MODULO N. 1	Materia	Classe
Dall'Umanesimo alla rivoluzione scientifica	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: Dall'Umanesimo alla rivoluzione scientifica.

CONTENUTI ESSENZIALI

• I caratteri distintivi della civiltà umanistico-rinascimentale. La filosofia di Giordano Bruno e l'infinità dell'universo

La rivoluzione scientifica: dal copernicanesimo a Galilei. Scoperte scientifiche, metodologia ed esperimento					
PERIODO/DURATA Settembre-novembre	METODOLOGIA Si fa riferimento alle		STRUMEN Libri di testo,		VERIFICHE Verifiche orali al termine
Getterniste-novembre	metodol	ogie comuni dal Dipartimento.	1	imediale	delle principali unità di contenuto.
Competenze		Abilità/0	Capacità		Conoscenze
Cogliere di ogni fi del tema analizzato il leg con il contesto storico-cu Cogliere di ogni fi del tema la portata potenzialmente universal che ogni filosofia possiece Orientarsi sui profondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla alla politica e all'estetica Utilizzare il lessico categorie specifiche della disciplina e contestualizza questioni filosofiche. Confrontare e val testi filosofici di diversa ti in riferimento alle catego essenziali degli autori stu Individuare i nessi filosofia ed altri linguaggi	ame Iturale. Ilosofo o Iistica de. blemi a storia, o e le a are le utare pologia rie udiati. i tra	che il contesto esercita sullo s idee. Saper co e nello spazio filosofiche dei studiati. Saper es conoscenze ac utilizzando il le Saper sin elementi esser analizzati.	llocare nel tempo le esperienze principali autori porre le cquisite essico specifico. Itetizzare gli nziali dei temi alizzare in modo	distint rinasco Giordar Copern categor quanto	Conoscere i caratteri tivi della civiltà umanistico- simentale Conoscere la filosofia di no Conoscere le dottrine di ico e di Galilei Conoscere il lessico e le rie specifiche relativi a studiato. Conoscere i testi ogici analizzati.

MODULO N. 2	Materia	Classe
L'evoluzione del pensiero politico fra Seicento e Settecento	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: L'evoluzione del pensiero politico fra Seicento e Settecento

CONTENUTI ESSENZIALI

- Il pensiero politico di Hobbes e Locke: assolutismo monarchico e costituzionalismo
- Il pensiero politico di Rousseau: democrazia e sovranità.

PERIODO/DURATA dicembre-gennaio		TODOLOGIA erimento alle	STRUMEN Libri di testo,		VERIFICHE Verifiche orali al termine
3		ogie comuni dal Dipartimento.		timediale	delle principali unità di contenuto.
Competenze		Abilità/0	 Capacità		Conoscenze
Cogliere di ogni fii del tema analizzato il lega con il contesto storico-cu Cogliere di ogni fii del tema la portata potenzialmente universal che ogni filosofia possied Orientarsi sui profondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla alla politica e all'estetica Utilizzare il lessico categorie specifiche della disciplina e contestualizz questioni filosofiche. Confrontare e valutesti filosofici di diversa ti in riferimento alle categorie essenziali degli autori stu Individuare i nessi filosofia ed altri linguaggi	ame Iturale. Ilosofo o istica Ile. Ilosofo a storia, Ilosofo a sto	che il contesto esercita sullo s idee. • Saper co e nello spazio filosofiche dei studiati. • Saper es conoscenze ac utilizzando il le • Saper sin elementi esser analizzati.	llocare nel tempo le esperienze principali autori porre le cquisite essico specifico. Itetizzare gli nziali dei temi alizzare in modo	esser di Hol • fonda politic • categor quanto	Conoscere i concetti nziali del pensiero politico obes e Locke Conoscere i problemi mentali relativi al pensiero co di Rousseau. Conoscere il lessico e le rie specifiche relativi a studiato. Conoscere i testi ogici analizzati.

MODULO N. 3	Materia	Classe
Il razionalismo ed i suoi interpreti	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: Il razionalismo ed i suoi interpreti

CONTENUTI ESSENZIALI

- Razionalismo ed empirismo: aspetti generali e differenze.
- Cartesio: il metodo, il *cogito* e il dualismo metafisico
- Spinoza: la metafisica e l'etica
- Leibniz: l'universo monadistico.

PERIODO/DURATA gennaio- febbraio	Si fa rife metodol	TODOLOGIA erimento alle logie comuni dal Dipartimento.	STRUMEN Libri di testo, materiale multin on-line	appunti,	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze Cogliere di ogni fi del tema analizzato il leg con il contesto storico-cu Cogliere di ogni fi del tema la portata potenzialmente universa che ogni filosofia possiece Orientarsi sui profondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla alla politica e all'estetica Utilizzare il lessic categorie specifiche della disciplina e contestualizza questioni filosofiche. Confrontare e val testi filosofici di diversa ti in riferimento alle catego essenziali degli autori stu Individuare i nessi filosofia ed altri linguaggi	ame Ilturale. Ilosofo o Ilistica de. blemi a storia, co e le care le utare ipologia rie udiati. si tra	 Saper con che il contesto esercita sullo si idee. Saper con e nello spazio filosofiche dei studiati. Saper ese conoscenze acutilizzando il le Saper sin elementi esser analizzati. 	llocare nel tempo le esperienze principali autori porre le cquisite ssico specifico. Itetizzare gli nziali dei temi	e differempir cogitor cartes categor quanto	Conoscere il metodo, il o e il dualismo metafisico siani. Conoscere la metafisica e l'etica di Spinoza Conoscere il lessico e le rie specifiche relativi a studiato. Conoscere i testi filosofici

MODULO N. 4	Materia	Classe
Il pensiero inglese tra ragione ed esperienza	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

ed esperienza Scienze Umane TITOLO: Il pensiero inglese tra ragione ed esperienza CONTENUTI ESSENZIALI

Locke: l'empirismo ed il ruolo della ragione

• Hume: l'esito scettico, la critica ai principi di causa e di sostanza.

PERIODO/DURATA marzo	Si fa rife metodol	TODOLOGIA rimento alle ogie comuni dal Dipartimento.	STRUMEN Libri di testo, materiale mult ed on-line.	 VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze	Abilità/C		Capacità	Conoscenze

- Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale.
- Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica.
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.
- Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati.
- Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.

- Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee.
- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.
- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico.
- Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati.
- Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.

- Conoscere il rapporto fra ragione ed esperienza nella filosofia di Locke.
- Conoscere esito scettico nella filosofia di Hume
- Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato.
 - Conoscere i testi antologici analizzati.

MODULO N. 5	Materia	Classe
L'Illuminismo e Kant	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: L'Illuminismo e Kant

CONTENUTI ESSENZIALI

- Le cause e le premesse dell'Illuminismo. Gli obiettivi ed i protagonisti dell'Illuminismo francese.
- Kant: contesto storico-culturale e criticismo, aspetti essenziali della gnoseologia (*Critica della Ragion Pura*), aspetti essenziali dell'etica (*Critica della ragion pratica*) e aspetti essenziali dell'estetica (*Critica del Giudizio*).

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA		STRUMENTI		VERIFICHE
Marzo- giugno	Si fa riferimento alle		Libri di testo,		Verifiche orali al termine
		ogie comuni	materiale mu	Itimediale	delle principali unità di
	stabilite	dal Dipartimento.	ed on-line.		contenuto.
Competenze		Abilità/0	Capacità		Conoscenze
 Cogliere di ogni fi 			gliere l'influenza	•	Conoscere cause e le
del tema analizzato il leg	ame	che il contesto	storico-culturale	preme	esse dell'Illuminismo.
con il contesto storico-cu		esercita sullo s	sviluppo delle	•	Conoscere obiettivi ed i
 Cogliere di ogni fi 	losofo o	idee.		protag	gonisti dell'Illuminismo
del tema la portata			llocare nel tempo	france	ese.
potenzialmente universa		e nello spazio	le esperienze	•	Conoscere gli aspetti
che ogni filosofia possied			principali autori	esser	ıziali della gnoseologia
 Orientarsi sui pro 	blemi	studiati.		kantia	ına.
fondamentali relativi alla		 Saper es 			Conoscere gli aspetti
conoscenza, all'etica, alla		conoscenze ad		esser	ziali dell'etica kantiana.
alla politica e all'estetica			ssico specifico.		Conoscere gli aspetti
Utilizzare il lessice			itetizzare gli	esser	ziali dell'estetica kantiana.
categorie specifiche della		elementi esser	nziali dei temi	•	Conoscere il lessico e le
disciplina e contestualizz	are le	analizzati.		categor	ie specifiche relativi a
questioni filosofiche.		•	alizzare in modo	quanto	studiato.
Confrontare e val	utare	guidato un tes	to filosofico.	•	Conoscere i testi filosofici

testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.	analizzati.