

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N.5

MODULO N. 1	Materia	Classe
Dall'Umanesimo alla rivoluzione scientifica	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: Dall'Umanesimo alla rivoluzione scientifica.

CONTENUTI ESSENZIALI

- I caratteri distintivi della civiltà umanistico-rinascimentale. La filosofia di Giordano Bruno e l'infinità dell'universo
- La rivoluzione scientifica: dal copernicanesimo a Galilei. Scoperte scientifiche, metodologia ed esperimento

PERIODO/DURATA Settembre-novembre	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.	• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.	• Conoscere i caratteri distintivi della civiltà umanistico-rinascimentale • Conoscere la filosofia di Giordano • Conoscere le dottrine di Copernico e di Galilei • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i testi antologici analizzati.	

MODULO N. 2	Materia	Classe
L'evoluzione del pensiero politico fra Seicento e Settecento	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: L'evoluzione del pensiero politico fra Seicento e Settecento CONTENUTI ESSENZIALI • Il pensiero politico di Hobbes e Locke: assolutismo monarchico e costituzionalismo • Il pensiero politico di Rousseau: democrazia e sovranità.			
PERIODO/DURATA dicembre-gennaio	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze • Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.		Abilità/Capacità • Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico	Conoscenze • Conoscere i concetti essenziali del pensiero politico di Hobbes e Locke • Conoscere i problemi fondamentali relativi al pensiero politico di Rousseau. • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i testi antologici analizzati.

MODULO N. 3	Materia	Classe
Il razionalismo ed i suoi interpreti	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: Il razionalismo ed i suoi interpreti CONTENUTI ESSENZIALI • Razionalismo ed empirismo: aspetti generali e differenze. • Cartesio: il metodo, il <i>cogito</i> e il dualismo metafisico • Spinoza: la metafisica e l'etica • Leibniz: l'universo monadistico.
--

PERIODO/DURATA gennaio- febbraio	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale e on-line	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.		• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.	• Conoscere aspetti generali e differenze fra razionalismo ed empirismo. • Conoscere il metodo, il <i>cogito</i> e il dualismo metafisico cartesiani. • Conoscere la metafisica e l'etica di Spinoza • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i testi filosofici analizzati.

MODULO N. 4	Materia	Classe
Il pensiero inglese tra ragione ed esperienza	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: Il pensiero inglese tra ragione ed esperienza CONTENUTI ESSENZIALI • Locke: l'empirismo ed il ruolo della ragione • Hume: l'esito scettico, la critica ai principi di causa e di sostanza.			
PERIODO/DURATA marzo	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze

• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.	• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.	• Conoscere il rapporto fra ragione ed esperienza nella filosofia di Locke. • Conoscere esito scettico nella filosofia di Hume • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i testi antologici analizzati.
---	---	---

MODULO N. 5	Materia	Classe
L'Illuminismo e Kant	Filosofia	IV Liceo Classico e Liceo Scienze Umane

TITOLO: L'Illuminismo e Kant			
CONTENUTI ESSENZIALI • Le cause e le premesse dell'Illuminismo. Gli obiettivi ed i protagonisti dell'Illuminismo francese. • Kant: contesto storico-culturale e criticismo, aspetti essenziali della gnoseologia (<i>Critica della Ragion Pura</i>), aspetti essenziali dell'etica (<i>Critica della ragion pratica</i>) e aspetti essenziali dell'estetica (<i>Critica del Giudizio</i>).			
PERIODO/DURATA Marzo- giugno	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare	• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.	• Conoscere cause e le premesse dell'Illuminismo. • Conoscere obiettivi ed i protagonisti dell'Illuminismo francese. • Conoscere gli aspetti essenziali della gnoseologia kantiana. • Conoscere gli aspetti essenziali dell'etica kantiana. • Conoscere gli aspetti essenziali dell'estetica kantiana. • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i testi filosofici	

testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.		analizzati.
--	--	--------------------