione,	Saper leg	gere un testo i	n lingua latina,	La II decli	nazione: nomi in us,um,	, er,
gestione e produzione,	applicando	le regole dell'acce	ento	ir		
guidate o autonome, di	Saper ricor	noscere e analizzai	re le diverse parti	Aggettivi (	di prima classe	
quanto appreso in	del discors	o in un testo latino		Aggettivi	possessivi	
questo modulo.	•	ilire una corrispor	ndenza tra i casi	•	icolarità della seco	nda
Applicare correttamente		_		declinazio		
il metodo di traduzione.		clinare, analizzare		Le partic	olarità dei complement	i di
Riflettere sul significato		di I declinazione	e gli aggettivi	luogo		
9	femminili d				nenti di qualità	
lessico.	•	noscere, distingue		•	tto di sum e delle qua	ıttro
		nti presenti nel test		declinazio		
		•			imperfetto passivo	
	•	persona dei verbi <sub>l</sub>	presenti nel testo	•	nenti di tempo	
	latino					con
	•	iugare correttame		l'indicative		
		la funzione logico-	sintattica che ha	-	ivi pronominali	
	nella frase				o futuro semplice attivo	o di
		Saper volgere un verbo dalla forma attiva alla			lle quattro coniugazioni	
	•	iva e viceversa			o futuro semplice pass	ovie
		urre frasi dal latino			tro coniugazioni	
	•	urre brevi frasi dall'		•	mento di causa	
	Saper men	norizzare le parole	del lessico base			con
				l'indicative	0	

MODULO N. 4	Materia Latino	Classe 1
I MIODULO N. 4	l Materia Latino	i Classe i

MODULO N. 4		Materia Latino					Classe 1
TITOLO: Terza decli	TITOLO: Terza declinazione, indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore						
PERIODO/DURATA		METODOLOGIA		STRUMEN	NTI		VERIFICHE
I tempi di svolgimer	ito dei	Si fa riferiment	to ai	Si fa rifer	imento ai	criter	i Si fa riferimento ai criteri
moduli dipenderanno				condivisi	nella	parte	condivisi nella parte
situazione di partenza				generale		della	generale della
	amento	programmazione		programm	azione.		programmazione.
dell'attività didattica.							
Competenze	Abilità	/Capacità				(	Conoscenze
Interpretazione,	-	leggere un testo	in ling	gua latina,	applicand	o le l	La III declinazione: i tre
gestione e	0	dell'accento					gruppi
produzione, guidate o	-	riconoscere e ai		are le dive	rse parti		Le particolarità
autonome, di quanto		o in un testo latino					Indicativo perfetto attivo di
appreso in questo		stabilire una corris	spond	enza tra i d	casi latini		sum e delle quattro
modulo.		i logiche					declinazioni
Applicare	-	declinare, analizz					Indicativo perfetto passivo
correttamente il		zione e gli aggetti					Il passivo impersonale
metodo di traduzione.	-	iconoscere, distin	guere	e tradurre	complem		Gli aggettivi della seconda
Riflettere sul	•	ti nel testo latino					classe
significato globale del	-	iconoscere la coni	-		o, ii tempo		Il participio presente
testo e sul lessico.	-	a dei verbi present				1 3	il complemento di fine
	-	coniugare corretta					vantaggio, limitazione
		ne logico-sintattica che ha nella frase volgere un verbo dalla forma attiva alla forma					Indicativo piucheperfetto e futuro anteriore attivo di sum
	-	volgere un verbo a e viceversa	ualia	ioiiiia alli	va alla 10		e delle quattro coniugazioni
	•	radurre frasi dal la	atino a	ll'italiano			Indicativo piucheperfetto e
	•				futuro anteriore passivo		
	-	radurre brevi frasi dall'italiano al latino					ididio antenole passivo
	Saper memorizzare le parole del lessico base						

MODULO N. 5	Mat	teria Latino	Classe 1		
TITOLO: IV e V declinazio	ne, pronomi dimostra	ntivi, determinativi, relati	vo		
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	VERIFICHE			
I tempi di svolgimento de	i Si fa riferimento ai	Si fa riferimento ai criteri	Si fa riferimento ai criteri		
moduli dipenderanno dalla	criteri condivisi nella	condivisi nella parte	condivisi nella parte		
situazione di partenza della	parte generale della	generale della	generale della		
classe e dall'andamento	programmazione.	programmazione.	programmazione.		
dell'attività didattica.					
Competenze At	oilità/Capacità	Conoscenze			
Interpretazione, gestione Sa	aper leggere un testo in	La IV declinazione			
e produzione, guidate o reg	gole dell'accento		Le particolarità della IV		
autonome, di quanto Sa	per riconoscere e anali	izzare le diverse parti del	declinazione		
-	scorso in un testo latino		I pronomi personali		
		ondenza tra i casi latini e le	ls, ea, id		
	nzioni logiche		I pronomi riflessivi		
metodo di traduzione. Sa	per declinare, analizzare	e e tradurre i sostantivi di I	La V declinazione		
_	clinazione e gli aggettivi f		Le particolarità della V		
globale del testo e sul Sa	per riconoscere, distingue	ere e tradurre i complementi	declinazione		
·	esenti nel testo latino		I pronomi dimostrativi		
Sa	per riconoscere la coniug	azione, il modo, il tempo e la	I complementi di materia		
I -	rsona dei verbi presenti n		e argomento		
Sa	per coniugare correttame	ente il verbo in rapporto alla	I determinativi idem,		
	nzione logico-sintattica ch		eadem, idem		
Sa	iper volgere un verbo da	alla forma attiva alla forma	ipse, ipsa ipsum		
ра	ssiva e viceversa				

Saper tradurre frasi dal latino all'italiano	Il pronome relativo qui,
Saper tradurre brevi frasi dall'italiano al latino	quae, quod
Saper memorizzare le parole del lessico base	La proposizione relativa

MODULO N. 6		Ma	Materia Latino Classe 2				
TITOLO: Il participio e l'a	blativo assolu	ito			•		
PERIODO/DURATA	METODOLOGI	ΙA	STRUMENTI	VERIFICHE			
I tempi di svolgimento dei							criteri
moduli dipenderanno dalla		•	condivisi nella	parte	condivisi	nella	parte
situazione di partenza della	generale		generale	della	generale		della
classe e dall'andamento	programmazior	ne.	programmazione.		program	mazione.	
dell'attività didattica.		1					
Competenze		Abilità/C	Capacità	oscenze			
Applicare correttamente i	l metodo di	Riconoscere e distinguere il Il participio presente e perfetto e					
traduzione.		valore e l'uso dei participi l'ablativo assoluto.					
Riflettere sul significato globa		•	e, perfetto e futuro.		ticipio futu		
rapporti temporali tra proposi	zione reggente		cere e distinguere la		•	ione perifr	astica
e subordinata, sul lessico.			dell'ablativo assoluto.		۱.		
Interpretazione, gestione	•		are la perifrastica	-			
guidate o autonome, di qua	attiva.						
questo modulo.							
					T	1	
MODULO N. 7		Ma	teria Latino		Cla	asse 2	

						4
TITOLO: Il congiuntivo	presente e impe	erfetto, a	ittivo e passivo.			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA		STRUMENTI		VERIFICHE	
I tempi di svolgimento dei	Si fa riferimento	ai criteri	Si fa riferimento ai	criteri	Si fa riferimento ai	criteri
moduli dipenderanno dalla	condivisi nella	parte	condivisi nella	parte	condivisi nella	parte
situazione di partenza	generale	della	generale	della	generale	della
della classe e	programmazione.		programmazione.		programmazione.	
dall'andamento dell'attività						
didattica.						
Competenze		Abilità/C	apacità	onoscenze		
Applicare correttamente	il metodo di	Riconoso	cere la formazione d	elle II	congiuntivo prese	nte e
traduzione.		forme v	verbali del congiun	tivo in	nperfetto, attivo e pas	sivo.
Riflettere sul significato glo	bale del testo, sui	presente	e imperfetto, attivo	e II	congiuntivo esortativo	0.
rapporti temporali tra propo	osizione reggente	passivo.		L	a proposizione finale.	
e subordinata, sul lessico.		Riconoso	cere i diversi valori di d	ut. L	a proposizione com	pletiva
Interpretazione, gestione	e produzione,	Distingue	ere il congiun	tivo v	olitiva.	
guidate o autonome, di q	uanto appreso in	esortative	0.			
questo modulo.						

	MODULO N. 8		Materia Latino	Classe 2
TITOL	-O: Il congiuntivo	perfetto e piucchep	erfetto, attivo e passivo	0.
PERIC	DO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE

PERIODO/DURATA	METODOL	METODOLOGIA			STRUMENTI			VERIFICHE		
I tempi di svolgimento dei	Si fa riferir	nento ai	criteri	Si fa riferi	mento ai	criteri	Si fa riferir	mento a	criteri	
moduli dipenderanno dalla	condivisi	nella	parte	condivisi	nella	parte	condivisi	nella	parte	
situazione di partenza	generale		della	generale		della	generale		della	
della classe e	programmazione.			programmazione.			programmazione.			
dall'andamento dell'attività										
didattica.										
Competenze Abilit		Abilità/0	Capaci	tà		Conos	cenze			

perfetto Applicare correttamente il metodo di Riconoscere la formazione delle II congiuntivo traduzione. forme verbali del congiuntivo piuccheperfetto, attivo e passivo. Riflettere sul significato globale del perfetto e piuccheperfetto, attivo e Le proposizioni consecutive. testo, sui rapporti temporali tra passivo. Le proposizioni completive proposizione reggente e subordinata, Riconoscere i diversi valori di *ut* in dichiarative. sul lessico. base all'antecedente. Il cum narrativo. Interpretazione, Riconoscere i diversi valori di cum. gestione produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.

MODULO N. 9		N	/lateria	Latino				Class	se 2	
TITOLO: I gradi di comp	arazion	ie.								
PERIODO/DURATA		OLOGIA		STRUMENTI				VERIFICHE		
I tempi di svolgimento dei	Si fa rif	erimento ai crite	eri Si 1	a riferim	ento a	ai criteri	Si fa	riferin	nento a	criteri
moduli dipenderanno dalla	condivis	si nella par	te con	divisi	nella	parte	condi	visi	nella	parte
situazione di partenza della	general	e de	lla gen	erale		della	gener	rale		della
classe e dall'andamento	program	nmazione.	prog	grammaz	zione.		progr	amma	zione.	
dell'attività didattica.										
Competenze		Abilità/Capaci	tà	à Conoscenze						
Applicare correttamente il m	etodo di	Riconoscere il	grado d	ado comparativo e Grado compa					e sup	erlativo
traduzione.		superlativo di a	aggettivi e avverbi. degli agget					e degli	i avverbi	
Riflettere sul significato glol	bale del	Distinguere il	second	o termin	ne di					
testo, sui rapporti tempo	rali tra	paragone.								
proposizione reggente	е	Distinguere il s	uperlati	vo assolı	uto e					
subordinata, sul lessico.		il superlativo re	lativo.							
Interpretazione, gestion	е е	Riconoscere	le	partico	larità					
produzione, guidate o auton		morfologiche	dei	gradi	di					
quanto appreso in questo m	odulo.	comparazione.								

MODULO N. 10				eria latino			Classe 2		
TITOLO: L'infinito e le prop	posiz	ioni infinit	ive						
PERIODO/DURATA N	МЕТО	DOLOGIA		STRUMENTI		VER	RIFICHE		
I tempi di svolgimento dei S	Si fa ri	ferimento ai	criteri	Si fa riferimento	ai criteri	Si fa	riferimento	ai criteri	
moduli dipenderanno dalla d	condiv	isi nella	parte	condivisi nella	parte	cond	livisi nella	parte	
situazione di partenza della g	genera	ale	della	generale	della	gene	erale	della	
·	orogra	mmazione.		programmazione		prog	rammazione.		
dell'attività didattica.									
Competenze		Abilità/Cap	acità		Conosc	enze			
Applicare correttamente il metod	do di	Riconoscere	e i t	tempi dell'infinito	L'infinito	e le p	roposizioni in	finitive.	
traduzione.		attivo e pas	sivo.						
Riflettere sul significato globale	e del	Riconoscere	e la	a proposizione					
testo, sui rapporti temporali	i tra	infinitiva soo	ggettiv	a e oggettiva.					
proposizione reggente	е	Riformulare	in ita	aliano corretto la					
subordinata, sul lessico.		struttura la	tina d	ella proposizione					
Interpretazione, gestione		infinitiva.							
produzione, guidate o autonom									
quanto appreso in questo modu	ulo.								

MODULO N. 11	Materia Latino	Classe 2
INCOUCE IN. II	I Matcha Latino	I Classe Z

TITOLO: I verbi irregolari	TITOLO: I verbi irregolari o anomali										
PERIODO/DURATA	METODO	DLOGIA		STRUMEN	NTI		VERIFICHE				
I tempi di svolgimento dei	Si fa rifer	imento ai	criteri	Si fa riferi	criteri	Si fa riferi	mento ai	criteri			
moduli dipenderanno dalla	condivisi	nella	parte	condivisi	nella	parte	condivisi	nella	parte		
situazione di partenza della	generale		della	generale		della	generale		della		
classe e dall'andamento	programi	ogrammazione. programmazione.					programma	azione.			
dell'attività didattica.											
Competenze Abilità/C				tà							
Applicare correttamente il me	etodo di	Individua	Individuare i composti di <i>sum</i> , La coniugazione dei compos						posti di		
traduzione.		distinguendo le preposizioni che s				sum	sum e in particolare di possum,				
Riflettere sul significato glob	oale del	formano il composto.					di fero, eo, volo, nolo, malo.				
testo, sui rapporti tempo	rali tra	Ragionare sulla formazione di fero,									
proposizione reggente e subo	ordinata,	eo e loro	compo	osti.							
sul lessico.				'aspetto m	_	ס					
Interpretazione, gestione		dei verbi atematici <i>volo, nolo, malo</i> .									
produzione, guidate o auton	ome, di										
quanto appreso in questo mod	lulo.										

MODULO N. 12		ı	Mate	eria Latino			Class	se 2	
TITOLO: I pronomi e gli	aggetti	vi interrogati	vi e	indefiniti.					
PERIODO/DURATA		OLOGIA		STRUMENTI			VERIFICHE		
I tempi di svolgimento dei									
moduli dipenderanno dalla	•			condivisi nella	•		ivisi	nella	parte
situazione di partenza della	_			generale	della	5			della
classe e dall'andamento dell'attività didattica.	program	nmazione.		programmazione.			ramma	zione.	
Competenze		Abilità/Capac	cità Conoscenze						
Applicare correttamente il m traduzione. Riflettere sul significato glo testo, sui rapporti tempo proposizione reggente subordinata, sul lessico. Interpretazione, gestion produzione, guidate o autor quanto appreso in questo m	bale del orali tra e e ne e nome, di	aggettivi/prond quelli indefiniti	omi 'ana a	e e distinguere gli interrogativi da alisi di un periodo la proposizione etta.	e indefin La pr indiretta.	iti. oposi:	agget zione	tivi interro	

								_
MODULO N. 13	Ma	Materia Latino				se 2		
TITOLO: Verbi deponenti e semideponenti								
PERIODO/DURATA	METODOLO	OGIA	STRUMEN	NTI		VERIFICHE		
I tempi di svolgimento dei	Si fa riferime	ento ai criter	Si fa riferi	imento ai	criteri	Si fa riferi	mento a	i criteri
moduli dipenderanno dalla	condivisi r	nella parte	condivisi	nella	parte	condivisi	nella	parte
situazione di partenza della	generale	della	generale		della	generale		della
classe e dall'andamento	programmaz	zione.	programm	azione.		programma	azione.	
dell'attività didattica.								
Competenze	Abilità/Ca	/Capacità Conos			oscenze	cenze		

Applicare correttamente il metodo di traduzione.

Riflettere sul significato globale del testo, sui rapporti temporali tra proposizione reggente e subordinata, sul lessico. Interpretazione, gestione e produzione, guidate o autonome, di quanto appreso in questo modulo.

Riconoscere i verbi deponenti e semideponenti e comprendere il valore del loro participio.

Tradurre, nel rispetto della correttezza della lingua italiana, i passi latini che presentano verbi di forma attiva, passiva, deponente e semideponente.

enti e Verbi deponenti e dere il semideponenti.
Il participio perfetto dei verbi della deponenti e semideponenti.

I Wateria latino   Classe 2	MODULO N. 14	Materia latino	Classe 2
-----------------------------	--------------	----------------	----------

		Wateria latine					O.GO		
TITOLO: Gerundio, gerundio									
PERIODO/DURATA ME	METODOLOGIA			STRUMENTI VE			VERIFICH	E	
I tempi di svolgimento dei Si	i fa rife	rimento ai	Si fa riferii	mento	ai criteri	Si fa riferi	mento ai	criteri	
moduli dipenderanno dalla co	ondivisi	nella	parte	condivisi	nella	parte	condivisi	nella	parte
situazione di partenza ge	enerale		della	generale		della	generale		della
della classe e pro	rogramn	nazione.		programma	azione.		programma	azione.	
dall'andamento dell'attività									
didattica.									
Competenze Abilità/Capacità			pacità			Conosce	nze		
Applicare correttamente il meto	odo di	Trasformar	re la pr	oposizione 1	finale	Formazio	ne di gerur	ndio, geru	ındivo,
traduzione.		con <i>ut</i> usaı	ndo ger	rundio, gerundivo supino.					
Riflettere sul significato global	ale del	e supino.		La propo			proposizione finale con gerundio,		
testo, sui rapporti temporal	ali tra	Riconosce	re la pe	rifrastica pa	ssiva	gerundivo	e supino.		
proposizione reggente	tione reggente e personale e impe			rsonale.		Costruzio	ne perifrast	ica passiv	⁄a.
subordinata, sul lessico.									
Interpretazione, gestione	е								
produzione, guidate o autonon	me, di								
quanto appreso in questo mod	dulo.								

MODULO N. 15		Materia latino C					Clas	se 2		
TITOLO: Brani d'autore										
PERIODO/DURATA METODOLO	OGIA		STRUMEN	ITI		VER	IFICH	ΙE		
I tempi di svolgimento dei Si fa riferime	ento ai cri	iteri	Si fa riferi	mento ai	criteri	Si fa	a rifer	imento	ai	criteri
moduli dipenderanno dalla condivisi	nella pa	arte	condivisi	nella	parte	conc	livisi	nella	ì	parte
situazione di partenza della generale		ella	generale		della	gene	erale			della
classe e dall'andamento programmaz	zione.		programma	azione.		prog	ramm	azione		
dell'attività didattica.										
Competenze	Α	\bilita	à/Capacità			C	onos	enze		
Applicare correttamente il metodo di tradi	uzione. S	Saper	effettuare	un confro	onto tra	il Pa	assi	scelti	di	autori
Utilizzare con sempre maggiore effic	acia il te	esto	d'autore	in latin	o e l	la lat	tini.			
dizionario.	CC	orrisp	ondente	traduzi	one i	in				
Riflettere sul significato globale del tes	sto, sui ita	alian	0							
rapporti temporali tra proposizione regg		•	individuar							
subordinata, sul lessico.			o specifico			е				
Leggere in modo scorrevole un testo in	-	ei ge	neri lettera	ri propost	i					
latina, applicando correttamente le	regole									
dell'accento.										
Individuare gli elementi linguistici chiave per la										
comprensione del testo.										
''	trutture									
morfosintattiche studiate ai fini	della									
comprensione e della traduzione dei testi										

# **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 13

MODULO N. 1	Materia: latino			(	Classe: terza			
TITOLO: I generi della letteratura latina dalle origini al II sec. a.C.								
PERIODO/DURATA Orientativamente settembre-novembre	METODOLOGIA		STRUM	MENTI	VERIFICHE			
I tempi di svolgimenti dei	Si fa riferim	nento ai	Si fa riferimer	nto ai criteri	Si fa riferimento ai criteri			
moduli dipenderanno dalla	criteri cond	livisi nella	condivisi nella	a parte	condivisi nella parte			
situazione di partenza della	parte gene	rale della	generale della	a	generale della			
classe e dall'andamento dell'attività didattica.	programma	_		one.	programmazione.			
Competenze	mpetenze Abilità/Capacità				Conoscenze			
<ul> <li>Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità.</li> <li>Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica.</li> <li>Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica.</li> <li>Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.</li> <li>Consolidamento de di base</li> <li>Potenziamento approfondimento strutture della lingua</li> <li>Conoscenza dei stilistici del testo lette</li> <li>Conoscenza delle retoriche del testo lette</li> <li>Conoscenza delle retoriche del testo lette</li> <li>Conoscenza delle retoriche del testo lette</li> </ul>				- Le forn oralmente - La cor l'ellenizzaz - La prima e la poesi Nevio) - L'evoluzi - Gli inizi	produzione letteraria: il teatro a epica (Livio Andronico e one della poesia epica: Ennio della storiografia romana: a e Catone			

MODULO N. 2	Materia: latino			Classe: terza		
TITOLO: La commedia lati	na: Plauto	e Terenzio	; la produzione	letterari	a fra II e I secolo a.C.	
PERIODO/DURATA Orientativamente Dicembre-febbraio	METODOLOGIA		STRUMENTI		VERIFICHE	
I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	criteri cond parte gene	Si fa riferimento ai condivisi nella parate generale della grammazione.		arte	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	
Competenze	Abil	Abilità/Capacità Cond			noscenze	
	tinità. base te il - ingue appr colare della alla - Co del te tettura - ( testi retor ratura - Col	e Potenzi rofondimento a lingua	amento e delle strutture ei registri stilistici o delle figure o letterario	commed - La f caratteris contenuti commedi - La f caratteris contenuti commedi - La fort	rigura di <b>Plauto</b> e le tiche strutturali, stiche e stilistiche delle sue e gura di <b>Terenzio</b> e le tiche strutturali, stiche e stilistiche delle sue	

MODULO N. 3		Materia: la	atino	С	lasse: terza			
TITOLO: L'età di Cesare: i poetae novi; la storiografia.								
PERIODO/DURATA Orientativamente Marzo-giugno	METODOLOGIA		STRUMENTI		VERIFICHE			
I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.		nella parte condivisi nella della generale della		condivisi nella parte generale della programmazione.				
Competenze		Abilità/Capacit	tà	Conoscenze				
- Leggere in lingua o in tra testi più rappresentativi del - Confrontare linguistica latino con l'italiano e con a straniere moderne, con p attenzione al lessico semantica. - Conoscere attraverso diretta o in traduzione fondamentali della l classica. - Riconoscere il valore fond classicità romana per la europea.	a latinità. mente il ltre lingue particolare e alla la lettura i testi etteratura ante della	di base - Potenziar approfondimento	mento e delle gua dei registri letterario delle figure o letterario	- I generi e periodo esa - I poetae n - La figura o strutturali, della sua op - La fortuna e di Catullo - La figura o strutturali, delle sue op - La figura delle sue op	di Catullo e le caratteristiche contenutistiche e stilistiche pera e gli influssi dei poetae novi nelle letterature moderne di Cesare e le caratteristiche contenutistiche e stilistiche pere			

MODULO N. 4		Materia: la	atino	CI	asse: quarta		
TITOLO: L'età di Cesare: la filosofia; l'oratoria							
PERIODO/DURATA Orientativamente Settembre-novembre I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento	Si fa riferi criteri cor parte gen				VERIFICHE  Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.		
dell'attività didattica.  Competenze		Abilità/Capacità			ze		
- Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea.		amento e to delle ingua dei registri o letterario delle figure sto letterario	epicureisme -Cenni sulla caratteristiche e stilistiche o -Le origini e dell'epistolog -La figura caratteristich e stilistiche o				

MODULO N. 5		Materia: latino		С	Classe: quarta			
TITOLO: L'età di Augusto: Virgilio								
PERIODO/DURATA Orientativamente Novembre-gennaio	METODOLOGIA		STRUMENTI		VERIFICHE			
I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	criteri con parte gen			_				
Competenze	e Abilità/Capacità			Conoscer	nze			
- Leggere in lingua o in tractesti più rappresentativi della - Confrontare linguisticamento con l'italiano e con altre straniere moderne, con pattenzione al lessico e alla se - Conoscere attraverso la lettu o in traduzione i testi fondella letteratura classica Riconoscere il valore fonda classicità romana per la treuropea.	presentativi della latinità. re linguisticamente il latino no e con altre lingue noderne, con particolare al lessico e alla semantica. re attraverso la lettura diretta rione i testi fondamentali tura classica. re e il valore fondante della di base - Potenzia approfondiment strutture della li - Conoscenza stilistici del test - Conoscenza retoriche del test - Conoscenza		imento e to delle ingua dei registri o letterario delle figure sto letterario	epicureism -Cenni sull caratteristic e stilistiche -Le origini dell'epistolo -La figura caratteristic e stilistiche	_			

MODULO N. 6	ULO N. 6		itino	С	lasse: quarta	
TITOLO: Orazio						
PERIODO/DURATA Orientativamente Febbraio-marzo	METODOLOGIA		STRUM	MENTI	VERIFICHE	
I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	criteri cond	Si fa riferimen condivisi nella enerale della mmazione.		a parte	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	
Competenze	A	Abilità/Capacità		Conoscenze		
- Leggere in lingua o in traditesti più rappresentativi della la Confrontare linguisticamente con l'italiano e con altre straniere moderne, con pattenzione al lessico e alla sera Conoscere attraverso la letturo in traduzione i testi fond della letteratura classica Riconoscere il valore fonda classicità romana per la treuropea.	atinità. ce il latino - e lingue articolare smantica ra diretta samentali - rnte della -	di base Potenzia approfondiment strutture della li Conoscenza stilistici del teste Conoscenza retoriche del tes	mento e to delle ngua dei registri o letterario delle figure sto letterario	della poesia - La figura o strutturali, delle Odi - Le epistolo - La grande	a giambica di <b>Orazio</b> e le caratteristiche contenutistiche e stilistiche	

MODULO N. 7	Materia: latino			sse: quarta	
TITOLO: I poeti elegiaci e Ovidio	•				
PERIODO/DURATA ME	ETODOLOGIA	STRUMENTI		VERIFICHE	
Orientativamente					
Aprile-maggio					
I tempi di svolgimenti dei moduli Si	fa riferimento ai	Si fa riferimento	ai	Si fa riferimento ai criteri	
·	teri condivisi nella	criteri condivisi		condivisi nella parte	
1.	parte generale della parte generale		<del>-</del>		
dall'andamento dell'attività didattica.   pro	programmazione. programmazio		one. programmazione.		
Competenze	Abilità/Capac	cità (	conos	cenze	
- Leggere in lingua o in traduzione i testi p	oiù   - Consolidamer	nto del lessico   -	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
rappresentativi della latinità.	di base	1	latina		
- Confrontare linguisticamente il latino co			1 7 1		
l'italiano e con altre lingue stranie				aratteristiche strutturali,	
moderne, con particolare attenzione lessico e alla semantica.	- Conoscenza			tistiche e stilistiche delle	
- Conoscere attraverso la lettura diretta o		•	oro ope	figura di <b>Ovidio</b> e le	
traduzione i testi fondamentali de				•	
letteratura classica.	retoriche del te	•		tistiche e stilistiche delle	
- Riconoscere il valore fondante de	lla - Conoscenza		ue ope		
classicità romana per la tradizione europe	ea.				

MODULO N. 8	Materia: latino		Classe: quarta
TITOLO: Livio; storiografia, orator	ria e retorica, pros	sa tecnica	
	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Orientativamente			
Maggio-giugno	S. 6 . 6	0.6.6	0.6 .6
I tempi di svolgimenti dei moduli S		Si fa riferimento ai	
	riteri condivisi nella	criteri condivisi nella	'
partenza della classe e p	oarte generale della	parte generale della	a generale della
dall'andamento dell'attività didattica. p	programmazione.	programmazione.	programmazione.
Competenze	Abilità/Capac	cità Co	noscenze
-Leggere in lingua o in traduzione i testi rappresentativi della latinitàConfrontare linguisticamente il latino d'italiano e con altre lingue strani moderne, con particolare attenzione lessico e alla semantica Conoscere attraverso la lettura diretta traduzione i testi fondamentali d'letteratura classica. Riconoscere il valore fondante d'classicità romana per la tradizione europ	di base con approfondimen strutture della li Conoscenza o in della Conoscenza retoriche del test della Conoscenza	amento e cor to delle ingua - sto letterario retrasto letterario	La figura di <b>Livio</b> e le atteristiche strutturali, ntenutistiche e stilistiche delle e opere  Le caratteristiche della riografia, dell'oratoria e della orica di età augustea e incipali autori

MODULO N. 9	Materia: latino		Classe: quinta
TITOLO: L'età giulio-claudia; la lette	l'età di Nerone: Seneca		
PERIODO/DURATA ME	TODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Orientativamente			
Settembre-novembre			
I tempi di svolgimenti dei moduli Si f	a riferimento ai	Si fa riferimento ai	Si fa riferimento ai criteri
dipenderanno dalla situazione di crit	eri condivisi nella	criteri condivisi nella	a condivisi nella parte
partenza della classe e par	te generale della	parte generale della	generale della
dall'andamento dell'attività didattica. pro	grammazione.	programmazione.	programmazione.

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
-Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinitàConfrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della letteratura classica.	- Consolidamento del lessico di base - Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua - Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario - Conoscenza delle figure retoriche del testo	- I principali eventi storici dalla successione di Augusto all'età di Nerone - La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia - Le tendenze stilistiche nell'età giulio-claudia - La figura di <b>Fedro</b> , le caratteristiche, i contenuti e i temi della sua opera - I generi della prosa nella prima età imperiale - La figura di <b>Seneca</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle
europea.	- Conoscenza	sue opere
	dell'esametro	- La fama contrastata di Seneca nell'antichità
		e la sua rivalutazione in età moderna

MODULO N. 10		Materia: latino		Cla	Classe: quinta	
TITOLO: L'età di Nerone: Lucano, Persio e Petronio						
PERIODO/DURATA Orientativamente Dicembre-gennaio	METODOLO	GIA	STRUMEN <sup>-</sup>	ΤΙ	VERIFICHE	
	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.  Si fa riferimento ai condivisi nella parte generale della programmazione.			Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.		
Competenze Abilità/Capacità		apacità	Conos	cenze		
rappresentativi della latinità.  -Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica.  - Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi fondamentali della		di base - Pote approfond strutture de - Conosce stilistici de - Conosce retoriche de - Conosce - Conosce	Potenziamento e "romanzo" - La figura caratteristich contenutistic del testo letterario onoscenza delle figure riche del testo letterario satyricon n		istiche del genere zo" figura di <b>Petronio</b> e le istiche strutturali, itistiche e stilistiche del on ortuna di Petronio e del on nella letteratura e nel	

MODULO N. 11		Materia: latino		Classe: quinta		
TITOLO: L'età dei Flavi						
PERIODO/DURATA Orientativamente Febbraio	METODOLO	GIA	STRUMENTI	VERIFICHE		
I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	criteri condivi parte general	si nella le della	Si fa riferimento ai criter condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.		

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
-Leggere in lingua o in traduzione i testi più rappresentativi della latinità. -Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare	lessico di base - Potenziamento e approfondimento delle	<ul> <li>I principali eventi storici, la politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere nell'età dei Flavi</li> <li>I principali generi letterari nell'età dei Flavi</li> <li>Le tendenze stilistiche e il "classicismo"</li> </ul>
attenzione al lessico e alla semantica Conoscere attraverso la lettura diretta	- Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario - Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario	
europea.	dell'esametro	sua opera La novità e la "modernità" della pedagogia di Quintiliano

MODULO N. 12		Materia: la	Materia: latino		Classe: quinta	
TITOLO: L'età degli imperatori per adozione						
PERIODO/DURATA Orientativamente Marzo-aprile	METODOLOGIA		STRUMENTI		VERIFICHE	
I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	criteri condivisi nella parte generale della		Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.		Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	
Competenze	Abilità/Capaci		tà Conoscer		nze	
-Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica.  - Conoscere attraverso la lettura diretta o in traduzione i testi		di base - Potenziar approfondimento strutture della lin - Conoscenza stilistici del testo - Conoscenza retoriche del test	di base - Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua - Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario - Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario - Conoscenza dell'esametro		culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto il principato adottivo - Cenni sulla figura di <b>Svetonio</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere - La figura di <b>Tacito</b> e le caratteristiche	

MODULO N. 13		Materia: latino		Cla	Classe: quarta	
TITOLO: La cristianizzazione dell'Impero						
PERIODO/DURATA Orientativamente Maggio	METODOLOGIA		STRUMENTI		VERIFICHE	
I tempi di svolgimenti dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	criteri condivisi nella parte generale della		Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.		Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	
Competenze	ompetenze Abilità/0		pacità Conoscenze		enze	
più rappresentativi della latinitàConfrontare linguisticamente il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, con particolare attenzione al lessico e alla semantica Conoscere attraverso la lettura diretta o		di base - Potenziamento e approfondimento delle strutture della lingua - Conoscenza dei registri stilistici del testo letterario - Conoscenza delle figure retoriche del testo letterario - Conoscenza dell'esametro		Cenni di letteratura cristiana: il conflitto tra pagani e cristiani     La figura di <b>Agostino</b> e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere		