

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N.5

MODULO N. 1	Materia	Classe
I filosofi presocratici	Filosofia	III Liceo Linguistico

TITOLO: I filosofi presocratici CONTENUTI ESSENZIALI • Il contesto storico-culturale e la nascita della filosofia • La ricerca del principio di tutte le cose e la scuola di Mileto • I pitagorici • Eraclito • L'indagine sull'essere e Parmenide.			
PERIODO/DURATA Settembre-novembre	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.	• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.	• Conoscere i caratteri del contesto storico-culturale greco e la nascita della filosofia. • Conoscere la ricerca del principio di tutte le cose per i filosofi di Mileto e per i pitagorici • Conoscere le dottrine di Eraclito • Conoscere le dottrine di Eraclito • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i testi antologici analizzati.	

MODULO N. 2	Materia	Classe
L'indagine sull'essere umano	Filosofia	III Liceo Linguistico

TITOLO: L'indagine sull'essere umano CONTENUTI ESSENZIALI • Il contesto ed i caratteri della sofistica • Le dottrine di Protagora e Gorgia • Socrate e la filosofia come ricerca sull'essere umano • Il dialogo: momenti ed obiettivi • L'etica socratica..			
PERIODO/DURATA dicembre-gennaio	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze • Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.		Abilità/Capacità • Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico	Conoscenze • Conoscere i caratteri della sofistica • Conoscere i concetti essenziali del pensiero di Protagora • Conoscere i problemi fondamentali relativi al pensiero di Gorgia. • Conoscere i problemi fondamentali della ricerca sull'essere umano di Socrate • Conoscere i caratteri dell'etica socratica • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i testi antologici analizzati.

MODULO N. 3	Materia	Classe
La filosofia di Platone	Filosofia	III Liceo Linguistico

TITOLO: La filosofia di Platone CONTENUTI ESSENZIALI • Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili: la difesa di Socrate e la polemica con i sofisti • I dialoghi della maturità e la teoria delle idee • La teoria dello Stato ed il compito del filosofo.
--

PERIODO/DURATA gennaio- febbraio	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale e on-line	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.		• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.	• Conoscere i problemi dei dialoghi giovanili • Conoscere la teoria delle idee • Conoscere la teoria dello Stato • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i testi filosofici analizzati.

MODULO N. 4	Materia	Classe
La filosofia di Aristotele	Filosofia	III Liceo Linguistico

TITOLO: La filosofia di Aristotele CONTENUTI ESSENZIALI • Il progetto filosofico e l'enciclopedia delle scienze • I caratteri della metafisica: la dottrina dell'essere e del divenire, Dio • La fisica e l'universo • L'etica e la politica.			
PERIODO/DURATA Marzo- aprile	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze

• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.	• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.	• Conoscere il progetto filosofico. • Conoscere la dottrina dell'essere e del divenire, Dio • Conoscere i principi della fisica • Conoscere le dottrine etiche e politiche • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i testi antologici analizzati.
---	---	---

MODULO N. 5	Materia	Classe
Dalle filosofie ellenistiche alla filosofia cristiana	Filosofia	III Liceo Linguistico

TITOLO: Dalle filosofie ellenistiche alla filosofia cristiana CONTENUTI ESSENZIALI • Aspetti principali della società e della cultura ellenistica • La filosofia di Epicuro: la dottrina etica. • La filosofia stoica: la dottrina etica. • Lo scetticismo. • La nascita della filosofia Cristiana.			
PERIODO/DURATA aprile- giugno	METODOLOGIA Si fa riferimento alle metodologie comuni stabilite dal Dipartimento.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, materiale multimediale ed on-line.	VERIFICHE Verifiche orali al termine delle principali unità di contenuto.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze

• Cogliere di ogni filosofo o del tema analizzato il legame con il contesto storico-culturale. • Cogliere di ogni filosofo o del tema la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, all'etica, alla storia, alla politica e all'estetica. • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. • Individuare i nessi tra filosofia ed altri linguaggi.	• Saper cogliere l'influenza che il contesto storico-culturale esercita sullo sviluppo delle idee. • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati. • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. • Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi analizzati. • Saper analizzare in modo guidato un testo filosofico.	• Conoscere gli aspetti principali della società ellenistica. • Conoscere gli obiettivi dell'etica epicurea. • Conoscere gli obiettivi dell'etica stoica. • Conoscere l'origine della filosofia cristiana. • Conoscere il lessico e le categorie specifiche relativi a quanto studiato. • Conoscere i testi filosofici analizzati.
---	---	---