



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"

Classico, Linguistico, SocioPsicoPedagogico, Classico Sportivo

Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - cod.fisc. 97021870585

☎ 06 661 50 748 - 06 661 40 596 fax 06 661 69 315

✉ RMPC320006@istruzione.it Sito web: <http://www.liceomontaleroma.it>

A.S. 2024-2025

Documento Finale della classe I M

a cura del coordinatore: prof.ssa Rachele Ciccotti

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

Docente:

Materia

Marco Reschini	Religione
Maria Elena Barilà	Italiano - Latino
Stefano Latteri	Storia e Geografia
Angelica Fratia	Inglese
Claudia Gargiulo	Francese
Rachele Ciccotti	Spagnolo
Floriana Marzi	Matematica
Paolo Marrocco	Scienze
Manuela Manganelli	Educazione fisica
Jane H. Stewart	Conversazione inglese
Isabel Couderc	Conversazione francese
Teresa Pérez Villarreal	Conversazione spagnolo
Marco Gemin	Materia Alternativa

PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE

Liceo di Stato “Eugenio Montale” di Roma

Liceo Linguistico - Classe: 1 M

Docente: prof. Reschini Marco

Anno scolastico 2024 - 2025

Finalità dell'azione didattica

Nel corso dell'anno scolastico l'IRC ha promosso una formazione integrale degli alunni nella loro dimensione individuale, relazionale e scolastica tramite l'acquisizione di strumenti propedeutici alla conoscenza umana di sé e della persona, nonché attraverso l'approfondimento di una cultura religiosa per la comprensione del suo significato in rapporto alla realtà nella quale si vive e della società odierna. La classe è stato il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa attraverso lo svolgimento di lezioni frontali, interattive e partecipate, come anche di circle time e discussioni guidate per un maggior dialogo educativo con e della classe, lavori di gruppi, rielaborazioni e ricerche personali.

Obiettivi didattici e formativi

Gli obiettivi didattici e formativi dell'IRC si sono declinati nel corso dell'anno scolastico nell'approfondimento e nello sviluppo di specifiche competenze e abilità, quali:

- il riconoscere l'importanza della religione nel percorso di crescita come scoperta della propria dimensione interiore;
- il recuperare il contatto con la realtà per conoscere chi siamo (identità umana e spirituale dell'essere umano);
- comprendere/vivere la realtà attraverso il valore delle storie (cfr. lo "storytelling" biblico) per superare i pregiudizi e aprirsi all'alterità (capacità d'ascolto ed empatia);

- il rintracciare e rilevare i valori umani che soggiacciono nel mondo delle religioni e nell'animo umano;
- la conoscenza delle proprietà, del linguaggio e degli elementi della comunicazione umana e religiosa per spiegare i contenuti fondamentali della religione;
- l'abilità di cogliere le caratteristiche della Bibbia e di assimilarne i contenuti secondo le sua specifica ermeneutica;
- la capacità di rintracciare il senso religioso dell'essere umano nelle sue domande di senso a partire dalle proprie esperienze.

Obiettivi Minimi

A partire dagli Osa dell'IRC, come stabilito in sede di Dipartimento, gli obiettivi minimi sono i seguenti:

- riconoscere l'importanza dell'IRC nella scuola;
- apprezzare i valori umani come valori universali;
- individuare le caratteristiche fondamentali della Bibbia;
- saper descrivere la dimensione spirituale contenuta nelle domande di senso.

Conoscenze acquisite

Il programma si è svolto raggiungendo le specifiche conoscenze:

UDA 1 - Insegnamento e motivazioni dell'irc nella scuola

- Motivazioni dell'IRC nella scuola.
- Differenza fra IRC e catechesi: risvolti educativi e culturali dell'IRC.
- Educarsi a una cultura accogliente fondata sul rispetto, sull'ascolto e sul dialogo: apertura alla diversità (sotto ogni aspetto) come valore e reale ricchezza.

UDA 2 - L'essere umano di fronte al mistero nella sua dimensione spirituale e religiosa

- Senso religioso: cos'è? Dimensione spirituale della persona umana.
- Gli atteggiamenti dell'uomo di fronte al fenomeno religioso (credente, ateo, agnostico).
- Introduzione alla Religione: etimologia, definizione, elementi costitutivi.
- Religione naturale e religione rivelata.

UDA 3 - Rivelazione e Sacra Scrittura

- Storia, formazione e struttura della Bibbia cristiana.
- Approccio e chiave d'interpretazione.
- Introduzione all'Antico Testamento:

1. Etimologia (*biblios* = libri): raccolta di storie e varietà di generi letterari (storico, mitologico, epico, d'amore, canzoni, etc.).
2. Composizione: I fase - trasmissione orale; II fase - messa per iscritto.
3. Autori materiali e principio d'ispirazione divino (Dio come autore principale della Bibbia da cui deriva il carattere sacro del testo).
4. Citazione di un passo biblico (libro, capitolo, versetti).

UDA 4 - Storia della Salvezza nell'Antico Testamento

- Le motivazioni della fede cristiana in rapporto alle esigenze della ragione umana: creazionismo e teorie scientifiche (cfr. Big Bang) in una visione complementare e non antagonista.
- Creazione: dati della scienza ("come") e dati della fede ("perché"): la questione su Dio e il rapporto fede-ragione.
- La scala delle creature: mondo come "*cosmos*", cioè ordine, e non frutto del caso; interdipendenza e specificità degli esseri creati (cose, vegetali, animali ed essere umano).
- Definizione e comprensione della teoria dell'evoluzione. Complementarietà tra evoluzione e creazione: visione integrale delle scienze (religione, scienza, biologia, ecc.).
- La Genesi biblica e i miti cosmogonici antichi (Fenicia, Egitto, Grecia, Babilonia, Maya, Indiani d'America, Cina, Finlandia): valore culturale e religioso dei racconti mitici delle origini del mondo. Senso e funzione delle cosmogonie: la spiegazione della realtà e del rapporto con l'Al-di-là; senso d'appartenenza nel popolo: memoria delle proprie origini; conferire sacralità a certe azioni (cfr. riti e cerimonie); istituire modelli di comportamento; costruire valori condivisi per dare fondamento alla convivenza civile.

UDA 5 - L'essere in relazione (io e gli altri): senso e significato dell'esistenza umana

- Il valore narrativo della Bibbia, una delle più grandi raccolte di storie: il racconto come aiuto allo sviluppo cognitivo, affettivo ed etico-valoriale (cfr. «noi esseri umani siamo le nostre storie e le storie hanno bisogno di essere raccontate», Odo Marquard).
- La funzione epistemica dello storytelling: un ponte tra realtà e mente e il suo ruolo "mediativo" nell'attribuzione di significati che a loro volta creano legami.

EDUCAZIONE CIVICA

- Educazione all'accoglienza e alla valorizzazione della diversità in tutti i suoi risvolti (cfr. visione del filmato "Titans – il sapore della vittoria") superando pregiudizi, stereotipi e distorsioni preconcezionali.
- M. L. King e l'integrazione razziale negli USA.

GRAMMATICA

Argomenti svolti:

IL VERBO:

- forma del verbo
- il verbo inserito nella frase
- verbi impersonali
- verbi ausiliari
- verbi servili
- verbi causativi
- verbi aspettuali
- verbi fraseologici
- la diatesi passiva
- I modi e I tempi verbali
- verbi transitivi e intransitivi

IL NOME:

- la forma dei nomi
- il numero dei nomi
- il significato dei nomi (nomi propri, comuni, concreti, astratti, individuali, collettivi, numerabili e non numerabili)
- la struttura dei nomi (nomi primitivi, derivati, alterati e composti)

L'ARTICOLO:

- articoli determinativi e indeterminativi
- articoli partitivi
- la forma dell'articolo determinativo (genere e numero)
- l'uso dell'articolo determinativo
- La forma dell'articolo indeterminativo
- l'uso dell'articolo indeterminativo
- l'assenza di articolo

L'AGGETTIVO:

- classificazioni degli aggettivi (qualificativi, determinativi)
- la funzione degli aggettivi
- articoli variabili e invariabili
- la posizione degli aggettivi qualificativi
- funzioni speciali degli articoli qualificativi (sostantivati e avverbiali)
- la struttura degli aggettivi qualificativi (primitivi, derivati, composti e locuzioni aggettivali)
- il grado degli aggettivi qualificativi (positivo, comparativo e superlativo)

- gli aggettivi possessivi
- gli aggettivi dimostrativi
- gli aggettivi indefiniti
- gli aggettivi interrogativi ed esclamativi
- gli aggettivi e I pronomi numerali
- la struttura della frase, la frase semplice e la frase minima
- i sintagmi e l'analisi logica
- complementi diretti e indiretti
- soggetto e complemento predicativo del soggetto
- Complemento oggetto e complemento predicativo dell'oggetto
- Complemento di specificazione
- Complemento di termine
- Complemento di agente e causa efficiente
- Complementi di luogo(stato in luogo-moto a luogo- moto per luogo- moto da luogo)
- Complemento di limitazione

Narrativa

Testo narrativo : struttura ed elementi costituenti

La narrazione; generi; personaggi; luoghi e tempi; autori; narratore (focalizzazioni).

Brani

- Masino e la Masca Micilina (p.28-31) -- Italo Calvino
- Conversando con lo zio (p.51-52) -- Frank Sargenson
- Il mago (p.69-72) -- Grazia Deledda
- Respiro (p.75-76) -- Bianca Pitzorno
- Compagne di scuola (p.99-103) -- Maria Messina
- Lo specchio di Matsuyama (p.121) -- Lafcadio Hearn
- Il signor Lin (p.141-144) -- Anna Maria Ortense

LA FAVOLA E LA FIABA:

- Il lupo e l'agnello (p.174) -- Fedro
- Raperonzolo (p.178-181) -- Jacob e William Grimm
- Il padre (p.186-189) -- Ljudmila Petrusenskaja

LA NARRAZIONE BREVE:

- Lisabetta de Messina (p.202-205) -- Giovanni Boccaccio
- Lisabetta e il vaso di basilico (p.206-208) -- riscrittura di Aldo Busi
- La Roba (p.212-216) -- Giovanni Verga
- La Giara (p.220-226) -- Luigi Pirandello

LA NARRAZIONE FANTASTICA:

- Il risveglio di Gregor Samsa (p. 241-244) -- Franz Kafka

- Una scienza che genera mostri (p. 252-254) -- Mary Shelley
- Una faccia con la firma di Satana (p. 258-260) - - Robert Luis Stevenson
- La barchetta di George e un Clown mostruoso (p. 265-268) -- Stephen King

IL FANTASY,FANTASCIENZA E DISTOPIA:

- Il Grande Fratello vi guarda (p. 303-306) -- George Orwell

LA NARRATIVA DI SUSPENSE E IL POLIZIESCO:

- Un'indagine di Sharlock Homes (p. 325-328) -- Arthur Conan Doyle
- Un delitto di Mafia (p. 345-349) -- Leonardo Sciascia
- Le indagini di Guglielmo di Barskeville (p. 354-357) -- Umberto Eco
- L'ispettore Coliandro (p. 361-364) -- Carlo Lucarelli

NARRATIVA DI FORMAZIONE:

- L'anticonformismo del giovane Holden (p. 372-376) - -Michele e I mostri (p. 380-385) -- Niccolò Ammaniti
- I baffi bianchi (p. 403-406) -- Natalia Ginzburg
- Perché scrivere? (p.410-411) -- Paul Auster

Jerome David Salinger

NARRAZIONE STORICA:

- La presa di coscienza di Agnese (p. 447-449) -- Renata Viganò

NARRATIVA REALISTA

I figli poltroni, (p478-481)Italo Calvino

Comunque, (p495-496) Stefania Auci

NARRATIVA CONTEMPORANEA

Una strana conversazione (p 510-513)Haruki Murakami

EPICA

- IL MITO; il racconto degli inizi – ESIODO

- . La creazione dell'umanità secondo la Bibbia (GENESI 1, GENESI 2)
- . La nascita degli dei (TEOGONIA)

- IL MITO DEL DILUVIO – L'Epopea di Gilgamesh –OVIDIO

- . Il diluvio nell'Epopea di Gilgamesh (EPOPEA DI GILGAMESH)
- . Il diluvio nella Bibbia (GENESI 6-7-8)
- . Il diluvio nelle Metamorfosi (METAMORFOSI I)

CON RISPETTIVE ANALOGIE E DIFFERENZE

- DIVINITÁ, eroi ed eroine del mito greco - Pseudo Apollodoro – Apollonio Rodio

- . L'inganno di Prometeo e la sua punizione (TEOGONIA) + ricerca su Pometeo e Teseo
- . Ercole uccide il leone Nemeo (BIBLIOTECA II) + ricerca sulle fatiche di Ercole
- . Giasone e Medea (LE ARGONAUTICHE III) + ricerca su Giasone e Medea

- L'EPICA OMERICA (introduzione generale)

- L'ILIAD; trama, personaggi

. Proemio (LIBRO I)

. L'ira di Achille (LIBRO I)

. Ettore e Adromaca (LIBRO VI)

. Il fatale duello tra Ettore e Achille (LIBRO XXII)

. IL PIACERE DI LEGGERE, pagine approfondimento sul libro "IL CANTO DI CALLIOPE"

. Priamo e Achille, due nemici a colloquio (LIBRO XXIV)

+ ricerca sulla similitudine uomini foglie

+ ricerca Achille e Patroclo

- L'ODISSEA; trama, personaggi

. Proemio (LIBRO I)

. Odisseo e Calipso (LIBRO V)

. Odisseo e Nausicaa (LIBRO VI)

. Circe la Maga (LIBRO X)

. Nella grotta di Polifemo (LIBRO IX)

. Sirene incantatrici e mostri del mare (LIBRO XII) + ricerca sull'evoluzione della figura della sirena

. La vendetta di Odisseo sui Proci: l'inizio della strage (LIBRO XXII)

. Penelope e Odisseo: la prova del letto (LIBRO XXIII)

- L'EPICA LATINA (introduzione generale, Virgilio)

- L'ENEIDE; trama, personaggi

. Proemio (LIBRO I)

- . L'inganno del cavallo (LIBRO II)
- . La fuga di Enea nella città in fiamme (LIBRO II)
- . Didone confessa la passione d'amore (LIBRO IV)
- . Maledizione e morte di Didone (LIBRO IV)

LETTURE

- **Il silenzio delle ragazze:** Pat Barker
- **Circe:** Madeline Miller
- **La ragazza con la stella blu:** Pam Jenoff
- **Auschwitz spiegato a mia famiglia:** Annette Wieviorka
- **1984:** George Orwell
- **Il giorno della civetta:** Leonardo Sciascia
- **Il giorno della spenzieranza:** Stefano Totani

Programma di latino

Professoressa Maria Elena Barilà

As 2024/2025

1. La religione

- La prima declinazione
- Particolarità della prima declinazione, aggettivi femminili della prima classe, apposizioni
- Il verbo sum in funzione di copula
- Il verbo sum come predicato verbale e il complemento di stato in luogo

Verbi e complementi

- L'indicativo presente attivo
- I complementi di luogo
- Il modo imperativo
- I complementi di compagnia, modo, mezzo e causa
- L'indicativo imperfetto attivo
- L'indicativo futuro attivo

2. La famiglia e il matrimonio

- La seconda declinazione: primo e secondo gruppo
- La seconda declinazione: terzo gruppo
- Particolarità della seconda declinazione

Aggettivi

- Gli aggettivi della prima classe: flessione e concordanza
- L'uso degli aggettivi
- Aggettivi pronominali e possessivi: dall'aggettivo all'avverbio

Usi dei casi e congiunzioni coordinanti

- L'uso dell'ablativo: limitazione, abbondanza, argomento e materia
- L'uso del genitivo: qualità, denominazione, il caso locativo
- Le principali congiunzioni coordinanti

3. Le infrastrutture

- I pronomi personali di prima e di seconda persona
- Il pronome di terza persona
- L'uso del dativo: il complemento di fine, di vantaggio e svantaggio, il dativo di possesso

La terza declinazione

- La terza declinazione

Roma 3/06/2025

Maria Elena Barilà

ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE 1^a SEZIONE M
DISCIPLINA: Storia e Geografia
DOCENTE: prof. Stefano LATTERI

1. Testi adottati:

E. Cantarella, G. Guidorizzi – *Oriente Occidente. Corso di Geostoria*. vol.1- Mondadori

2. Programma svolto:

Nozioni preliminari per lo studio della Storia e della Geografia
(periodo: settembre)

Definizione di preistoria, storia e protostoria; distinzione tra storia e storiografia. La diffusione della scrittura nelle prime civiltà; la periodizzazione della storia.

Lettura guidata di alcune fonti storiche per introdurre alcuni concetti chiave: attendibilità e oggettività delle fonti, utilità della storia; classificazione delle fonti storiche. La prospettiva storica, i soggetti storici individuali e collettivi; significato e distinzione dei termini *Civiltà*, *Popolo* e *Stato*.

Gli ambiti d'indagine della storia e le discipline ausiliari della storia e della preistoria; cronologia.

Preistoria e protostoria
(periodo: ottobre)

La comparsa dell'uomo e la teoria dell'evoluzione; il processo di ominazione: dall' *Australopithecus* all' Uomo di Neanderthal. La fase finale dell'evoluzione: dall' *Homo Heidelbergensis* all' *Homo Sapiens*. L'età della pietra: periodizzazione interna; le innovazioni del Neolitico; il passaggio dall'età della pietra all'età dei metalli.

Civiltà dell'antico oriente
(periodo: ottobre – novembre)

Definizione di “Mezzaluna fertile” e “civiltà fluviali” per introdurre le antiche civiltà della Mesopotamia; analisi del concetto chiave di *Teocrazia*. Confini territoriali, principali città-stato, struttura sociale, politica, militare e religiosa delle seguenti civiltà: Sumeri, Babilonesi, Assiri. Analisi delle seguenti fonti storiche: Stendardo di Ur, codice di Hammurabi.

Antico Egitto; altri popoli del vicino oriente
(periodo: novembre – dicembre)

Introduzione alla civiltà egizia: osservazioni sull'aspetto geografico e sulla sua posizione. Periodizzazione dell'Egitto: Antico, Medio e Nuovo Regno; periodo tardo. Definizione del territorio, espansione, contatti e conflitti con le altre civiltà. La “piramide sociale” della civiltà egizia; la religione e il culto dei morti presso il mondo egizio; evoluzione della scrittura dall'antico regno al periodo tardo.

Analisi delle seguenti fonti storiche: la Paletta di Narmer, la Pietra di Palermo, il Libro dei Morti di Hunefer, la stele di Rosetta. Fonti letterarie: lettura di un passo dal poema sulla battaglia di Qadesh;

Erodoto, *Storie* II, 86 (sulle tecniche di mummificazione).

Civiltà ebraica e fenicia (questa parte della programmazione didattica è stata affrontata con l'impiego della metodologia del *peer tutoring*); cenni alla civiltà degli Hittiti.

Gli albori della civiltà greca: Minoici e Micenei

(periodo: dicembre – gennaio)

Introduzione a Creta e alla civiltà minoica: definizione del concetto chiave di *Talassocrazia* a partire da una testimonianza di Tucidide (*Guerra del Peloponneso*, I 4-5); Periodizzazione della civiltà minoica, conformazione geografica del territorio, rapporti con le altre civiltà antiche e definizione del concetto chiave di *Civiltà Palaziale*; il palazzo di Cnosso tra storia e mito. La scrittura lineare A: analisi della testimonianza del Disco di Festo. Aspetti della religione cretese.

Introduzione alla civiltà micenea; struttura sociale della civiltà micenea, aspetti economici e commerciali; i palazzi micenei; la religione micenea, le necropoli e il "Tesoro di Atreo". La scrittura lineare B e la sua decifrazione (cenni alle tavolette di Cnosso e Pilo). Possibili cause del declino della civiltà micenea; definizione di "Medioevo ellenico" e fattori più rilevanti.

Civiltà Greca

(periodo: febbraio – aprile)

Periodizzazione generale della storia greca e principali eventi storici di riferimento per ciascun periodo.

Età arcaica: la nascita della *polis*; gli elementi costitutivi della *polis* arcaica; definizione del concetto chiave di *policentrismo*. La seconda colonizzazione. La rivoluzione politica attraverso l'analisi di alcune fonti (la testimonianza del poeta Tirteo e l' "Olpe Chigi"). Le tirannidi arcaiche a partire dalla testimonianza di Aristotele (*Politica*, 1310b-1313b): genesi ed elementi comuni delle tirannidi arcaiche. Società greca arcaica; la condizione femminile e la schiavitù nel mondo greco. scrittura e monetazione. La religione greca e le feste in onore delle divinità.

La costituzione spartana e le sue principali caratteristiche (lettura di passi scelti dalla *Vita di Licurgo* di Plutarco); conformazione sociale ed espansione nel Peloponneso; l'*agoghé*.

Conformazione geografica dell'Attica; la fondazione di Atene tra storia e mito, il ruolo di Teseo; l'Atene arcaica e aristocratica: il collegio degli arconti; le leggi di Dracone; la figura di Solone e la riforma timocratica; la tirannide di Pisistrato e dei Pisistratidi. Clistene: il concetto chiave di *isonomia* e la riforma territoriale. La riforma costituzionale, l'assemblea e il concetto di *parresia*.

Età classica: I prodromi del conflitto tra Greci e Persiani: la rivolta della Ionia. Prima guerra persiana; Il "partito" di Temistocle e quello di Aristide; i preparativi di Serse (lettura della testimonianza di Erodoto, *Storie* VII 20-25). Seconda guerra persiana. La *pentecontetia* e l'acuirsi delle ostilità tra Sparta e Atene; la nascita della lega Delio-Attica e l'evoluzione dell'imperialismo ateniese. Temistocle e Cimone a confronto. L'età di Pericle: riforme istituzionali, introduzione al concetto di "democrazia radicale" e riforme a favore del popolo; politica culturale, politica estera.

La guerra del Peloponneso: cause remote e pretesti; la guerra Archidamica; la "pace di Nicia" e la spedizione Ateniese in Sicilia; la guerra Deceleica e la conclusione del conflitto; le condizioni di pace imposte ad Atene. Lettura di passi scelti tratti dalla *Guerra del Peloponneso* di Tucidide.

Rapporti tra le città della Grecia e la Persia dopo la guerra del Peloponneso; la Pace di Antalcida e la parentesi dell'egemonia Tebana.

La Macedonia e l'ascesa di Filippo II: la guerra sacra e la pace di Filocrate; la battaglia di Cheronea e la fine della Grecia libera. Alessandro Magno e la conquista dell'impero persiano; la svolta orientale del regno di Alessandro e i significati simbolici delle sue conquiste.

Età ellenistica: Introduzione all'Ellenismo: origine e significato del termine; la morte di Alessandro Magno, il problema della successione e le lotte tra i diadochi; la formazione e l'assetto dei regni ellenistici. Aspetti politici, culturali e religiosi dell'età ellenistica.

Civiltà italiche, Etruschi **(periodo: aprile)**

L'età del bronzo e del ferro in Italia e le principali popolazioni e civiltà; la cultura villanoviana.

La civiltà etrusca e i suoi principali aspetti: le testimonianze scritte sull'origine del popolo (Erodoto e Dionigi di Alicarnasso); le fasi della sua espansione territoriale, forme di governo, religione e culto dei morti. Influenza della civiltà etrusca su quella romana. Analisi di alcune fonti storiche: le lamine di Pyrgi e la "mummia di Zagabria".

Civiltà romana **(periodo: maggio)**

Periodizzazione generale della storia romana dalle origini fino alla crisi della repubblica e principali eventi storici di riferimento per ciascun periodo.

Le origini di Roma tra storia e leggenda; l'età monarchica e il problema delle fonti; lettura di alcuni passi scelti dell'opera *Ab Urbe Condita* di Tito Livio e della *Vita di Numa* di Plutarco; la monarchia dei Tarquini, il *Regifugium* e il passaggio dalla monarchia alla Repubblica. Le istituzioni monarchiche e le prime istituzioni repubblicane.

La società romana arcaica: la *familia* romana e la sua struttura gentilizia; i conflitti tra patrizi e plebei e le prime leggi. Le magistrature. Le istituzioni religiose, le cariche sacerdotali e le festività (questa parte della programmazione è stata affrontata con l'impiego delle metodologie *flipped classroom* e *cooperative learning*).

L'espansione romana in Italia: la conquista del Lazio, gli scontri con la lega latina, Sabini, Equi, Volsci ed Etruschi; la conquista di Veio e il sacco di Roma da parte dei Celti. Le guerre sannitiche; la conquista dell'Italia meridionale: lo scontro con Taranto e con Pirro.

3. Allo scopo di approfondire più da vicino lo studio della civiltà etrusca, la classe nel mese di maggio ha partecipato al viaggio di istruzione *Etruscopolis*, svolgendo un compito di realtà a conclusione dello stesso.

Il Docente
Prof. Stefano Latteri

Programma di Lingua e Cultura Inglese
Classe: **1M, LICEO LINGUISTICO**
DOCENTE: ANGELICA FRATIA

Premessa

Il programma di inglese del primo anno è stato disegnato con l'intento di approfondire e consolidare le competenze base della lingua, attraverso un approccio equilibrato tra teoria e pratica. In particolare, le attività sono state progettate per sviluppare le quattro abilità fondamentali – reading, writing, listening, speaking, – con l'obiettivo di condurre gli studenti verso il raggiungimento del livello di competenza A2, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QEER).

Argomenti

Grammar

- Pronomi personali soggetto e complemento
- Pronomi e aggettivi possessivi
- Aggettivi determinativi
- Question words
- Singolare e Plurale dei sostantivi
- Sostantivi numerabili e non numerabili
- Genitivo sassone
- Preposizioni di tempo e luogo
- Verbo essere ed avere: 'TO BE' & 'TO HAVE' (forma affermativa, negativa, interrogativa ed interrogativa negativa)
- Presente: SIMPLE PRESENT (affermativa, negativa, interrogativa ed interrogativa negativa)
- Passato: SIMPLE PAST (affermativa, negativa, interrogativa ed interrogativa negativa)
- Presente Progressivo: PRESENT CONTINUOUS (affermativa, negativa, interrogativa ed interrogativa negativa)
- Passato: PAST CONTINUOUS (affermativa, negativa, interrogativa ed interrogativa negativa)
- Passato prossimo: PRESENT PERFECT (affermativa, negativa, interrogativa ed interrogativa negativa)
- Present Perfect: BEEN vs GONE
- Futuro: PRESENT CONTINUOUS
- Imperativo
- Verbi modali: Can / Must / Have to
- Avverbi ed espressioni di frequenza: always, usually, sometimes // once a week, twice a week etc.
- Avverbi in -ly: e.g. quickly, slowly, easily etc
- Aggettivi in -ed e -ing
- Gradi degli aggettivi: comparativo di uguaglianza, minoranza & maggioranza; superlativo relativo e assoluto
- Phrasal verbs: ex. Put on, take off, try on ecc

Vocabulary

- Stati e nazionalità
- Aspetto fisico
- Abbigliamento
- Food and beverages
- Albero genealogico e relazioni parentali
- Sports
- Film e serie tv
- Personalità
- Faccende domestiche
- Tipi di abitazioni e arredamento

Reading and Comprehension

- Tutti i testi scritti compresi nelle unità del libro (dalla 1 alla 9)

- Lettura del libro “A Christmas Carol” di Charles Dickens
- Lettura di due storie dal sito del British Council:
- “Bad Blood” <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/story-zone/a2-b1-stories/bad-blood-a2/b1>
- “First Star I see tonight” <https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/story-zone/a2-b1-stories/first-star-i-see-tonight-a2/b1>

Writing

- Esercizi di vario tipo: cloze sentences, multiple choice, fill-in-the blanks etc
- Scrittura di una storia
- Articolo

Listening & Speaking

- Getting to know each other
- Physical appearance
- Food
- Movie description
- Music: Christmas songs
- Christmas Holidays
- Personality
- Household chores

Digital Competences

- A Christmas Carol – PPT e AI per la generazione di immagini.

Educazione Civica

- Schooling and school experiences
- The right to education (including student presentations about schooling in different countries)

Risultati

Alla fine dell’anno, la maggior parte degli studenti ha raggiunto una buona padronanza delle strutture grammaticali di base, dimostrando capacità di comprensione e produzione su argomenti familiari. Il programma ha favorito l’acquisizione di competenze comunicative e culturali essenziali, ponendo le basi per il passaggio ai livelli successivi.

Programma di Lingua e Cultura Inglese

Classe: **1M, LICEO LINGUISTICO**

DOCENTE: JANE HELEN STEWART

Premise

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence at A2/B1 level of the CEFR for languages. Communicative competence involves the ability to undertake activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation, such as oral comprehension, the ability to produce a sustained monologue, the ability to interact in conversation and to express personal responses. Students are encouraged to produce extended stretches of language, develop their fluency and cohesion in speaking and improve their vocabulary range. Various activities are undertaken in lessons in order to develop communicative

competence, such as listening comprehension tasks, participating in class discussions, oral reporting and summarizing, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities and role-plays.

Topics

- Getting to know you: What are the questions? Student interviews.
- Food
- Describing a film
- Music
- Survival
- Surviving in English: differences between 'Englishes.'
- Christmas
- Monologues (fluency building activity)
- Travel and holidays
- Schooling and school experiences
- The right to education (including student presentations about schooling in different countries)
- The weather
- Personality
- Talking about experiences using the present perfect
- Natural wonders
- The home
- Offering help
- Talking about future plans

PROGRAMMA FINALE DI SPAGNOLO CASSE I M

A.S. 2024-2025

PROF.SSA RACHELE CICCOTTI

Nel corso di questo primo anno è stato utilizzato il metodo: ¿Qué opinas? Vol. 1 – LANG nello specifico si sono svolte le prime 4 unità e alcuni argomenti delle unità successive.

SI RIPORTANO QUI DI SEGUITO I CONTENUTI GRAMMATICALI E LESSICALI OLTRE ALLE FUNZIONE LINGUISTICHE: IN GRASSETTO SONO EVIDENZIATI GLI **OBIETTIVI MINIMI** LA CUI ASSIMILAZIONE COINCIDE CON LA SOGLIA DI SUFFICIENZA. SI RIMANDA ALTRESI' AGLI OBIETTIVI MINIMI DECISI DAL DIPARTIMENTO.

CONTENUTI GRAMMATICALI

- **alfabeto, pronuncia, fonemas**
- **artículos, demostrativos, posesivos, números**
- **regla del acento (los diacríticos)**
- **pronombres sujetos, reflexivos,**
- **verbo SER y ESTAR (diferencia de uso)**
- **uso de HAY y ESTAR**
- **presente de indicativo de los verbos regulares en AR-ER-IR**
- **irregularidades del presente de indicativo**
- **perífrasis ESTAR + gerundio**
- **uso de las preposiciones principales (lugar y tiempo)**
- **uso de POR y PARA**
- **ubicadores (encima de, delante de....)**

CONTENUTI LESSICALI (IN GRASSETTO I CONTENUTI MINIMI)

- **saludos y despedidas**
- **objetos en el aula y asignaturas**
- **adjetivos físicos y de personalidad**
- **colores**
- **las mascotas**
- **la casa**
- **las acciones habituales**
- **las aficiones**
- **el zodiaco**
- **días de la semana, meses, estaciones**
- **profesiones**
- **tareas domésticas**

FUNZIONI LINGUISTICHE (IN GRASSETTO LE COMPETENZE MINIME)

- **saludar y despedirse**
- **presentarse**
- **hablar de sus aficiones**
- **describir a una persona físicamente y de carácter**
- **pedir la hora**
- **describir el colegio, la casa y el barrio**
- **expresar sencillas opiniones**

- **describir un día típico**
- **describir la escuela y la casa**

CONTENIDOS DE CIVILIZACIÓN

- Comunidades Autonomas
- Navidades en España
- La familia Real
- Las lenguas de España

Per l'**educazione civica** è stata trattata **L'Agenda 2030** e si è sviluppato il tema ¿Qué podemos hacer para ayudar el ambiente en nuestra vida cotidiana? Attraverso video e test di verifica.

Il docente di conversazione ha affrontato temi lessicali e di civiltà sviluppando le competenze comunicative della classe ed avvalendosi dell'uso della Smartboard per brevi presentazioni e visioni di video in lingua. (segue programma del docente di conversazione). È stata effettuata la produzione di una attività pratica, nello specifico video di presentazione.

Roma, 8 giugno 2025

Prof.ssa Rachele Ciccotti

PROGRAMMA SVOLTO DURANTE LE ORE DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA
LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE" LINGUISTICO 1M
DOCENTE : Jesús Teresa Pérez Villarreal
ANNO SCOLASTICO 2024 - 2025

PRIMER CUATRIMESTRE

1. *Deletrear palabras de diferentes campos semánticos : objetos de la clase , días de la semana, meses de año , personajes del mundo hispánico .*
2. *Presentar algunos " trabalenguas" – Ejercicio para practicar la pronunciación y la fluidez .*
3. *¿Qué opinas? 1 ,Unidad 0 , pág.12 "Saludar y despedirse"*
4. *¿Qué opinas? 1 ,Unidad 1 pág. 24 , 25 Pedir y dar información personal (Nombre, apellidos, edad, nacionalidad,domicilio, teléfono) / Presentarse y presentar a alguien . Representar en parejas*
5. *Países y nacionalidades del mundo hispano y del mundo. Completar el mapa , escribir los nombres de los países y de las capitales (Ficha)-- Para practicar : Mapa interactivo de los países del mundo hispánico – Juego on-line.*
6. *¿Qué opinas? 1 ,Unidad 2 pág. 40 , 42 Practicar y consolidar el vocabulario de la familia y del parentesco–*
7. *"La familia Real de España"*

SEGUNDO CUATRIMESTRE

1. *#Español? 1 ,Unidad 1, pág. 27 Hablar de las profesiones, lugares de trabajo, ¿qué adjetivos se relacionan con algunas profesiones? "Un médico tiene que ser: preciso, responsable etcetc"¿Qué quieres ser de mayor?*
2. *¿Qué opinas? 1 ,Unidad 2 pág. 41,42, 43 Practicar y consolidar vocabulario para describir a las personas física y caracterialmente, estados de ánimo.*
3. **"Los signos del zodiaco" – Adjetivos de personalidad de cada signo del zodiaco. ¿Te identificas con las características de tu signo? Explicar**
4. *¿Qué opinas? 1 ,Unidad 1, pág. 27 Hablar de las profesiones, lugares de trabajo, ¿qué adjetivos se relacionan con algunas profesiones? "Un médico tiene que ser: preciso, responsable etcetc"¿Qué quieres ser de mayor?*
5. *¿Qué opinas? 1 ,Unidad 3 pág. 56 , 57 Practicar y consolidar el vocabulario de la casa, tipos de casa, partes de la casa, muebles y otros objetos. Los ubicadores espaciales (delante de, a la derecha, a la izquierda etc) " Mi casa ideal / la casa de tus sueños tiene...."*
6. *Los alumnos se graban en un vídeo representando diversas situaciones comunicativas : Presentarse, descripción física y de carácter , descripción de la familia, descripción de la casa, hablar de la rutina diaria. Trabajo en grupo*

**PROGRAMMA DI
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
INSEGNANTE: GARGIULO CLAUDIA
CLASSE I M
ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

Finalità e obiettivi

Sviluppare la consapevolezza che la lingua è strumento di comunicazione, di conoscenza ed esplorazione della cultura di un Paese;

Acquisire una consapevolezza della propria identità culturale sviluppando comprensione e accettazione dell'altro nel confronto con un'altra identità culturale, ai fini di un ampliamento dei propri orizzonti culturali, sociali e umani.

Acquisire una conoscenza essenziale della lingua straniera nei suoi aspetti fonetici, grammaticali e pragmatici, con l'uso integrato delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta su argomenti di vita quotidiana in contesti differenziati;

Riflettere sulla comunicazione quotidiana a diversi livelli, formale ed informale, identificando l'apporto di elementi extralinguistici;

Confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche;

Conoscere un lessico ordinario e i principali registri linguistici del programma;
Saper usare il dizionario bilingue.

Metodologia

L'apprendimento della L2 ha utilizzato un metodo principalmente situazionale-comunicativo per far acquisire una competenza comunicativa appropriata ai vari contesti di situazione attraverso la presentazione di dialoghi adeguati alla realtà dello studente al fine di far percepire la lingua come strumento e non come fine immediato di apprendimento.

La grammatica è stata presentata attraverso un metodo induttivo e sempre all'interno di situazioni comunicative (funzioni).

Strategie: lezioni frontali e interattive, attività di gruppo e a coppie, esercitazioni guidate.

Strumenti

Libri di testo, lim

Verifica e valutazione

Riguardo alla verifica formativa sono stati sollecitati interventi per accertare il livello generale di apprendimento (colloqui con gli studenti, prove scritte, test, esercitazioni a casa). Per le griglie di valutazione si è fatto riferimento a quelle scelte dal Dipartimento di lingue.

La verifica sommativa si è basata su valutazioni orali e prove scritte (questionari, QCM, prove strutturate e semi-strutturate, traduzioni, brevi produzioni scritte e orali, esercizi di comprensione orale e scritta).

In relazione ai criteri di valutazione adottati, se ne evidenziano i seguenti:

- percorso compiuto in relazione ai livelli di partenza
- conoscenza dei contenuti del programma
- capacità di comprendere e produrre brevi testi scritti ed orali su argomenti di carattere generale e personale, anche con errori, purchè la comprensione non sia compromessa
- partecipazione e impegno

Per la fine del corrente anno scolastico ci si era prefissati l'obiettivo, per gli alunni, del raggiungimento di un livello linguistico A1/A2. La quasi totalità degli alunni lo ha raggiunto

Obiettivi minimi

I criteri di sufficienza applicati hanno tenuto conto dell'assimilazione dei contenuti essenziali del programma e di un'altrettanto essenziale correttezza morfo – sintattica.

L'obiettivo minimo è stato fissato al raggiungimento del livello linguistico A1

Alunni con DSA e BES

Particolare attenzione è stata dedicata agli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/ 2010, mettendo in atto misure dispensative/ compensative idonee ad ogni caso specifico.

ELENCO CONTENUTI ESSENZIALI

Grammatica : Alfabeto e principali regole di fonetica

Pronomi Personali soggetto

Articoli determinativi / indeterminativi

Numeri cardinali fino a mille e numeri ordinali

Pronomi tonici

Articolo Partitivo

Articoli contratti

Preposizioni semplici, di luogo e con nomi geografici

Pronomi relativi semplici

Aggettivi possessivi e dimostrativi

L'espressione dell'appartenenza

Formazione del femminile e del plurale di nomi e aggettivi

Formazione frase negativa

Formazione frase interrogativa (totale e parziale)

Qui est-ce? / Qu'est-ce que c'est ?

Aggettivi interrogativi

Avverbi interrogativi

Uso di « très, beaucoup, beaucoup de »

Uso di “ C'est / Il est / Ce sont / Il y a

L'ora e la data

Verbi : Ausiliari, verbi regolari del 1° gruppo e del secondo gruppo

Verbi irregolari : faire, venir, aller, prendre, devoir, dire, savoir, recevoir, vouloir, pouvoir, sortir, entendre, voir.

Verbi essenzialmente e occasionalmente impersonali

Modi e tempi verbali : indicativo presente-imperativo –passato prossimo

Funzioni comunicative :

Salutare- Presentarsi-Domandare e dire come si sta-Parlare della propria famiglia-Chiedere e dire la nazionalità-Identificare qualcuno e qualcosa- Informarsi su un oggetto(forma, materia, colore, uso)-Domandare a chi appartiene un oggetto- -Domandare e dire dove si abita-Descrivere una persona--Identificare luoghi in città e chiedere/dare informazioni strada-Chiedere la data, l'ora e rispondere-Parlare delle proprie abitudini e dei propri hobbies- Dire la frequenza di un'azione- descrivere le parti del corpo- proporre qualcosa e rispondere rifiutando o accettando- saper descrivere la propria famiglia.

Contenuti

Dal libro di testo, **“Suivez-nous!”** volume 1

Unité 0: “Le tour commence ».

Parlez-vous français? Les premiers pas

Unité 1 : « Présentons-nous ! »

Leçon 1a) Une sortie au Louvre

Leçon 1b) La nouvelle voisine

Unité 2 : “Nos passions”

Leçon 1a) Un petit frère original

Leçon 1b) tu es sportif, toi?

Unité 3 : « Notre journée »

Leçon 1a) On a le choix

Leçon 1b) Une station originale

Unité 4 : « Tu habites où? »

Leçon 1a) Pause gourmande

Leçon 1b) C'est par où?

Funzioni comunicative, grammatica e lessico inerenti alle unità suddette.

Dal libro di testo **“La grammaire en capsules”**:

Sono state ampliate le regole relative agli argomenti citati nei nuclei essenziali, con ampia tipologia di esercizi in supporto.

Civilisation

Con l'insegnante madrelingua Isabelle Couderc gli alunni sono stati coinvolti in esercizi di varia tipologia, che permettessero loro di utilizzare in modo integrato le 4 abilità linguistiche in funzione comunicativa.

Educazione Civica

Le monde francophone, la France physique (relief,côtes, fleuves,climat), la France administrative, Drom et Com, la journée de la Francophonie

L'insegnante

Prof.ssa Claudia Gargiulo

A.s. 2024-2025

Docente : Floriana Marzi

Classe : I M

Materia : Matematica

Insiemistica

Definizione di insieme

Rappresentazioni di insiemi : tabulare, grafica e con la proprietà caratteristica

Operazioni tra insiemi: unione, intersezione, differenza, prodotto cartesiano e sua rappresentazione grafica.

Proprietà delle operazioni: associativa, commutativa, distributiva

Sottoinsiemi propri e impropri.

L'insieme vuoto e l'insieme universo.

L'inclusione propria e impropria.

Espressioni insiemistiche.

Problemi risolvibili con gli insiemi

Algebra

I numeri

L'insieme dei numeri naturali N

Proprietà delle operazioni : associativa, commutativa, distributiva, invariante

Definizione formale di potenza e proprietà delle potenze

Definizione di multiplo e divisore di un numero.

Minimo comune multiplo e massimo comun divisore

L'insieme Z dei numeri interi come ampliamento di N

Miglioramento di alcune operazioni

Il concetto di opposto

Segno del risultato delle potenze a base intera

Proprietà delle potenze

L'insieme Q dei numeri razionali come ampliamento di Z

Definizione di numero razionale.

Trasformazione in frazione di numeri decimali

Il concetto di numero irrazionale.

Operazioni tra numeri razionali

Miglioramento della divisione

Il concetto di reciproco

Confronto tra numeri razionali

Potenze di numeri razionali

Potenze ad esponente intero negativo
Proprietà delle potenze
Rappresentazione di frazioni su una retta orientata
Espressioni numeriche con numeri razionali .

Calcolo letterale

Il calcolo letterale come generalizzazione di espressioni numeriche

Definizione di monomio .

Operazioni tra monomi: addizione algebrica; moltiplicazione; divisione; potenza; minimo comune multiplo e massimo comun divisore tra monomi.

Definizione di polinomi e operazioni tra polinomi: addizione algebrica; moltiplicazione; potenza

Espressioni letterali

I prodotti notevoli

- Somma per differenza
- Quadrato del trinomio
- quadrato del binomio (con dimostrazione)
- cubo del binomio (con dimostrazione)

Espressioni contenenti i prodotti notevoli

Le equazioni lineari

Definizione di equazione

Il concetto di soluzione e numero di soluzioni

Il concetto di equivalenza

Il I e il II principio d'equivalenza

Regola di cancellazione e del trasporto come “scorciatoia” derivante dal primo principio d'equivalenza

Verifica della soluzione.

Problemi risolvibili con le equazioni

Libro di testo utilizzato

Trifone-Bregamini-Barozzi “Matematica multimediale.azzurro ” con tutor
terza edizione ed. Zanichelli : vol. 1

Roma 6 giugno 2025

La prof.ssa Floriana Marzi

Contenuti:

CHIMICA

- Grandezze estensive e intensive, Sistema internazionale di misura:S.I.,
- Grandezze fondamentali e derivate
- Volume e capacità, massa e peso
- Temperatura e calore, densità e peso specifico
- Sistemi omogenei e eterogenei, sostanze pure e miscugli, solubilità e concentrazione
- Concentrazione delle soluzioni, trasformazioni fisiche e chimiche, elementi e composti
- Elementi e composti, da Lavoisier a Dalton
- Leggi ponderali: legge di conservazione della massa, legge delle proporzioni definite e multiple
- Modello atomico di Dalton
- Numero atomico, numero di massa e isotopi

SCIENZE DELLA TERRA

- L'osservazione del cielo a occhio nudo
- Osservazione del cielo ad occhio nudo e con strumentazione moderna
- Osservazione del cielo con strumenti attuali
- Le stelle
- Diagramma HR e buchi neri
- Le galassie, l'origine dell'universo
- I corpi del sistema solare
- I corpi del sistema solare, il sole e le leggi di Keplero
- I pianeti terrestri
- I pianeti di tipo gioviano
- I corpi minori del sistema solare
- Forma e dimensioni della Terra
- Meridiani e paralleli, longitudine e latitudine
- Il movimento di rotazione terrestre
- Il moto di rivoluzione della Terra e sue conseguenze, zone astronomiche, misura del tempo

- Moti millenari della Terra,
- La Luna e i suoi movimenti, conseguenze dei movimenti lunari
- Come orientarsi osservando il cielo
- La misura delle coordinate geografiche e i fusi orari
- Campo magnetico terrestre
- Rappresentazione della superficie terrestre
- Il ciclo dell'acqua
- Idrosfera
- Caratteristiche delle acque marine
- Le onde
- Le maree
- Le correnti marine
- Il mare e il paesaggio costiero
- Le acque sotterranee
- I fiumi
- Le acque correnti superficiali e il paesaggio
- I laghi

ED.CIVICA

- Sostenibilità ambientale e cambiamenti climatici

Metodologie:

Lezione frontale e partecipata, problem solving

Strumenti:

Lavagna digitale, libri di testo, proiezioni di documentari, laboratorio

Valutazione:

Verifiche orali e test scritti validi per l'orale

Testi adottati:

- Chimica: concetti e modelli – Valitutti – Zanichelli editore
- #Terra – La dinamica esogena – Parotto – Zanichelli editore
- Dispense e appunti

Roma, 03-06-2025

Paolo Marrocco

Programma CLASSE 1M
ANNO SCOLASTICO 2024-2025
MATERIA: Scienze motorie
INSEGNANTE: **Manuela Manganelli**

CONTENUTI :

AVVIAMENTO allo SPORT:

ORIENTEERING: Simbologia, comprensione della carta e tecniche di base per lo spostamento sul terreno. Partecipazione alla gara d'Istituto e alla fase regionale delle Competizioni Sportive Scolastiche. La squadra allievi, completamente formata dai ragazzi della 1M. si è classificata in terza posizione. L'uscita didattica annuale si è svolta a villa Pamphili ed ha avuto il tema dell'Orienteering.

ARRAMPICATA SPORTIVA: Esercizi propedeutici per l'arrampicata con l'utilizzo di spalliere e quadro svedese.

AVVIAMENTO ALL'ATLETICA: andature, ostacoli over, allunghi, brevi scatti, corse di resistenza, staffette . Partecipazione alla campestre d'Istituto

PALLAVOLO: Fondamentali individuali. Gioco: dal 2 contro 2 al 6 contro 6. Organizzazione di partite alternate ad esercitazioni di richiamo sui fondamentali tecnici e di gioco. Regolamento- Arbitraggio

TENNIS TAVOLO: esercizi sul dritto, rovescio e servizio. Regolamento del singolo e del doppio. Partite e mini tornei all'interno della classe.

MINI TENNIS: progetto "Racchette in classe"

LE CAPACITA' CONDIZIONALI

INCREMENTO della RESISTENZA: - Corsa prolungata, andature in deambulazione con adeguate variazioni nel tempo delle entità di carico e delle ripetizioni, a corpo libero e con l'ausilio dei piccoli attrezzi

INCREMENTO della FORZA: - Esercizi di potenziamento degli arti superiori, inferiori e del tronco (addominali, dorsali) a corpo libero e con l'ausilio di piccoli (palla medica) e grandi attrezzi.

INCREMENTO della VELOCITA': - Esercizi di reattività e velocità (partenze di corsa veloce da diverse posizioni, andature saltate, esercizi di ritmo, esercizi di pliometria, scatti brevi, staffette).

INCREMENTO della MOBILITA' ARTICOLARE: - Esercizi di stretching generale Esercizi di mobilizzazione eseguiti in forma attiva e passiva a corpo libero e con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi (bacchette, funicelle, spalliera).

AFFINAMENTO delle FUNZIONI NEUROMUSCOLARI: - Esercizi di coordinazione generale tramite sequenze motorie a corpo libero, percorsi attrezzati con frequenti variazioni di esecuzioni motorie di tipo globale mediante l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi (salti, capovolte, passaggi di equilibrio), esercizi di coordinazione specifica (andature saltate propedeutiche alla corsa e ai salti con l'ausilio di ostacoli bassi); esercizi di equilibrio. Utilizzazione della funicella con esercizi di conduzione e saltelli

RELAZIONE: Il comportamento degli studenti, a volte piuttosto esuberante, è stato sempre comunque sempre corretto ed educato. La classe ha dimostrato interesse, sufficiente senso di responsabilità e partecipazione attenta al dialogo educativo. Le attività proposte, sono state sempre presentate in modo graduale in modo che gli obiettivi fossero raggiungibili da tutta la classe pur nelle loro differenze individuali. Gli esercizi sono stati scelti stimolando la curiosità, il lavoro di gruppo e il coinvolgimento di tutti gli studenti della classe. La perseveranza e il lavoro personale sono stati utilizzati per il raggiungimento dell'obiettivo e l'autostima ne è stata la logica conseguenza. Con le attività proposte abbiamo cercato anche la conoscenza e la consuetudine allo sport inteso come strumento per la crescita psico fisica. Tale obiettivo è stato raggiunto dalla maggioranza degli studenti. Alcuni i casi in cui gli obiettivi sono stati solo parzialmente raggiunti. In considerazione della peculiarità della materia gli argomenti proposti sono stati trattati praticamente senza mai tralasciare l'aspetto dedicato alla conoscenza teorica dell'argomento stesso. Le attività sono state valutate attraverso una serie di esercitazioni pratiche e lo studente è stato sempre messo a conoscenza delle valutazioni che lo riguardavano dando la possibilità a tutti di recuperare voti non soddisfacenti attraverso valutazioni supplementari che hanno stimolato la crescita individuale.

L'integrazione degli studenti con disabilità è stata spontanea ed affettuosa soprattutto con uno dei due ragazzi con il quale è stato più semplice interloquire. Spesso, ma non sempre, si è lavorato assieme alla classe. A volte a piccoli gruppi con un lavoro specifico.

L'insegnante
Prof. Manuela Manganelli

Il tema di istituto di educazione all'immagine è stato svolto lasciando spazio alla creatività degli studenti e al piacere dell'esplorazione, avendo cura però di istituire una corretta relazione con la ricerca delle informazioni, con particolare attenzione al valore dell'attendibilità. Si è proceduto declinando il tema in accordo con ricorrenze ordinarie dell'anno (festività, giorni di commemorazione) e eventi peculiari che abbiano avuto risonanza mediatica (elezioni presidenziali americane, elezione del pontefice). Gli studenti sono stati invitati a valutare prodotti diffusi sui mezzi di informazione e a generare testi e immagini con l'ausilio dell'intelligenza artificiale, ricorrendo a applicazioni specifiche, con l'obiettivo di sollecitare una maggiore consapevolezza sulle modalità di reperimento delle fonti e sulla valutazione della loro attendibilità, inoltre di sviluppare una propensione a un approccio creativo e critico, non puramente passivo e ricettivo, nei confronti degli strumenti tecnologici.

In particolare si segnalano le seguenti attività:

istruzioni sull'uso della biblioteca;

la rappresentazione di Roma antica nell'immaginario moderno; spettacolo e distorsione narrativa;

generazioni di immagini con AI incentrate su Roma;

notizie e immagini false; il caso delle elezioni americane;

ottimizzazione delle istruzioni (cd. prompt) per generare immagini con AI;

giorno della memoria: Suite francese, il film tratto dal libro ispirato dalla composizione musicale;

rapporto tra cinema letteratura e musica;

notizie e immagini false; il caso delle elezioni del pontefice.