PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE STRANIERE 2026-2027	Materia
	INGLESE - SPAGNOLO (L2) FRANCESE –TEDESCO (L3)

DIRETTORE	PROF.SSA RACHELE CICCOTTI

1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI

CON RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE IL DIPARTIMENTO STABILISCE I SEGUENTI OBIETTIVI TRASVERSALI PER I DISTINTI ANNI DI CORSO.

CLASSI PRIME

- Favorire interesse e curiosità verso altre culture e civiltà per stimolare la formazione umana, sociale e culturale mediante la conoscenza di verso ciò che è altro da sé);
- sviluppare l'acquisizione di un proficuo met lavoro;
- riflettere su quanto e come si è appreso tramite specifiche sollecitazioni/attività
- saper utilizzare i libri di testo, anche nel formato digitale, per fruire di ulteriori risorse e riferimenti in modo autonomo;
- sviluppare consapevolezza delle proprie possibilità espressive nelle varie lingue apprese tramite la riflessione sulla lingua e sull'at
- rispettare le consegne, partecipare attivamente al dialogo educativo, collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe.

CLASSI SECONDE

- Favorire interesse e curiosità verso altre culture e civiltà per stimolare la formazione umana, sociale e culturale mediante la conoscenza di verso ciò che è altro da sé);
- sviluppare l'acquisizione di un proficuo met lavoro;
- riflettere su quanto e come si è appreso tramite specifiche sollecitazioni/attività
- saper utilizzare i libri di testo, anche nel formato digitale, per fruire di ulteriori risorse e riferimenti in modo autonomo;
- sviluppare consapevolezza delle proprie possibilità espressive nelle varie lingue apprese tramite la riflessione sulla lingua e sull'at
- rispettare le consegne, partecipare attivamente al dialogo educativo, collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe.
- Ideare presentazioni PowerPoint e saperle esporre in modo personalizzato.

CLASSI TERZE

 Approfondire la riflessione sulla lingua, su consapevolezza delle proprie possibilità espressive;
 riflettere sulla propria lingua e cultura mediante analisi comparativa;
 consolidare l'interesse e la curiosità verso sociale e culturale;
 ridefinire i propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé;
 riconoscere e apprezzare lo specifico letterario quale evento socio-culturale, espressione di cambiamenti storici, sociali ed economici;
 rispettare le consegne, partecipare attivamente al dialogo educativo collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe.
 rielaborare i contenuti ed effettuare ricerche specifiche per approfondire, chiarire.
 riflettere su come e su quanto si è appreso per individuare tempestivamente le aree di intervento
 consolidare l'acquisizione di un proficuo me lavoro;
 potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica;
 stimolare l'attuazione di collegamenti inter

CLASSI QUARTE

 riflettere sulla propria lingua e cultura mediante analisi comparativa;
 consolidare l'interesse e la curiosità verso sociale e culturale;
 consolidare l'acquisizione di un'adeguata au modo autonomo e responsabile e rispettando le consegne;
 ridefinire i propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé;
 riconoscere e apprezzare lo specifico letterario quale evento socio-culturale, espressione di cambiamenti storici, sociali ed economici;
 partecipare attivamente al dialogo educativo collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe;
 attivare processi di collegamento delle conoscenze;
 potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica;
 riflettere su come e su quanto si è appreso per individuare tempestivamente le aree di intervento.

CLASSI QUINTE

 Approfondire la riflessione sulla lingua, su consapevolezza delle proprie possibilità espressive;
 riflettere sulla propria lingua e cultura mediante analisi comparativa;
 consolidare l'interesse e la curiosità verso sociale e culturale;
 ridefinire i propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé;
 riconoscere e apprezzare lo specifico letterario quale evento socio-culturale, espressione di cambiamenti storici, sociali ed economici;
 partecipare attivamente al dialogo educativo collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe;
 consolidare l'acquisizione di un proficuo me lavoro;
 attuare collegamenti e integrare le conoscenze in modo autonomo;
 consolidare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica;
 attuare collegamenti tra le conoscenze acquisite in modo autonomo e personalizzato;
 riflettere su come e su quanto si è appreso per individuare tempestivamente le aree di intervento.

2. OBIETTIVI COGNITIVO –FORMATIVI DISCIPLINARI –ASSE DEI LINGUAGGI

IL DIPARTIMENTO STABILISCE I SEGUENTI OBIETTIVI TRASVERSALI IN MERITO ALLA SPECIFICITA' DELLE LINGUE STRANIERE, CONOSCENZ DI CORSO.

CLASSI PRIME

Obiettivi specifici

Si lavorerà per l'acquisizione delle competen sviluppo integrato delle quattro abilità di base (comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta)

- Potenziare le abilità di comprensione orale: comprendere domande non complesse, istruzioni, brevi messaggi e, almeno globalmente, conversazioni di carattere quotidiano o brevi esposizioni.
- Esprimersi facendo ricorso al patrimonio linguistico personale, utilizzando termini adeguati al proprio livello di acquisizione linguistica, evitando forme ed espressioni pedisseque o non ancora interiorizzate;
- Sviluppare le abilità di comprensione scritta: leggere e comprendere testi scritti non complessi, cogliendo il significato generale e le informazioni specifiche, distinguendo le informazioni principali.
- Sviluppare la produzione orale: sapersi esprimere attraverso attività di ruolo (interazione in contesto), brevi relazioni, descrizioni, semplici racconti di storie di carattere personale o immaginativo.
- Potenziare le abilità di produzione scritta: saper fare descrizioni, brevi composizioni a tema di carattere personale o immaginativo; rispondere a questionari.

Conoscenze

- Conoscenza del sistema fonologico, dell'uso sintattiche almeno del livello A2 per L1 e L2 e A1 per L3.
- Conoscenza delle nozioni e funzioni comunicative, delle espressioni idiomatiche affrontate nei moduli.
- Conoscenza delle strutture morfosintattiche, delle espressioni e del lessico necessari per riferire su argomenti di carattere personale o immaginativo affrontati nelle attività di classe.

Competenze

- Comprendere almeno in maniera globale testi orali e scritti non complessi, di carattere personale o immaginativo, o riguardanti argomenti di vita quotidiana.
- Riconoscere e saper utilizzare diversi registri comunicativi in considerazione dello scopo della comunicazione, del ruolo e delle intenzioni dei partecipanti, del contesto e del mezzo usato in situazioni di semplice interazione quotidiana.
- Sapersi esprimere applicando in modo sostanzialmente corretto le nozioni, le regole fonologiche, lessicali, morfologiche e sintattiche previste.
- Utilizzare le funzioni linguistiche in modo appropriato rispetto al contesto comunicativo.
- Saper comunicare informazioni varie o semplici vissuti personali verbalmente e per iscritto, in modo chiaro e sostanzialmente corretto.

Abilità

- Essere in grado di effettuare processi di analisi in situazioni non complesse.
- Essere in grado di riconoscere e, dietro opportuna guida, sistemare organicamente le nozioni e funzioni linguistiche affrontate.
- Essere in grado di focalizzare i contenuti richiesti.
- Essere in grado di inferire il significato di parole o espressioni nuove dal contesto in cui si trovano.
- Essere in grado di riflettere sulla lingua tramite attività guidate.
- Essere in grado di memorizzare il lessico necessario.
- Essere in grado di distinguere le informazioni principali da quelle accessorie.
- Essere in grado di interpretare illustrazioni, mappe e immagini
- Essere in grado di cogliere, dietro opportuna guida, analogie e differenze fra la lingua straniera e italiana.
- Essere in grado di effettuare semplici valutazioni del proprio processo di apprendimento

CLASSI SECONDE

Obiettivi specifici

 Ampliare la competenza linguistica scritta e orale (strutture morfosintattiche e idiomatiche A2/B1 per L1 e L2 e A1/A2 per L3) per acquisi
 consolidare l'acquisizione di un proficuo me lavoro;
 sviluppare le capacità di analisi e sintesi;
 stimolare la rielaborazione critica (guidata e autonoma), valorizzare la personalizzazione.

Conoscenze
 Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate (livello A2/B1 per L1 e L2 e A1/A2 per L3) e i contenuti
culturali, scientifici o artistici proposti;
 Conoscenza di alcuni strumenti e rudimenti d comprensione di brani, poesie o racconti non complessi).

Competenze
Ai fini dell'acquisizione di un uso autonomo competenza comunicativa che lo metterà in grado di:
 comunicare efficacemente, articolare autonom semplici sostanzialmente corretti, con lessico adeguato, nella produzione orale e scritta;
 comprendere le immediate implicazioni, l'int particolari significativi di testi orali su una varietà di argomenti (ivi inclusi testi artistici,
letterari o scientifici non complessi);
 procedere ad una semplice analisi testuale - guidata - dei testi/brani letterari/articoli proposti individuandone l'organizzazione, i vari tipi esplicite, i registri utilizzati, le più comuni figure retoriche;
 esprimere opinioni, anche se non particolarmente articolate;
 riportare in sintesi, scrivere brevi commenti su brani analizzati (riguardanti la cultura,
argomenti scientifici o di tipo letterario);
 rispondere a domande focalizzando l'argoment

Abilità
Essere in grado di:
 memorizzare il lessico necessario;
 inferire il significato di parole o espressioni nuove dal contesto in cui si trovano;
 riflettere sulla L2 o L3 tramite attività guidate, cogliendo analogie e differenze fra la lingua
straniera e quella italiana;
 distinguere le informazioni principali da quelle accessorie;
 interpretare illustrazioni, grafici e immagini.
 operare analisi e sintesi nell'interpretazio
 effettuare qualche valutazione critica su opportuno stimolo;
 sistemare organicamente le conoscenze in modo gradualmente più autonomo.

CLASSI TERZE

Obiettivi specifici
 Ampliare la competenza linguistica scritta e orale (acquisizione di strutture morfosintattiche
e idiomatiche più complesse), per conseguire pedissequa;
 Avviare la capacità di comprendere e interpretare un testo scritto;

Conoscenze
 Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate e i contenuti culturali e storico-
letterari proposti.
 Conoscere gli strumenti e le tecniche di bas

Competenze
Lo studente deve conseguire una competenza comunicativa di livello almeno B1 per L1 e L2 e A2/B1 per L3 che lo metta in
grado di:
 comunicare efficacemente, articolare autonom
sostanzialmente corretti, coesi e coerenti, con lessico adeguato nella produzione orale e
scritta;
 comprendere le implicazioni, l'intenzione co
significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-
letterari, artistici, scientifici, di attualità e di civiltà);
 procedere all'analisi testuale guidata dei t
l'organizzazione, i vari tipi di messaggio, l
utilizzati, le principali figure retoriche;
 esprimere opinioni utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite;
 riportare in sintesi, scrivere relazioni o commenti su testi letterari analizzati;
 rispondere a domande focalizzando l'argoment

Abilità
Essere in grado di:
 operare analisi e sintesi nell'interpretazio
 operare collegamenti tra le conoscenze acquisite (su opportuna guida)
 effettuare valutazioni critiche (guidate);
 sistemare organicamente le conoscenze.
Nell'ambito generale dell'affinamento di un uso autonomo della lingua straniera, lo
studente deve acquisire una competenza comunicativa che lo metta in grado di:
 comprendere almeno le idee principali e i particolari significativi di testi orali - espositivi e
dialogici - di ambito sia quotidiano che più specificatamente storico-letterario o di attualità;
essere in grado di riferirli in forma orale o scritta;
 esprimersi ed interagire oralmente con chiara comprensibilità sia su argomenti di carattere
quotidiano sia sugli argomenti storici e letterari o di civiltà affrontati;
 cogliere il significato di testi scritti di vario genere, non particolarmente complessi, su
argomenti di attualità, di civiltà o di ambito più specificatamente storico-letterario e saperne
riferire in forma orale /scritta;
 produrre testi scritti dotati di chiara comprensibilità, sufficiente coesione e sufficiente
correttezza formale e lessicale;
 Conoscere gli argomenti del programma di storia e letteratura e saperli esporre in forma
(orale e scritta) chiara e generalmente corretta.
 Saper procedere all'analisi testuale guidata

CLASSI QUARTE

Obiettivi specifici
 Consolidare la competenza linguistica scritta e orale (acquisizione di strutture
morfosintattiche e idiomatiche più complesse)
sostanzialmente corretta, chiara, esclusivamente personale (non pedissequa);
 Potenziare le capacità di comprensione e int
 approfondire la riflessione sulla lingua, su
consapevolezza delle proprie possibilità espressive;
 utilizzare il dizionario monolingue

Conoscenze
 Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate e i contenuti culturali e storico-
letterari proposti.
 Conoscere le modalità di strutturazione del saggio breve e del discorso (ivi compresa la
presentazione tramite slides o altri prodotti multimediali).
 Conoscere gli strumenti e le tecniche dell'a

Competenze
Lo studente deve conseguire una competenza comunicativa che lo metta in grado di:

 comunicare efficacemente, articolare autonom
sostanzialmente corretti, coesi e coerenti, con lessico adeguato nella produzione orale e
scritta;
 comprendere le implicazioni, l'intenzione co
significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-
letterari, scientifici e culturali);
 procedere all'analisi testuale guidata dei t
individuandone l'organizzazione, i vari tipi
esplicite, i registri utilizzati, le principali figure retoriche;
 esprimere opinioni argomentandole, utilizzando e collegando le conoscenze culturali
acquisite;
 riportare in sintesi, scrivere relazioni, brevi saggi o commenti su testi analizzati;
 rispondere argomentando ai quesiti, focalizz

Abilità
Essere in grado di:
 operare analisi e sintesi nell'interpretazio
 argomentare le risposte e le opinioni espresse;
 operare collegamenti tra le conoscenze acquisite (su opportuna guida);
 effettuare valutazioni critiche (guidate);
 sistemare organicamente le conoscenze.

CLASSI QUINTE

Obiettivi specifici
 Ampliare la competenza linguistica scritta e orale (acquisizione di strutture morfosintattiche
e idiomatiche più complesse);
 Utilizzare il dizionario monolingue
 Potenziare le competenze letterarie e operare analisi del testo più approfondite

Conoscenze
 Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate (almeno livello B2 per la L2 e di
livello B1 per la L3) e i contenuti culturali e storico-letterari proposti.
 Conoscere le modalità di strutturazione del saggio breve e del discorso; conoscere le
modalità di strutturazione di presentazioni PowerPoint o video presentazioni.
 Conoscere gli strumenti e le tecniche dell'a

Competenze
Lo studente deve conseguire una competenza comunicativa che lo metta in grado di:
 comunicare efficacemente, articolare autonom
video, slides o mappe, organizzando testi sostanzialmente corretti, coesi e coerenti, con
lessico adeguato nella produzione orale e scritta;
 comprendere le implicazioni, l'intenzione co
significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-
letterari, scientifici e culturali);
 interpretare cogliendo le implicazioni, l'in
particolari significativi di testi scritti (almeno livello B2 per la L1 e L2 e di
livello B1 per la L3) e procedere all'analisi
guidata dei testi proposti individuandone l'o
informazioni implicite, esplicite, i registri utilizzati, le principali figure retoriche;
 esprimere opinioni argomentandole, utilizzando e collegando le conoscenze culturali
acquisite;
 riportare in sintesi, commentare testi letterari analizzati, preparare presentazioni PowerPoint;
 rispondere argomentando ai quesiti, focalizz

Abilità
Essere in grado di:
 operare analisi e sintesi nell'interpretazio
 argomentare le risposte e le opinioni espresse;
 operare collegamenti tra le conoscenze acquisite;
 effettuare valutazioni critiche;

 sistemare organicamente le conoscenze.

Nell'ambito degli obiettivi di acquisizione di un uso studente deve acquisire una competenza comunicativa che lo metta in grado di:
 comprendere i particolari significativi di testi orali - espositivi e dialogici - di ambito sia quotidiano che più specificatamente storico-letterario o di attualità; essere in grado di riferire autonomamente (in forma orale/scritta);
 esprimersi in modo non pedissequo ed interagire oralmente con chiara comprensibilità sia su argomenti di carattere quotidiano che sugli argomenti storici e letterari o di civiltà affrontati;
 cogliere il significato di testi scritti di vario genere su argomenti culturali, di attualità o di ambito più specificatamente storico-letterario e saperne riferire in forma scritta/orale;
 produrre testi scritti dotati di chiara comprensibilità, sufficiente coesione e sufficiente correttezza formale e lessicale;
 Conoscere gli argomenti del programma minimo di storia, letteratura e cultura e saperli esporre in forma (orale, scritta o tramite presentazioni ppt) chiara e generalmente corretta.
 Saper procedere all'analisi testuale guidata B2 per L2 e B1 per L3.

3. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI - COMPETENZE

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti **obiettivi minimi in termini di competenze**, che saranno obbligatori per le singole classi, validi anche per le prove di recupero di carenze rilevate alla fine dei due periodi scolastici, ed eventuali esami integrativi. Si indicano altresì le attività previste per il recupero.*
*PER I **CONTENUTI MINIMI** SI FA RIFERIMENTO A QUELLI IN CALCE AI VARI **MODULI DISCIPLINARI DIVISI PER LINGUA E ANNO DI CORSO allegati alla presente programmazione.***

CLASSE PRIMA

L'alunno dovrà almeno essere in grado di:
 comprendere il significato di semplici testi orali;
 sostenere una conversazione funzionalmente adeguata (in contesti riconducibili alle funzioni linguistiche studiate) e sufficientemente corretta per forma e pronuncia;
 comprendere testi scritti a carattere concreto e brevi racconti o dialoghi;
 rispondere per iscritto a domande, redigere semplici testi di carattere personale o quotidiano;
 memorizzare il lessico di uso quotidiano;
 riutilizzare in contesti d'uso appropriati i linguistiche studiate.

Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano; corso di recupero.

CLASSE SECONDA

L'alunno dovrà almeno essere in grado di:
 comprendere il significato di semplici testi orali;
 sostenere una conversazione strutturalmente semplice ma funzionalmente adeguata e sufficientemente corretta per forma e pronuncia;
 comprendere testi scritti a carattere concreto, narrativo o descrittivo;
 rispondere a domande aperte, redigere semplici testi;
 riutilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche studiate.

Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano, corso di recupero.

CLASSE TERZA

L'alunno dovrà almeno essere in grado di:

- comunicare autonomamente in maniera sostanzialmente corretta, con lessico adeguato sia in forma orale che scritta;
- comprendere l'intenzione comunicativa, le id significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-letterari, artistici, scientifici, di attualità e di civiltà);
- procedere all'analisi testuale guidata dei t
- esprimere opinioni utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite;
- rispondere a domande focalizzando l'argoment

Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano; corso di recupero.

CLASSE QUARTA

L'alunno dovrà almeno essere in grado di:

- comunicare autonomamente in maniera sostanzialmente corretta, con lessico adeguato sia in forma orale che scritta;
- comprendere, l'intenzione comunicativa, le i significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-letterari, scientifici e culturali);
- procedere all'analisi testuale guidata dei t individuandone l'organizzazione, le principal
- esprimere opinioni argomentandole, utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite;
- riportare in sintesi, scrivere relazioni, brevi saggi o commenti su testi analizzati in accordo con le proprie abilità linguistiche;
- rispondere argomentando ai quesiti, focalizz

Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano; corso di recupero.

CLASSE QUINTA

L'alunno dovrà almeno essere in grado di:

Lo studente deve conseguire una competenza comunicativa che lo metta in grado di:

- comunicare efficacemente, articolare autonom video, slides o mappe, organizzando testi sostanzialmente corretti, coesi e coerenti, con lessico adeguato nella produzione orale e scritta;
- comprendere le implicazioni, le idee principali e i particolari più significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-letterari, scientifici e culturali);
- interpretare cogliendo le implicazioni, l'in particolari significativi di testi scritti (a testuale guidata dei testi proposti individuandone l'o informazioni implicite, esplicite, i registri utilizzati, le principali figure retoriche;
- esprimere opinioni argomentandole, utilizzando e collegando le conoscenze culturali

acquisite;
 riportare in sintesi, commentare testi letterari analizzati, preparare presentazioni PowerPoint;
 rispondere argomentando ai quesiti, focalizz

Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano; corso di recupero.

4. METODOLOGIE			
SI INDICANO DI SEGUITO LE TIPOLOGIE DI METODOLOGIA CONDIVISE DAL DIPARTIMENTO SEGUITE DA ALCUNE SPECIFICHE PER ANNO DI CORSO.			
X	Lezione frontale *(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)*	X	Cooperative learning *(lavoro collettivo guidato o autonomo)*
X	Lezione interattiva *(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)*	X	Problem solving *(definizionecollettiva)*
X	Lezione multimediale *(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)*	X	Attività di laboratorio e digitale *(esperienza individuale o di gruppo)*
X	Lezione / applicazione	x	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi diretta dei testi	X	Lezione capovolta

Metodologia didattica CLASSI PRIME

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni PowerPoint, e-learning e attività in coppia/gruppo), gli studenti saranno costantemente guidati a sviluppare le competenze, a strutturare le acquisizioni organizzandole tramite mappe concettuali, schemi e griglie di riferimento; saranno sollecitati a conoscere la strutturazione del libro di testo per cercare anche autonomamente informazioni e riferimenti. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.
Saranno proposte attività di rinforzo per favorire la sicura acquisizione o il consolidamento delle nozioni e funzioni linguistiche presentate.
Si utilizzeranno attività di carattere comunicativo in cui la lingua sia percepita dallo studente come strumento di interazione e non come fine immediato di apprendimento. Si attiveranno strategie di comprensione differenziate, a seconda del tipo di testo presentato (orale o scritto), per individuare le informazioni principali, specifiche o di supporto. Per la produzione orale, con la collaborazione della docente di conversazione, si fornirà allo st
comunicative individuali, in coppia o in gruppo. Partendo da attività di lettura o ascolto finalizzate a cogliere il significato di un testo, gli studenti saranno guidati a individuare le specificità dei codici (scritto e orale) e le caratteristiche dei diversi tipi di testo; tali attività risulteranno propedeutiche alla graduale acquisizione di una produzione scritta e orale adeguata. Si intende in tal modo favorire un uso non pedissequo, ma consapevole e personale della lingua straniera.

Metodologia didattica CLASSI SECONDE

Tramite un approccio metodologico di tipo comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni PowerPoint, e-learning, attività di gruppo o in coppia), gli studenti saranno costantemente guidati a sviluppare le competenze, a strutturare le acquisizioni organizzandole tramite mappe concettuali, schemi e griglie di riferimento; saranno sollecitati a cercare anche autonomamente informazioni e riferimenti. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitate per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.

Per favorire l'acquisizione-esplesiva, saranno proposte le compe
attività di rinforzo finalizzate all'interiorizzaz
Lo svolgimento di ogni compito o attività specifica stimolerà lo studente a percepire la lingua straniera come strumento comunicativo e non come fine immediato.
Si proporrà un'attenzione-orale, su cui saranno attivate strategie di materiale aud
comprensione differenziate, in relazione al tipo d
all'individuazione delle informazioni principali,
atteggiamenti, dei ruoli e delle intenzioni degli interlocutori.
Relativamente alla comprensione scritta, si avvieranno tecniche di lettura globale, analitica ed esplorativa del testo finalizzate alla comprensione del significato e della struttura testuale. La riflessione sulle caratteristiche del testo guiderà lo studente a individuare la peculiarità del codice scritto e le particolari strategie comunicative ivi utilizzate. Tali attività risulteranno propedeutiche anche alla costruzione di un approccio efficace alla produzione scritta. Si intende così promuovere la graduale acquisizione di un uso consapevole e personale della lingua straniera.
Per la produzione orale, con la collaborazione della docente di conversazione, si fornirà allo studente la possibilità di utilizzare la lingua inglese in attività comunicative che stimoleranno la produzione in lingua straniera e il consolidamento di un sistema lessicale e fonologico corretto e funzionale.

Metodologia didattica CLASSI TERZE

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni PowerPoint, e-learning, attività di gruppo o in coppia, role play),
l'acquisizione della lingua inglese avverrà in mod
abilità integrate. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.
Si proporrà un'attenzione-orale, su cui saranno attivate strategie di materiale aud
comprensione differenziate, in relazione al tipo d
Relativamente alla comprensione scritta, si attiveranno strategie di lettura del testo (finalizzate alla comprensione globale, analitica ed esplorativa). Le attività specifiche che accompagneranno la lettura analitica ed esplorativa stimoleranno la capacità di cogliere la strutturazione dei testi, oltre che il significato.
La riflessione sulle caratteristiche del testo guiderà lo studente a individuare la peculiarità del codice scritto e le particolari strategie comunicative ivi utilizzate. Tale lavoro risulterà propedeutico anche ad una strutturazione efficace della produzione scritta e alla graduale acquisizione di un uso consapevole e personale della lingua straniera.
Per la produzione orale, con la collaborazione della docente di conversazione, si offriranno allo studente frequenti occasioni di utilizzare la L2 e la L3 in attività comunicative. Nel contesto comunicativo assumerà rilevanza il consolidamento di un sistema lessicale e fonologico corretto.

Metodologia Didattica CLASSI QUARTE

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni PowerPoint, attività di e-learning, flipped classroom), l'acquisizi
lingua inglese avverrà in modo operativo e curerà lo sviluppo delle quattro abilità integrate. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.
Si proporrà un'attenzione-orale, su cui saranno attivate strategie di materiale aud
comprensione differenziate, in relazione al tipo d
Relativamente alla comprensione scritta, si attiveranno strategie di lettura del testo (finalizzate alla

comprensione globale, analitica ed esplorativa). Le attività specifiche che accompagneranno la lettura analitica ed esplorativa stimoleranno la capacità di cogliere il significato e la strutturazione dei testi. La riflessione sulle caratteristiche del testo guiderà lo studente a individuare la peculiarità del codice scritto e le particolari strategie comunicative ivi utilizzate. Tale lavoro risulterà propedeutico anche ad una strutturazione efficace della produzione scritta e alla graduale acquisizione di un uso consapevole e personale della lingua straniera.
Per la produzione orale, in collaborazione con il/la docente di conversazione, si offriranno allo studente ampie occasioni di utilizzare la L2 e la L3 in attività comunicative.

Metodologia didattica CLASSI QUINTE

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, didattica capovolta, presentazioni PowerPoint, attività di e-learning), l'acquisizi lingua inglese avverrà in modo operativo e curerà lo sviluppo delle quattro abilità integrate. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.
Si proporrà un'attenzione orale, su cui saranno attive strategie di materiale aud comprensione differenziate, in relazione al tipo d
Relativamente alla comprensione scritta, si attiveranno strategie di lettura finalizzate alla comprensione globale, analitica ed esplorativa per stimolare la capacità di cogliere la strutturazione dei testi, oltre che il significato.
La riflessione sulle caratteristiche del testo guiderà lo studente a individuare la peculiarità del codice scritto e le particolari strategie comunicative ivi utilizzate. Tale lavoro risulterà propedeutico anche ad una strutturazione efficace della produzione scritta e alla graduale acquisizione di un uso consapevole e personale della lingua straniera.
Per la produzione orale, in collaborazione con la docente di conversazione e le docenti dei moduli CLIL, si offriranno allo studente ampie occasioni di utilizzare la L2 e la L3 in attività comunicative.

5. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo	x	E-books	x	Cineforum
X	Altri libri	x	Smart board	X	Mostre
X	Dispense, schemi	x	Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti	x	Laboratorio multimediale	X	Stages
X	Videoproiettore	x	Biblioteca	x	Viaggi di istruzione

6. CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri *ed **allegate alla presente programmazione**. La valutazione terrà conto di:*			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	x	Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	x	Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x	Frequenza
x	Interesse	x	Comportamento
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE		N. 2	
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE con voto attribuito dal **docente di cattedra**		N.2(Linguistico) - N.2 (inglese per Scienze Umane e Classico)	
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PRATICHE (conversazione) PER QUADRIMESTRE (Solo per linguistico) con voto attribuito di comune accordo dal **docente di cattedra e dal docente di conversazione**.		N.1(Solo Linguistico)	

TIPOLOGIA DI VERIFICA				
	Analisi del testo	x	Test strutturato	x
	Saggio breve	x	Risoluzione di problemi	x
	Articolo di giornale	x	Presentazione di lavori multimediali	x
	Tema - relazione	x	Interrogazione o interventi dal posto	x
	Test a riposta aperta	x	Test a risposta chiusa (prevalentemente per la grammatica)	x
	Test semi strutturato	x	Prove di ascolto	x
	Test scritto su argomenti di cultura e letteratura (valido per orale)			x
	Compiti di realtà			x

SI INSERISCONO DI SEGUITO ULTERIORI SPECIFICHE RELATIVE AI CRITERI DI VALUTAZIONE ED ALLA TIPOLOGIA DI VERIFICHE RELATIVI AD OGNI ANNO DI CORSO

CLASSI PRIME

Tipologia delle prove

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale o interattive. In particolare, si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi dal posto;
- dialoghi e giochi di ruolo (prova orale);
- brevi colloqui e/o report orali o scritti dopo l
orali/scritti o visione di cortometraggi/film;
- esercizi di trasformazione, di completamento, strutturati o semi strutturati;
- lettura e comprensione di testi scritti;
- composizione di brevi testi scritti di tipo descrittivo, personale o immaginativo;
- produzione scritta e orale di dialoghi;
- transcoding;
- test a risposta aperta e/o chiusa.

Criteri di valutazione

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico-grammaticali specifiche, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non puramente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto in fase di produzione orale si preferirà tollerare l'erro
comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

Relativamente alla produzione scritta e orale, si considereranno la scioltezza (produzione orale), l'autonomia e la correttezza nell'espressione, il utilizzato, la focalizzazione della traccia/argomento, la conoscenza lessicale, la selezione dei contenuti, la capacità di interazione.

Relativamente alla comprensione orale e scritta, si considererà il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, la capacità di selezionare i contenuti, di individuare le parole chiave e di riconoscere il registro e le intenzioni dei parlanti.

Gli alunni saranno valutati anche per le loro relative capacità di analisi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni. Si considereranno inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti conseguiti in itinere, l'impegno dimostrato, la p sfruttate e i risultati raggiunti, soprattutto la Si adotterà la scala numerica dall'1 al 10.

CLASSI SECONDE

Tipologia delle prove

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e ricezione scritta e orale. In particolare, si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi dal posto
- relazioni, questionari o commenti (orali o scrit o scritti
- esercizi strutturati o semi strutturati di trasformazione, di completamento
- lettura e comprensione testi scritti
- trans coding
- test a risposta aperta, chiusa

Criteri di valutazione

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico-grammaticali, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non solamente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto in fase di produzione orale si preferirà tollerare l'errore comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

Relativamente alla produzione scritta e orale, si considereranno: la scioltezza (nella produzione orale), l'autonomia, la correttezza, la coerenza la proprietà del linguaggio utilizzato, la focalizzazione della traccia/quesito, la conoscenza lessicale, la selezione dei contenuti.

Relativamente alla comprensione orale e scritta si considererà il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, il modo in cui lo studente ha selezionato i contenuti, individuato idee chiave, e riconosciuto le intenzioni dei parlanti.

Gli alunni saranno valutati anche per le loro relative capacità di analisi, di sintesi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni, di elaborazione personale.

Si considereranno inoltre: i livelli di partenza, dimostrato, la partecipazione attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne, le capacità effettivamente sfruttate e i risultati raggiunti, successivo.

Si adotterà la scala numerica dall'1 al 10.

CLASSI TERZE

Tipologia delle prove

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale. In particolare, si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi brevi e frequenti dal posto;
- report orali o scritti dopo l'ascolto e compren
- esercizi di trasformazione e di completamento;
- lettura e comprensione testi scritti/orali;
- produzione di trattazioni sintetiche o report;
- trans coding;
- test a risposta aperta, chiusa.

Criteri di valutazione

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico-grammaticali specifiche, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non solamente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto per la produzione orale, si preferirà tollerare l'errore comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

In particolare, relativamente alla produzione scritta e orale, si considereranno la scioltezza e la capacità di interazione (per la produzione orale) coerenza e coesione nell'espressione, il grado di utilizzato, la focalizzazione della traccia/quesito, la gamma lessicale, la conoscenza e la selezione dei contenuti, la pertinenza e l'approfondimento

Relativamente alla comprensione orale e scritta si considereranno il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, il modo in cui lo studente ha selezionato i contenuti, individuato le strutture e riconosciuto lo stile, l'organizzazio degli interlocutori.

Gli alunni saranno valutati anche per la loro relativa capacità di analisi, di sintesi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni, di elaborazione personale.

Si considereranno inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti stabilmente conseguiti in itinere, l'impegno dimostrato, la partecipazione attiva al capacità effettivamente sfruttate e i risultati raggiunti, nonché la preparazione necessaria ad affrontare l'anno successivo. Si adotterà la scal

CLASSI QUARTE

Tipologia delle prove

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale. In particolare, si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi frequenti dal posto
- report orali o scritti dopo l'ascolto/comprensio
- esercizi di trasformazione e di completamento
- comprensione e analisi di testi scritti
- produzione di saggi brevi, trattazioni sintetiche o report
- trans coding
- test a risposta aperta, chiusa

Criteri di valutazione

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico - grammaticali specifiche, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non solamente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto per la produzione orale, si preferirà tollerare l'errore comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

Relativamente alla produzione scritta e orale, si considereranno scioltezza e capacità di interazione (per la produzione orale), l'autonomia del lingua nell'espressione, l'articolazione e la proprietà traccia/quesito, la gamma lessicale, la conoscenza e la selezione dei contenuti, la pertinenza e l'approfondimento delle argomentazioni, la rielab

Relativamente alla comprensione orale e scritta si considereranno il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, il modo in cui lo studente ha selezionato e interpretato i contenuti, individuato le strutture e riconosciuto lo stile, intenzioni degli interlocutori (o dei personaggi nel testo dialogato).

Gli alunni saranno valutati anche per la loro capacità di analisi, di sintesi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni, di elaborazione personale.

Si considereranno inoltre: i livelli di partenza, dimostrato, la partecipazione attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne, le capacità

effettivamente sfruttate e i risultati raggiunti,
successivo. Si adotterà la scala numerica dall'1

CLASSI QUINTE

Tipologia delle prove

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale. In particolare, si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi frequenti dal posto
- esercizi di trasformazione e di completamento
- lettura/comprensione/analisi di testi scritti/orali
- produzione di saggi brevi, trattazioni sintetiche o report
- trans coding
- test a risposta aperta, chiusa.

Criteri di valutazione

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico-grammaticali specifiche, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non unicamente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto in fase di produzione orale, si preferirà tollerare l'err
comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.
Riguardo alla produzione scritta e orale, si considereranno la scorrevolezza, la capacità di interazione (per la produzione orale), l'autonomi
coesione nell'espressione, l'articolazione e la p
della traccia, la gamma lessicale, la conoscenza e la selezione dei contenuti, la pertinenza e l'approfondimento delle argomentazioni.
Riguardo alla comprensione orale e scritta, si considereranno:

- il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto: il modo in cui ne ha selezionato i contenuti, individuato le strutture e riconosciut
testo scritto).
- il modo in cui lo studente ha interpretato il testo riconoscendone le implicazioni;

Gli alunni saranno valutati anche per la loro capacità di analisi, di sintesi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni, di elaborazione personale.
Si considereranno inoltre: i livelli di partenza,
dimostrato, la partecipazione attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne, le capacità effettivamente sfruttate e i risultati raggiunti.
Si adotterà la scala numerica dall'1 al 10.

PROGRAMMAZIONE DEI DOCENTI DI CONVERSAZIONE SUL LICEO LINGUISTICO (INGLESE-SPAGNOLO-FRANCESE-TEDESCO)

IL DOCENTE DI CONVERSAZIONE SUL BIENNIO LINGUISTICO

DESTINATARI :

"Principianti" : memorizzazione di un lessico di b
"Fapsiinciapliev che hanno fatto tre anni di lingua 2 alle Medie (livello A2)
consolidamento e ampliamento delle conoscenze, correzione degli errori

OBIETTIVI: Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
L'obiettivo essenziale da raggiungperremupoevre riel ld'oacpepn della lingua straniera cercando di sviluppare soprattutto la competenza comunicativa e la capacità di interagire oralmente in maniera adeguata secondo le differenti situazioni di comunicazione e integrando le abilità necessarie che prevedono delle sub competenze: competenza linguistica, competenza sociolinguistica, competenza discorsiva e competenza strategica.

- Saper riconoscere i suoni caratteristici della lingua, saperli riprodurre
- Saper compitare
- Saper leggere (conoscere e rispettare le regole fonetiche)
- Saper contare (conoscere i numeri, saperli leggere, capire i numeri)
- Saper comunicare in situazioni comuni con frasi semplici ed essenziali (comprendere domande semplici e dare risposte appropriate)
- Saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che le siano familiari o che siano di suo interesse,
- Conoscere ed usare sinonimi (ricchezza lessicale)
- Saper descrivere una situazione, un sogno, un avvenimento, una speranza,
- Esporre e/o sostenere un'opinione e spiegare l' spiegazioni su opinioni e progetti,
- Comprendere l'essenziale di un messaggio chiaro familiari normalmente affrontati (famiglia, scu
- Sapere affrontare una situazione ordinaria che
- Saper rispondere a domande su cose/avvenimenti presenti, passati, futuri,
- Saper parlare di cosa piace e non piace e spiegare il perché,
- Saper sostenere l'esposizione orale di un argom e un lessico appropriato,

Alla fine del b-principianti), dovrà raggiungere un livello B1 del Portfolio Europeo. Livello B1 che, comunque, per tutti, dovrà essere raggiunto al massimo alla fine della classe terza.

METODOLOGIA : Il nostro lavoro si orienta principalmente formando le sue ipotesi contrastandole, rifiutandole o affermandole, partendo da situazioni di comunicazione nelle quali si è visto coinvolto, usando materiale autentico, motivante e vario come foto, cartine, cibo, canzoni ecc..
Questi piccoli stimoli sensoriali servono come p l'argomento delle di far scoprire gli usi diversi della lingua attraverso la riflessione grammaticali e in seguito dare la possibilità agli studenti di interagire, utilizzando le espressioni apprese, con i loro compagni e avvicinandoli ella lingua più possibile all'util

L'insegnante sin dal primo momento parla solo ed e
con la lingua viva, la civiltà e la cultura del pae
si possa riadel paese di cui studianolla'lingua.

Il ruolo cambia secondo le attività proposte : deve suggerire, motivare, coordinare, attraverso strategie che portano sempre l'alunno alla riflessione del proprio proces favorendo non solo le capacità orali ma anche quelle di ascolto, cercando di aiutare gli alunni a realizzare una vera comunicazione in tutti i momenti della lezione seguendo alcune tappe: chiedere, compitare, negoziare, esprimere critiche e apprezzamenti dare consigli, riflettere su e valutare la performance dei compagni ecc.

Lavora sui meccanismi che ricorrono negli scambi di conversazione come ad esempio i turni di parola. Questi sono regolati da comportamenti linguistici, paralinguistici e non verbali: chi voglia inserirsi e far sentire la propria voce dovrà zaitotnievadreel lg'rautptpeon su di sé, giocare con l

- Sollecitazione costante durante le diverse atti
- Dare o chiedere informazioni in lingua (interazione in classe)
- Farli parlare di "se", partire sempre dalla lor
- Cercare da subito, di dare al gruppo classe un bagaglio de conoscenze comuni semplici, sicure, attuali e spendibili,
- Indicare sempre agli alunni l'utilità e la spen perché mi è utile quando, al telefono, devo pre telefono e dettare un indirizzo e-mail", ...
- Spingere gli alunni a raccontare, esprimere un' le differenze con il paese di cui si studia la lingua . Devono sorgere piccoli dibattiti, interrogativi, ...Stimolarl idee, anche provocando, l'esposizion
- Cercare sempre un collegamento fra i contenuti e gli eventi attuali e/o recenti successi nel paese di cui si studia la lingua (es. I trasporti in Europa : l paragone con l'Italia, conoscenza e coscienza della real
- L'insegnante di conversazione segue gli alunni "testimonianza vivente" che stimola gli allievi lingua target un rapporto scolastico/normativo : nei confronti dell'errore linguis atteggiamento particolare, in quanto nella sua storia rappresentano esperienze di apprendimento.

MODALITA DI LAVORO :

- Apprendimento-ocpoeorpaetriavtei vloea(r"ncion g"),
- Soluzione di problemi, Metodo dei casi, "learni
- Simulazioni, memorizzazione
- Giochi di ruolo e attività ludiche
- Tempesta di idee "brainstorming"

Le lezioni mirano a sviluppare la lingua -operativa e learning", "le"abrnaiinngstboyrmdioning" (per l'apprendimento preparare dibattiti), attività ludiche e giochi di tutta la classe.

Si incoraggia l'esposizione di un argomento come p
La lezione frontale viene riservata a brevi period comunque dà spunto alla riflessione, ai commenti da parte degli alunni ed ai paragoni con la realtà che gli allievi vivono quotidianamente.

Il ruolo dell'insegnante è di facilitatore, fa doma correzione della pronuncia o della struttura (spes

MODALITA DI VERIFICA :

- Verifiche di lettura,
- Verifiche di lessico,
- Verifica di un'esposizione precedentemente prep
- Verifica di un'esposizione spontanea (esposizio
- Test di ascolto,
- La verifica è sistematica e continua cosi come la valutazione. Le prove consistono ad esporre oralmente un argomento preparato **e/o** ad esprimersi spontaneamente per sostenere un parere, una conversazione.

Per la produzione orale, l'insegnante verifica sop
lessicale, grammaticale e la fluidità del discorso.

Per la comprensione orale, l'insegnante utilizzerà
alla comprensione dei numeri, ...utilizzando anche d
televisive.

CONTENUTI :

L'alfabeto, i numeri, gli accenti,
Le espressioni del tempo,
Presentarsi, presentare la propria famiglia,
Il prezzo degli oggetti, fare il resto, (nascita d
Descriversi, parlare di se : nome, età, nazionalità ; I paesi europei e le diverse nazionalità (abbiamo sempre più alunni stranieri nelle aule) aggettivi di nazionalità, nome dei loro paesi,
L'Europa dei 27 : chi siamo ? brevi notizie (nasci
Gusti, carattere, "look", oggetti usuali , vestiti
Descrivere la propria casa, il villaggio, la città, il clima, fotografie,
Descrivere elementi essenziali della geografia fisica e amministrativa del paese di cui si studia la lingua,
conoscere le feste principali, gli usi, alcuni cos
culturale e artistica
I giovani : la loro lingua, il loro linguaggio, (studio comparativo)
La scuola, il sistema scolastico del paese di cui si studia la lingua (studio comparativo),
I mezzi di trasporto (treni ad alta velocità, rein
Il tempo libero : lo sport, il cinema, la lettura,
essenziali),
Alcuni dei loro problemi : timidità, solitudine, complessi, obesità, anoressia, relazioni con i compagni, con i genitori e gli adulti,
Alcuni dei loro punti di forza: l'amicizia, la fam
viaggi, le vacanze.

STRUMENTI :

- Il libro di testo, uso delle TIC (Tecnologie de
- Lettura di articoli tratti da quotidiani/riviste (uso di Internet : quotidiani e riviste stranieri in linea),
- Brani musicali,
- C.D. (canzoni) ,
- DVD (estratti di film in lingua con e senza sottotitoli, il meteo, le presentazioni, capire e descrivere delle scene, ...)

Griglia di valutazione : Griglia dipartimentale pe

Conoscenze
- Conoscere i suoni caratteristici della lingua
- Conoscere le regole fonetiche
- Conoscere l'alfabeto, compitare,
- Conoscere i numeri
- Conoscere il lessico studiato, essere in grado di capirlo
- Conoscere sinonimi
- Conoscere le regole grammaticali utili a formulare frasi semplici

Abilità
- Saper leggere (saper usare le regole fonetiche),
- Saper leggere i numeri, capirli, saper fare calcoli,
- Saper comunicare in situazioni comuni usando frasi semplici ed essenziali,
- Saper comprendere domande semplici e dare risposte appropriate,
- Saper produrre testi semplici e coerenti su argomenti che le siano familiari o che siano di suo interesse,
- Saper comprendere l'essenziale di un messa lingua standard su argomenti familiari normalmente affrontati (famiglia, tempo libero, scuola, ...)
- Saper riassumere oralmente un testo semplice, un evento, usando strutture e lessico in modo appropriato,

Competenze
- Descrivere una situazione, un sogno, un avvenimento, una speranza,
- Esporre e/o sostenere un'opinione e spiega
- Dare spiegazioni su opinioni e progetti,
- Affrontare una situazione ordinaria che co
- Capire e rispondere a domande su cose/avvenimenti presenti, passati, futuri,
- Parlare di cosa piace e non piace e spiegare il perché,
- Sostenere l'esposizione orale di un argome correttamente le principali strutture della L2 ed un lessico appropriato.

IL DOCENTE DI CONVERSAZIONE NEL TRIENNIO

Destinatari:

Alunni del triennio della scuola media superiore che hanno superato con profitto il biennio di un indirizzo della Scuola Media Superiore. In questi casi i discenti Framework" (da ora in poi C.E.F.)..

Obiettivi

Prima Lingua: Livello B2/C1 del C.E.F in uscita
Seconda Lingua: Livello B2 del C.E.F. in uscita
Terza Lingua: Livello B1del C.E.F. in uscita (con
L'obiettivo essenziale da raggiungere per il doc l'apprendimento della lingua straniera rafforzando in maniera adeguata secondo le differenti situazioni di comunicazione, in vari ambiti sociali e situazioni professionali, integrando le abilità necessarie che prevedono delle sub competenze: linguistica, sociolinguistica, discorsiva e strategica. L'alunno dovrà saper util straniera ed aver adeguate conoscenze della cultur

Essere in grado di eseguire un'esposizione su u
Essere in grado di comprendere un ampia gamma di testi complessi e piuttosto lunghi e saperne ricavare anche il significato implicito;

Essere in grado di esprimersi oralmente in modo scorrevole e spontaneo, senza sforzo per cercare le parole su un'ampia gamma di argomenti;
Essere in grado di usare la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, accademici e professionali;
Essere in grado di produrre esposizioni orali ben strutturati ed articolati su argomenti complessi, mostrando di saper controllare le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione;
Essere in grado di chiedere ulteriori chiarimenti riguardo ad argomenti in ambito personale, culturale, sociale, economico, turistico, professionale, e comprendere la risposta;
Essere in grado di prendere appunti mentre segue un discorso e riassumere i punti chiave degli appunti;

METODOLOGIA :

Il lavoro del docente di conversazione si basa pri
Usa materiale autentico, motivante e vario come articoli di giornali su argomenti di attualità, documentari, canzoni, filmati, ecc….
Aggiorna la classe sulla realtà sociale, culturale, politica, economica, professionale del paese di cui si studia la lingua, rapportandola ad una dimensione comunitaria ed internazionale.
Questi stimoli servono come motivazione all'appren
sottolineando gli aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita, insiste sulle somiglianze e differenze esistenti tra il mondo di origine ed il mondo della comunità di cui studia la lingua, attraverso la riflessione grammaticale, lessicale, confronta elementi della lingua con elem
fa capire i rapporti tra situazioni e forme linguistiche, fa conoscere e riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e le mette in relazione con la situazione, fa riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati, fa riconoscere e conoscere i vari livelli di registro linguistico e di scopo di uso della lingua. In seguito deve dare la possibilità agli studenti di interagire, utilizzando le espressioni apprese, con i loro compagni e con i compagni stranieri (scambi di indirizzi e-mail, esperienze di eTwinning, scambi culturali ecc…) in modo che la voce della pri

L'insegnante parla solo ed esclusivamente in lingu
la cultura e la civiltà del paese della lingua oggetto di studio.
Il ruolo cambia secondo le attività proposte: deve suggerire, motivare, coordinare, attraverso strategie che portano sempre l'alunno alla riflessione sul proprio proces
favorendo non solo le capacità orali ma anche quelle di ascolto, cercando di aiutare gli alunni a realizzare una vera comunicazione in tutti i momenti della lezione seguendo alcune tappe: chiedere, negoziare, esprimere critiche e apprezzamenti dare consigli, riflettere su e valutare la performance dei compagni ecc.
Lavora sui meccanismi che ricorrono negli scambi di conversazione come ad esempio i turni di parola. Questi sono regolati da comportamenti linguistici, paralinguistici e non verbali: chi voglia inserirsi e far sentire la propria voce dovrà attivare l'attenzione su di sé, giocare con l

- Ricorso durante le diverse attività all'espress
- Dare o chiedere informazioni (interazione in classe), riferire, argomentare, contrastare,
- Parlare di "se", della propria esperienza, dall
- Dare al gruppo classe un bagaglio de conoscenze comuni semplici, sicure, attuali e spendibili,
- Indicare sempre agli alunni l'utilità e la spen
- Spingere gli alunni a raccontare, esprimere un' le differenze con il paese di cui si studia la sempre all'esposizione provocando delle loro idee, an
- Cercare sempre un collegamento fra contenuti e eventi attuali e/o recenti successi nel paese di cui si studia la lingua
- L'insegnante di conversazione segue gli alunni "testimonianza" che stimola gli allievi allo s

lingua target un rapporto scolastico/normativo
atteggiamento particolare, in quanto nella sua storia rappresentano esperienze di apprendimento.

MODALITA DI LAVORO:

- Apprendimento-ocpoeorpaetriavtei vloea(r"ncion g"),
- Soluzione di problemi, Metodo dei casi, "learni
- Simulazioni, memorizzazione
- Tempesta di idee "brainstorming"

Le lezioni mirano a sviluppare la lingua -operativa e
learning", "le"abrnaingstoyrmioning"g (per l'apprendimento
preparare dibattiti), attività di ricerca e creazione (ipertesti, teatro, registrazioni video) che danno spazio agli
allievi. L'obiettivo è lupparando fa aparcitàdaascolte, di dialogo e di confronto a la
negli alunni; spingerli ad elaborare, esprimere e argomentare le proprie opinioni, idee e valutazioni ed a possedere
i linguaggi necessari per l'interlocuzione cultura
Si incoraggia l'esposizione di un argomento come p
anche gestire un progetto"("geteweihnaingg fra scuole europee attr
la partecipazione al progetto Erasmus : da la possibilità agli alunni di scrivere, discutere, approfondire
...personalmente con dei coet-anmeni reale (skype, flashmeeting) o in lingua
tempi diversi (registrando dei documenti e inviandoli per e-mail, al fine di creare delle aule uniche
contemporaneamente in due o più paesi : wideboard : classe virtuale).
Queste strategie permettono agli allievi di acquisire delle reali competenze
nuove tecnologie. Questo risponde alla formazione di nuove competenze di base indicate nella strategia di
Lisbona.
La lezione frontale viene riservata a brevi period
comunque dà spunto alla riflessione, ai commenti da parte degli alunni ed ai paragoni con la realtà che gli allievi
vivono quotidianamente.
Il ruolo dell'insegnante è di facilitatore, fa don
correzione della pronuncia o della struttura (spes

MODALITA DI VERIFICA :

La verifica è continua. Sono elementi essenziali :
**ricerche individuali o di gruppo), gli interventi spontanei (relazione di un contenuto interdisciplinare),
espressione argomentata ed autonoma di** un proprio parere,...
Verranno eseguite alcune prove di tipologia varia ad esempio:

- Verifica di un'esposizione precedentemente prepa
- Verifica di un'esposizione spontanea (esposizio
- Correzione degli appunti presi in classe durante le discussioni,
- Test d'ascolto,
- La verifica è sistematica e continua cosi come
un argomento **e/o** l'esprimersi spontaneamente per sostene

Per la produzione orale, l'insegnante verifica la
grammaticale, la fluidità del discorso, la pertine

Per la comprensione orale, l'insegnante utilizzerà
alla comprensione di diversi registri linguistici, di
film, trasmissioni televisive. Sono previsti dei test di ascolto di documenti autentici registrati.

CONTENUTI DEL TRIENNIO

Gli argomenti trattati nel triennio sono quelli richiesti per il **livello B1,B2 E C1 del C.E.F.** e sono spesso di carattere interdisciplinare; si possono scegliere in base alle esigenze della classe.

STRUMENTI :

- Il libro di testo, brani lunghi ed originali da leggere, analizzare, commentare
- Uso delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e articoli recenti
- socio economici tratti da quotidiani/riviste : uso di Internet : quotidiani e riviste stranieri in linea
- Ascolto di testi orali su C.D.,
- Visione di Video (parti di film recenti senza sottotitoli, documentari)

Griglia di valutazione : Griglia per l'orale del dipartimento di

Conoscenze necessarie per consolidare il liv. B1 e avviare al liv. B2

Lessico : - Conoscere un lessico pertinente alle aree di conoscenze affrontate,
- Conoscere un lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche,

Strutture della frase e del testo : conoscere le forme necessarie per consolidare il B1 ed avviare al B2

Fonetica e fonologia :
- Conoscere la pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche
- Conoscere la struttura prosodica,
- Conoscere l'intonazione della frase e la part
  conoscere la riduzione fonetica (riduzione vocalica, forme forti e deboli, assimilazione-elisione)

Civiltà : conoscere aspetti significativi della cultura straniera e riflettere su di essi in prospettiva interculturale.

Abilità
- Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti i diversi registri linguistici e i diversi linguaggi settoriali,
- Saper passare agevolmente da un sistema lingu
- Saper comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, di varia tipologia e attraverso i media su argomenti concreti ed astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale ed accademica e su argomenti di attualità espressi in modo chiaro,
- Saper comprendere in modo globale e dettagliato testi orali su argomenti afferenti le discipline non linguistiche.
- Saper interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo reale o virtuale dove si parla la lingua.
- Saper partecipare a conversazioni dibattiti e discussioni su argomenti concreti ed astratti incluse tematiche afferenti le discipline non linguistiche argomentando e sostenendo il proprio punto di vista.
- Saper produrre testi orali di varia tipologia, genere e complessità in modo chiaro ed articolato su temi concreti ed astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale ed accademica e su argomenti di attualità espressi in modo chiaro anche utilizzando strumenti multimediali

Competenze :

- riferire, parafrasare o riassumere oralmente il contenuto di un testo di varia tipologia e genere, inclusi testi afferenti discipline non linguistiche,
- affrontare in lingua straniera contenuti disciplinari del corso di studio,
- fruire in maniera critica di messaggi veicolati nella lingua straniera da fonti diverse,

- riflettere in un 'ottica comparativa sulla st
  studiati,
- trasferire oralmente in lingua straniera il contenuto essenziale di testi orali in lingua italiana di varia tipologia e genere
- confrontarsi in modo critico con il sapere e la cultura degli altri popoli attraverso il contatto con civiltà, stili di vita e di pensiero diversi dai propri anche tramite esperienze di studio in paesi in cui si parla la lingua studiata,
- comunicare in vari ambiti sociali ed in situazioni professionali.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DIGITALI IN OCCASIONE DI COMPITI CHE PREVEDONO LA PRODUZIONE DI VIDEO, PRESENTAZIONI, PODCAST ECC.

La valutazione delle competenze digitali degli studenti si basa sul quadro di riferimento europeo (DigComp)che delinea esempi di conoscenze, abilità e attitudini che unisce prove pratiche e osservazione del processo.
Metodi e Strumenti di Valutazione
 Prove pratiche, project work, group work: Assegnare compiti reali in cui gli studenti creano contenuti, risolvono problemi, cercano informazioni complesse..
Aree Chiave da Monitorare e Valutare (Framework DigComp)
 Alfabetizzazione su informazioni e dati: Saper cercare, valutare e gestire criticamente notizie e fonti digitali.
 Comunicazione e collaborazione: Saper interagire e condividere contenuti attraverso strumenti digitali nel rispetto delle regole.
 Creazione di contenuti digitali: Saper sviluppare o modificare testi, immagini e codici.
 Sicurezza: Conoscere la protezione dei dati, la privacy e il benessere digitale.
 Risoluzione di problemi: Saper identificare bisogni e soluzioni tecnologiche creative.

ATTIVITA' INERENTI AL PTOF	
CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	
Inglese: CAMBRIDGE livelli B1-B2-C1 Spagnolo: DELE livelli B1-B2 Francese: DELF B1-B2 Tedesco: NIVEAU A2-ZERTIFIKATB1	
STAGES LINGUISTICI A.S. 26-27	
CLASSI TERZE	SPAGNA
CLASSI QUARTE	INGHILTERRA o IRLANDA / GERMANIA O AUSTRIA
CLASSI QUINTE	FRANCIA –GERMANIA o AUSTRIA

Roma, 12 settembre 2026

Il coordinatore
Prof.ssa Rachele Ciccotti

I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO LINGUE CONDIVIDONO E SOTTOSCRIVONO LA PRESENTE
PROGRAMMAZIONE PER L'A.S. 2026-27.

MODULI DISCIPLINARI e STRATEGIE INVALSI

Si allegano alla presente programmazione i moduli disciplinari relativi alle 4 lingue oggetto di studio presso il Liceo Montale. Si specifica che i contenuti in essi riportati si intendono come contenuti condivisi dai docenti di ogni disciplina la cui programmazione individuale sarà arricchita annualmente da ulteriori argomenti nel rispetto della libertà di insegnamento. In virtù di tale libertà di cattedra sarà cura dei singoli docenti indicare nella programmazione finale individuale eventuali eccezionali cambi debitamente motivati

effettuati alla programmazione dipartimentale modulare qui proposta.

Restano invece un punto cardine i **contenuti minimi** specificati all'interno dei moduli qui di segu
prove di recupero e di sospensione in giudizio nonché gli esami integrativi e di idoneità.

Nella parte conclusiva di questo documento si esplicitano le strategie per la preparazione allo svolgimento delle **prove INVALSI** che le classi quinte svolgono durante il quinto anno di corso in lingua **INGLESE** e per le quali i docenti dell'area l
di potenziamento già a partire dal primo anno di corso.

LINGUA E CULTURA INGLESE

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 4

*** **MODULO N. 1**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura inglese	1

PRIMO BIENNIO: **GRAMMATICA-LESSICO-FUNZIONI LINGUISTICHE**

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di utilizzare la lingua inglese compatibilmente con il livello A2 del CEFR.	Essere in grado di comprendere messaggi e annunci semplici e chiari. Essere in grado di leggere un testo breve e semplice e ricavarne informazioni concrete. Essere in grado di interagire in una semplice conversazione su temi ed attività familiari e noti. Essere in grado di scrivere testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. Comprendere aspetti relativi all'universo cul anglofoni	**Grammar** Subject and Object pronouns Possessive Adjectives and Pronouns Demonstrative adjectives and pronouns Simple present: positive, negative, questions and short answers Present continuous: positive, negative, questions and short answers Indefinite pronouns Comparative and superlative adjectives Modal verbs: Can/Could Past simple of regular and irregular verbs: positive, negative, questions and short answers Future forms: will v be going to Present perfect: positive, negative, questions and short answers **Vocabulary** Countries and nationalities Physical appearance Personal possessions Days, months, seasons Numbers and dates Places in Town and directions Daily routine and free-time activities Shops and shopping Food and drink Sports Films and Music Personality: feelings and emotions Jobs Holidays The weather **Language functions** Asking for and giving personal information

		Talking about appearance and possessions Describing places and things Talking about the time Talking about habits and routines Talking about free-time activities Talking about actions in progress Talking about past experiences Expressing likes and dislikes Making future arrangements Talking about hopes, plans and intentions Talking about ability and possibility Expressing opinions

Obiettivi minimi: Conoscenza dei contenuti sottolineati.

*** **MODULO N. 2**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura inglese	2

PRIMO BIENNIO: GRAMMATICA-**LESSICO-FUNZIONI LINGUISTICHE**			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi in modo abbastanza corretto e appropriato, compatibilmente con il livello A2-B1 del CEFR.	Essere in grado di capire i punti essenziali di un discorso purché tratti da argomenti inerenti al lavoro, alla scuola, al tempo libero ed altri contesti noti. Essere in grado di comprendere testi in cui si utilizza un linguaggio molto corrente o relativo ad argomenti noti. Essere in grado di partecipare a conversazioni su argomenti relativi a temi trattati, di descrivere eventi ed emozioni, esprimere opinioni in modo abbastanza autonomo. Essere in grado di produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale. Approfondire aspetti relativi all'universo cul anglofoni.	**Grammar** Past Continuous Present Perfect with for and since Present Perfect continuous Modal verbs: may/might, must, should Future forms 1st and 2nd conditional Relative pronouns **Vocabulary** Household chores Money and payment Technology Health problems Life stages Social media Lifestyle choices **Language functions** Talking about actions in progress in the past. Expressing likes and dislikes. Agreeing and disagreeing. Talking about experiences. Talking about the continuity of actions over time. Talking about plans and intentions Making predictions Talking about probability and possibility. Expressing opinions and making choices. Expressing certainty and doubt Giving advice Expressing obligation Expressing purpose

Obiettivi minimi: Conoscenza dei contenuti sottolineati.

*** **MODULO N. 3**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura inglese	3

SECONDO BIENNIO: **GRAMMATICA-LESSICO-FUNZIONI LINGUISTICHE-LETTERATURA**

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Comunicare in lingua in maniera efficace compatibilmente al livello linguistico B1 del CEFR, utilizzando in modo corretto, appropriato e abbastanza autonomo la lingua inglese per diversi scopi comunicativi. .	Comprendere in modo globale testi orali/scritti, anche di natura letteraria, per coglierne le caratteristiche formali e culturali salienti. Produrre brevi testi orali/scritti lineari e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni. Partecipare a conversazioni in maniera adeguata al contesto. Comprendere aspetti relativi all'universo cul anglofoni con particolare riferimento agli ambiti storico, politico, economico, filosofico, letterario ed artistico.	**Grammar** Passive forms Past Perfect 3rd Conditional Reported Speech Modal verbs to express possibility, certainty, advice and obligation in the past. **Vocabulary and language functions** Consolidation of vocabulary and language functions at an intermediate/upper intermediate level **Literature** Early Britain: The Celts and the Romans The Anglo-Saxons and Anglo-Saxon Literature The Epic poem : *Beowulf*: Plot, characters and themes Medieval age: The Normans and medieval ballads: main features The medieval narrative poem: Geoffrey Chaucer and *The Canterbury Tales* *Life and works* *The Canterbury Tales: plot, characters and themes* The Tudors and the English Renaissance William Shakespeare *Life and works* The development of drama and the Elizabethan Theatre Romeo and Juliet - plot and characters The Shakespearian sonnets

Obiettivi minimi: Conoscenza dei contenuti sottolineati.

*** **MODULO N. 4**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura inglese	4

SECONDO BIENNIO**: GRAMMATICA-LESSICO-FUNZIONI LINGUISTICHE-LETTERATURA**			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Comunicare in lingua in maniera efficace, compatibilmente al livello linguistico B1+/B2, utilizzando in modo corretto, appropriato e autonomo la lingua inglese in diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari.	Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici. Produrre testi orali e scritti di tipo narrativo, argomentativo e descrittivo. Approfondire gli aspetti relativi all'universo cul anglofoni con particolare riferimento agli ambiti storico, politico, economico, filosofico, letterario ed artistico.	**Grammar, vocabulary and language functions** Consolidation of Upper Intermediate vocabulary, functions and structures **Literature** One of Shakespeare atethe s teacher's discretion with analysis of the plot, the characters and themes <u>From Charles I to the Commonwealth</u> <u>The Augustan Age and the rise of the novel</u> (Daniel Defoe, Jonathan Swift and/or other representative authors of 18th century English literature at the teacher's discretion.) The Industrial Revolution <u>The Romantic Age</u> *Main features*

Obiettivi minimi: Conoscenza dei contenuti sottolineati.

*** **MODULO N. 5**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura inglese	5

QUINTO ANNO: **GRAMMATICA-LESSICO-FUNZIONI LINGUISTICHE-LETTERATURA**			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Comunicare in lingua inglese in maniera efficace, compatibilmente al livello B2 del CEFR, utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari.	Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un Inquadrare nel tempo le problematiche storico-letterarie. Sapere riconoscere temi ricorrenti in opere di autori diversi e i legami esistenti tra un testo e la realtà contemporanea. Leggere, ascoltare, comprendere e interpretare testi letterari e giornalistici e approfondimenti culturali. Produrre testi di tipo argomentativo, descrittivo e narrativo. Approfondire gli aspetti relativi all'universo cul anglofoni con particolare riferimento agli ambiti storico, politico, economico, filosofico, letterario ed artistico.	**Grammar, vocabulary and language functions** Consolidation of Upper Intermediate/Advanced vocabulary, functions and structures **Literature** Romantic poetry* *Main features* Romantic fiction: * Jane Austen or Mary Shelley *Pride and Prejudice* *Frankenstein, or the Modern Prometheus* *Plot, characters and themes.* The Victorian Age *Main features* Dickens, *Life and works* *One novel: plot, characters and themes* O. Wilde *Life and works* *The Picture of Dorian Gray: plot, characters and themes* The Modern Age: J. Joyce *Life and works* *Dubliners: characters and themes* V. Woolf

*Gli argomenti si svolgeranno nel quinto anno qualora n

Obiettivi minimi: Conoscenza dei contenuti sottolineati.

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 14

CLASSE PRIMA

*** **MODULO N. 1**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura spagnola	1

TITOLO: **GRAMMATICA**			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di comprendere un semplice testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare su fatti di vita quotidiana in modo semplice ma corretto con livello A1-A2.	CONTENUTI GRAMMATICALI alfabeto, pronuncia, fonemas artículos, demostrativos, posesivos, números regla del acento (diacríticos) pronombres sujetos, reflexivos, directos e indirectos verbo SER y ESTAR (diferencia de uso) uso de HAY y ESTAR presente de indicativo de los verbos regulares en AR-ER-IR irregularidades del presente de indicativo -Gerundio - Muy - mucho perífrasis ESTAR + gerundio-SOLER/TENER QUE/ HAY QUE/IR A + infinitivo uso de las preposiciones principales (lugar y tiempo) uso de POR y PARA Adverbios de frecuencia ubicadores (encima de, delante de....) - Pretérito perfecto o imperfecto - Pedir/preguntar –ir/venir-traer/llevar

*** **MODULO N. 2**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura spagnola	1

TITOLO: **LESSICO**

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di comprendere un semplice testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare su fatti di vita quotidiana in modo semplice ma corretto con livello A1-A2.	□ saludos y despedidas □ objetos en el aula y asignaturas □ adjetivos físicos y de personalidad □ colores La familia Las nacionalidades □ las mascotas □ la casa y el barrio □ las acciones habituales □ las aficiones □ deportes □ días de la semana, meses, estaciones □ profesiones horarios

*** **MODULO N. 3**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura spagnola	1

TITOLO: **FUNZIONI COMUNICATIVE**

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**

Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di comprendere un semplice testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare su fatti di vita quotidiana in modo semplice ma corretto con livello A1-A2.	□ saludar y despedirse □ presentarse □ hablar de sus aficiones □ describir a una persona físicamente y de carácter -Hablar de la familia □ pedir la hora □ describir el colegio, la casa y el barrio □ expresar sencillas opiniones, acuerdo y desacuerdo □ describir un día típico, acciones habituales y su frecuencia. - Hablar de acciones en desarrollo - Expresar obligación - Localizar objetos y lugares - Hablar de acciones pasadas

*** **MODULO N. 4**	Materia	Classe
CULTURA	Lingua e cultura spagnola	1

TITOLO: C I V I L T A '			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Saper fare confronti tra le principali abitudini di vita in Italia e nel modo ispanico.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della c u l t u r a i s p a n a t testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo stabiliti anche in riferimento ai temi di educazione civica individuati dal CdC. Si farà riferimento ai programmi finali individuali. Le tematiche dovranno ricondursi a : Las Comunidades autónomas, la familia Real Española, la Navidad, Las lenguas de España;; Geografía y Clima de España e Hispanoamérica; El Español de Hispanoamérica; Platos típicos hispánicos; Fiestas hispánicas.

CLASSE PRIMA
CONTENUTI MINIMI - CONOSCENZE
GRAMMATICA
 alfabeto, pronuncia, fonemas
 artículos, demostrativos, posesivos, números
 pronombres sujetos, reflexivos, directos e indirectos
 verbo SER y ESTAR (diferencia de uso)
 uso de HAY y ESTAR
 presente de indicativo de los verbos regulares en AR-ER-IR
 irregularidades del presente de indicativo
-Gerundio
- Muy - mucho
 perífrasis ESTAR + gerundio- TENER QUE + infinitivo
 uso de las preposiciones principales (lugar y tiempo)
 uso de POR y PARA
Adverbios de frecuencia
 ubicadores (encima de, delante de....)
LESSICO
 saludos y despedidas
 objetos en el aula y asignaturas
 adjetivos físicos y de personalidad
La familia
Las nacionalidades
 la casa y el barrio
 las acciones habituales adverbios de frecuencia Y las aficiones
 días de la semana, meses, estaciones
Horarios
FUNZIONI COMUNICATIVE
 saludar y despedirse
 presentarse
 hablar de sus aficiones
 describir a una persona físicamente y de carácter
-Hablar de la familia
 pedir la hora
 describir el colegio, la casa y el barrio
 expresar sencillas opiniones, acuerdo y desacuerdo
 describir un día típico, Hablar de acciones en desarrollo
- Expresar obligación
- Localizar objetos y lugares

CIVILTA ’
Saper riportare correttamente il contenuto di almeno un testo di civiltà analizzato nel I quadrimestre e di uno analizzato nel II quadrimestre
Per gli **OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI** –**COMPETENZE** vedasi la programmazione dipartimentale.

CLASSE SECONDA

*** **MODULO N. 5**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura spagnola	2

TITOLO: **GRAMMATICA**			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
-Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livello diversi. Comprendere un testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico. Riportare il contenuto di un testo scritto e orale. Produrre testi scritti in un linguaggio semplice ma il più possibile corretto.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di comunicare su fatti di vita quotidiana e di attualità con un livello linguistico A2-B1	CONTENUTI GRAMMATICALI el pretérito indefinido regular e irregular el pretérito imperfecto el pretérito perfecto y el pluscuamperfecto uso de los pretéritos perífrasis de infinitivo y gerundio el imperativo AFIRMATIVO (Tú Y Vosotros) comparativos El futuro simple y compuesto Otras preposiciones de tiempo y lugar - Uso de mucho y tanto

*** **MODULO N. 6**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura spagnola	2

TITOLO: LESSICO			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livello diversi. Comprendere un testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico. Riportare il contenuto di un testo scritto e orale. Produrre testi scritti in un linguaggio semplice ma il più possibile corretto.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare su fatti di vita quotidiana in modo semplice ma corretto con livello A2-B1.	- La comida - La ropa - Las tiendas - El tiempo atmosférico - El restaurante La salud

*** **MODULO N. 7**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura spagnola	2

TITOLO: **FUNZIONI COMUNICATIVE**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
-Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livello diversi. Comprendere un testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico. Riportare il contenuto di un testo scritto e orale. Produrre testi scritti in un linguaggio semplice ma il più possibile corretto.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare su fatti di vita quotidiana in modo semplice ma corretto con livello A2-B1.	- contar un cuento o una biografía - hablar de acciones pasadas - hablar del tiempo atmosférico - dar órdenes - expresar opiniones y argumentar - organizar un relato - pedir en un restaurante: en la mesa; en la carta de un restaurante; los alimentos; proponer una receta - darse una cita - pedir en una tienda de ropa: las prendas - describir lo que se lleva - hablar de planes futuros

*** **MODULO N. 8**	Materia	Classe
CULTURA	Lingua e cultura spagnola	2

TITOLO: C I V I L T A ’			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ’ a n d a m e n d e l l ’ a t t i v i t	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Saper fare confronti tra le principali abitudini di vita in Italia e nel modo ispanico.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della cultura ispana, anche in riferimento a esperienze di vita quotidiana vicine a quelle degli studenti, tramite l ’ u s o d i b r e v i t e s t i , v i di power point e lavori di gruppo. Gli argomenti saranno stabiliti anche in accordo con temi di educazione civica individuati dal CdC. Le tematiche dovranno ricondursi a : Las Comunidades autónomas, la familia Real Española, la Navidad, Las lenguas de España; Geografía y Clima de España e Hispanoamérica; El Español de Hispanoamérica; Platos típicos hispánicos; Fiestas hispánicas.

CLASSE SECONDA
CONTENUTI MINIMI - CONOSCENZE
GRAMMATICA

-C o n o s c e n z a d e i c o n t e n u t i m i n i d e l l ’ a n n o p r e c e d e n t e
 el pretérito indefinido regular e irregular
 el pretérito imperfecto
 el pretérito perfecto y el pluscuamperfecto
 uso de los pretéritos
 perífrasis de infinitivo y gerundio
 el imperativo AFIRMATIVO (Tú Y Vosotros)
 comparativos
 El futuro simple

-Otras preposiciones de tiempo y lugar

LESSICO

- La comida
- La ropa
- Las tiendas
- El restaurante

FUNZIONI COMUNICATIVE

 hablar de acciones pasadas
 dar órdenes
 expresar opiniones y argumentar

- organizar un relato
- pedir en un restaurante: en la mesa; en la carta de un restaurante; los alimentos;
- darse una cita
- pedir en una tienda de ropa: las prendas
- describir lo que se lleva
- hablar de planes futuros

CIVILTA ’

Saper riportare correttamente il contenuto di almeno un testo di civiltà analizzato nel I quadrimestre e di uno analizzato nel II quadrimestre

CLASSE TERZA

*** **MODULO N. 9**	Materia	Classe
	Lingua e cultura spagnola	3

TITOLO: **GRAMMATICA**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
-Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livello diversi. □ Comprendere un testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico. □ Riportare il contenuto di un testo scritto o orale possibilmente con parole proprie. □ Produrre testi scritti con linguaggio mediamente elaborato e il più possibile corretto anche in riferimento a linguaggi specifici.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di esprimersi e confrontarsi oralmente ed in forma scritta su temi di attualità e cultura in modo corretto con un livello B1.	CONTENUTI GRAMMATICALI Imperativo affermativo e negativo –El condicional Forma e uso di tutti i tempi dell'Indicativo Oraciones causales – Oraciones temporales – Oraciones sustantivas –Verbos para valorar - Oraciones finales – Oraciones de relativo – Oraciones Modales – Oraciones hipotéticas (1 –2 –3)

*** **MODULO N. 10**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura spagnola	3

TITOLO: **FUNZIONI COMUNICATIVE**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
-Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livello diversi. □ Comprendere un testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico. □ Riportare il contenuto di un testo scritto e orale. □ Produrre testi scritti in un linguaggio semplice ma il più possibile corretto.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare su fatti di vita quotidiana in modo semplice ma corretto con livello A2-B1.	Esprimere s-t a t i Esprimere un giudizio –Esprimere opinioni motivandole – Esprimere causa –Esprimere finalità - Dare ordini e consigli – Formulare ipotesi- Parlare di azioni future- Chiedere e dare consigli

*** **MODULO N. 11**	Materia	Classe
CULTURA	Lingua e cultura spagnola	3

TITOLO: C I V I L T A ' E L E T T E R A T U R A			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
□ intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione con un linguaggio il più possibilmente corretto; □ ripetere, il più possibile con parole proprie, testi di civiltà di varia natura; □ contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione; □ individuare gli aspetti più s i g n i f i c a t i v i d i artistica.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della cultura ispana, anche in riferimento a esperienze di vita quotidiana vicine a quelle degli s t u d e n t i , t r a m i t e l ' u s o d i b r produzione di power point e lavori di gruppo. Temi di riferimento: El Flamenco; Los gitanos; La corrida; Las poblaciones Precolombinas;El camino de Santiago; El nacimiento del castellano; Países de Hispanoamérica: geografía, paisajes, historia y cultura de algunos países hispanoamericanos (Chile, Perú, México, Argentina, Colombia). Gli argomenti saranno stabiliti anche in accordo con temi di educazione civica individuati dal CdC. AMBITO STORICO LETTERARIO E ARTISTICO aspetti generali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/ artisti più rappresentativi dalle origini al sec XV, nello specifico: - Marco histórico de la Edad Media: dominación árabe y Reconquista; Los Reyes Católicos; el arte árabe; - Las primeras expresiones literarias - El Mester de Juglaría y el Mester de clerecía - Los cantares de gesta: El Cantar de Mío Cid (algunos textos antológicos) - La Celestina (algunos textos antológicos).

CLASSE TERZA
CONTENUTI MINIMI - CONOSCENZE
GRAMMATICA

Conoscenza dei contenuti minimi degli anni precedenti
Imperativo affermativo e negativo
F o r m a e u s o d i t u t t i i t e m p i d e l l ' I n d i c a t i v o e d e l C o n g
Oraciones causales –
Oraciones temporales –
Oraciones sustantivas –
Oraciones finales –
Oraciones hipotéticas (1 –2 –3)

FUNZIONI COMUNICATIVE

E s p r i m e r e s t a t i d ' a n i m o
Esprimere un giudizio –
Esprimere opinioni motivandole –
Esprimere causa –
Esprimere finalità –
Dare ordini e consigli –
Formulare ipotesi

CULTURA

-Saper riportare correttamente il contenuto di un testo di civiltà a scelta tra El Camino de Santiago e Las poblaciones precolombinas

Aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale della Edad Media, nello specifico:
- Aspetti essenziali del Marco histórico (dominación árabe y Reconquista; Los Reyes Católicos)
- El Mester de Juglaría y el Mester de clerecía
- Los cantares de gesta: El Cantar de Mío Cid –rasgos generales y análisis de un texto antológico.
- La Celestina rasgos generales y análisis de un texto antológico.

CLASSE QUARTA

*** **MODULO N. 12**	Materia	Classe
	Lingua e cultura spagnola	4

TITOLO: **GRAMMATICA**			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
□ Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livello diversi. □ Comprendere un testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico. □ Riportare il contenuto di un testo scritto o orale con parole proprie. □ Produrre testi scritti con linguaggio il più possibile corretto. -Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di intervenire in una conversazione su fatti di vita quotidiana e di attualità.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di esprimersi e confrontarsi oralmente ed in forma scritta su temi di attualità e cultura in modo corretto con un livello B1-B2.	CONTENUTI GRAMMATICALI El estilo Indirecto – Verbos de cambio – Verbi che reggono preposizioni diverse dall'ita

*** **MODULO N. 13**	Materia	Classe
CULTURA	Lingua e cultura spagnola	4

TITOLO: C I V I L T A ' E L E T T E R A T U R A			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
□ intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione con un linguaggio il più possibilmente corretto; □ ripetere, il più possibile con parole proprie, testi di civiltà di varia natura; □ Parlare di autori/artisti e delle loro opere usando un linguaggio specifico adeguato.; □ individuare gli aspetti più s i g n i f i c a t i v i d i artistica. Analizzare, anche se guidati, un testo letterario e relazionarlo al contesto.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della cultura ispana, anche in riferimento a esperienze di vita q u o t i d i a n a v i c i n e a q u e l l e d e testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo. Temi di riferimento: El Flamenco; Los gitanos; La corrida; Las poblaciones Precolombinas;El camino de Santiago; El nacimiento del castellano; Países de Hispanoamérica: geografía, paisajes, historia y cultura de algunos países hispanoamericanos (Chile, Perú, México, Argentina, Colombia). Gli argomenti saranno stabiliti anche in accordo con temi di educazione civica individuati dal CdC. AMBITO STORICO LETTERARIO E ARTISTICO Aspetti generali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dal sec XVI alla prima metà del sec. XIX. Nello specifico - Marco histórico del siglo XVI-XVII-XVIII y XIX (fino al 1868) - Rasgos principales del Siglo de Oro; La novela picaresca y el Lazarillo de Tormes, Cervantes y El Quijote. La pintura de El Greco -Rasgos principales del Barroco: Culteranismo y Conceptismo; Góngora y Quevedo; La Revolución teatral; Lope de Vega y Calderón de la Barca. La pintura de Velázquez Rasgos principales de la Ilustración. La pintura de Goya - Rasgos principales del Romaticismo : Un autor romántico (De los autores tratados se preve el análisis de uno o más textos antólogicos y de los artistas considerados el análisis de una o más obras).

CLASSE QUARTA
CONTENUTI MINIMI - CONOSCENZE
GRAMMATICA

Conoscenza dei contenuti minimi degli anni precedenti
Oraciones Subordinadas Condicionales –
El estilo Indirecto –

CULTURA

-Saper rielaborare adeguatamente il contenuto di un argomento di civiltà tra La Corrida y El flamenco.
-Aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale
dei sec XVI- XVII-XVIII- XIX fino al 1868.
- Rasgos principales del Siglo de Oro: La novela picaresca y el Lazarillo de Tormes (análisis de un texto antológico)
Cervantes y El Quijote (análisis de un texto antológico)
-Rasgos principales del Barroco: Culteranismo y Conceptismo; Góngora y Quevedo(análisis de un texto antológico de uno de los dos poetas)
La Revolución teatral; Lope de Vega y Calderón de la Barca (análisis de un texto antológico de una obra teatral)
- Rasgos principales de la Ilustración.
- Rasgos principales del Romanticismo : Un autor romántico con análisis de un texto antológico.

CLASSE QUINTA

*** **MODULO N. 14**	Materia	Classe
CULTURA	Lingua e cultura spagnola	5

TITOLO: C I V I L T A ' E L E T T E R A T U R A			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
□ intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione con un linguaggio generalmente corretto; □ rielaborare adeguatamente, testi di civiltà di varia natura; □ Parlare di autori/artisti e delle loro opere usando un linguaggio specifico adeguato; □ individuare gli aspetti più s i g n i f i c a t i v i d i artistica. -Analizzare, anche se guidati, un testo letterario e relazionarlo al contesto. - Saper effettuare collegamenti multidisciplinari in riferimento alle conoscenze acquisite.	Usare gli strumenti linguistici che permettano di esprimersi e confrontarsi oralmente ed in forma scritta su temi di attualità e cultura in modo corretto con un livello B2. Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della cultura ispana, anche in riferimento a esperienze di vita quotidiana vicine a quelle degli s t u d e n t i , t r a m i t video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo.Temi di riferimento: La cuestiòn catalana; La mujer en la II República y durante la dictadura; la educación durante la II República yen el Franquismo; El 11M; Los desaparecidos - Las madres y las abuelas de Plaza de Mayo La industria textil; El despilfarro de alimentos; Gli argomenti saranno stabiliti anche in accordo con temi di educazione civica individuati dal CdC. AMBITO STORICO LETTERARIO E ARTISTICO □ aspetti generali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/artisti p i ù r a p p r e s e n t a t ispano, dalla II metà del sec.XIX ai giorni nostri nello specifico: - Marco histórico y social desde 1868 hasta nuestros días. - Rasgos fundamentales de las siguientes corrientes y épocas literarias:

		- Rasgos principales del Realismo: un autor entre Galdós o Clarín. - Modernismo (1 autore a scelta), - Generación del --Generación del Alberti)- Picasso o Dalí Literatura de la Posguerra: cenni generali. Literatura contemporánea (due autori a scelta. Frida Kahlo - Literatura hispanoaméricana (due autori a scelta tra Neruda, Allende, Márquez, Borges, Sepúlveda) **(De los autores tratados se preve el análisis de uno o más textos antólogicos y de los artistas considerados el análisis de una o más obras).**

CLASSE QUINTA
CONTENUTI MINIMI - CONOSCENZE

CULTURA

Saper rielaborare criticamente il contenuto di un argomento di civiltà a scelta La mujer en la II República y durante la dictadura, Los desaparecidos - Las madres y las abuelas de Plaza de Mayo, El despilfarro de alimentos.
- Aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale dal 1868 ai giorni nostri nello specifico:.
- Rasgos esenciales del Realismo: un autor entre Galdós y Clarín (análisis de un texto antológico)
- Modernismo: un autor y análisis de un texto antológico.
- Generación del '98: Unamuno y análisis de un texto anto
--Generación del '27: un autor entre Lorca y Alberti con
Un pintor entre: Picasso, Dalí o Frida Kahlo y análisis de una obra.
Literatura contemporánea: un autor con un texto antológico.
- Literatura hispanoamericana: un autor entre Neruda, Allende, Márquez con un texto antológico.

Per gli **OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI** –**COMPETENZE** vedasi la programmazione dipartimentale.

LINGUA E CULTURA FRANCESE

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 8

DIPARTIMENTO DI FRANCESE –PRIMO ANNO

OBIETTIVI GENERALI

*** **MODULO N. 1**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e Cultura francese	1^

TITOLO: **GRAMMATICA**

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità (ascoltare, parlare, leggere e scrivere), al fine di comprendere un semplice testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale. Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A1.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana in modo semplice, ma corretto.	Alfabeto, pronuncia, accenti, pronomi personali soggetto di forma atona e tonica, articoli determinativi, indeterminativi e partitivi, preposizioni semplici, articolate e di luogo, uso delle preposizioni davanti ai nomi geografici, aggettivi interrogativi, aggettivi indefiniti: *tout* e *quelques*, pronomi relativi e interrogativi semplici, i pronomi *en* e *y,* pronomi interrogativi variabili*,* femminile e plurale di nomi e aggettivi, frase negativa e interrogativa, uso di "c'est"/ce sont, differenze d'uso aggettivi possessivi e dimostrativi, gli aggettivi numerali cardinali ed ordinali, il comparativo, gli avverbi di tempo, gli avverbi di quantità, differenze d'uso "très/beaucoup", avverbi interrogativi, i pronomi COD e COI, verbi regolari del 1° e del 2° gruppo, ausiliari, verbi servili, verbi pronominali, verbi impersonali, alcuni verbi irregolari, particolarità ortografiche verbi del 1° gruppo. Tempi e modi verbali: indicativo presente, futuro semplice, passato prossimo, imperativo, imperfetto, gallicismi.

*** **MODULO N. 2**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura francese	1^

TITOLO: **LESSICO**			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di comprendere un semplice testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale. Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A1.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana in modo semplice, ma corretto.	Numeri cardinali e ordinali, giorni della settimana, mesi dell'anno e stagio professioni, continenti, nazioni e nazionalità, alimenti, i pasti della giornata, abbigliamento, materiale scolastico, attività del tempo libero, famiglia, l'aspetto fisico e i quotidiane, le parti della giornata, mezzi di trasporto, luoghi della città, le parole per situare, l'orario, gli oggetti e imballaggi, i tipi di abitazione, le stanze e i mobili, gli animali domestici.

*** **MODULO N. 3**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura francese	1^

TITOLO: **FUNZIONI COMUNICATIVE**			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di comprendere un semplice testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale. Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A1.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare su fatti di vita quotidiana in modo semplice, ma corretto.	Dire la data, comunicare in classe, domandare e fornire la propria ident numero di telefono, l'in elettronica, informazioni sulla famiglia, la professione, il tempo libero, scusarsi, chiedere il permesso, descrivere un quartiere, ringraziare, chiedere e rispondere come va, dire dove si va e da dove si viene, parlare delle proprie preferenze, descrivere una persona, un animale o una cosa, descrivere l'aspetto fis durata e frequenza di un'azio qualcosa, accettare, rif domandare e dire il prezzo, domandare e dare informazioni sui mezzi di trasporto, prenotare un alloggio, domandare e dire che tempo fa, ordinare un pasto al ristorante, domandare e dare informazioni su un alloggio.

*** **MODULO N. 4**	Materia	Classe
CULTURA	Lingua e cultura francese	1^

TITOLO: C I V I L T A '			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Saper fare confronti tra le principali abitudini di vita in Italia e nel mondo francese e francofono.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della c u l t u r a f r a n c e s e brevi testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo stabiliti anche in riferimento ai temi di educazione civica individuati dal CdC. *Si farà riferimento ai programmi finali di ogni singolo docente.*

OBIETTIVI MINIMI

*** **MODULO N. 5**	Materia	Classe
LINGUA - OBIETTIVI MINIMI	Lingua e Cultura francese	1^

TITOLO: **GRAMMATICA**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A1.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana in modo semplice, ma corretto anche se con qualche incertezza.	Alfabeto, pronuncia, accenti, pronomi personali soggetto di forma atona e tonica, articoli determinativi, indeterminativi e partitivi, preposizioni semplici e di luogo, preposizioni articolate, pronomi relativi e interrogativi semplici, femminile e plurale di nomi e aggettivi, frase negativa e i n t e r r o g a t i v a , u e d i " i l y a " , a d i m o s t r a t i v i , d i " t r è s / b e a u c o d u e p " / , b verbi regolari del 1° e 2° gruppo, ausiliari, verbi servili, verbi pronominali, alcuni verbi irregolari. Tempi e modi verbali: indicativo presente, passato prossimo (formazione), imperativo, gallicismi.

*** **MODULO N. 6**	Materia	Classe
LINGUA –OBIETTIVI MINIMI	Lingua e cultura francese	1^

TITOLO: **LESSICO**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A1.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana in modo semplice, ma corretto anche se con qualche incertezza.	Numeri cardinali, giorni della settimana, mesi stagioni, colori, mestieri e professioni, nazionalità, alimenti, abbigliamento, materiale scolastico, attività del tempo libero, famiglia, aspetto fisico, azioni quotidiane, mezzi di trasporto, luoghi della città.

*** **MODULO N. 7**	Materia	Classe
LINGUA - OBIETTIVI MINIMI	Lingua e cultura francese	1^

TITOLO: **FUNZIONI COMUNICATIVE**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A1.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana in modo semplice, ma corretto anche se con qualche incertezza.	Presentarsi, scusarsi, chiedere il permesso, descrivere un quartiere, ringraziare, chiedere e rispondere come va, dire dove si va e da dove si viene, parlare delle proprie preferenze, descrivere durata e frequenza di un'

*** **MODULO N. 8**	Materia	Classe
CULTURA - OBIETTIVI MINIMI	Lingua e cultura francese	1^

TITOLO: C I V I L T A '			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Saper fare confronti tra le principali abitudini di vita in Italia e nel mondo francese e francofono.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della cultura francese brevi testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo stabiliti anche in riferimento ai temi di educazione civica individuati dal CdC. *Si farà riferimento ai programmi finali di ogni singolo docente.*

DIPARTIMENTO DI FRANCESE –SECONDO ANNO

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 8

OBIETTIVI GENERALI

*** **MODULO N. 1**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e Cultura francese	2^

TITOLO: **GRAMMATICA**			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livelli diversi. Comprendere un semplice testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico. Riportare il contenuto di un testo. Produrre semplici testi scritti in un linguaggio il più possibile corretto. Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A1.2.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana e di attualità in modo semplice, ma corretto.	Passato prossimo (consolidamento e accordo del participio passato, i pronomi doppi, il condizionale presente, differenza d'uso tra passato prossimo, i congiuntivo presente (formazione e utilizzo), verbi del 3° gruppo (seguito), formazione avverbi in -ment, comparativo e superlativo, COD e COI (revisione), il superlativo relativo ed assoluto, pronomi possessivi, dimostrativi (anche neutri), relativi e interrogativi composti, aggettivi e pronomi indefiniti, i connettori logici, il periodo ipotetico, la forma restrittiva, la forma passiva, il discorso indirett della causa, le subordinate di tempo, di scopo, di opposizione e concessione,di consequenza, imperfetto, trapassato prossimo, futuro anteriore, condizionale presente e passato, passato remoto, participio presente e

*** **MODULO N. 2**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e Cultura francese	2^

TITOLO: **LESSICO**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livelli diversi. Comprendere un semplice testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico. Riportare il contenuto di un testo. Produrre semplici testi scritti in un linguaggio il più possibile corretto. Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A1.2.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana e di attualità in modo semplice, ma corretto.	Viaggi e vacanze, meteo, ecologia e ambiente, animali, salute, corpo umano, il guardaroba di base e gli accessori, le faccende domestiche, gastronomia e ristorazione, descrivere il proprio carattere, sentimenti e opinioni , i reclami e le soluzioni.

*** **MODULO N. 3**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura francese	2^

TITOLO: **FUNZIONI COMUNICATIVE**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livelli diversi. Comprendere un semplice testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico. Riportare il contenuto di un testo. Produrre semplici testi scritti in un linguaggio il più possibile corretto. Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A1.2.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana e di attualità in modo semplice, ma corretto.	Raccontare al passato, parlare di un progetto futuro, parlare del tempo, parlare della salute, e s p r i m e r e u n ' i n t sentimenti ed emozioni, certezza ed incertezza, il proprio punto di vista, rimproverare, dare consigli, approvare o disapprovare, rimproverare, reclamare, ordinare al ristorante, viaggiare, prendere un mezzo di trasporto, commentare e riassumere una lettura o un film.

*** **MODULO N. 4**	Materia	Classe
CULTURA	Lingua e cultura francese	2^

TITOLO: C I V I L T A '			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Saper fare confronti tra le principali abitudini di vita in Italia e nel mondo francese e francofono.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della c u l t u r a f r a n c e s e brevi testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo stabiliti anche in riferimento ai temi di educazione civica individuati dal CdC. *Si farà riferimento ai programmi finali di ogni singolo docente.*

<u>OBIETTIVI MINIMI</u>

*** **MODULO N. 5**	Materia	Classe
LINGUA - OBIETTIVI MINIMI	Lingua e Cultura francese	2^

TITOLO: **GRAMMATICA**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livelli diversi. Comprendere globalmente un testo scritto. Riportare il contenuto di un testo. Produrre testi scritti in un linguaggio semplice, ma efficace dal punto di vista comunicativo. Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A1.2.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana e di attualità in modo semplice, ma corretto.	Passato prossimo (consolidamento e accordo del participio passato, congiuntivo presente (formazione), verbi del 3° gruppo (seguito), formazione avverbi in -ment, comparativo e superlativo, COD e COI (revisione), pronomi possessivi, dimostrativi, relativi e interrogativi composti, frase ipotetica, forma passiva, , imperfetto e trapassato prossimo, futuro semplice e futuro anteriore, condizionale presente e passato.

*** **MODULO N. 6**	Materia	Classe
LINGUA - OBIETTIVI MINIMI	Lingua e Cultura francese	2^

TITOLO: **LESSICO**

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livelli diversi. Comprendere globalmente un testo scritto. Riportare il contenuto di un testo. Produrre testi scritti in un linguaggio semplice, ma efficace dal punto di vista comunicativo. Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A1.2.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana e di attualità in modo semplice, ma corretto.	Viaggi e vacanze, meteo, ecologia e ambiente, animali, salute, corpo umano, gastronomia e ristorazione, descrivere il proprio carattere, sentimenti e opi del congiuntivo).

*** **MODULO N. 7**	Materia	Classe
LINGUA - OBIETTIVI MINIMI	Lingua e cultura francese	2^

TITOLO: **FUNZIONI COMUNICATIVE**

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livelli diversi. Comprendere globalmente un testo scritto. Riportare il contenuto di un testo. Produrre testi scritti in un linguaggio semplice, ma efficace dal punto di vista comunicativo. Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A1.2.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana e di attualità in modo semplice, ma corretto.	Raccontare al passato, parlare di un progetto futuro, parlare del tempo e della salute, esprimere sentimenti ed emozioni (escluso il congiuntivo), ordinare al ristorante, viaggiare, prendere un mezzo di trasporto, riassumere una lettura.

*** **MODULO N. 8**	Materia	Classe
CULTURA - OBIETTIVI MINIMI	Lingua e cultura francese	2^

TITOLO: C I V I L T A '			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Saper fare confronti tra le principali abitudini di vita in Italia e nel mondo francese e francofono.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della cultura francese brevi testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo stabiliti anche in riferimento ai temi di educazione civica individuati dal CdC. *Si farà riferimento ai programmi finali di ogni singolo docente.*

DIPARTIMENTO DI FRANCESE –TERZO ANNO

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 6

OBIETTIVI GENERALI

*** **MODULO N. 1**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura francese	3^

TITOLO: **GRAMMATICA e USO della lingua**			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Perfezionamento delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di comprendere un testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale. Consapevolezza dei propri processi di apprendimento Perfezionamento della competenza comunicativa. Capacità di appropriazione personale delle informazioni. Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A2.	Usare strutture e meccanismi linguistici nelle varie attività proposte: parlare di argomenti differenziati in maniera comprensibile, anche se non propriamente corretta; comprensione globale e analitica di messaggi orali in contesti diversificati; produzione di testi scritti diversi per temi e finalità; comprensione globale ed analitica di testi scritti di argomento differenziato.	Aggettivi e pronomi indefiniti Pronomi relativi composti Pronomi interrogativi Discorso indiretto Frase passiva Pronomi doppi Tempi verbali: trapassato prossimo-futuro anteriore-condizionale presente e passato, passato remoto, uso del congiuntivo, gerundio e participio presente, futuro nel passato, periodo ipotetico. Le subordinate causali, temporali, finali, consecutive, ipotetiche, concessive, avversative.

MODULO N. 2	Materia	Classe
CULTURA - 1	Lingua e cultura francese	3^

TITOLO: C I V I L T A '			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Comprensione interculturale. Saper confrontare le principali abitudini di vita e le diverse forme di espressione culturale in Italia e in Francia.	Sapersi orientare e disimpegnare in contesti culturali diversi dal proprio utilizzando le conoscenze acquisite.	Aspetti geografici (la Francia fisica e politica), arte, usi e costumi relativi alla Francia e ai Paesi francofoni.

MODULO N. 3	Materia	Classe
CULTURA - 2	Lingua e cultura francese	3^

TITOLO: **LETTERATURA**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Comprensione interculturale estesa ai contenuti letterari. Consapevolezza dei propri processi di apprendimento per l ' a c q u i s i z i o n e d maggiore autonomia n e l l ' o r g a n i z z a z i Capacità di appropriazione personale delle informazioni.	Comprensione globale ed analitica di testi letterari. Capacità di esprimere i contenuti in maniera autonoma. Capacità di rielaborazione dei contenuti appresi. Produzione di testi scritti relativi agli argomenti appresi.	Quadro storico-letterario del Medioevo, La Littérature populaire: la Chanson de geste, les Récits satiriques, il teatro religioso e profano, lirismo e letteratura cortese, : Le Roman de la Rose. Evoluzione del lirismo Rutebeuf e Villon. Quadro storico-letterario del R i n a s c i m e n t o , l ' Pléiade: Du Bellay e Ronsard. Rabelais scelta di brani, Montaigne: scelta di brani.

DIPARTIMENTO DI FRANCESE –TERZO ANNO

OBIETTIVI MINIMI

*** **MODULO N. 4**	Materia	Classe
LINGUA - OBIETTIVI MINIMI	Lingua e cultura francese	3^

TITOLO: **GRAMMATICA e USO della lingua**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Perfezionamento delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di comprendere un testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale. Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A2.	Usare strutture e meccanismi linguistici nelle varie attività proposte: parlare di argomenti differenziati in maniera comprensibile, anche se non propriamente corretta; comprensione globale di messaggi orali in contesti diversificati; produzione di testi scritti diversi per temi e finalità; comprensione globale di testi scritti di argomento differenziato.	Aggettivi e pronomi indefiniti Pronomi relativi composti Pronomi interrogativi Discorso indiretto Frase passiva Periodo ipoteco Tempi verbali: trapassato prossimo-futuro anteriore-condizionale presente e passato, passato remoto, congiuntivo.

MODULO N. 5	Materia	Classe
CULTURA 1 - OBIETTIVI MINIMI	Lingua e cultura francese	3^

TITOLO: CIVILTA'			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Comprensione interculturale. Saper confrontare le principali abitudini di vita e le diverse forme di espressione culturale in Italia e in Francia.	Sapersi orientare e disimpegnare, seppure in maniera molto semplice, in contesti culturali diversi dal proprio utilizzando le conoscenze acquisite.	Aspetti geografici (regioni principali), arte, usi e costumi relativi alla Francia e ai Paesi francofoni.

MODULO N. 6	Materia	Classe
CULTURA 2- OBIETTIVI MINIMI	Lingua e cultura francese	3^

TITOLO: **LETTERATURA**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Comprensione interculturale estesa ai contenuti letterari. Consapevolezza dei propri processi di apprendimento.	Comprensione globale di testi letterari. Capacità di esprimere i contenuti in maniera semplice ma autonoma. Capacità di rielaborare almeno i nuclei essenziali dei contenuti appresi. Produzione di testi scritti relativi agli argomenti appresi.	Medioevo: nozioni chiave su storia e cultura. Les Chansons de geste. Il teatro nel Medioevo Littérature courtoise. Il Rinascimento: nozioni chiave su storia e società. **Rabelais**: pensiero e stile, Gargantua et Pantagruel (1-2 brani) **Montaigne**: pensiero e stile, Les Essais (1-2 brani).

DIPARTIMENTO DI FRANCESE –QUARTO ANNO

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 6

OBIETTIVI GENERALI

*** **MODULO N. 1**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura francese	4^

TITOLO: **SINTASSI E USO DELLA LINGUA**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A2.2. Saper riconoscere le differenti strutture sintattiche studiate. Esprimersi ed interagire oralmente con chiara comprensibilità sia su argomenti di carattere quotidiano che sugli argomenti storici e letterari o di civiltà affrontati in classe.	Saper utilizzare le differenti strutture sintattiche studiate. Comunicare efficacemente, sia oralmente che nello scritto, utilizzando un lessico adeguato. Esprimere opinioni argomentandole, utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite.	Le subordinate causali, temporali, finali, consecutive, ipotetiche, concessive, avversative. Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate negli anni precedenti.

MODULO N. 2	Materia	Classe
CULTURA - 1	Lingua e cultura francese	4^

TITOLO: C I V I L T A '			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Sapersi orientare relativamente alla s t r u t t u r a f o n d a m Europea. Saper confrontare la diversa organizzazione dello Stato Italianoe Francese.	Comprendere e riferire su argomenti r i g u a r d a n t i l ' U n i Francia/Italia.	Il sistema politico e l ' o r g a n i z z a z i o n francese, anche a confronto con lo Stato italiano. L a s t r u t t u r a d e

MODULO N. 3	Materia	Classe
CULTURA - 2	Lingua e cultura francese	4^

TITOLO: **LETTERATURA**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e d a l l ' a n d a m e n d e l l ' a t t i v i t	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Sapersi orientare tra le diverse tendenze o movimenti culturali nonché tra testi letterari di vario genere. Essere in grado di rielaborare i contenuti culturali oggetto di studio.	Capacità di effettuare l'analisi guidata dei testi proposti. Capacità di esprimere i contenuti in maniera autonoma. Capacità di rielaborazione dei contenuti appresi. Produzione di testi scritti relativi agli argomenti appresi.	Secoli XVII-XVIII: quadro storico-letterario. Barocco e Classicismo. Descartes, Corneille, Racine, Pascal, Molière, La Fontaine. L ' I l l u m i n i s m o : L ' E n c y c l o p é d i e , Montesquieu, Voltaire, Rousseau. , Introduzione al Romanticismo. *Scelta di una o due opere e di uno o due brani per ogni autore.*

DIPARTIMENTO DI FRANCESE –QUINTO ANNO

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 6

OBIETTIVI GENERALI

*** **MODULO N. 1**	Materia	Classe
LINGUA	Lingua e cultura francese	5^

TITOLO: **GRAMMATICA e USO della lingua**			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un B1. Riconoscere sempre più agevolmente, in comparativa, gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed impratichirsi nel passare da un sistema linguist Utilizzare responsabilmente le tecnologie dell' comunicazione per comunicare.	Comprendere in modo globale e analitico testi scritti e orali dì vario genere relativi alla letteratura, all'attualità o Produrre testi, scritti e orali, lineari e coerenti per sostenere una tesi con argomentazioni appropriate. Riferire eventi e descrivere situazioni relative alla letteratura, all'attualità o Applicare in maniera consapevole quanto studiato nel primo e nel secondo biennio.	Sistema (fonologia, lessico, morfologia e sintassi) e usi linguistici (funzioni comunicative e registri) acquisiti nel primo e nel secondo biennio da rafforzare e implementare.

MODULO N. 2	Materia	Classe
CULTURA - 1	Lingua e cultura francese	5^

TITOLO: C I V I L T A '			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Usare consapevolmente un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di memorizzare tramite la comprensione e di utilizzare quanto appreso come strumento di analisi di fatti culturali affini a quelli trattati. Utilizzare responsabilmente le tecnologie dell' comunicazione per entrare in contatto con la cultura francese e dei paesi francofoni.	Destreggiarsi, parlando in francese, in contesti culturali diversi dal proprio. Interagire in un gruppo comprendendo e rispettando i diversi punti di vista. Sostenere una propria tesi. Aprirsi alla cultura francese e dei paesi francofoni. Accogliere le differenze come fonti di arricchimento culturale. Interagire in una conversazione in modo adattato al contesto. Riflettere su aspetti culturali impliciti nella lingua straniera.	La Comune di Parigi. Colonizzazione e decolonizzazione. Prima e Seconda Guerra Mondiale. Elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà della Francia e dei paesi francofoni desumibili dalle opere letterarie inserite nella programmazione.

MODULO N. 3	Materia	Classe
CULTURA - 2	Lingua e cultura francese	5^

TITOLO: **LETTERATURA**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Ragionare con rigore logico al fine di identificare i problemi per trovare possibili soluzioni. Usare consapevolmente un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di memorizzare tramite la comprensione e di utilizzare quanto appreso come strumento di analisi di testi letterari e di attualità affini a quelli trattati. Utilizzare responsabilmente le tecnologie dell' comunicazione per studiare e fare ricerca.	Leggere e interpretare criticamente testi di vario genere (letterari o legati all'attua Saper rielaborare idee e concetti in modo preciso e personale. Stabilire connessioni fra un testo, lo stile e la poetica del suo autore, il contesto storico-sociale-letterario in cui è stato scri proprie esperienze personali. Stabilire connessioni fra diverse opere, autori e contesti in ottica sia diacronica che interdisciplinare.	Quadro storico-letterario del XIX secolo. Chateaubriand. Lamartine,Musset, Hugo, Balzac, Stendhal, Flaubert, Le Parnasse, Zola, Baudelaire, La Décadence , Le Symbolisme, Verlaine, Rimbaud, Mallarmé. Quadro storico-letterario del XX secolo, Apollinaire, Proust, Gide, Sartre, Camus, il Surrealismo, Le Théâtre de l'absurde. Per ogni autore o corrente letteraria uno o due testi a scelta.

DIPARTIMENTO DI FRANCESE –QUINTO ANNO

OBIETTIVI MINIMI

*** **MODULO N. 4**	Materia	Classe
LINGUA - OBIETTIVI MINIMI	Lingua e cultura francese	5^

TITOLO: **GRAMMATICA e USO della lingua**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un B1. Riconoscere analogie e differenze tra le lingue studiate. Saper passare da un sistema linguistico all' qualche incertezza. Utilizzare responsabilmente le tecnologie dell' comunicazione per comunicare.	Comprendere il senso globale di testi scritti e orali riguardanti la sfera quotidiana o riconducibili ad argomenti studiati. Produrre testi scritti e orali riguardanti la sfera quotidiana o riconducibili ad argomenti studiati. Leggere ed esprimersi in lingua straniera in modo comprensibile, corretto e abbastanza fluente. Partecipare ad un dialogo riguardante una situazione nota con un interlocutore che si esprime in lingua standard.	Sistema (fonologia, lessico, morfologia e sintassi) e usi linguistici (funzioni comunicative e registri) acquisiti nel primo e nel secondo biennio da consolidare.

MODULO N. 5	Materia	Classe
CULTURA 1 - OBIETTIVI MINIMI	Lingua e cultura francese	5^

	TITOLO: CIVILTA'			
	PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andame dell'attivi	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

	Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
	Avvalersi di un metodo di studio che consenta di utilizzare quanto appreso come strumento di analisi di fatti culturali affini a quelli trattati. Utilizzare responsabilmente le tecnologie dell della comunicazione per entrare in contatto con la cultura francese e dei paesi francofoni.	Orientarsi in contesti culturali francofoni. Interagire in un gruppo parlando in francese. Sostenere una propria opinione. Aprirsi alla cultura francese e dei paesi francofoni. Accogliere le differenze come fonti di arricchimento culturale.	Colonizzazione e decolonizzazione (linee generali). Prima e Seconda Guerra Mondiale (linee generali). Elementi essenziali della cultura e della civiltà della Francia e dei paesi francofoni desumibili dalle opere letterarie inserite nella programmazione.

MODULO N. 6	Materia	Classe
CULTURA 2- OBIETTIVI MINIMI	Lingua e cultura francese	5^

TITOLO: **LETTERATURA**			
PERIODO/DURATA I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamen dell'attivit	METODOLOGIA Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	STRUMENTI Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	VERIFICHE Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
Avvalersi di un metodo di studio che consenta di utilizzare quanto appreso come strumento di analisi di testi letterari e di attualità affini a quelli trattati. Utilizzare responsabilmente le tecnologie dell' comunicazione per studiare ed entrare in contatto con la cultura francese e dei paesi francofoni.	Comprendere il senso globale di testi di vario genere (letterari o legati all'attua Saper rielaborare (in forma scritta e orale) in modo semplice e chiaro almeno i nuclei essenziali dei contenuti appresi. Mettere in correlazione testi, opere e autori studiat proprie esperienze personali. Stabilire connessioni fra diverse opere, autori e contesti in ottica sia diacronica che interdisciplinare.	Quadro storico-letterario del XIX secolo (linee generali). **Hugo** (pensiero e stile), *Les Misérables*: 1/2 brani); **Balzac** (pensiero e stile), Le Père Goriot: 1/2 brani; **Flaubert** (pensiero e stile), Madame Bovary: 1/2 brani; Zola (pensiero e stile), Germinal:1/2 brani; **Baudelaire** (pensiero e stile), struttura de *Les Fleurs du Mal*, Correspondances, L'albatros Quadro storico-letterario del XX secolo (linee generali). **Apollinaire** (pensiero e stile),Calligrammes:una o due poesie a scelta, Alcools: Le Pont Mirabeau; **Proust** (pensiero e stile), À la Recherche du temps perdu: La petite madeleine; Surrealismo; **Sartre** (pensiero e stile), La Nausée,1/2 brani; **Camus** (pensiero e stile), L'Étranger,1/2 brani.

LINGUA E CULTURA TEDESCA

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 5

MODULO N.1	Materia	Classe
	LINGUA E CULTURA TEDESCA	**1^**

TITOLO: **GRAMMATICA –LESSICO –FUNZIONI LINGUISTICHE**

DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'attività	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
o Riconoscere espressioni molto semplici riguardanti la sfera personale. o Leggere un testo semplice con una pronuncia il più possibile corretta. o Comprendere il senso generale di un breve testo elementare orale o scritto. o Interagire in modo semplice sulla routine quotidiana. o Usare espressioni e frasi semplici per descrivere la sfera personale. o Scrivere brevi messaggi, fornendo informazioni su di sé.	o Comprendere i punti principali di conversazioni e di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale. o Ricercare informazioni in brevi testi di interesse personale e quotidiano. o Utilizzare un lessico adeguato ai bisogni concreti della vita quotidiana. o Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano.	Le regole di fonetica. **Strutture grammaticali di base:** ▪ i casi: nominativo, accusativo; ▪ i pronomi personali (nominativo, accusativo); ▪ la forma di cortesia; ▪ il genere dei sostantivi; ▪ la formazione del plurale; ▪ le parole composte; ▪ gli articoli determinativi e indeterminativi (nominativo, accusativo); ▪ il Präsens (*sein*, *haben*, verbi deboli e forti) ▪ il verbo *mögen* e la forma „*möcht-* “ ; ▪ il verbo *gefallen*; ▪ la costruzione della frase affermativa; ▪ la costruzione della frase negativa (*nicht* e l'articolo *kein/-e*); ▪ la costruzione della frase interrogativa. Le *W-Fragen*; ▪ la costruzione della frase: l'inversione; ▪ la forma *es gibt* + accusativo; ▪ la forma impersonale *man*; ▪ l'uso degli avverbi *gern, lieber, am liebsten;* ▪ l'orario; ▪ alcune indicazioni di luogo, di tempo e di frequenza. **Lessico**: ▪ dati personali (nazionalità, lingue, Paesi); parti del giorno, giorni della settimana, mesi e stagioni; ▪ numeri fino a 1000; ▪ famiglia; ▪ animali domestici; ▪ attività quotidiane e tempo libero; ▪ abbigliamento; ▪ colori; ▪ la casa e il mobilio; ▪ oggetti scolastici, materie. ▪ **Civiltà**: verrà trattato un argomento a scelta dei docenti inerente alla civiltà dei Paesi di lingua tedesca.

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE

Le regole della fonetica.

I casi: nominativo, accusativo;
i pronomi personali (nominativo, accusativo);
il genere dei sostantivi;
la formazione del plurale;
gli articoli determinativi e indeterminativi (nominativo, accusativo);
la costruzione della frase affermativa, interrogativa e negativa (nicht e l ' a r negativo kein/e);
W –Fragen;
Präsens: *sein*, *haben*, i verbi regolari e i principali verbi irregolari;
il verbo *mögen* e la forma „*möcht-*“ ;
alcune indicazioni di luogo, di tempo e di frequenza.

Lessico fondamentale per parlare di argomenti di vita quotidiana:
dati personali;
parti del giorno, giorni della settimana;
famiglia;
animali domestici;
attività quotidiane e tempo libero;
principali capi di abbigliamento;
la casa e il mobilio (termini ad alta frequenza d ' u s o) .

COMPETENZE

Livello A1

Leggere un testo con una pronuncia il più possibile corretta.
Comprendere il senso generale di un semplice testo orale o scritto.
Parlare delle proprie esperienze quotidiane.
Rispondere oralmente o per iscritto a brevi domande riguardanti un argomento di civiltà.

MODULO N.2	Materia	Classe
	LINGUA E CULTURA TEDESCA	**2^**

TITOLO: **GRAMMATICA –LESSICO –FUNZIONI LINGUISTICHE**

DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'attività	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
○ Comprendere le informazioni principali in conversazioni, dialoghi e interviste relative al quotidiano. ○ Capire brevi e semplici testi scritti e orali, trovando informazioni specifiche. ○ Comunicare compiti semplici e di routine. ○ Descrivere brevemente luoghi e oggetti. ○ Saper esporre la propria opinione su semplici argomenti. ○ Scrivere brevi testi semplici per dare informazioni su di sé, raccontare un'esperienza, ottenere informazioni.	○ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere il senso globale di brevi messaggi, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano. ○ Utilizzare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni quotidiani e descrivere esperienze personali. ○ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base. ○ Interagire in conversazioni brevi di vita quotidiana. ○ Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti. ○ Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura tedesca.	Le regole di fonetica. **Strutture grammaticali di base:** - il caso dativo; - gli articoli determinativi e indeterminativi (dativo); - i pronomi personali (dativo); - gli aggettivi possessivi; - i verbi separabili; - i verbi modali ((*können, dürfen, müssen, wollen*); - i verbi riflessivi e i pronomi riflessivi all'accusativo; - i verbi di posizione; - preposizioni di luogo (accusativo; dativo; *Wechselpräpositionen*); - il Präteritum di *sein* e *haben*. **Lessico**: - Cibo. Al ristorante. - Luoghi in città. - Routine quotidiana. - Mezzi di trasporto. - Casa e mobilio (2). - Professioni. **Civiltà**: verrà trattato un argomento a scelta dei docenti inerente alla civiltà dei Paesi di lingua tedesca.

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE

Conoscenza degli obiettivi minimi della precedente;
gli articoli determinativi e indeterminativi (dativo);
i pronomi personali (dativo)
gli aggettivi possessivi;
i verbi separabili;
i verbi modali ((*können, müssen, wollen*);
i verbi di posizione;
preposizioni di luogo (accusativo; dativo; *Wechselpräpositionen*);
Präteritum di *sein* e *haben*.

Lessico fondamentale per parlare di argomenti di vita quotidiana:
routine quotidiana;
cibo;

luoghi in città;
mezzi di trasporto.

COMPETENZE

Livello A1+

Comprendere il senso generale di un testo orale o scritto.
Saper esporre la propria opinione su semplici argomenti.
Elaborare un semplice testo scritto su schema preordinato.
Rispondere oralmente o per iscritto a brevi domande riguardanti un argomento di civiltà.

MODULO N.3	Materia	Classe
	LINGUA E CULTURA TEDESCA	**3^**

TITOLO: **GRAMMATICA –LESSICO –FUNZIONI COMUNICATIVE**

DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
o Comprendere conversazioni e interviste. o Capire le informazioni principali in testi di vario genere scritti e orali. o Descrivere situazioni passate. o Interagire su temi di attualità. o Riferire informazioni ricavate dalla lettura e/o dall'ascolto. o Scrivere brevi testi lineari e coesi.	o Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti principali in messaggi chiari, scritti e orali, su argomenti di interesse personale, di attualità e cultura. o Utilizzare espressioni di base per esprimere bisogni quotidiani e descrivere esperienze. o Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base. o Interagire in conversazioni sull'attualità. o Produrre testi semplici, ma coesi e coerenti su tematiche note. o Cogliere elementi socio-culturali relativi ai Paesi di lingua tedesca.	Strutture grammaticali di base: ▪ declinazione dell'aggettivo attributivo; ▪ il Perfekt; ▪ il Präteritum (verbi deboli e forti); ▪ il verbo modale *sollen*; ▪ i verbi con preposizioni (1); ▪ i principali complementi; ▪ i pronomi riflessivi al dativo; ▪ la costruzione della frase: l'ordine dei complementi; ▪ la frase secondaria: con *dass*, con *wenn* e con *weil*; la frase temporale (*als* e *wenn*), le interrogative indirette. **Lessico**: ▪ Avvenimenti del passato. ▪ Vacanze. Tempo atmosferico. ▪ Parti del corpo. Salute. ▪ Conflitti. **Civiltà**: verrà trattato un argomento a scelta dei docenti inerente alla civiltà dei Paesi di lingua tedesca.

TITOLO: **LETTERATURA**			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
o Padroneggiare il lessico specifico. o Individuare collegamenti e relazioni. o Contestualizzare un autore e parlare degli aspetti più significativi di un periodo storico-letterario. o Elaborare un testo scritto su schema guidato.	o Comprendere le principali caratteristiche di un autore e di un movimento letterario. o Completare tabelle e rispondere a domande sulle tematiche studiate.	Le origini della lingua tedesca Le popolazioni germaniche Il Medioevo (Frühmittelalter, Hochmittelalter, Spätmittelalter).

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE

Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
il Perfekt;
il Präteritum (verbi deboli e principali verbi forti);
il verbo modale *sollen*;
alcuni verbi con preposizioni ad alta frequenza d'uso;
i principali complementi;
la frase secondaria: con *dass*, con *wenn* e con *weil*; la frase temporale (*als* e *wenn*), le interrogative indirette.

Lessico:
avvenimenti del passato;
vacanze;
parti del corpo. Salute;
conflitti.

Conoscenza degli aspetti principali del quadro storico e socio –culturale e della produzione di alcuni autori più rappresentativi del Medioevo (Frühmittelalter, Hochmittelalter, Spätmittelalter).

COMPETENZE

Livello A2

- Comprendere un testo orale o scritto, cogliendone le informazioni principali.
- Intervenire in un dialogo su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio comprensibile.
- Saper esporre su testi di civiltà.
- Elaborare un testo scritto su schema guidato.
- Contestualizzare un autore e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.

MODULO N.4	Materia	Classe
	LINGUA E CULTURA TEDESCA	**4^**

TITOLO: **GRAMMATICA –FUNZIONI COMUNICATIVE**			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
o Comprendere in modo globale e selettivo testi, scritti e orali, di attualità in linguaggio standard. o Interagire in discussioni su temi di attualità, esprimendo le proprie opinioni e motivandole. o Descrivere esperienze e situazioni presenti e passate. o Riferire eventi ricavati dalla lettura e/o dall'ascolto. o Scrivere testi lineari e coesi.	o Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti principali in messaggi scritti e orali, su argomenti di attualità e cultura. o Usare il lessico di base di linguaggi specifici. o Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di livello intermedio. o Interagire in conversazioni sull'attualità. o Produrre testi non complessi, ma coesi e coerenti su tematiche note. o Cogliere elementi socio-culturali relativi ai Paesi di lingua tedesca.	Strutture grammaticali: - Imperativ; - il Plusquamperfekt; - il verbo *werden*; - il Konjunktiv II; - i verbi con preposizioni (2); - Indefinitpronomen: *jemand, niemand, alle, alles;* - il comparativo e il superlativo; - frasi secondarie: temporali (2), infinitive, finali, concessive, relative; il periodo ipotetico (*wenn*) - Konjunktionaladverbien (trotzdem, deshalb, deswegen, sonst) **Lessico**: consolidamento del lessico e delle funzioni comunicative. **Civiltà**: verrà trattato un argomento a scelta dei docenti inerente alla civiltà dei Paesi di lingua tedesca.

TITOLO: **LETTERATURA**			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
o Padroneggiare il lessico specifico. o Individuare collegamenti e relazioni. o Contestualizzare un autore e parlare degli aspetti più significativi di un periodo storico-letterario. o Comprendere e interpretare testi letterari. o Elaborare un testo scritto su schema guidato.	o Comprendere le principali caratteristiche di un autore e di un movimento letterario. o Cogliere le continuità storico-letterarie. o Completare tabelle e schemi e rispondere a domande sui temi studiati.	Aufklärung. Lessing - Sturm und Drang. Goethe als Stürmer und Dränger (scelta di uno o più testi antologici a discrezione dei docenti) - Die Weimarer Klassik. Goethe, Faust - Romantik (Frühromantik und Spätromantik)

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE

Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
Imperativ (du-form);
Plusquamperfekt;
il verbo *werden*;
il Konjunktiv II;
alcuni verbi con preposizioni ad alta frequenza d ' u s o ;
Indefinitpronomen: *jemand, niemand, alle, alles;*
frasi secondarie: temporali (2), infinitive (con zu), finali, concessive, relative; il periodo ipotetico (*wenn*)
Konjunktionaladverbien (trotzdem, deshalb, deswegen)

Conoscenza degli aspetti principali del quadro storico e socio –culturale e della produzione di alcuni autori/artisti
più rappresentativi d a l l ' I l a l Romanticismo. Nello specifico:

- Aufklärung. Lessing, Nathan der Weise.
- Sturm und Drang: Goethe con un testo antologico.
- Die Weimarer Klassik. Goethe, Faust.
- Die Romantik: un autore a scelta tra Novalis, Eichendorff, Gebrüder Grimm e Hoffmann, con un testo antologico.

COMPETENZE

Livello A2+

- Comprendere in modo globale un testo orale o scritto.
- Intervenire in una conversazione su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio abbastanza corretto.
- Saper esporre, il più possibile anche con parole proprie, su testi di civiltà.
- Elaborare un testo scritto in una forma sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico.
- Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.
- Individuare gli aspetti più significativi di un testo letterario.

MODULO N.5	Materia	Classe
	LINGUA E CULTURA TEDESCA	**5^**

TITOLO: **GRAMMATICA –FUNZIONI COMUNICATIVE**			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
○ Sviluppare competenze chiave di cittadinanza e rinforzare il pensiero critico. ○ Comprendere testi, scritti e orali, in linguaggio standard, cogliendone anche alcune informazioni secondarie. ○ Raccontare eventi culturali. ○ Esprimere giudizi su tematiche culturali e di attualità, motivandoli. ○ Scrivere testi lineari e coesi riferiti a fatti culturali e di attualità.	○ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti principali in messaggi scritti e orali, su argomenti di attualità e cultura. ○ Usare il lessico di base di linguaggi specifici. ○ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di livello intermedio. ○ Interagire in conversazioni su argomenti culturali e di attualità	Strutture grammaticali: - il caso genitivo; - le principali preposizioni che reggono il genitivo; - i verbi con preposizioni (3) - la declinazione debole del sostantivo; - il passivo; - le frasi relative (2). **Lessico**: consolidamento del lessico e delle funzioni comunicative.
	○ Descrivere esperienze personali relative alla cu ○ Produrre testi coesi e coerenti su tematiche note. ○ Cogliere elementi socio-culturali relativi ai Paesi di lingua tedesca.	**Civiltà**: verrà trattato un argomento a scelta dei docenti inerente alla civiltà dei Paesi di lingua tedesca.

TITOLO: **LETTERATURA**			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione.

Competenze	**Abilità/Capacità**	**Conoscenze**
○ Padroneggiare il lessico specifico letterario. ○ Individuare collegamenti e relazioni. ○ Descrivere gli aspetti significativi di un periodo storico-letterario. ○ Contestualizzare un autore e/o un'opera letteraria. ○ Comprendere e interpretare testi letterari. ○ Elaborare un testo scritto su schema guidato.	○ Comprendere le principali caratteristiche di un autore e di un movimento letterario. ○ Selezionare informazioni e argomenti provenienti da fonti letterarie. ○ Cogliere le continuità storico-letterarie. ○ Completare tabelle e schemi e rispondere a domande sui temi studiati. Redigere un breve riassunto.	Die Moderne: Stilpluralismus - T. Mann - F. Kafka - Literatur im dritten Reich und im Exil - B. Brecht als Lyriker (scelta di uno o più testi antologici a discrezione dei docenti). Das epische Theater - Die Literatur in der BRD und in der DDR. C. Wolf

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE

Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
il caso genitivo;
il passivo.

Conoscenza degli aspetti principali del quadro storico e socio –culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dalla seconda metà del secolo XIX al secondo Dopoguerra. Nello specifico:

- *Die Moderne*: Stilpluralismus.
  T. Mann (con un testo antologico). F. Kafka (con un testo antologico)
- *Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende*: Literatur im dritten Reich und im Exil. B. Brecht (con un testo antologico).
- *Vom Nullpunkt bis zur Wende*: Literatur in der BRD und in der DDR. Un autore a scelta tra H. Böll, G. Grass, F. Dürrenmatt, C. Wolf e B. Schlink.

COMPETENZE

Livello A2/B1

Comprendere un testo orale o scritto, cogliendone anche alcune informazioni secondarie.
Intervenire in una conversazione su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio abbastanza corretto e appropriato.
Elaborare un testo scritto con pochi errori grammaticali e sintattici.
Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.
Individuare gli aspetti più significativi di un testo letterario.

Programmazione Verticale di Inglese –Preparazione Prova INVALSI (V anno)

Anno di corso	Livello QCER	Finalità	Azioni	Strategie
I anno	A2	Costruzione delle basi linguistiche e prima familiarizzazione con la prova	• Lettura e ascolto di testi brevi e semplici con comprensione guidata di testi narrativi e informativi. • Prime esercitazioni simili alla prova INVALSI.	• Strategie di lettura (skimming, scanning). • Riconoscimento • Attività guidate per ridurre l'ansia
II anno	A2 / B1	Consolidamento delle competenze di base e maggiore autonomia	• Lettura e ascolto annunci e istruzioni, conversazioni tra nativi. • Esercitazioni co crescente. • Simulazioni parz	• Uso del contes significato. • Strategie di c • Prime riflessi frequenti.
III anno	B1	Sviluppo dell'auton delle strategie di prova	• Reading e listen narrazioni e resoconti, discorsi brevi e lineari in lingua standard e con pronuncia chiara. • Analisi più appr delle prove INVALSI. • Prove simulate p	• Inferenza e co dettagliata. • Autovalutazion • Allenamento al
IV anno	B1+	Preparazione avanzata e stabilizzazione delle competenze	• Lettura e ascolto crescente inclusi resoconti e narrazioni estese, brevi testi argomentativi e discorsi non sempre lineari, espressi in lingua standard, con pronuncia chiara. • Simulazioni comp INVALSI. • Analisi dei risu	• Comprensione e del testo. • Miglioramento accuratezza. • Interventi di potenziamento mirati.

Anno di corso	Livello QCER	Finalità	Azioni	Strategie
V anno	B2	Consolidamento finale e ottimizzazione delle performance	• Lettura e ascolt complessi: discorsi anche lunghi e argomentati su argomenti concreti e astratti. Simulazioni complete INVALSI. • Analisi individu Attività di rinforzo mirate	• Applicazione a strategie di prova. • Gestione del t • Autovalutazion

Monitoraggio e Miglioramento

- Confronto annuale dei risultati tra classi parallele
- Utilizzo dei dati INVALSI per la rimodulazione della programmazione
- Verifica dell'efficacia delle strategie adottate in un'ottica

- Per ulteriori informazioni riguardo alla tipologia di testi da utilizzare, si consiglia di consultare i descrittori della com prensione dell della lettura, livelli B1 e B2, pubblicati dall'INVALSI, al s https://invalsi-areaprove.cineca.it/docs/2019/Descrizione_analitica_livelli_G13_ENG.pdf