

LICEO EUGENIO MONTALE
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico: 2024/2025.

Classe: 1S

Materia: Spagnolo conversazione

Docente: Zacarias Acevedo

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

Conoscenza.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, articoli, possessivi, perifrasi basiche, passato prossimo e imperfetto), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice

Competenze.

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispano parlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Capacità.

- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

5. Programma.

- Presentación del profesor y de los alumnos. Nombres entrecruzados. La importancia de saber escuchar y trabajar en grupo.
- Los saludos y las despedidas.
- El vocabulario de clase.
- Las preguntas útiles en la clase de lengua.
- Las nacionalidades.
- Preguntar datos personales.
- Juego de roles: dar y pedir datos personales.
- Hablar de la familia.
- La descripción física y de carácter.
- Los colores. Canción: "Como un pintor" de Jarabe de Palo.
- Escritura creativa y exposición oral: La historia de mi dibujo.
- La casa. Las partes de la casa.
- Hablar de la ubicación y la existencia. "La casa de mi personaje preferido".
- Las acciones habituales. Visión y comentario del cortometraje "Signs". Tema: La rutina.
- Escritura creativa y exposición oral: Final hipotético del cortometraje "Signs"
- La ropa y los accesorios.
- Actividad en parejas: La maleta de mi personaje preferido.
- Juego de roles: "En la tienda de ropa".
- Visión del video "Mi primer videoblog".
- Actividad en grupos: Preparación previa de los video-blogs.
- presentación del proyecto en grupos de tres personas: "Nuestro primer video-blog".
- Escritura creativa y exposición oral. Imaginar la historia de un personaje, a partir de un cuadro de Pablo Picasso.
- Actividad de cierre del año escolar: canciones en español.

Prof. Zacarias Acevedo

LICEO MONTALE

ROMA

CLASSE 1S

MATERIA :EDUCAZIONE FISICA

DOCENTE: ANTONIO ADINOLFI

ADOZIONE DEL LIBRO CONSIGLIATO

La classe è formata da 25 alunni di cui 19 femmine e 6 maschi. La classe ha mostrato quasi sempre interesse per la materia. E' un gruppo coeso e non condiziona per lo più il normale svolgimento della lezione.

OBIETTIVI

Gli obiettivi sono stati:

- Migliorare le abilità motorie e la condizione fisica degli studenti
- Sviluppare la conoscenza degli sport e delle attività fisiche
- Promuovere il lavoro di squadra e la collaborazione tra studenti

ATTIVITA' SVOLTE

Le attività svolte durante l'anno scolastico sono state:

- Sport di squadra (calcio, pallavolo, basket)
- Sport individuale (tennis, ping pong, badminton, corsa ecc)
- Giochi ed attività ludiche
- Attività di fitness e benessere fisico (ginnastica a corpo libero)
- Utilizzo delle spalliere per esercizi di coordinazione e stretching
- Progetti speciali (racchette in classe)

METODOLOGIE E STRATEGIE

Le metodologie e strategie utilizzate per gli obiettivi sono state:

- Allenamento funzionale
- Lavoro di squadra
- Giochi didattici
- Valutazione continua degli studenti

RISULTATI

I risultati raggiunti dagli studenti sono stati:

- Miglioramento delle abilità motorie e della condizione fisica
- Sviluppo della conoscenza degli sport e delle attività fisiche
- Miglioramento del lavoro di squadra e della collaborazione tra gli studenti

VALUTAZIONE

La valutazione degli studenti è stata effettuata attraverso:

- Osservazione continua delle abilità motorie e del comportamento
- Test di valutazione delle abilità motorie e del comportamento
- Test di valutazione delle abilità motorie
- Progetti e attività speciali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

ABILITA' MOTORIE

Coordinazione, equilibrio, velocità e forza

CONOSCENZA TEORICA

Regole degli sport, strategie di gioco, terminologia sportiva

COMPORTAMENTO

Partecipazione ed impegno, collaborazione, rispetto delle regole e comportamento sportivo

LIVELLO DI VALUTAZIONE

9/10 l'allievo dimostra un'eccellente abilità o conoscenza

8 l'allievo dimostra una buona abilità o conoscenza

6/7 l'allievo dimostra una sufficiente abilità o conoscenza

4/5 l'allievo dimostra un'insufficiente abilità o conoscenza

STANDARD MINIMI

Per gli alunni si è valutato il raggiungimento di una maggiore maturità psicofisica , anche la conoscenza dei principi teorico scientifici (biologico, fisiologico, psicologico ecc.)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nell'insegnamento della materia si è tenuto conto di due indicazioni importanti:

- la necessità di valutare la situazione iniziale nei confronti degli obiettivi
- l'esigenza di individuare modalità diverse nell'applicazione del programma

Si sono svolti nel dettaglio:

- Andature ginniche ed esercizi di preatletica
- La corsa come mezzo di riscaldamento
- Esercizi di rapidità
- Esercizi di stretching
- Esercizi a corpo libero, individuali, collettivi e a coppie anche con l'utilizzo di attrezzature
- Esercizi di addominali e dorsale
- Esercizi con l'utilizzo della spalliera
- Esercizi con i piccoli attrezzi
- Esercizi di tecniche sportive (pallavolo, basket, tennis, badminton, ping pong, calcio)

Educazione Civica

L'intelligenza ecologica abbinata allo sport

CONCLUSIONI

In conclusione, il percorso di educazione fisica seguito dalla classe è stato efficace e ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati. Gli studenti hanno sviluppato abilità motorie e conoscenza teorica, e hanno acquisito maggiore consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica del benessere

Roma 3 giugno 2025

PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

CLASSE I SEZIONE S

PROFESSORESSA ELISABETTA BOLZAN

Testo in adozione: Tommaso Cera, Antonello Famà, *La strada con l'altro*, Ed. DeA Scuola.

Il senso della vita: le domande dell'*io* – la religione come segno della vita interiore dell'uomo – rapporto tra religione e cultura.

Che cos'è la religione: credenze, pratiche e dimensione comunitaria – la classificazione delle religioni.

Induismo: Origini e sviluppo; le credenze fondamentali; le divinità; le vie di salvezza; il sistema delle caste.

Buddismo: Origini e sviluppo; le credenze fondamentali; regole di vita; fortuna in Occidente.

Ebraismo: Dio si rivela – La Torah – Origini del popolo ebraico – identità religiosa e *credo* – Ebrei nella Storia – anti giudaismo/antisemitismo/antisionismo.

Roma, 7 giugno 2025

La Docente
Prof.ssa Elisabetta Bolzan

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2024/25

Docente: Prof. Giovanni Cavallo

Classe: I S

Modulo di Chimica

Grandezze ed unità di misura:

- Le grandezze fisiche
- Le unità di misura ed il Sistema Internazionale
- Gli strumenti di misura e gli errori nelle misure
- Massa, volume e densità
- I sistemi e l'energia
- Temperatura e calore

La materia:

- Gli stati della materia
- Sostanze pure e miscugli
- I metodi di separazione dei miscugli
- Le proprietà e le trasformazioni della materia
- L'analisi termica di una sostanza

Elementi e composti:

- Gli elementi chimici
- La tavola periodica degli elementi
- I composti chimici
- Le reazioni chimiche e la conservazione della massa, bilanciamento
- Le leggi ponderali
- Classificazione dei principali composti chimici

Le particelle della materia:

- La teoria atomica e le proprietà della materia
- Particelle che costituiscono l'atomo
- La struttura degli atomi
- I legami chimici nelle molecole (covalente, ionico, metallico)

Modulo di Astronomia

L'Universo:

- L'osservazione del cielo ad occhio nudo
- L'osservazione dello spazio con gli attuali strumenti
- Le stelle e la vita delle stelle
- Le galassie e l'Universo
- L'origine dell'Universo

Il Sistema Solare:

- I pianeti terrestri e gioviani: differenze e similitudini
- Il Sole
- Le leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale e forza centrifuga
- I corpi minori
- Missioni spaziali e vita oltre la Terra

Il pianeta Terra:

- Forma e dimensioni
- Coordinate geografiche
- Moto di rotazione e rivoluzione
- Conseguenze del moto di rotazione terrestre: alternanza del giorno e della notte, schiacciamento polare, forza di Coriolis
- Conseguenze del moto di rivoluzione terrestre: durata del giorno della notte, alternanza delle stagioni, zone astronomiche
- Giorno ed anno sidereo, giorno ed anno solare, calendario gregoriano (anno bisestile)
- Caratteristiche della Luna
- Moto di rotazione, rivoluzione e traslazione della Luna
- Conseguenze dei moti lunari: fasi lunari, eclissi di Luna e di Sole.

Idrosfera:

- Il ciclo dell' acqua
- I serbatoi dell' idrosfera. Permeabilità e porosità di un materiale
- Idrosfera marina: Caratteristiche delle acque marine (salinità, densità/pressione, temperatura, colore). Le onde, le maree, le correnti
- Idrosfera continentale: le acque sotterranee, i fiumi, i laghi, i ghiacciai

Ed. civica

Gestione dei rifiuti come risorsa sostenibile. La regola delle 4 erre: “riutilizzo, riciclo, riduzione, recupero energetico”

Testo utilizzato:

Lupia Palmieri E., Parotto M. “*#Terra: Il nostro pianeta. La dinamica esogena (con chimica)*”
Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 1 S
Docente: Adriana D'Avella
Materia: LATINO
A.S. 2024-2025

Fonetica: elementi di fonetica; mutamenti fonetici nel passaggio dal Latino all'Italiano; la lettura e le regole dell'accento .

Morfologia: la formazione delle parole: radice, tema, suffisso e desinenza.

Sostantivi: prima, seconda declinazione con particolarità, terza declinazione (temi in consonante gutturale, dentale, labiale, nasale, liquida, nomi maschili, femminili e neutri).

Verbi: l'indicativo presente, imperfetto e futuro del verbo sum; indicativo presente, imperfetto e futuro attivo e passivo delle quattro coniugazioni.

Pronomi: personali, dimostrativi, indefiniti.

Aggettivi: prima classe; concordanza con i sostantivi, aggettivi sostantivati; aggettivi possessivi.

Sintassi della frase: predicato nominale, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto. I complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo. Altri complementi: agente e causa efficiente; argomento; unione e compagnia; mezzo; fine o scopo; vantaggio; tempo determinato e continuato.

Tradurre un brano: lettura e comprensione globale del testo; individuazione di sintagma nominale, verbale ed espansioni.

L'uso del vocabolario: ricerca dei verbi, dei connettivi, degli aggettivi.

Manuale: I. Domenici, *Viva vox*, Corso di lingua e cultura latina, PARAVIA

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 1 S
Docente: Adriana D'Avella
Materia: GEOSTORIA
A.S. 2024-2025

Strumenti: Libro di testo: A. Barbero, S. Carocci, *Lo spazio umano. Corso integrato di geostoria ed educazione civica*, Editori Laterza; Materiali in formato digitale, risorse su classroom.

- Definizione di “storia”. I fatti ed i protagonisti della storia. Lo studio delle fonti. Il rigore del metodo storico.
- La formazione delle antiche civiltà: la preistoria; l'evoluzione della specie umana; il Paleolitico.

Le civiltà antiche

- La rivoluzione del Neolitico: la diffusione dell'agricoltura e dell'allevamento. L'età dei metalli. I cambiamenti sociali. Dal villaggio alle prime città. L'invenzione della scrittura. Le civiltà della Mesopotamia: i Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri.
Approfondimenti: La ziggurat di Ur. Il codice di Hammurabi.
- L'antico Egitto: lo Stato; la società; la religione; la scrittura.
- Popoli Indoeuropei; gli Ebrei; gli Hittiti; i Fenici.
- I Cretesi; i Micenei; declino di Creta.

La civiltà greca

- I Dori; il Medioevo ellenico; la prima colonizzazione; la seconda colonizzazione; i Greci; le pòleis; la religione.
Approfondimenti: La questione omerica.
- Tiranni e Legislatori; Stato e società ateniese; tipi di governo ad Atene.
- I Persiani; le ragioni dello scontro tra Greci e Persiani; la prima guerra persiana; la seconda guerra persiana.
- L'Atene di Pericle; l'egemonia di Atene sull'Egeo; la nascita della filosofia; le ragioni del conflitto tra Atene e Sparta; la guerra del Peloponneso.
- Alessandro Magno e l'Ellenismo; la crisi delle pòleis; il regno di Macedonia; Filippo II; la spedizione contro la Persia; la conquista di un immenso impero; i regni ellenistici; politica, società ed economia; lo sviluppo delle arti e delle scienze.

La civiltà romana

- La preistoria della Penisola Italiana; gli Etruschi; le origini di Roma; i popoli latini; i sette re di Roma; patrizi e plebei; società ed economia romana; la condizione della donna; la religione dei Romani.
- La conquista della Penisola Italiana; la Repubblica aristocratica; le lotte della plebe per la parità dei diritti; le guerre sannitiche; la conquista della Magna Grecia da parte dei Romani; l'organizzazione del dominio sulla Penisola.
Approfondimenti: *Prenomen, nomen e cognomen.*
- Le guerre puniche: Annibale; la potenza di Cartagine; la prima guerra punica; la vittoria di Roma; la seconda guerra punica; la conquista romana del Mediterraneo.

- Le guerre macedoniche: la conquista della Grecia e dell'Asia Minore. L'organizzazione delle province. Società, cultura, economia e politica nella Repubblica "imperiale".

Cittadinanza e costituzione

- L'Ordinamento dello Stato italiano; la divisione dei poteri.
- La cittadinanza: ius soli, ius sanguinis, ius culturae.
- Diritti e doveri del cittadino.
- Le leggi scritte e i principi fondamentali della Costituzione.

Geografia

- Le basi della geografia: orientamento, carte e grafici.
- L'Europa e gli stati dell'Unione Europea.

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 1 S
Docente: Adriana D'Avella
Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
A.S. 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO

Obiettivi didattici raggiunti

- Conoscenza e impiego degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Conoscenza ed utilizzo corretto dell'ortografia, del lessico e delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.
- Individuazione di natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo in prosa.
- Lettura, comprensione ed analisi di un testo e individuazione della tipologia e del genere letterario di riferimento.
- Produzione di testi scritti di diversa tipologia: testo descrittivo; mail e/o lettera formale; riassunto, parafrasi; analisi di un testo narrativo; recensione.

Metodologia

Sono state privilegiate attività di lettura e analisi dei testi in classe, lezione partecipata, attività di apprendimento cooperativo, esercitazioni di analisi grammaticale e del testo, lezioni frontali di sintesi. L'azione didattica ha puntato ad acquisire un efficace metodo di studio per la maggior parte della classe, a sviluppare le abilità linguistiche nella ricezione e produzione orale e scritta, abitudine alla lettura, competenze di analisi e sintesi.

E' stata utilizzata la piattaforma Google Workspace for Edu per verifiche ed esercitazioni, attività di condivisione di documenti, realizzazione di presentazioni, bacheca di classe, consultazione di materiali di approfondimento, correzioni.

Strumenti

Libri di testo:

E. Cantarella, *A casa degli scrittori*, Epica, Mondadori

G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori*, Mondadori

M. Sensini, *A tutto campo*, Mondadori Education

Materiali in fotocopia e formato digitale, LIM, testi della biblioteca.

Verifiche e valutazione

Le verifiche orali, relazioni, interventi, sono stati valutati secondo i seguenti criteri:

- Acquisizione delle conoscenze
- Comprensione e organizzazione delle conoscenze acquisite
- Rielaborazione personale
- Correttezza, coerenza e chiarezza espositiva

Le verifiche scritte sono state valutate secondo le griglie approvate dal Dipartimento e sulla base di parametri quali:

- Pertinenza alla traccia o alla tipologia scelta
- Coerenza e la chiarezza espositiva
- Ricchezza dei contenuti
- Correttezza ortografica, morfologica e sintattica

Nella valutazione globale si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del rispetto delle regole scolastiche e dell'evoluzione del percorso formativo nel raggiungimento degli obiettivi fissati.

Attività di recupero e potenziamento

Interventi personalizzati, rispondenti alle effettive esigenze dei discenti, attuati in classe per il recupero in itinere o l'approfondimento. Attività di supporto alla scrittura su Classroom.

Obiettivi minimi (condivisi con il Dipartimento)

GRAMMATICA

- a. Conoscenza della morfosintassi; in particolare per l'analisi logica: conoscenza del soggetto, predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione, complementi oggetto, di termine, di specificazione, di luogo, di tempo, di mezzo, di modo, di causa, agente, causa efficiente
- b. Adeguata competenza ortografica.

LETTURA E COMPRENSIONE DEL TESTO

- a. Elementi di analisi del testo narrativo.
- b. Nozioni elementari di retorica e stilistica.

PRODUZIONE SCRITTA

- a. Riassunto.
- b. Testo descrittivo/espositivo
- c. Saper argomentare.
- d. Capacità di analisi del mondo interiore e della realtà circostante.

ORALE

- a. Esposizione corretta.
- b. Utilizzo pertinente del lessico specifico.

EPICA

- a. La figura di Omero e la tradizione orale.
- b. Nuclei essenziali, il sistema dei personaggi di Iliade ed Odissea.

Contenuti

GRAMMATICA

Libro di testo: M. Sensini, *A tutto campo*, Mondadori Education

- Fonetica: vocali e consonanti
- Ortografia: uso di maiuscole e minuscole, principali problemi ortografici, divisione in sillabe, accento, elisione, troncamento, punteggiatura
- Morfologia: parti del discorso: articolo, sostantivo, aggettivo e suoi gradi, pronomi, preposizione, avverbio, congiunzione, esclamazione, verbo.
- I verbi: modi e forme, coniugazione; i verbi ausiliari, servili, fraseologici
- Sintassi: soggetto, predicato verbale e nominale, verbi copulativi e predicativi, transitivi e intransitivi. I complementi
- Riflessione sul lessico, sul suo uso e sulla sua formazione.

NARRATOLOGIA

Libro di testo: G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B. Galli, *A casa degli scrittori*, Mondadori

- La struttura del testo narrativo
- Le sequenze, i nuclei narrativi
- Riassumere un testo narrativo
- L'ordine del racconto: fabula e intreccio, analessi e prolessi
- Il ritmo del racconto
- I personaggi: caratterizzazione, presentazione, ruoli, attributi, sistema

- Narratore e punto di vista
- Discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore
- Testo e contesto; lo stile; le figure retoriche.
- I generi letterari: mito, fiaba, favola, novella, racconto, romanzo, giallo, fantascienza, di formazione, genere umoristico.
- Lettura e analisi di passi antologici:
 - I. Allende, *Tempesta a Brooklyn*
 - W. S. Maugham, *Mayhew*
 - P. Levi, *Sandro*
 - H. Murakami, *Il mostriattolo verde*
 - T. Mattei, *Discorso all'Assemblea Costituente del 18 marzo del 1947*

EPICA

Libro di testo: E. Cantarella, *A casa degli scrittori, Epica*, Mondadori

- Il significato di *epos*. Caratteri dell'epica antica: il mito, i miti greci e romani; gli dei dell'Olimpo, le divinità marine. Le figure del mito come simboli universali; intenti narrativi e celebrativi del poema epico; elementi mitologici e realtà storica. L'epica classica e la sua evoluzione.
- Lettura e analisi di passi antologici:
 - Apollodoro, *Il ricordo di antiche catastrofi: Deucalione e Pirra*
 - Bibbia, Genesi, 3, 1-24, *Eva e il peccato originale*
 - Esiodo, *Pandora e i mali del mondo*
 - Epopèa di Gilgamesh, *Gilgamesh piange la morte di Enkidu*
 - Euripide, *La storia di Medea*
 - Euripide, *Medea parla alle donne di Corinto*
- I poemi omerici e il loro autore: la questione omerica. Il linguaggio epico
- L'Iliade e il mondo miceneo. Analisi della vicenda e della realtà storica, i personaggi principali.
- Lettura e analisi di passi antologici:
 - Proemio*
 - La contesa tra Achille e Agamennone*
 - Tersite*
 - L'incontro di Ettore e Andromaca*
 - La morte di Patroclo*
 - Achille piange per la morte di Patroclo*
 - Il duello tra Ettore e Achille*
 - Implorazione di Priamo ad Achille*
 - Il compianto per Ettore*
- L'Odissea: il poema e i *nostoi*; la struttura, la vicenda e la realtà storica; i personaggi principali.
- Lettura e analisi di passi antologici:
 - Proemio*
 - Nell'isola di Ogigia: Calipso*
 - L'incontro tra Nausicaa e Odisseo*
 - Nella terra dei Ciclopi: Polifemo*
 - La maga Circe*
 - Odisseo agli Inferi*
 - Le sirene*

Euriclea riconosce Odisseo

La strage

Il segreto del talamo

L'ultimo riconoscimento

K. Kavafis, *Itaca*

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Progettare e scrivere un testo. Il testo scritto: coerenza e coesione. Pianificazione, stesura e revisione.
- Produzione di testi: parafrasi, riassunto, mail e lettera formale; testo descrittivi; recensione; analisi di un testo in prosa di tipo descrittivo, espositivo, narrativo.

LABORATORIO DI LETTURA

- Lettura e analisi del romanzo di Giuseppe Tomasi da Lampedusa, *Il Gattopardo*, in un progetto di lettura condivisa con la classe 1D.

COMPITI PER SETTEMBRE

- Lettura dei seguenti romanzi: F. Uhlmann, *L'amico ritrovato*; un romanzo a scelta preso in prestito dal Bibliopoint Il Girasole del Montale
- Scrittura

Un testo descrittivo: Fai una descrizione oggettiva di un paesaggio estivo; fai una descrizione soggettiva di una persona che hai conosciuto in estate.

Un testo narrativo: racconta un'avventura estiva con narratore esterno e focalizzazione interna.

Una pagina di diario di una sera d'estate.

LICEO DI STATO "EUGENIO MONTALE"
ROMA
PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
2024–2025
CLASSE I S indirizzo linguistico
Prof.ssa Maria Grazia De Ascentiis

Grammar

Subjective and objective pronouns and possessive adjectives; question words; have got; possessive case, double genitive; possessive pronouns; articles: definite and indefinite; plural nouns : regular and irregular; this, that, these, those; there is, there are; some and any, much, many, a lot of, (a) little, (a) few; how much, how many; too much, too many; (not) enough; prepositions of time and place, the time; idiomatic expressions : to be /to have; punctuation rules; pronunciation rules.

Present simple and continuous: affirmative, negative and interrogative form.

Adverbs of frequency.

Verbs of like and dislike + ing.

Adjective order.

Countable and uncountable nouns.

Past simple: affirmative, negative, interrogative form; regular and irregular verbs.

Past time expressions.

Modal verbs: can /could / be able to/ must/have to..

Subject and object questions.

Adverbs of manners.

Past continuous: affirmative, negative, interrogative form;

Past simple vs Past continuous.

Comparisons of majority, minority, (in) equality.

Superlative form.

Use of Language/communication

From unit 1 to 7 and 12

Readings, vocabulary, phrasal verbs, collocations, idioms, role plays, linking words; key language

oral and writing tasks: informal email, describing people's appearance and personality, daily routine, free time activities; family, celebrations, pets; clothes and accessories; food and drink; school, sports, jobs, house and furnishing, household chores, holidays, entertainment: film, music, tv series, video game.

Listening activities.

Libri di testo:

Spiazzi, Tavella, Layton, Fiordiliso - "Performer Phases B1 " vol. 1 student's book + workbook – Zanichelli

Roma, 06/06/2024

prof.ssa Maria Grazia De Ascentiis

LICEO LINGUISTICO "EUGENIO MONTALE" - ROMA

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

A.S. 2024/2025

CLASSE IS LICEO LINGUISTICO

PROF.SSA ANNAMARIA ORLANDO

Livre: *Suivez-nous!* Autori Lidia Parodi e Marina Vallacco

Grammaire :

Les articles définis et indéfinis, Les articles contractés ; les prépositions+ les noms de pays ; les féminin des noms et des adjectifs (1), Les noms et les adjectifs en *-ien* ; les adjectifs interrogatifs : *quel/quelle/quels/quelles* ; les pluriel des noms et des adjectifs (1) ,

Les verbes *être* et *avoir* ; Les verbes en *-er* (1^{er} groupe).

La forme interrogative ; les locutions interrogatives, les adverbes interrogatifs ; la forme négative ; les adverbes de manière et de quantité ; les adjectifs possessifs, *il y a*, le verbe acheter (1^{er} groupe) ; les verbes *aller, faire et prendre* (3^e groupe).

Les pronoms personnels réfléchis et les verbes pronominaux, les adverbes de fréquence, les verbes du 1^{er} groupe particularités ; les verbes *pouvoir, devoir, vouloir et savoir* (3^e groupe), les verbes *sortir et venir* (3^e groupe).

Le pronom *on* ; les adjective démonstratifs ; les pronoms COD ; l'impératif affirmatif et négatif, l'impératif des verbes *être, avoir, vouloir et savoir* (3^e groupe) ; les verbes en *-ir* (2^e groupe), des verbes en *-ir* irréguliers (3^e groupe)

Le partitif, l'expression de la quantité, le présent progressif, les verbes en *-ayer, -oyer, -uyer* (1^{er} groupe), les verbes *boire, connaître et dire* (3^e groupe) ;

Les pronoms COI, les pronoms *en* et *y*, le passé récent, le participe passé (formation et emploie), le passé composé (formation et forme négative).

Communication et lexique

Le lexique de la classe, les saisons, le mots et les jours, les nombres ; Saluer et se présenter, demander et dire l'âge, pays et nationalités, la famille, l'aspect physique, les signes astrologiques, les sports et les loisirs. L'heure, les matières, la famille, faire des achats et les magasins d'alimentation, parler de ses goûts alimentaire.

Durante l'ora di conversazione la classe ha lavorato sugli argomenti lessicali e comunicativi secondo le unità e le lezioni svolte sulle ore di francese lingua e cultura.

LICEO "EUGENIO MONTALE", ROMA
PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO
A.S. 2024-2025

CLASSE 1S Docente: Prof.ssa Ilaria Scaffa

LIBRI DI TESTO:

#español, Vol. 1 Deascuola
Nueva Gramática en vivo, Principato

Da "*Nueva Gramática en vivo*": consultazione del testo per chiarimenti ed esercizi grammaticali di consolidamento.

Da "*#español*":

UNIDAD 0: HOLA! ¡BIENVENIDOS!

Vocabulario • El alfabeto • Días de la semana • Los colores • Las palabras de la clase • El instituto • Saludos y despedidas formales e informales	Funciones • Deletrear • Saludar y despedirse • Presentarse	Gramática • Alfabeto y reglas de fonética • Los artículos • Pronombres personales sujeto • Verbo irregular: <i>ser</i>
---	---	---

UNIDAD 1: IDENTIDADES

Vocabulario • Meses y estaciones del año • Números del 0 al 100 • Hispanohablantes • Países y ciudadanos del mundo • El correo electrónico y la dirección web	Funciones • Pedir y dar información personal	Gramática • Formación del femenino • Formación del plural • Los interrogativos • Adjetivos y pronombres demostrativos • Morfología del presente regular • Verbos reflexivos • Dos verbos irregulares: <i>estar</i> y <i>tener</i>
--	---	--

UNIDAD 2: EN FAMILIA

Vocabulario • El aspecto físico y el carácter • Estados físicos y estados de ánimo • La familia • Las profesiones • La rutina diaria • Las acciones habituales	Funciones • Describir personas • Expresar estados de ánimo y estados físicos • Hablar de la profesión • Cuándo y con qué frecuencia	Gramática • Los posesivos antepuestos • Verbos con irregularidad vocálica: E → IE – O → UE – E → I • Tres verbos irregulares: Ir – Estar – Oír • Diferencia entre <i>ser</i> y <i>estar</i>
---	--	--

UNIDAD 3: AQUÍ ESTÁ

Vocabulario • En la tienda • Ropa, complementos, tejidos, estampados • Números del 100 en adelante	Funciones • De compras	Gramática • Indefinidos: alguien, algo, nadie, nada, algún/a, ningún/a • Otros indefinidos: otro, mismo, cada, demasiado, todo • Diferencia entre <i>muy</i> y <i>mucho</i> • Diferencia entre <i>hay</i> y <i>estar</i>
---	---	---

UNIDAD 4: TE INVITO A MI CASA

Vocabulario • La casa: tipos de viviendas y cuartos de la casa • Muebles y electrodomésticos • Las ubicaciones • Las acciones habituales • Números ordinales	Funciones • Para hablar de la existencia y de la ubicación • Se vende y se alquila	Gramática • Irregularidades del presente de indicativo: la primera persona irregular • Otras irregularidades de presente: verbos que terminan en -uir • Formación del gerundio; estar + gerundio • Diferencia entre <i>por</i> y <i>para</i>
---	---	---

UNIDAD 5: PONTE EN FORMA

Vocabulario • Los deportes • El mundo del deporte • El tiempo libre	Funciones • Hacer valoraciones • Expresar gustos • Acuerdo y desacuerdo	Gramática • Verbo <i>gustar</i> y otros similares
--	--	--

CULTURA Y CIVILIZACIÓN

- Las tradiciones de Las Navidades en Italia y en España
- La moda sostenible entra en el armario (educación cívica)
- ¿Qué es el algodón orgánico? (educación cívica)
- “Darán que vestir” spettacolo teatrale sulla fast fashion (educación cívica)

• Lectura de la versión integral de la novela de **Luis Sepúlveda**: “**Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar**” (educación cívica)

Programma Conversazione Lingua Inglese

Classe 1S

Docente: Jane Helen Stewart

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence at A2/B1 level of the CEFR for languages. Communicative competence involves the ability to undertake activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation; such as oral comprehension, the ability to produce a sustained monologue, the ability to interact in conversation and to express personal responses. Students are encouraged to produce extended stretches of language, develop their fluency and cohesion in speaking and improve their vocabulary range.

Various activities are undertaken in lessons in order to develop communicative competence, such as listening comprehension tasks, participating in class discussions, oral reporting and summarising, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities and role-plays.

Topics covered:

Getting to know you: What are the questions? Student interviews.

Food and ordering at a restaurant

Describing a film

Music

Survival

Surviving in English: differences between 'Englishes.'

Christmas

Monologues/ 'hot seat' (fluency building activity)

Travel and holidays

Schooling and school experiences

The right to education (including student presentations about schooling in different countries)

The weather

Personality adjectives

Talking about experiences using the present perfect

Natural wonders

The home

Offering help

Talking about summer jobs and future plans

Jane Helen Stewart

28.05.24

PROGRAMMA DI MATEMATICA

1S

A.S. 2024-25

Cosa sapere	Cosa saper fare
<u>I numeri naturali e i numeri interi</u> ✓ Gli insiemi numerici. ✓ L'insieme numerico $\mathbf{N}$. ✓ L'insieme numerico $\mathbf{Z}$. ✓ Le operazioni e le espressioni. ✓ Multipli e divisori di un numero. ✓ I numeri primi. ✓ Le potenze con esponente naturale. ✓ Le proprietà delle operazioni e delle potenze.	✓ Rappresentare un insieme: ○ per elencazione; ○ con la proprietà caratteristica; ○ con i diagrammi di Eulero-Venn. ✓ Operare con gli insiemi: ○ unione di insiemi; ○ intersezione di insiemi; ○ inclusione (sottoinsiemi). ✓ Calcolare il valore di un'espressione numerica. ✓ Tradurre una frase in un'espressione numerica e un'espressione numerica in una frase. ✓ Applicare le proprietà delle potenze. ✓ Scomporre un numero in fattori primi. ✓ Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra numeri naturali. ✓ Risolvere problemi utilizzando m.c.m. e M.C.D. ✓ Sostituire numeri naturali e interi alle lettere e calcolare il valore di un'espressione letterale.
<u>Il piano cartesiano</u> ✓ Gli assi cartesiani ✓ Le coordinate cartesiane ✓ Il punto	✓ Rappresentare un piano cartesiano: ○ asse delle ascisse ○ asse delle ordinate ○ orientazione ✓ Rappresentare un punto nel piano cartesiano ○ ascissa di un punto ○ ordinata di un punto

<u>I numeri razionali</u> ✓ L'insieme numerico $\mathbb{Q}$. ✓ Le frazioni equivalenti e i numeri razionali. ✓ Le operazioni e le espressioni. ✓ Le potenze con esponente intero negativo. ✓ Le percentuali e le proporzioni.	✓ Eseguire operazioni con le frazioni. ✓ Semplificare espressioni con i numeri razionali applicando le proprietà delle potenze e le potenze con esponente negativo. ✓ Tradurre una frase in un'espressione letterale e sostituire numeri razionali alle lettere. ✓ Risolvere problemi con le percentuali e con le proporzioni.
<u>I monomi e i polinomi</u> ✓ I monomi e i polinomi. ✓ Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi. ✓ I prodotti notevoli (quadrato di binomio, somma per differenza, quadrato di trinomio, cubo di binomio).	✓ Riconoscere monomi e polinomi in forma standard e stabilirne il grado. ✓ Sommare algebricamente monomi. ✓ Calcolare prodotti e potenze di monomi. ✓ Eseguire addizione, sottrazione e moltiplicazione di polinomi. ✓ Riconoscere i prodotti notevoli e espandere un polinomio applicando le regole dei prodotti notevoli. ✓ Semplificare espressioni con potenze di monomi e polinomi.. ✓ Applicazione della proprietà distributiva ai polinomi per fattorizzare i polinomi.

<u>Le equazioni lineari</u> ✓ Le equazioni e le identità. ✓ Le equazioni equivalenti e i principi di equivalenza. ✓ Regola del trasporto, regola di cancellazione, regola del cambio del segno. ✓ Equazioni determinate, indeterminate, impossibili.	✓ Stabilire se un'uguaglianza è un'identità. ✓ Stabilire se un valore è soluzione di un'equazione. ✓ Applicare i principi di equivalenza delle equazioni. ✓ Risolvere equazioni intere numeriche. ✓ Risolvere equazioni a coefficienti frazionari. ✓ Le formule matematiche come equazioni (formule inverse).
<u>Enti geometrici fondamentali</u> ✓ Geometria euclidea ✓ Figure e proprietà ✓ Linee ✓ Segmenti e angoli ✓ Multipli e sottomultipli	✓ Definizioni e teoremi (enti primitivi) ✓ Postulati di appartenenza e d'ordine ✓ Semirette, segmenti, semipiani, figure convesse e concave. ✓ Riconoscere gli angoli ✓ Circonferenza e cerchio ✓ Punto medio e bisettrice
Libro di testo: Bergamini, Barozzi – Matematica multimediale.azzurro (volume 1) - ZANICHELLI	

Il Docente
Vincenzopio Tamburrelli