MODULO N. 1	Materia	Classe
Il Romanticismo tedesco e l'Idealismo	Filosofia	V Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: Il Romanticismo tedesco e l'Idealismo:

CONTENUTI ESSENZIALI

- La genesi del Romanticismo tedesco ed i suoi temi principali.
- I tratti essenziali dell'Idealismo tedesco.
- Hegel: il metodo dialettico e i capisaldi del sistema. L'approccio storico. La *Fenomenologia dello spirito:* caratteri generali e principali figure. Caratteri essenziali del sistema filosofico hegeliano, la Filosofia dello Spirito.

PERIODO/DURATA	TA METODOLOGIA STRUME			ITI	VERIFICHE	
Settembre-novembre	Si fa rife metodol	erimento alle logie comuni dal Dipartimento.	Libri di testo,		Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.	
Competenze		Abilità/Capacità			Conoscenze	
Cogliere di ogni fi del tema analizzato il lega il contesto storico-cultural Cogliere di ogni fi del tema la portata potenzialmente universal che ogni filosofia possiece Orientarsi sui prol fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla alla politica e all'estetica Utilizzare il lessico categorie specifiche della disciplina e contestualizz questioni filosofiche. Confrontare e val testi filosofici di diversa ti in riferimento alle categorie ssenziali degli autori stu Individuare i nessi filosofia ed altri linguaggi	ame con e. losofo o listica de. blemi a storia, o e le a care le utare pologia rie udiati. i tra	che il contesto esercita sullo sidee. Saper cole nello spazio filosofiche dei studiati. Saper es conoscenze ac utilizzando il le Saper sin elementi esser analizzati.	llocare nel tempo le esperienze principali autori porre le cquisite essico specifico. Itetizzare gli nziali dei temi alizzare in modo	Roma temi p dialett sisten fonda sisten conos alla pe categor romanti Hegel.	Conoscere la genesi del anticismo tedesco ed i suoi principali Conoscere il metodo tico e i capisaldi del na hegeliano Conoscere i problemi mentali sviluppati nel na hegeliano relativi alla scenza, all'etica, alla storia, olitica Conoscere il lessico e le rie specifiche relativi al icismo e all'idealismo di Conoscere i principali testi ogici analizzati.	

MODULO N. 2	Materia	Classe
La crisi e la reazione all'hegelismo	Filosofia	V Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: La crisi e la reazione all'hegelismo

CONTENUTI ESSENZIALI

- Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno, il noumeno come Volontà ed il percorso di liberazione da essa.
- Kierkegaard: i concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione, il valore della fede.
- Marx: il materialismo storico, critica ad Hegel e all'economia politica classica, la lotta di classe e la rivoluzione proletaria; *Capitale*: capitale e plusvalore.
- Origine e caratteristiche del Positivismo.

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA		STRUMENTI		TI	VERIFICHE
dicembre-marzo	Si fa rife	Si fa riferimento alle Libri di tes		sto,	appunti,	Verifiche orali al termine
		logie comuni	materiale	mult	imediale	delle principali unità di
	stabilite	dal Dipartimento.	ed on-line.			contenuto.
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze		
Cogliere di ogni fi del tema analizzato il lega il contesto storico-cultural Cogliere di ogni fi del tema la portata potenzialmente universal che ogni filosofia possiece Orientarsi sui profondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla alla politica e all'estetica Utilizzare il lessico categorie specifiche della disciplina e contestualizz questioni filosofiche. Confrontare e val testi filosofici di diversa ti in riferimento alle categorie essenziali degli autori stu. Individuare i nessi	Competenze Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con l'acontesto storico-culturale. Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Abilità/C Saper co che il contesto esercita sullo si idee. Saper co e nello spazio filosofiche dei studiati. Saper es conoscenze ac utilizzando il le saper sir elementi esser analizzati.		gliere l'influen o storico-cultur sviluppo delle llocare nel ten le esperienze principali auto porre le cquisite essico specific ntetizzare gli nziali dei temi	mpo pri	illusor noum perco fonda scelta il valo Kierke storicc rivoluz dell'ed essen positiv categor quanto	Conoscere la natura ia del fenomeno, il eno come Volontà ed il rso di liberazione da essa. Conoscere i problemi mentali relativi possibilità, angoscia e disperazione, re della fede in egaard. Conoscere il materialismo o, la lotta di classe e la zione proletaria, le basi conomia politica. Conoscere i tratti iziali del pensiero vista. Conoscere il lessico e le ie specifiche relativi a studiato. Conoscere i principali antologici analizzati.

MODULO N. 3	Materia	Classe
La crisi delle certezze in Nietzsche e linee di sviluppo della filosofia del	Filosofia	V Liceo Classico e Liceo Scienze
Novecento		Umane

TITOLO: La crisi delle certezze in Nietzsche e linee di sviluppo della filosofia del Novecento:

CONTENUTI ESSENZIALI

• I temi ed i problemi della riflessione di Nietzsche nella fase giovanile e nel periodo illuministico. Le caratteristiche dell'oltreuomo, la crisi dei valori e la dottrina dell'eterno ritorno.

Almeno uno tra gli autori o le correnti di pensiero del Novecento:

- La nascita della psicoanalisi e Freud
- L'esistenzialismo: caratteri generali
- Sviluppi del pensiero politico
- Sviluppi dell'epistemologia

Sviluppi dell'epistemologia.					
PERIODO/DURATA Marzo- maggio	Si fa rife metodol	TODOLOGIA erimento alle logie comuni dal Dipartimento.	STRUMEN Libri di testo, materiale multim on-line	appunti,	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze		Abilità/Capacità		Conoscenze	
del tema analizzato il lega il contesto storico-cultura Cogliere di ogni fi del tema la portata potenzialmente universa che ogni filosofia possiece Orientarsi sui pro fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, all alla politica e all'estetica e Utilizzare il lessic categorie specifiche della disciplina e contestualizz questioni filosofiche. Confrontare e val testi filosofici di diversa t in riferimento alle catego essenziali degli autori stu	 Iliere di ogni filosofo o alizzato il legame con torico-culturale. Iliere di ogni filosofo o portata Iliere di ogni filosofo o che il contesto esercita sullo sidee. Saper con che il contesto esercita sullo sidee. Saper es conoscenze aco utilizzando il le saper sin elementi esser analizzati. Saper sin elementi esser analizzati. Saper an guidato un tes di diversa tipologia to alle categorie degli autori studiati. 		llocare nel tempo le esperienze principali autori porre le cquisite essico specifico. Itetizzare gli nziali dei temi alizzare in modo	proble Nietzs nel pe caratt crisi d dell'et fonda della di Fre categ quant	Conoscere i temi ed i emi della riflessione di sche nella fase giovanile e eriodo illuministico. Conoscere le eristiche dell'oltreuomo, la lei valori e la dottrina terno ritorno. Conoscere i problemi mentali relativi alla nascita psicoanalisi e alle dottrine eud Conoscere il lessico e le orie specifiche relativi a lo studiato. Conoscere i principali antologici analizzati.