



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"
Classico, Linguistico, delle Scienze Umane
Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - cod.fisc. 97021870585
✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it Sito web: www.liceomontaleroma.edu.it
☎ 06 121123660 - 06 661 40 596 fax 06 121123661

ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE 1ª SEZIONE R
DISCIPLINA: Italiano
DOCENTE: prof. Stefano LATTERI

1. Testi adottati:

E. Cantarella, G. Guidorizzi, A. Roncoroni – *A casa degli scrittori*, vol. Narrativa – Einaudi
E. Cantarella, G. Guidorizzi, A. Roncoroni – *A casa degli scrittori*, vol. Mito e Epica – Einaudi
M. Sensini – *A tutto campo*, vol. A grammatica e lessico – A. Mondadori

2. Programma svolto:

GRAMMATICA

(primo periodo, settembre – dicembre):

La formazione delle parole: radice e desinenza, parole primitive e derivate, suffissi, affissi e prefissi, alterazioni; la composizione delle parole e i vari tipi di composti, le famiglie di parole; il significato e i rapporti semantici tra le parole; denotazione, connotazione e uso figurato delle parole.

Morfologia: Distinzione tra parti variabili e invariabili del discorso. Il verbo: introduzione al sistema verbale: persona, modo, tempo e aspetto; la forma attiva, passiva e riflessiva (propria, apparente, reciproca, media); la funzione e il genere dei verbi nella frase: predicativa, copulativa, transitivo e intransitivo, personale e impersonale; i verbi ausiliari, servili, fraseologici aspettuativi e causativi; la coniugazione del verbo; l'uso dei modi e dei tempi. Il nome: comune e proprio, individuale e collettivo, astratto e concreto; nomi alterati e composti.

(primo/secondo periodo, gennaio – marzo): L'articolo. L'aggettivo: aggettivi primitivi, derivati, alterati e composti; gradi di comparazione degli aggettivi; aggettivi determinativi, possessivi, dimostrativi. Il pronome: pronomi personali, possessivi e dimostrativi, indefiniti e interrogativi, relativi. Le parti invariabili del discorso: avverbi, congiunzioni e preposizioni.

(secondo periodo, aprile – maggio):

Sintassi della frase (struttura della frase semplice): introduzione all'analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, la frase nominale; le espansioni: attributo, apposizione, complementi; i principali complementi diretti: complemento oggetto, oggetto partitivo, predicativo del soggetto e dell'oggetto. I principali complementi indiretti: specificazione, partitivo, termine, agente/causa efficiente, causa, fine o scopo; complementi di luogo, complementi di tempo; complementi di modo, mezzo, compagnia/unione, origine o provenienza, limitazione, vantaggio/svantaggio, argomento, materia, stima e prezzo.

NARRATIVA

(primo periodo, settembre – dicembre):

Le tecniche narrative:

Cos'è un testo narrativo; definizione di "patto narrativo" e distinzione tra autore e narratore; le tipologie di narratore, il punto di vista e la focalizzazione. Il sistema e la gerarchia dei personaggi: parole dei personaggi (discorso diretto e indiretto legato e libero), pensieri dei personaggi (soliloquio, monologo, flusso di coscienza), presentazione dei personaggi (diretta, indiretta, autopresentazione). Il tempo e la struttura del testo narrativo: tempo e narrazione (rapporto TR e TS); *fabula* e intreccio; la struttura della *fabula* e l'ordine degli avvenimenti dell'intreccio: analessi, prolessi, montaggio incrociato ed entrata *in medias res*; durata e frequenza della narrazione; struttura narrativa: fasi, sequenze e ritmo. Lo spazio della narrazione (luoghi reali, realistici e immaginari) e le descrizioni (impersonale, soggettiva, emotiva); le opposizioni spaziali. Il registro stilistico e linguistico. Studio delle principali figure retoriche di suono, di posizione e di significato: *accumulazione, allitterazione, anafora, climax, iperbole, iperbato, chiasmo, antonomasia, omoteleuto, sineddoche, sinestesia, polisindeto, figura etimologica, metonimia, metafora, ossimoro, litote, similitudine.*

(secondo periodo, gennaio – maggio):

I generi della narrativa: La fiaba e la favola; il romanzo d'avventura; la narrazione fantastica, il *fantasy* e la fantascienza; il giallo e l'*horror*.

Testi:

Il topo di campagna e il topo di città – La cicala e la formica, Esopo

La sposa della tigre, Angela Carter

Arruolato tra i bucanieri, Björn Larsson

Un sogno, Franz Kafka

Nella tana di Shelob, John R.R. Tolkien

Ombra, Edgar Allan Poe

Allo scopo di comprendere i contenuti della programmazione, di rendere gli alunni in grado di individuare gli elementi narratologici presenti all'interno dei brani e di conoscere più da vicino alcuni dei generi della narrativa esplorati durante l'anno scolastico, sono state assegnate e svolte diverse letture, in parte in classe, in parte per casa, tratte dal libro di testo. Sono stati letti integralmente i seguenti testi:

- Kawamura Genki, *Se i gatti scomparissero dal mondo*
- Agatha Christie, *C'era una volta*
- Jo Nesbø, *Il cacciatore di teste*

EPICA

(primo periodo, settembre – dicembre):

Introduzione all'epica; riflessione sui termini "epica" e "mito" (*brainstorming* e confronto con la classe).

Il mito: Il mito come archetipo e la sua funzione eziologica: lettura e riflessione condivisa sul mito delle cinque età presente nelle *Opere e Giorni* di Esiodo. Il mito nelle civiltà del vicino oriente: l'epopea del Gilgamesh e i suoi principali temi; lettura del testo "Gilgamesh piange la morte di Enkidu". Il mito e l'epica in Grecia: definizione di "ciclo epico" e principali cicli epici; il mito di Edipo nella tragedia attica: lettura di alcuni passi dell'*Edipo Re* di Sofocle. Gli dei dell'Olimpo e il concetto di *antropomorfismo*: lettura in classe del mito di Pandora, riflessioni sulle sue possibili interpretazioni.

(primo/secondo periodo, dicembre – febbraio):

L'epica omerica:

Introduzione all'epica omerica: la figura degli aedi e dei rapsodi; le testimonianze degli antichi sulla figura di Omero e la "questione omerica" presso gli antichi e i moderni; la teoria oralistica di Parry. Definizione di "enciclopedia tribale" in relazione ai poemi omerici e stratificazione temporale

all'interno degli stessi. Fissazione per iscritto dei poemi omerici.

Iliade: struttura dell'opera, l'argomento, i temi, i personaggi e lo stile; la *mènis* di Achille come motore del poema; la *timè* dell'eroe; concetti chiave di "shame culture" e "guilt culture". Lettura dei seguenti testi: "Proemio", "La contesa tra Achille e Agamennone" (libro I), "Tersite, l'antieroe" (libro II), "La *Teichoscopia*", "Elena e Paride" (libro III), "Aristia di Diomede" (libro V), "Glauco e Diomede", "Ettore e Andromaca" (libro VI), "Duello tra Patroclo ed Ettore" (libro XVI), "Il duello finale e la morte di Ettore" (libro XXII), "L'incontro fra Priamo e Achille" (libro XXIV).

(secondo periodo, marzo – maggio):

Odissea: struttura dell'opera, l'argomento, i temi, i personaggi e lo stile; la saga dei *nostoi*; la *mètis* di Odisseo. Lettura dei seguenti testi: "Proemio" (libro I); il tema della *xenia*: "Odisseo e Calipso" (libro V), "Odisseo e Nausicaa" (libro VI), "Nell'antro di Polifemo" (libro IX), "Circe l'incantatrice" (libro X), "L'incontro con i morti: la *Nekyia*" (libro XI); il ritorno ad Itaca, i temi del riconoscimento, della fedeltà e della vendetta: "L'incontro tra Odisseo ed Euriclea" (libro XIX), "La strage" (libro XXII), "La prova del talamo" (libro XXIII).

L'epica latina: Virgilio e l'Eneide: cenni al contesto storico e culturale d'età augustea e all'epica latina. Virgilio: vita, formazione culturale e opere (cenni alle *Bucoliche* e alle *Georgiche*); l'*Eneide*: struttura dell'opera, l'argomento, i temi, i personaggi e lo stile dell'opera, il rapporto tra mito e storia, il rapporto col modello omerico; la *pietas* di Enea. Lettura dei seguenti testi: "Proemio", "La tempesta", "L'incontro con Didone" (libro I), "L'innamoramento di Didone: il dialogo con la sorella Anna"; "Follia e morte di Didone" (libro IV).

Modalità di verifiche: verifiche scritte e orali.

PRODUZIONE SCRITTA

(periodo: settembre – maggio):

Sono state affrontate e approfondite, attraverso esercitazioni in classe e verifiche, le seguenti tipologie: riassunto, testo descrittivo, testo narrativo, testo espositivo, testo argomentativo-persuasivo.

Il Docente
Prof. Stefano Latteri

DISCIPLINA: Latino
DOCENTE: prof. Stefano LATTERI

1. Testi adottati:

I. Domenici – *Viva vox*, Corso di Lingua e Cultura latina – Paravia

2. Programma svolto:

(primo periodo, settembre – gennaio):

Lezioni introduttive alla lingua latina: perché studiare latino al liceo linguistico? Una panoramica sulla lingua latina dalle sue origini indoeuropee fino al passaggio alle lingue romanze.

Fonetica: L'alfabeto e la pronuncia del latino; distinzione tra pronuncia scolastica e pronuncia classica; vocali e dittonghi; quantità vocalica e distinzione tra sillabe brevi e sillabe lunghe. Le leggi dell'accento; accento nelle enclitiche.

Morfologia: radice, tema e desinenza; il sistema dei casi; prospetto introduttivo sulla morfologia nominale del latino (le cinque declinazioni) e sulla flessione del verbo; le caratteristiche del verbo latino; negazioni e congiunzioni. La struttura della frase latina; avviamento alla traduzione dal latino: passaggio dal caso alla funzione logica alla resa in italiano.

Morfologia del nome: la prima declinazione, i nomi maschili e femminili; le particolarità della prima declinazione. La seconda declinazione: i nomi maschili e femminili in *-us*, nomi maschili in *-er* e *-ir*; i nomi neutri in *-um*; gli aggettivi della prima classe a tre uscite e a due uscite. L'attributo, il nome del predicato e l'apposizione. I complementi di luogo; complementi di compagnia, modo, mezzo e causa.

Morfologia del verbo: prospetto delle desinenze principali delle 4 coniugazioni alla forma attiva. Il sistema del presente: indicativo presente, imperfetto e futuro semplice delle 4 coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo *sum*; il verbo *sum* con funzione di copula e di predicato verbale; l'imperativo presente delle 4 coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo *sum*. L'infinito presente delle 4 coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo *sum*.

(secondo periodo, febbraio – maggio):

Morfologia del nome: Introduzione alla terza declinazione: la suddivisione in gruppi; il primo gruppo; ricerca del nominativo singolare dei nomi del primo gruppo e classificazione dei nomi del primo gruppo; il secondo e il terzo gruppo; particolarità della terza declinazione. Aggettivi della seconda classe. I pronomi personali e il pronome *is, ea, id*. Pronomi e aggettivi possessivi. Cenni ai *nomina agentis, nomina actionis* e loro rapporti con le lingue neolatine. Quarta declinazione, sostantivi maschili, femminili e neutri; il sostantivo *domus*. Quinta declinazione; il sostantivo *res*. Complementi di tempo, di qualità, di denominazione, caso locativo; complemento d'agente e di causa efficiente, complemento di compagnia e unione, complemento di argomento.

Morfologia del verbo: Paradigma del verbo latino. Il sistema del perfetto: indicativo perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore delle 4 coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo *sum*; infinito perfetto delle 4 coniugazioni, della coniugazione mista e del verbo *sum*. Desinenze della diatesi passiva: indicativo presente passivo delle 4 coniugazioni e della coniugazione mista.

Sintassi della frase: frase semplice e complessa; coordinazione e subordinazione.

Il Docente
Prof. Stefano Latteri

DISCIPLINA: Storia e Geografia
DOCENTE: prof. Stefano LATTERI

1. Testi adottati:

M. Lunari, M.R. Maccio – *Eirene*, vol.1- Zanichelli

2. Programma svolto:

Nozioni preliminari per lo studio della Storia e della Geografia
(periodo: settembre)

Definizione di preistoria, storia e protostoria; distinzione tra storia e storiografia. La diffusione della scrittura nelle prime civiltà; la periodizzazione della storia.

Lettura guidata di alcune fonti storiche per introdurre alcuni concetti chiave: attendibilità e oggettività delle fonti, utilità della storia; classificazione delle fonti storiche. La prospettiva storica, i soggetti storici individuali e collettivi; significato e distinzione dei termini *Civiltà*, *Popolo* e *Stato*.

Gli ambiti d'indagine della storia e le discipline ausiliari della storia e della preistoria; cronologia.

Preistoria e protostoria

(periodo: ottobre)

La comparsa dell'uomo e la teoria dell'evoluzione; il processo di ominazione: dall' *Australopithecus* all' Uomo di Neanderthal. La fase finale dell'evoluzione: dall' *Homo Heidelbergensis* all' *Homo Sapiens*. L'età della pietra: periodizzazione interna; le innovazioni del Neolitico; il passaggio dall'età della pietra all'età dei metalli.

Civiltà dell'antico oriente

(periodo: ottobre – novembre)

Definizione di “Mezzaluna fertile” e “civiltà fluviali” per introdurre le antiche civiltà della Mesopotamia; analisi del concetto chiave di *Teocrazia*. Confini territoriali, principali città-stato, struttura sociale, politica, militare e religiosa delle seguenti civiltà: Sumeri, Babilonesi, Assiri. Analisi delle seguenti fonti storiche: Stendardo di Ur, codice di Hammurabi.

Antico Egitto; altri popoli del vicino oriente

(periodo: novembre – dicembre)

Introduzione alla civiltà egizia: osservazioni sull'aspetto geografico e sulla sua posizione. Periodizzazione dell'Egitto: Antico, Medio e Nuovo Regno; periodo tardo. Definizione del territorio, espansione, contatti e conflitti con le altre civiltà. La “piramide sociale” della civiltà egizia; la religione e il culto dei morti presso il mondo egizio; evoluzione della scrittura dall'antico regno al periodo tardo.

Analisi delle seguenti fonti storiche: la Paletta di Narmer, la Pietra di Palermo, il Libro dei Morti di Hunefer, la stele di Rosetta. Fonti letterarie: lettura di un passo dal poema sulla battaglia di Qadesh; Erodoto, *Storie* II, 86 (sulle tecniche di mummificazione).

Civiltà ebraica e fenicia (questa parte della programmazione didattica è stata affrontata con l'impiego della metodologia del *peer tutoring*); cenni alla civiltà degli Hittiti.

Gli albori della civiltà greca: Minoici e Micenei

(periodo: dicembre – gennaio)

Introduzione a Creta e alla civiltà minoica: definizione del concetto chiave di *Talassocrazia* a partire da una testimonianza di Tucidide (*Guerra del Peloponneso*, I 4-5); Periodizzazione della civiltà minoica, conformazione geografica del territorio, rapporti con le altre civiltà antiche e definizione del concetto chiave di *Civiltà Palaziale*; il palazzo di Cnosso tra storia e mito. La scrittura lineare A: analisi della testimonianza del Disco di Festo. Aspetti della religione cretese.

Introduzione alla civiltà micenea; struttura sociale della civiltà micenea, aspetti economici e commerciali; i palazzi micenei; la religione micenea, le necropoli e il “Tesoro di Atreo”. La scrittura lineare B e la sua decifrazione (cenni alle tavolette di Cnosso e Pilo). Possibili cause del declino della civiltà micenea; definizione di "Medioevo ellenico" e fattori più rilevanti.

Civiltà Greca

(periodo: febbraio – aprile)

Periodizzazione generale della storia greca e principali eventi storici di riferimento per ciascun periodo.

Età arcaica: la nascita della *polis*; gli elementi costitutivi della *polis* arcaica; definizione del concetto chiave di *policentrismo*. La seconda colonizzazione. La rivoluzione politica attraverso l'analisi di alcune fonti (la testimonianza del poeta Tirteo e l' "Olpe Chigi"). Le tirannidi arcaiche a partire dalla testimonianza di Aristotele (*Politica*, 1310b-1313b): genesi ed elementi comuni delle tirannidi arcaiche. Società greca arcaica; la condizione femminile e la schiavitù nel mondo greco. scrittura e monetazione. La religione greca e le feste in onore delle divinità.

La costituzione spartana e le sue principali caratteristiche (lettura di passi scelti dalla Vita di Licurgo di Plutarco); conformazione sociale ed espansione nel Peloponneso; l'*agoghé*.

Conformazione geografica dell'Attica; la fondazione di Atene tra storia e mito, il ruolo di Teseo; l'Atene arcaica e aristocratica: il collegio degli arconti; le leggi di Dracone; la figura di Solone e la riforma timocratica; la tirannide di Pisistrato e dei Pisistratidi. Clistene: il concetto chiave di *isonomia* e la riforma territoriale. La riforma costituzionale, l'assemblea e il concetto di *parresia*.

Età classica: I prodromi del conflitto tra Greci e Persiani: la rivolta della Ionia. Prima guerra persiana; Il "partito" di Temistocle e quello di Aristide; i preparativi di Serse (lettura della testimonianza di Erodoto, *Storie* VII 20-25). Seconda guerra persiana. La *pentecontetia* e l'acuirsi delle ostilità tra Sparta e Atene; la nascita della lega Delio-Attica e l'evoluzione dell'imperialismo ateniese. Temistocle e Cimone a confronto. L'età di Pericle: riforme istituzionali, introduzione al concetto di "democrazia radicale" e riforme a favore del popolo; politica culturale, politica estera.

La guerra del Peloponneso: cause remote e pretesti; la guerra Archidamica; la "pace di Nicia" e la spedizione Ateniese in Sicilia; la guerra Deceleica e la conclusione del conflitto; le condizioni di pace imposte ad Atene. Lettura di passi scelti tratti dalla *Guerra del Peloponneso* di Tucidide.

Rapporti tra le città della Grecia e la Persia dopo la guerra del Peloponneso; la Pace di Antalcida e la parentesi dell'egemonia Tebana.

La Macedonia e l'ascesa di Filippo II: la guerra sacra e la pace di Filocrate; la battaglia di Cheronea e la fine della Grecia libera. Alessandro Magno e la conquista dell'impero persiano; la svolta orientale del regno di Alessandro e i significati simbolici delle sue conquiste.

Età ellenistica: Introduzione all'Ellenismo: origine e significato del termine; la morte di Alessandro Magno, il problema della successione e le lotte tra i diadochi; la formazione e l'assetto dei regni ellenistici. Aspetti politici, culturali e religiosi dell'età ellenistica.

Civiltà italiche, Etruschi

(periodo: aprile)

L'età del bronzo e del ferro in Italia e le principali popolazioni e civiltà; la cultura villanoviana.

La civiltà etrusca e i suoi principali aspetti: le testimonianze scritte sull'origine del popolo (Erodoto e Dionigi di Alicarnasso); le fasi della sua espansione territoriale, forme di governo, religione e culto dei morti. Influenza della civiltà etrusca su quella romana. Analisi di alcune fonti storiche: le lamine di Pyrgi e la "mummia di Zagabria".

Civiltà romana

(periodo: maggio)

Periodizzazione generale della storia romana dalle origini fino alla crisi della repubblica e principali eventi storici di riferimento per ciascun periodo.

Le origini di Roma tra storia e leggenda; l'età monarchica e il problema delle fonti; lettura di alcuni passi scelti dell'opera *Ab Urbe Condita* di Tito Livio e delle *Vite Parallele* di Plutarco; la monarchia

dei Tarquini, il *Regifugium* e il passaggio dalla monarchia alla Repubblica. Le istituzioni monarchiche e le prime istituzioni repubblicane.

La società romana arcaica: la *familia* romana e la sua struttura gentilizia; i conflitti tra patrizi e plebei e le prime leggi. Le magistrature. Le istituzioni religiose, le cariche sacerdotali e le festività.

L'espansione romana in Italia: la conquista del Lazio, gli scontri con la lega latina, Sabini, Equi, Volsci ed Etruschi; la conquista di Veio e il sacco di Roma da parte dei Celti. Le guerre sannitiche; la conquista dell'Italia meridionale: lo scontro con Taranto e con Pirro.

3. Allo scopo di approfondire più da vicino lo studio della civiltà etrusca, la classe nel mese di maggio ha partecipato al viaggio di istruzione *Etruscopolis*, svolgendo un compito di realtà a conclusione dello stesso.

Il Docente

Prof. Stefano Latteri

PROF.SSA PATRIZIA TREGLIA
MATERIA : LINGUA E CIVILTÀ 'INGLESE
ANNO SCOLASTICO : 2024-2025
classe 1R

FINALITÀ'

Ampliare gli interessi e gli orizzonti culturali dello studente.
Sviluppare la sua personalità e la sua capacità di analisi e sintesi.
Acquisire un metodo di studio autonomo e consapevole.
Inserire lo studente nella realtà europea.

OBIETTIVI

Acquisire competenza comunicativa.
Comprendere messaggi orali diversificati.
Comprendere ed analizzare testi di argomento vario
Raggiungimento del livello A1/A2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

CONTENUTI ESSENZIALI

Approfondimento delle strutture linguistiche studiate negli anni precedenti

OBIETTIVI MINIMI

Raggiungimento del livello A1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo
Saper elaborare un testo scritto in modo sufficientemente corretto.
Conoscenza degli aspetti generali dei paesi di lingua inglese

CONOSCENZE

Conoscenza dei vari registri linguistici della L2, intesa non solo come mezzo di comunicazione, ma come strumento di confronto tra culture diverse.

ABILITÀ'

Uso delle quattro abilità di base utili alla comunicazione.
Comprensione ed analisi di testi vari

COMPETENZE

Conseguimento di una competenza linguistica che permetta di comunicare in forma corretta in un contesto reale di situazione.

METODOLOGIA DIDATTICA

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si sono svolte attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dell'allievo. Numerosi sono stati gli esercizi di grammatica e per quanto riguarda i testi si sono individuate le informazioni principali e da cui partire per poter analizzare il contenuto. La lettura dei testi è stata poi finalizzata a stimolare la capacità di coglierne il significato e la strutturazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE E CRITERI DI SUFFICIENZA

Esprimersi in maniera corretta e chiara.

Saper organizzare il lavoro autonomamente.

Acquisire un livello minimo di competenza linguistica pari a A1.

Saper comprendere, svolgere ed eventualmente analizzare esercizi e/o testi di generi diversi (guidata/non guidata)

Si è valutato l'impegno, la partecipazione e il percorso complessivo compiuto dallo studente in considerazione dei livelli di partenza, dell'impegno e dei miglioramenti ottenuti e la puntualità nelle consegne

Contenuti

Elementary Language Revision

Present simple verbi be, have, e degli altri verbi, frequency adverbs, pronomi personali, aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi, question words, genitivo sassone, articoli e loro uso, there is/there are, some/any/much/many/a lot of etc. present continuous e differenza di uso comunicativo fra i due presenti, forme affermative, interrogative e negative e short answers, prepositions of time e present continuous for future plans. Can/can't/could. Simple past di tutti i verbi regolari e non.

Dal libro di testo "Performer B1 – Phases" Zanichelli

Unit 1 Day in ,day out – Present simple, adverbs and expressions of frequency, Verbs of like and dislike + -ing. Daily routine, Free - time activities

Unit 2 It's a matter of style - Present continuous, Adjective order, Present simple vs Present continuous - Clothes and accessories, Shops and shopping

Unit 3 My cup of tea – Countable and uncountable nouns, Some, any, no, how much? how many? A lot of/Lots of, much, many, (a) little, (a) few, Too much, Too many, (not) enough. Food and drink, Containers and quantities

Unit 4 This is us - Past simple regular verbs, Past time expressions, Past simple irregular verbs, Double genitive - Family, Celebrations.

Unit 5 Get in the game - Past simple modal verbs, Subject and object questions, Adverbs of manner - Sports and sports equipment

Unit 6 That's entertainment - Past Continuous, past simple vs Past continuous - Films and Tv series, Music

Unit 7 Be yourself! Comparisons of majority and minority, Comparisons of (in)equality.
Superlatives Personality, Feelings and Emotions.

Unit 8 There's no place like home - Present Perfect, present perfect with Just, already, yet, Past
Simple vs Present Perfect - Household chores, Parts of the house and furnishing

Unit 9 A job for me - Be going to.. future intentions, predictions based on present evidence.
Will

Ogni unit si intende svolta con le relative funzioni ed attività orali e scritte anche multimediali

Programma Svolto Conversazione Lingua Inglese

Classe 1R Linguistico

A.S. 2024/2025

Docente : Giovanna Cartisano

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to establishing and maintaining direct conversation and communication.

A range of skillsets, including participation in class discussions, understanding conversational strategies, giving presentations, asking and answering questions, interacting effectively, agreeing, disagreeing, and describing are used. Student skills(pronunciation) and knowledge of vocabulary at A2 Level of the CEFR for languages are also developed.

Civics topic: Education: Rules at School

Topics:

Australia (Geography, language, flora and fauna)

My favourite moment of the year(seasons, day, month vocabulary)

Wh questions

What time is it? (ordinal numbers)

Clothes

Shops and shopping

Harrod's:A London Department store

Food in the UK

The Food Pyramid

Festivities and traditions in Australia

The person I admire the most

My family

Sports

The Commonwealth Games (Cricket)

My favourite film

How do the others see me?

My dream Job

Holidays

English as a Global Language

A.S. 2024/25
Programma di Francese
Proff. Rossi Marcelli e Couderc
Classe 1R

Strutture comunicative

- Salutare, presentarsi
- I numeri fino a mille
- L'alfabeto,
- I saluti
- Le parole della classe
- Dire l'età e l'indirizzo
- La famiglia,
- descrivere una persona
- i colori,
- gli animali domestici
- gli aggettivi possessivi
- Tu es sportif, toi?
- I segni astrologici e le caratteristiche personali
- Adjectifs interrogatifs
- Le azioni quotidiane
- Descrivere gli oggetti
- chiedere e dire l'ora
- L'orologio analogico
- I numeri ordinali
- Lettura "too good to go"

Strutture linguistiche

- Le difficoltà del francese, la pronuncia , gli accenti
- Pronomi soggetto, pronomi tonici
- C'est e il y a
- Qu'est-ce que c'est?
- Avverbi di quantità (molto, poco, abbastanza, troppo)
- Verbi essere, avere, verbi del 1 e del 2 gruppo, potere, dovere, volere, falloir, aller venir vouloir, suivre, boire, se lever, sortir,
- il presente indicativo, l'imperativo, Il passé recent, il futur proche , il present progressif, il passé composé
- il passé composé, uso degli ausiliari nei tempi composti
- accordo del participio con essere e avere
- i numeri ordinali

SPAGNOLO

PROGRAMMA REALMENTE SVOLTO Classe **1R**

A.s. 2024-2025

Prof.ssa **Elisa Fernández Savino**

Ore svolte: 77

Gramática

El alfabeto

los artículos y formación del femenino

formación del plural

los interrogativos

adjetivos y pronombres demostrativos

presente de indicativo verbos regulares

verbos y pronombres reflexivos

dos verbos irregulares: ser y tener

los posesivos, adjetivos, pronombres y pospuestos

presente de indicativo: irregularidades vocálicas

tres verbos irregulares: ir, estar y oír

los ordinales

Fonética: H y Ñ

presente de indicativo primera persona irregular

verbos en -ZC y G

otros dos verbos irregulares: decir y venir

ir y venir/ llevar y traer

usos de ser y estar

Fonética: J y G

Está, están o hay

usos de haber y tener

los indefinidos

presente de indicativo: verbos que terminan en -uir

verbos pronominales o reflexivos
Verbos valorativos (gustar, encantar...)
contraste entre muy y mucho, y/e, o/u
Fonética: C, Q, Z, CH.
El Pretérito Perfecto.

Vocabulario

El instituto, días de la semana, meses y estaciones, los números del 0 al 100, los gentilicios, la familia, los números de 100 en adelante, los colores, el aspecto físico, el carácter, estados físicos y estados de ánimo, la casa, los muebles, los ubicadores, adjetivos para valorar, las asignaturas, el mundo del colegio, la ropa.

Funciones

En clase, saludar y despedirse, pedir y dar información personal, presentar y presentarse, decir la fecha, expresar estados de ánimo y estados físicos, hablar de la existencia y de la ubicación, hablar de la obligación, hacer valoraciones, expresar gustos, comprar en una tienda.

Cultura:

Las lenguas de España, España física y política, el clima en España, Madrid, Barcelona y Buenos Aires, Lima, Caracas y Cartagena de las Indias y las capitales de hispanoamérica.

Educación Cívica: La fast fashion y el desierto de Atacama, visión de la obra teatral "Darán que vestir" (5 ore)

Testo in uso:

"¿Qué opinas? Edición azul 1", AAVV, Ed. Lang "Todo en regla", AAVV, Ed. Rizzoli

Roma 6 giugno 2025

Il docente Elisa Fernández Savino

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico: 2024/2025.

Classe: 1R

Materia: Spagnolo conversazione

Docente: Zacarias Acevedo

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

Conoscenza.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, articoli, possessivi, perifrasi basiche, passato prossimo e imperfetto), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice

Competenze.

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispano parlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Capacità.

- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

5. Programma.

- Presentación del profesor y de los alumnos. Nombres entrecruzados. La importancia de saber escuchar y trabajar en grupo.
- Los saludos y las despedidas.
- El vocabulario de clase.
- Las preguntas útiles en la clase de lengua.
- Las nacionalidades.
- Preguntar datos personales.
- Juego de roles: dar y pedir datos personales.

- Parlare della famiglia.
- La descrizione fisica e di carattere.
- I colori. Canzone: "Come un pittore" di Jarabe de Palo.
- Scrittura creativa e esposizione orale: La storia del mio disegno.
- La casa. Le parti della casa.
- Parlare della ubicazione e dell'esistenza. "La casa del mio personaggio preferito".
- Le azioni abituali. Visione e commento del cortometraggio "Signs". Tema: La routine.
- Scrittura creativa e esposizione orale: Final ipotetico del cortometraggio "Signs"
- Attività ludica: per/para.
- La vestimenta e gli accessori.
- Gioco di ruoli: "Nella bottega di vestimenta".
- Visione del video "Il mio primo videoblog".
- presentazione del progetto in gruppi di tre persone: "Il nostro primo video-blog".
- Scrittura creativa e esposizione orale. Immaginare la storia di un personaggio, a partire da un dipinto di Pablo Picasso.
- Attività di chiusura dell'anno scolastico: canzoni in spagnolo.

Prof. Zacarias Acevedo

prof.ssa Cola Carmen
Anno scol.2024/25
classe 1R liceo linguistico

SCIENZE NATURALI

PROGRAMMA FINALE

CHIMICA

La materia e le sue caratteristiche fondamentali e derivate. Il sistema internazionale delle unità di misura. Grandezze intensive ed estensive. La lunghezza, la massa e il peso, la mole, il tempo, la densità; energia e lavoro, energia cinetica, energia potenziale. Temperatura e calore.

Le trasformazioni fisiche; gli stati della materia; sistemi omogenei ed eterogenei, sostanze pure e miscugli; miscugli eterogenei. Passaggi di stato; curva di riscaldamento e di raffreddamento di una sostanza pura e di una soluzione. Metodi di separazione di sostanze e miscugli.

Trasformazioni chimiche, elementi e composti, la tavola periodica ed i principali gruppi.

La struttura atomica. Le particelle subatomiche. Il numero atomico e il numero di massa. Gli isotopi. La radioattività. Cenni alla struttura atomica secondo Thomson e Rutherford. Massa atomica e massa molecolare, massa assoluta e relativa, calcolo delle masse molecolari. L'atomo di Bohr. L'atomo secondo il modello a gusci. I livelli energetici.

La tavola periodica. Metalli, non metalli, elementi di transizione.

SCIENZE NATURALI

L'UNIVERSO. La teoria del Big Bang. La Via Lattea, i diversi tipi di stelle, le costellazioni. Luminosità stellare, spettri e magnitudine. Il diagramma di Hertzsprung-Russell. Le nebulose. Le galassie. L'espansione dell'Universo.

Elementi di meccanica celeste: le tre leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale di Newton
 Il sistema solare: il Sole - struttura ed attività, le macchie solari, le protuberanze, i brillamenti. I pianeti e i satelliti da Mercurio a Nettuno, i corpi minori (Plutone, asteroidi, meteoroidi, comete).

IL PIANETA TERRA. La forma e le dimensioni. Longitudine e latitudine. Rivoluzione e rotazione. Prove e conseguenze della rotazione e della rivoluzione. Le stagioni: equinozi e solstizi. Le fasce climatiche. Giorno solare, giorno sidereo, anno solare e anno sidereo.

IL SISTEMA TERRA - LUNA. I movimenti della Luna: rotazione, rivoluzione, traslazione. Le fasi lunari e l'eclissi. Origine ed evoluzione della Luna. Mese sidereo e mese sinodico. Calendari. Fasce orarie e linea del cambiamento di data.

L'IDROSFERA.

Idrosfera marina. Mari ed oceani. Temperatura, densità e salinità delle acque marine. Fondali oceanici. Dorsali e fosse. Moto ondoso, correnti e maree. Inquinamento delle acque marine: chimico, organico, da petrolio e da PLASTICA. L'ecosistema marino. Plancton, necton e benthos.

Idrosfera continentale. Le falde idriche artesiane e freatiche. Inquinamento delle acque continentali

Ed CIVICA

Agenda 2030 SDGs: n.6 l'acqua un bene prezioso; n.12 consumo e produzione responsabile, la raccolta differenziata; n.14 la vita sotto l'acqua e l'inquinamento del mare.

Progetti:

- Gli alunni hanno partecipato al progetto "Stelle al Montale" di osservazione notturna delle stelle.

Testi adottati:

Palmieri, Parotto, Terra#, Zanichelli ed.

Roma 6 giugno 2025

**Programma svolto - Scienze Motorie e Sportive
Prof. Paolo Fradeani**

CLASSE: 1 R

CONTENUTI DELLE ATTIVITA'

✓ **Percezione di sé e schemi motori**

- percepire e controllare le informazioni degli analizzatori cinestetici, ottici, acustici e tattili, nel quadro di un evolutivo processo di consolidamento dello schema corporeo
- utilizzare nelle attività pratiche la terminologia specifica
- esercizi: equilibrio statico e dinamico, coordinazione motoria e sviluppo capacità coordinative, accoppiamento e combinazione, circuiti di destrezza, andature

✓ **Capacità condizionali : forza, rapidità/velocità, resistenza, mobilità articolare**

- principi dell'allenamento sportivo; lo stretching
- conoscere e saper definire i vari concetti relativi alle capacità condizionali e coordinative
- conoscere le strutture anatomo-fisiologiche (apparato muscolare e scheletrico)
- **competenze** : essere in grado di compiere gesti motori in tempi rapidi, essere in grado effettuare movimenti articolari efficaci per una corretta pratica motoria e sportiva; essere in grado di riconoscere alcune semplici modalità di misurazione delle capacità condizionali
- **azioni**: corsa, salti, saltelli, andature, staffette, gare di velocità; partenze in varie posizioni, cambi direzione, attività di ball handling, es. con funicella, circuit training; percorsi

coordinativi con piccoli attrezzi; es. con piccoli e grandi attrezzi (cavallina, asse di equilibrio, spalliera), esercizi di stretching e di rilassamento

✓ **Le attività sportive, regole e fair play**

- **Atletica leggera:** avviamento alla pratica della corsa veloce e di resistenza, elementi essenziali teorici e pratici del salto in alto, tecnica della staffetta e passaggio del testimone;
- **Giochi sportivi di squadra con la palla e attività a formule polisportive :** pallavolo anche con formule semplificate / pallacanestro/ pallamano/ attività a formule polisportive e a staffetta. Badminton. Percorsi con l'ausilio di piccoli attrezzi per lo sviluppo della coordinazione motoria; sport con la racchetta; calcetto, orienteering.
- **conoscenza:** i fondamentali dei giochi, le regole, le modalità di esecuzione dei movimenti specifici e nozioni sulle strategie di gioco; la lealtà sportiva e il valore della regola;
- **competenze:** essere in grado eseguire in modo adeguato azioni di palleggio-bagher passaggio, tiro da fermo e in corsa, ricezione e controllo della palla; gestione dello spazio e del tempo di gioco; tattica di squadra e ruoli. Schemi di coordinazione oculo manuale nell'applicazione della tecnica nel gioco del badminton
- **azioni:** esercizi propedeutici ai fondamentali individuali e di squadra; giochi propedeutici, partita; compiti di arbitraggio e di giuria

✓ **Argomenti proposti: salute e benessere, sicurezza e prevenzione**

- conoscenze: elementi di base degli apparati cardio-circolatorio e locomotore; le norme igienico-sanitarie, principi elementari di una corretta alimentazione; Sport e civismo.

////////////////////////////////////

Metodologia e didattica : la conduzione del gruppo-classe : orientata a stimolare tra gli studenti la collaborazione e il confronto efficace e creativo; si è tenuto costantemente conto dell'individualità dello studente, del livello di partenza e delle richieste degli alunni. Considerate nella progressione delle lezioni l'entità del carico del lavoro per durata, intensità e pause di recupero.

Verifica e valutazioni

- Osservazione diretta e continua degli studenti durante le lezioni; prove pratiche sugli argomenti trattati con attività individuali e di gruppo; eventuali relazioni scritte o prove strutturate di diversa tipologia; utilizzo di batterie di test per la verifica delle capacità motorie; misurazione frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo,
- Nella valutazione dello studente si è tenuto conto della sua partecipazione attiva durante lo svolgimento delle lezioni, delle sue condizioni di partenza, del comportamento, delle sue capacità di apprendimento in relazione agli obiettivi raggiunti, della sua compostezza, autonomia e partecipazione.

1R Programma svolto di Religione liceo E. Montale
Prof. G. Campanile. Anno scolastico 2024-25

- 12 ANNI CON PAPA FRANCESCO.
 - SIGNIFICATO DELLA QUARESIMA.
 - 10 comandamenti e il comandamento dell'amore.
 - Quiz sulla Bibbia
 - Il messaggio di Papa Francesco a Sanremo 2025. La musica è Pace.
 - Giubileo dei militari. Il Papa: «Mai lasciarsi sedurre da spirito di guerra ed armi»
 - Religione e attualità. Ascolto canzone AUSCHWITZ - I Nomadi 1966
 - Giubileo 2025, le Norme per ottenere l'indulgenza plenaria
 - Religione e musica. Suoni e melodie della tradizione natalizia.
 - Cur Deus homo? Et Verbum caro factum est. Significato teologico del mistero dell'Incarnazione del Logos divino
 - Colori e simboli della tradizione natalizia
 - Conosci la storia di San Martino? È uno dei Santi più venerati al mondo, famoso per l'episodio del mantello.
 - Il giorno di tutti i Santi, 1° novembre, noto popolarmente anche come Ognissanti è una festa cristiana che celebra insieme la gloria e l'onore di tutti i santi
 - Religione, musica e salvezza
 - Beata Maria Vergine del Rosario Gal 1,6-12 Sal 110 Lc 10,25-37: Chi è il mio prossimo?
 - Religione e canti
 - In cammino verso il Giubileo del 2024. VERBUM CARO FACTUM EST.
Commento Teologico
 - Religione e vacanze estive. importanza del canto nella Religione.
 - Inno del Montale. Conoscenza della classe
- Prof. Giacomo Campanile

FINALITA'	OBIETTIVI CONSEGUITI
Le finalità desunte dal Programma nazionale d'IRC e dalla legislazione scolastica vigente, sono valide in qualsiasi ambiente: 1. Contribuire al pieno sviluppo della personalità dello studente. 2. Promuovere la conoscenza delle realtà religiose presenti nell'ambiente.	1.Promuovere la comprensione dei principi essenziali della Religione Cattolica, per consentire una <i>conoscenza</i> completa e corretta del patrimonio storico culturale del popolo italiano (Concordato, art. 9). 2. Gli studenti saranno <i>abilitati</i> ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana.

CONOSCENZE	ABILITA', PRESTAZIONI	COMPETENZE
Teologico, biblico, storico, artistico, morale riguardo al fenomeno religioso	Gli studenti saranno <i>abilitati</i> ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana.	Capacità d'ascolto, dialogo, d'accoglienza dell'altro. Ricerche interdisciplinari. Saper cogliere le distinzioni dottrinali riguardo le grandi religioni. Saper lavorare in gruppo.

METODOLOGIA DIDATTICA
Nel processo didattico saranno avviate molteplici <i>abilità</i> : come il reperimento e la corretta utilizzazione dei documenti (biblici, ecclesiali, storico - culturali), la <i>ricerca interdisciplinare</i> , il confronto e il <i>dialogo</i> con le altre confessioni cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi. Attueremo la nostra programmazione usufruendo delle prospettive bibliche, teologica, storica. Si farà largo uso degli strumenti informatici, computer e internet.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI E DI SUFFICIENZA APPLICATI
Partecipazione attiva al dialogo educativo, conoscenza di base delle S. Scritture. Disponibilità e partecipazione ai lavori di gruppo. Socializzazione e correttezza comportamentale.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

I R

A.S. 2024-25

Cosa sapere	Cosa saper fare
<p>I numeri naturali e i numeri interi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli insiemi numerici. ● L'insieme numerico N. ● L'insieme numerico Z. ● Le operazioni e le espressioni. ● Multipli e divisori di un numero. ● I numeri primi. ● Le potenze con esponente naturale. ● Le proprietà delle operazioni e delle potenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare un insieme: <ul style="list-style-type: none"> ○ per elencazione; ○ con la proprietà caratteristica; ○ con i diagrammi di Eulero-Venn. ● Operare con gli insiemi: <ul style="list-style-type: none"> ○ unione di insiemi; ○ intersezione di insiemi; ○ inclusione (sottoinsiemi). ● Calcolare il valore di un'espressione numerica. ● Tradurre una frase in un'espressione numerica e un'espressione numerica in una frase. ● Applicare le proprietà delle potenze. ● Scomporre un numero in fattori primi. ● Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra numeri naturali. ● Risolvere problemi utilizzando m.c.m. e M.C.D.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sostituire numeri naturali e interi alle lettere e calcolare il valore di un'espressione letterale.
<p>I numeri razionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'insieme numerico \mathbb{Q}. ● Le frazioni equivalenti e i numeri razionali. ● Le operazioni e le espressioni. ● Le potenze con esponente intero negativo. ● I numeri decimali finiti e periodici. ● Le percentuali e le proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire operazioni con le frazioni. ● Semplificare espressioni con i numeri razionali applicando le proprietà delle potenze e le potenze con esponente negativo. ● Tradurre una frase in un'espressione letterale e sostituire numeri razionali alle lettere. ● Risolvere problemi con le percentuali e con le proporzioni. ● Trasformare i numeri decimali in frazioni.
<p>I monomi e i polinomi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I monomi e i polinomi. ● Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi. ● I prodotti notevoli (quadrato di binomio, somma per differenza, cubo di binomio). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere monomi e polinomi in forma standard e stabilirne il grado. ● Sommare algebricamente monomi. ● Calcolare prodotti e potenze di monomi. ● Eseguire addizione, sottrazione e moltiplicazione di polinomi. ● Riconoscere i prodotti notevoli e espandere un polinomio applicando le regole dei prodotti notevoli. ● Semplificare espressioni con potenze di monomi e polinomi.. ● Applicazione della proprietà distributiva ai polinomi per fattorizzare i polinomi (raccoglimento a fattor comune). ● Risolvere problemi con i monomi e i polinomi.
<p>Libri di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone Matematica.azzurro vol. 1, Zanichelli</p>	

Il Docente
Carmine Cocco

