

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N.3

MODULO N. 1	Materia	Classe
Il Romanticismo tedesco e l'Idealismo	Filosofia	V Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: Il Romanticismo tedesco e l'Idealismo:

CONTENUTI ESSENZIALI

- La genesi del Romanticismo tedesco ed i suoi temi principali.
- I tratti essenziali dell'Idealismo tedesco.
- Hegel: il metodo dialettico e i capisaldi del sistema. L'approccio storico. La *Fenomenologia dello spirito*: caratteri generali e principali figure. Caratteri essenziali del sistema filosofico hegeliano, la Filosofia dello Spirito.

PERIODO/DURATA Settembre-novembre	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.	• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.	• Conoscere la genesi del Romanticismo tedesco ed i suoi temi principali • Conoscere il metodo dialettico e i capisaldi del sistema hegeliano • Conoscere i problemi fondamentali sviluppati nel sistema hegeliano relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi al romanticismo e all'idealismo di Hegel. • Conoscere i principali testi antologici analizzati.	

MODULO N. 2	Materia	Classe
La crisi e la reazione all'hegelismo	Filosofia	V Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: La crisi e la reazione all'hegelismo			
CONTENUTI ESSENZIALI ● Schopenhauer: la natura illusoria del fenomeno, il noumeno come Volontà ed il percorso di liberazione da essa. ● Kierkegaard: i concetti di possibilità, scelta, angoscia e disperazione, il valore della fede. ● Marx: il materialismo storico, critica ad Hegel e all'economia politica classica, la lotta di classe e la rivoluzione proletaria; <i>Capitale</i>: capitale e plusvalore. ● Origine e caratteristiche del Positivismo.			
PERIODO/DURATA dicembre-marzo	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
● Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. ● Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. ● Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. ● Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. ● Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.		● Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. ● Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. ● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. ● Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. ● Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico	● Conoscere la natura illusoria del fenomeno, il noumeno come Volontà ed il percorso di liberazione da essa. ● Conoscere i problemi fondamentali relativi possibilità, scelta, angoscia e disperazione, il valore della fede in Kierkegaard. ● Conoscere il materialismo storico, la lotta di classe e la rivoluzione proletaria, le basi dell'economia politica. ● Conoscere i tratti essenziali del pensiero positivista. ● Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. ● Conoscere i principali brani antologici analizzati.

MODULO N. 3	Materia	Classe
La crisi delle certezze in Nietzsche e linee di sviluppo della filosofia del Novecento	Filosofia	V Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: La crisi delle certezze in Nietzsche e linee di sviluppo della filosofia del Novecento:

CONTENUTI ESSENZIALI

- I temi ed i problemi della riflessione di Nietzsche nella fase giovanile e nel periodo illuministico. Le caratteristiche dell'oltreuomo, la crisi dei valori e la dottrina dell'eterno ritorno.

Almeno uno tra gli autori o le correnti di pensiero del Novecento:

- La nascita della psicoanalisi e Freud
- L'esistenzialismo: caratteri generali
- Sviluppi del pensiero politico
- Sviluppi dell'epistemologia.

PERIODO/DURATA Marzo- maggio	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale e on-line	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.	• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.	• Conoscere i temi ed i problemi della riflessione di Nietzsche nella fase giovanile e nel periodo illuministico. • Conoscere le caratteristiche dell'oltreuomo, la crisi dei valori e la dottrina dell'eterno ritorno. • Conoscere i problemi fondamentali relativi alla nascita della psicoanalisi e alle dottrine di Freud • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i principali brani antologici analizzati.	