

Programma svolto di SCIENZE NATURALI

A.S. 2024/2025

Classe: I Liceo Linguistico sez. P

Docente: Nicola Ferrante

Libri di testo:

- Chimica: Concetti e Modelli 3ED. (LDM) / Dalla Materia alla Nomenclatura; Valitutti Giuseppe, Falasca Marco, Amadio Patrizia; Zanichelli Editore;
- Terra Edizione Azzurra 2ED. – Vol. Per il Primo Biennio (LDM) / Il Nostro Pianeta – La Dinamica Esogena; Lupia Palmieri Elvidio / Parrotto Maurizio; Zanichelli Editore.

Chimica

1) La chimica: una scienza sperimentale

Prof.ssa Caterina Gioia:

- Introduzione alla Chimica; la tavola periodica e la disponibilità degli elementi chimici; gli obiettivi dell'Agenda 2030;
- Gli elementi chimici nella tavola periodica;
- Il sistema internazionale; le grandezze fondamentali e derivate; multipli e sottomultipli; le misure e gli errori; la portata e la sensibilità di uno strumento di misura;

Prof. Nicola Ferrante (presa di servizio il 07/12/24)

2) Le sostanze e le loro trasformazioni

- Proprietà fisiche e chimiche; stati di aggregazione della materia; passaggi di stato;
- Definizione di sostanza pura e vari esempi;
- Caratteristiche peculiari di una sostanza pura e definizione di fase;
- Definizione di miscuglio e differenza tra miscugli omogenei ed eterogenei con relativi esempi;
- Metodi di separazione dei miscugli: decantazione gravitazionale, centrifugazione, filtrazione, distillazione e cromatografia;

3) La teoria atomica

- La teoria atomica di Dalton.
- La moderna teoria atomica.
- Definizione di atomo e di molecola.
- Le particelle subatomiche: caratteristiche dell'elettrone, del protone e del neutrone.
- Definizione di ione; cationi e anioni.
- Numero atomico e numero di massa.
- Gli isotopi degli elementi; prozio, deuterio e trizio nell'idrogeno.

Scienze della terra

1. L'universo e il sistema solare

- Osservazione del cielo notturno (rotazione apparente della sfera celeste);
- Punti di riferimento sulla sfera celeste;
- Costellazioni;

- Magnitudine assoluta e apparente;
- Relazione tra colore e temperatura delle stelle;
- Nebulose e formazione di una protostella; formazione di una stella a partire da una protostella;
- Evoluzione di una stella;
- Diagramma H-R;
- Buco nero;
- Le galassie: definizione e classificazione;
- Distribuzione delle galassie nello spazio e concetto di "Universo a bolle";
- La legge di Hubble;
- Origine dell'universo (il big bang) e sua evoluzione;
- Il sistema solare;
- La struttura del sole;
- L'attività solare: macchie solari, brillamenti, cromosfera, vento solare;
- Le tre leggi di Keplero;
- Legge della gravitazione universale (Newton);
- Caratteristiche principali dei pianeti terrestri e dei pianeti gioviani;
- I corpi minori: asteroidi, meteore, comete;

2. La Terra e la Luna

- Prove indirette della sfericità della terra;
- La forma della terra: elissoide di rotazione e geoide;
- Il reticolato geografico;
- Definizione di meridiano e concetto di antimeridiano;
- Definizione di parallelo. Emisfero australe e boreale;
- Definizione di latitudine e longitudine di un punto P;
- Conseguenze del moto di rotazione terrestre;
- L'alternarsi del dì e della notte: concetto di rifrazione dei raggi solari e generazione dei crepuscoli;
- Concetto di forza centrifuga;
- Forza di Coriolis;
- Concetto di giorno solare;
- Concetto di ora locale o ora vera di un luogo;
- Suddivisione della superficie terrestre in 24 fusi orari e concetto di ora civile;
- Linea del cambiamento di data;
- Moto di rivoluzione terrestre;
- Diversa durata del dì e della notte nel corso dell'anno;
- Equinozi e solstizi;
- La luna: caratteristiche fondamentali;
- Superficie lunare: i mari lunari, terre alte e crateri;
- Ipotesi sull'origine della luna: ipotesi dell'impatto gigante;
- Missioni lunari e loro utilità;
- Moti della Luna;
- Inclinazione del piano dell'orbita lunare rispetto al piano dell'eclittica; concetto di linea dei nodi;
- Posizioni della luna rispetto alla terra e al sole: fasi lunari;
- Eclissi di sole.

Educazione civica

Le diverse forme di inquinamento: atmosferico, idrico e acustico. Le conseguenze climatiche associate all'inquinamento.

Corretta alimentazione.

A.S. 2024 – 2025
Liceo Linguistico “E. Montale” di Roma
PROGRAMMA SVOLTO di MATEMATICA
Professore: Stefano Monastra
Classe 1°P

INSIEMI NUMERICI

- I numeri naturali e le proprietà delle 4 operazioni;
- Potenze e loro proprietà;
- I numeri primi. Multipli e divisori. Il m.c.m. ed il M.C.D.;
- I numeri interi;
- I numeri razionali, frazioni, rappresentazione sulla retta;
- Espressioni con i numeri razionali e fratti.
- Le potenze negative
- Proporzioni e percentuali

INSIEMI

- Definizione di insieme
- Rappresentazioni di un insieme;
- I sottoinsiemi;
- Le operazioni con gli insiemi insiemi;

I MONOMI E I POLINOMI

- monomi: definizione, scrittura in forma normale e grado;
- operazioni tra monomi: addizione, sottrazione, moltiplicazione ed elevamento a potenza.
- MCD ed mcm tra monomi
- polinomi: definizione e caratteristiche;
- Operazioni tra polinomi: somma e sottrazione, prodotto di un monomio per un polinomio, prodotto tra polinomi e potenza di un polinomio;
- prodotti notevoli (prodotto della somma di due monomi per la loro differenza, quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, cubo di un binomio);

LE EQUAZIONI

- principi di equivalenza;
- equazioni intere;
- Equazioni intere a coefficienti frazionari
- Equazioni determinate, indeterminate ed impossibili
- equazioni per risolvere problemi;

GEOMETRIA

LA GEOMETRIA DEL PIANO:

- Concetti primitivi: punto, retta, piano
- Gli assiomi di appartenenza e di ordinamento
- I teoremi
- Le figure congruenti e il movimento rigido
- Semirette semipiani e postulato di partizione del piano
- Segmenti consecutivi e adiacenti
- Figure convesse e concave
- Angoli consecutivi, adiacenti, opposti al vertice
- Teorema sugli angoli opposti al vertice.
- Linee, poligonali e poligoni

TRIANGOLI:

- I triangoli
 - Classificazione dei triangoli
 - Mediane, altezze, bisettrici di un triangolo
- La classificazione dei triangoli
- I tre criteri di congruenza dei triangoli
- Teorema sugli angoli alla base di un triangolo isoscele
- Proprietà del triangolo isoscele (bisettrice, mediana ed altezza relativi al vertice)
- Teorema dell'angolo esterno

LE RETTE PARALLELE:

- Rette perpendicolari ed asse di un segmento
- Proprietà delle rette parallele
- Rette tagliate da una trasversale
- Criterio di parallelismo e criterio inverso
- Teorema dell'angolo esterno (somma)
- Somma degli angoli interni di un triangolo

Il docente
Stefano Monastra

**PROGRAMMA DI
LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
INSEGNANTE: GARGIULO CLAUDIA
CLASSE I P
ANNO SCOLASTICO 2024-2025**

Finalità e obiettivi

Sviluppare la consapevolezza che la lingua è strumento di comunicazione, di conoscenza ed esplorazione della cultura di un Paese;

Acquisire una consapevolezza della propria identità culturale sviluppando comprensione e accettazione dell'altro nel confronto con un'altra identità culturale, ai fini di un ampliamento dei propri orizzonti culturali, sociali e umani.

Acquisire una conoscenza essenziale della lingua straniera nei suoi aspetti fonetici, grammaticali e pragmatici, con l'uso integrato delle abilità di comprensione e produzione orale e scritta su argomenti di vita quotidiana in contesti differenziati;

Riflettere sulla comunicazione quotidiana a diversi livelli, formale ed informale, identificando l'apporto di elementi extralinguistici;

Confrontare i sistemi linguistici e culturali diversi cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche;

Conoscere un lessico ordinario e i principali registri linguistici del programma;
Saper usare il dizionario bilingue.

Metodologia

L'apprendimento della L2 ha utilizzato un metodo principalmente situazionale-comunicativo per far acquisire una competenza comunicativa appropriata ai vari contesti di situazione attraverso la presentazione di dialoghi adeguati alla realtà dello studente al fine di far percepire la lingua come strumento e non come fine immediato di apprendimento.

La grammatica è stata presentata attraverso un metodo induttivo e sempre all'interno di situazioni comunicative (funzioni).

Strategie: lezioni frontali e interattive, attività di gruppo e a coppie, esercitazioni guidate.

Strumenti

Libri di testo, lim

Verifica e valutazione

Riguardo alla verifica formativa sono stati sollecitati interventi per accertare il livello generale di apprendimento (colloqui con gli studenti, prove scritte, test, esercitazioni a casa). Per le griglie di valutazione si è fatto riferimento a quelle scelte dal Dipartimento di lingue.

La verifica sommativa si è basata su valutazioni orali e prove scritte (questionari,QCM, prove strutturate e semi-strutturate, traduzioni, brevi produzioni scritte e orali, esercizi di comprensione orale e scritta).

In relazione ai criteri di valutazione adottati, se ne evidenziano i seguenti:

- percorso compiuto in relazione ai livelli di partenza
- conoscenza dei contenuti del programma
- capacità di comprendere e produrre brevi testi scritti ed orali su argomenti di carattere generale e personale, anche con errori, purchè la comprensione non sia compromessa
- partecipazione e impegno

Per la fine del corrente anno scolastico ci si era prefissati l'obiettivo, per gli alunni, del raggiungimento di un livello linguistico A1/A2. La quasi totalità degli alunni lo ha raggiunto

Obiettivi minimi

I criteri di sufficienza applicati hanno tenuto conto dell'assimilazione dei contenuti essenziali del programma e di un'altrettanto essenziale correttezza morfo – sintattica.

L'obiettivo minimo è stato fissato al raggiungimento del livello linguistico A1

Alunni con DSA e BES

Particolare attenzione è stata dedicata agli alunni in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010, mettendo in atto misure dispensative/ compensative idonee ad ogni caso specifico. Allo stesso modo, si è curato l'apprendimento del ragazzo diversamente abile, attenendosi a quanto stabilito nel PEI.

ELENCO CONTENUTI ESSENZIALI

Grammatica : Alfabeto e principali regole di fonetica

Pronomi Personali soggetto

Articoli determinativi / indeterminativi

Numeri cardinali fino a mille e numeri ordinali

Pronomi tonici

Articolo Partitivo

Articoli contratti

Preposizioni semplici, di luogo e con nomi geografici

Pronomi relativi semplici

Aggettivi possessivi e dimostrativi

L'espressione dell'appartenenza

Formazione del femminile e del plurale di nomi e aggettivi

Formazione frase negativa

Formazione frase interrogativa (totale e parziale)

Qui est-ce? / Qu'est-ce que c'est ?

Aggettivi interrogativi

Avverbi interrogativi

Uso di « très, beaucoup, beaucoup de »
Uso di “ C’est / Il est / Ce sont / Il y a
L’ora e la data
Verbi : Ausiliari, verbi regolari del 1° gruppo e del secondo gruppo
Verbi irregolari : faire, venir, aller, prendre, devoir, dire, savoir, recevoir, vouloir, pouvoir, sortir, entendre, voir.
Verbi essenzialmente e occasionalmente impersonali
Modi e tempi verbali : indicativo presente-imperativo –passato prossimo

Funzioni comunicative :

Salutare- Presentarsi-Domandare e dire come si sta-Parlare della propria famiglia-Chiedere e dire la nazionalità-Identificare qualcuno e qualcosa- Informarsi su un oggetto(forma, materia, colore, uso)- Domandare a chi appartiene un oggetto- -Domandare e dire dove si abita-Descrivere una persona-- Identificare luoghi in città e chiedere/dare informazioni strada-Chiedere la data, l’ora e rispondere-Parlare delle proprie abitudini e dei propri hobbies- Dire la frequenza di un’azione- descrivere le parti del corpo- proporre qualcosa e rispondere rifiutando o accettando- saper descrivere la propria famiglia.

Contenuti

Dal libro di testo, “*Suivez-nous!*” volume 1

Unité 0: “Le tour commence ».

Parlez-vous français? Les premiers pas

Unité 1 : « Présentons-nous ! »

Leçon 1a) Une sortie au Louvre

Leçon 1b) La nouvelle voisine

Unité 2 : “Nos passions”

Leçon 1a) Un petit frère original

Leçon 1b) tu es sportif, toi?

Unité 3 : «Notre journée »

Leçon 1a) On a le choix

Leçon 1b) Une station originale

Unité 4 : « Tu habites où? »

Leçon 1a) Pause gourmande

Leçon 1b) C’est par où?

Funzioni comunicative, grammatica e lessico inerenti alle unità suddette.

Dal libro di testo “*La grammaire en capsules*”:

Sono state ampliate le regole relative agli argomenti citati nei nuclei essenziali, con ampia tipologia di esercizi in supporto.

Civilisation

Con l'insegnante madrelingua Isabelle Couderc gli alunni sono stati coinvolti in esercizi di varia tipologia, che permettessero loro di utilizzare in modo integrato le 4 abilità linguistiche in funzione comunicativa.

Educazione Civica

Le monde francophone, la France physique (relief,côtes, fleuves,climat), la France administrative, Drom et Com, la journée de la Francophonie

L'insegnante

Prof.ssa Claudia Gargiulo

LICEO GINNASIO DI STATO “EUGENIO MONTALE “
Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe I P Liceo Linguistico Anno Scolastico 2024/2025

- Esercizi di deambulazione.
- Esercizi di mobilità articolare.
- Esercizi di coordinazione generale; (oculo-manuale, oculo-podalica).
- Esercizi per tonificare la muscolatura delle spalle, petto, braccia, glutei, (plank, frontale e laterale).
- Esercizi per l'articolazione coxo-femorale e scapolo- omerale.
- Esercizi alla spalliera.
- Esercizi sull'asse di equilibrio.
- Andature preatletiche e coordinative con tutte le loro varianti.
- Attività variata (andature, esercizi) a corpo libero.
- Esercizi di tonificazione dei muscoli addominali e dorsali.
- Esercizi di stretching.
- Sviluppo della mobilità articolare con il bastone e con la funicella tesa.
- Esercizi di destrezza con l'utilizzo della funicella.
- La corsa: lenta, veloce, skip, calciata, laterale, incrociata.
- Test addominali.
- Test della funicella.
- Volteggio framezzo.
- Sport con la racchetta con gli istruttori FIT.
- Attività di pickleball, padel con Istruttori FIT.
- Sitting volley.
- Calcio: passaggi e tiri in porta.
- Tennis tavolo: fondamentali, partite.
- Pallavolo i fondamentali: palleggio, bagher e battuta, partite.
- Basket i fondamentali passaggi tiro a canestro, attività propedeutiche alle partite.
- Badminton.
- Attività varie di gioco di squadra: tris, pallaprigioniera, dodgeball, 7 passaggi.
- Ed. Civica: salute & benessere.

Roma, 06 Giugno 2025 Docente

Caccia Ersilia

LICEO STATALE "EUGENIO MONTALE"
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
A.S. 2024-25 CLASSE 1P LINGUISTICO
Docente: Maria Valeria Gutterez
Docente conversazione inglese: Jane Stewart

Strumenti utilizzati:

libri di testo (Phases, vol. 1, Zanichelli; AZ Grammar), materiali d'approfondimento (testi da siti web ecc), risorse informatiche, visione di filmati in lingua originale.

Attività di recupero e potenziamento: Durante le ore di lezione sono state svolti esercizi di consolidamento e di recupero. Le lezioni con l'insegnante di conversazione madrelingua hanno favorito il potenziamento delle abilità orali.

Argomenti svolti:

Il libro di testo adottato è stato trattato integralmente.

Le funzioni comunicative sono state presentate con l'uso integrato delle abilità linguistiche di base: conversazioni di gruppo, letture, composizione di testi scritti e video che hanno mostrato le funzioni in contesto, coinvolgendo e motivando gli studenti ad apprendere e comunicare.

Sono state introdotte varie tipologie di testi scritti, implementando le strutture grammaticali trattate nelle unità didattiche.

Il *lessico* è stato trattato con brani di lettura e attività operative che ne hanno consentito il potenziamento, e con esercizi di pronuncia.

Lo *speaking* ed il *listening* sono stati potenziati attraverso dialoghi, interviste, proiezione di video, role plays ed altre attività volte ad incentivare la pratica della lingua nelle attività quotidiane.

visione del film in lingua originale "Peter Pan".

Le competenze comunicative sono state sviluppate facendo riferimento a quanto previsto dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e dalle nuove indicazioni ministeriali.

Sono stati effettuati test volti a verificare la padronanza delle funzioni comunicative, delle strutture grammaticali e del vocabolario acquisiti. E' stata curata la preparazione per il raggiungimento del livello A2 del CEFR.

Lettura per l'estate: Adventures of Huckleberry Finn, Black cat. Lettura e attività sul libro

Principali strutture grammaticali affrontate:

Pronomi personali soggetto e complemento

Verbo essere e verbo avere

Articoli

Plurale dei nomi

Pronomi interrogativi

Simple Present

Avverbi di frequenza

Genitivo sassone

Nomi numerabili e non numerabili

Aggettivi e pronomi dimostrativi, possessivi e indefiniti

Aggettivo qualificativo e attributo

L'imperativo

Verbi modali

Verbi + -ING form

Preposizioni di tempo e di luogo

Present continuous

Simple past - Verbi regolari e irregolari

Past Continuous

Comparativi e superlativi regolari e irregolari

Avverbi

SO / SUCH

Il futuro con be going to

Futuro con WILL
Futuro con Present Continuous
Uso di MAY/MIGHT
Zero Conditional
First Conditional

Conversazione:

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence at A2/B1 level of the CEFR for languages. Communicative competence involves the ability to undertake activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation; such as oral comprehension, the ability to produce a sustained monologue, the ability to interact in conversation and to express personal responses. Students are encouraged to produce extended stretches of language, develop their fluency and cohesion in speaking and improve their vocabulary range.

Various activities are undertaken in lessons in order to develop communicative competence, such as listening comprehension tasks, participating in class discussions, oral reporting and summarising, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities and role-plays.

Topics covered:

Getting to know you: What are the questions? Student interviews.
Food
Describing a film
Music
Survival
Christmas
Monologues (fluency building activity)
Travel and holidays
Schooling and school experiences
The right to education (including student presentations about schooling in different countries)
The weather
Talking about problems
Talking about experiences using the present perfect
Natural wonders
The home
Offering help

Verifiche: Si è fatto riferimento a quanto stabilito dal Dipartimento disciplinare Lingue Straniere, anche per quanto riguarda le griglie di valutazione.

La Verifica e le valutazioni sono state operate attraverso:

1. verifiche formative strutturate e semi-strutturate
2. l'osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di piccoli gruppi
3. la registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese
4. la valutazione orale
5. la correzione e autocorrezione degli esercizi svolti in classe e a casa.

Il livello di comprensione degli argomenti trattati è stato accertato tramite domande mirate, colloquio orale e interventi con l'ausilio dell'insegnante per chiarire le difficoltà emerse, mentre le prove scritte sono state di tipo prevalentemente oggettivo.

Durante le verifiche sia scritte che orali sono state utilizzate le misure compensative e dispensative previste dalla L.170/2010.

Roma, 3 giugno 2025

LICEO "EUGENIO MONTALE", ROMA
PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO
A.S. 2024-2025

CLASSE 1P Docente: Prof.ssa Ilaria Scaffa

LIBRI DI TESTO:

#español, Vol. 1 Deascuola
Aprueba, paso a paso, Loescher

Da "Aprueba": consultazione del testo per chiarimenti ed esercizi grammaticali di consolidamento.

Da "#español":

UNIDAD 0: HOLA! ¡BIENVENIDOS!

Vocabulario • El alfabeto • Días de la semana • Los colores • Las palabras de la clase • El instituto • Saludos y despedidas formales e informales	Funciones • Deletrear • Saludar y despedirse • Presentarse	Gramática • Alfabeto y reglas de fonética • Los artículos • Pronombres personales sujeto • Verbo irregular: ser
---	---	--

UNIDAD 1: IDENTIDADES

Vocabulario • Meses y estaciones del año • Números del 0 al 100 • Hispanohablantes • Países y ciudadanos del mundo • El correo electrónico y la dirección web	Funciones • Pedir y dar información personal	Gramática • Formación del femenino • Formación del plural • Los interrogativos • Adjetivos y pronombres demostrativos • Morfología del presente regular • Verbos reflexivos • Dos verbos irregulares: <i>estar</i> y <i>tener</i>
--	---	--

UNIDAD 2: EN FAMILIA

Vocabulario • El aspecto físico y el carácter • Estados físicos y estados de ánimo • La familia • Las profesiones • La rutina diaria • Las acciones habituales	Funciones • Describir personas • Expresar estados de ánimo y estados físicos • Hablar de la profesión • Cuándo y con qué frecuencia	Gramática • Los posesivos antepuestos • Verbos con irregularidad vocálica: E → IE – O → UE – E → I • Tres verbos irregulares: Ir – Estar – Oír • Diferencia entre <i>ser</i> y <i>estar</i>
---	--	--

UNIDAD 3: AQUÍ ESTÁ

Vocabulario • En la tienda • Ropa, complementos, tejidos, estampados • Números del 100 en adelante	Funciones • De compras	Gramática • Indefinidos: alguien, algo, nadie, nada, algún/a, ningún/a • Otros indefinidos: otro, mismo, cada, demasiado, todo • Diferencia entre <i>muy</i> y <i>mucho</i> • Diferencia entre <i>hay</i> y <i>estar</i>
---	---	---

UNIDAD 4: TE INVITO A MI CASA

Vocabulario • La casa: tipos de viviendas y cuartos de la casa • Muebles y electrodomésticos • Las ubicaciones • Las acciones habituales • Números ordinales	Funciones • Para hablar de la existencia y de la ubicación • Se vende y se alquila	Gramática • Irregularidades del presente de indicativo: la primera persona irregular • Otras irregularidades de presente: verbos que terminan en -uir • Formación del gerundio; estar + gerundio • Diferencia entre <i>por</i> y <i>para</i>
---	---	---

UNIDAD 5: PONTE EN FORMA

Vocabulario • Los deportes • El mundo del deporte • El tiempo libre	Funciones • Hacer valoraciones • Expresar gustos • Acuerdo y desacuerdo	Gramática • Verbo <i>gustar</i> y otros similares
--	--	--

UNIDAD 6: ¿HAS IDO ANDANDO?

Vocabulario: • Viajes	Funciones • Hablar del pasado recién	Gramática • Formación y uso del pretérito perfecto • Marcadores temporales
--	---	---

CULTURA Y CIVILIZACIÓN

- Las tradiciones de Las Navidades en Italia y en España
- Visión del cortometraje de Navidad de Disney "El niño y el pulpo"
- La moda sostenible entra en el armario (educación cívica)
- ¿Qué es el algodón orgánico? (educación cívica)
- Algunas fiestas típicas españolas: La Tomatina, Los Sanfermines, Las Fallas
- Lectura de la versión integral de la novela de **Luis Sepúlveda**: "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar" (educación cívica)

1P Programma svolto di Religione liceo E. Montale

Prof. G. Campanile. Anno scolastico 2024-25

-12 ANNI CON PAPA FRANCESCO.

-SIGNIFICATO DELLA QUARESIMA.

-10 comandamenti e il comandamento dell'amore.

-Quiz sulla Bibbia

-Il messaggio di Papa Francesco a Sanremo 2025. La musica è Pace.

-Giubileo dei militari. Il Papa: «Mai lasciarsi sedurre da spirito di guerra ed armi»

-Religione e attualità. Ascolto canzone AUSCHWITZ - I Nomadi 1966

-Giubileo 2025, le Norme per ottenere l'indulgenza plenaria

-Religione e musica. Suoni e melodie della tradizione natalizia.

-Cur Deus homo? Et Verbum caro factum est. Significato teologico del mistero dell'Incarnazione del Logos divino

-Colori e simboli della tradizione natalizia

-Conosci la storia di San Martino? È uno dei Santi più venerati al mondo, famoso per l'episodio del mantello.

-Il giorno di tutti i Santi, 1° novembre, noto popolarmente anche come Ognissanti è una festa cristiana che celebra insieme la gloria e l'onore di tutti i santi

-Religione, musica e salvezza

-Beata Maria Vergine del Rosario Gal 1,6-12 Sal 110 Lc 10,25-37: Chi è il mio prossimo?

-Religione e canti

-In cammino verso il Giubileo del 2025. VERBUM CARO FACTUM EST. Commento Teologico

-Religione e vacanze estive. importanza del canto nella Religione.

-Inno del Montale. Conoscenza della classe

Prof. Giacomo Campanile

FINALITA'	OBIETTIVI CONSEGUITI
Le finalità desunte dal Programma nazionale d'IRC e dalla legislazione scolastica vigente, sono valide in qualsiasi ambiente: 1. Contribuire al pieno sviluppo della personalità dello studente. 2. Promuovere la conoscenza delle realtà religiose presenti nell'ambiente.	1. Promuovere la comprensione dei principi essenziali della Religione Cattolica, per consentire una <i>conoscenza</i> completa e corretta del patrimonio storico culturale del popolo italiano (Concordato, art. 9). 2. Gli studenti saranno <i>abilitati</i> ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana.

CONOSCENZE	ABILITA', PRESTAZIONI	COMPETENZE
Teologico, biblico, storico, artistico, morale riguardo al fenomeno religioso	Gli studenti saranno <i>abilitati</i> ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana.	Capacità d'ascolto, dialogo, d'accoglienza dell'altro. Ricerche interdisciplinari. Saper cogliere le distinzioni dottrinali riguardo le grandi religioni. Saper lavorare in gruppo.

METODOLOGIA DIDATTICA

Nel processo didattico saranno avviate molteplici *abilità*: come il reperimento e la corretta utilizzazione dei documenti (biblici, ecclesiali, storico - culturali), la *ricerca interdisciplinare*, il confronto e il *dialogo* con le altre confessioni cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi. Attueremo la nostra programmazione usufruendo delle prospettive bibliche, teologica, storica. Si farà largo uso degli strumenti informatici, computer e internet.

--

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI E DI SUFFICIENZA APPLICATI

Partecipazione attiva al dialogo educativo, conoscenza di base delle S. Scritture. Disponibilità e partecipazione ai lavori di gruppo. Socializzazione e correttezza comportamentale.

LICEO EUGENIO MONTALE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico: 2024/2025.

Classe: 1P

Materia: Spagnolo conversazione

Docente: Zacarias Acevedo

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

Conoscenza.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, articoli, possessivi, perifrasi basiche, passato prossimo e imperfetto), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice

Competenze.

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispano parlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Capacità.

- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

5. Programma.

- Presentación del profesor y de los alumnos. Nombres entrecruzados. La importancia de saber escuchar y trabajar en grupo.
- Los saludos y las despedidas.
- El vocabulario de clase.
- Las preguntas útiles en la clase de lengua.
- Las nacionalidades.
- Preguntar datos personales.
- Juego de roles: dar y pedir datos personales.
- Hablar de la familia.
- La descripción física y de carácter.
- Los colores. Canción: "Como un pintor" de Jarabe de Palo.
- Escritura creativa y exposición oral: La historia de mi dibujo.
- La casa. Las partes de la casa.
- Hablar de la ubicación y la existencia. "La casa de mi personaje preferido".
- Las acciones habituales. Visión y comentario del cortometraje "Signs". Tema: La rutina.
- Escritura creativa y exposición oral: Final hipotético del cortometraje "Signs"
- La ropa y los accesorios.
- Actividad en parejas: La maleta de mi personaje preferido.
- Juego de roles: "En la tienda de ropa".
- Visión del video "Mi primer videoblog".
- Actividad en grupos: Preparación previa de los video-blogs.
- presentación del proyecto en grupos de tres personas: "Nuestro primer video-blog".
- Escritura creativa y exposición oral. Imaginar la historia de un personaje, a partir de un cuadro de Pablo Picasso.
- Actividad de cierre del año escolar: canciones en español.

Prof. Zacarias Acevedo

LICEO Di STATO "EUGENIO MONTALE"
LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

CLASSE I P

Docente: Manuela Matoni

Libri di testo:

Giuseppe Iannaccone, Mauro Novelli, La dolce fiamma. Narrativa, Giunti.

Giuseppe Iannaccone, Mauro. Novelli, La dolce fiamma. Epica, Giunti.

Paola Baratter, Paola Italia, La bella lingua. Grammatica della lingua italiana, Editrice La Scuola.

MODULO 1

Fonologia, ortografia, morfologia e sintassi

- Fonetica: vocali e consonanti
- **Ortografia:** uso di maiuscole e minuscole, principali problemi ortografici, divisione in sillabe, accento, elisione, troncamento, punteggiatura.
- **Morfologia*:** parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizione, avverbio, congiunzione, esclamazione. I verbi regolari e irregolari: modi, forme, coniugazioni, tempi.
- **Sintassi*:** soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, apposizione, verbi transitivi e intransitivi, verbi servili. I complementi: oggetto, di specificazione, denominazione, termine, vocazione, mezzo o strumento, causa, modo, fine, compagnia, unione, allontanamento, origine, qualità, stima, agente, causa efficiente, argomento, limitazione, materia, vantaggio e svantaggio, abbondanza, luogo (stato in, moto a, moto da, moto per), tempo determinato e continuato.
- **Coordinazione e subordinazione*.** Proposizioni principali e subordinate (elementi essenziali).
- **Riflessione sul lessico, sul suo uso e sulla sua formazione*.** Elementi di grammatica storica dell'italiano. L'etimologia e la formazione delle parole dal latino all'italiano (spiegazione attraverso gli esempi).

*Questi argomenti sono stati trattati in modo interdisciplinare anche durante le lezioni di Latino, stabilendo un continuo confronto tra le due lingue, che, in realtà, secondo il linguista Prof. Luca Serianni, possono essere considerate una stessa lingua evolutasi nel tempo.

MODULO 2

Le abilità linguistiche: parlare, leggere e scrivere

- **La comunicazione.** La lingua nella situazione, nel tempo, nello spazio
- **La comunicazione orale.** La lingua parlata.
- **Parlare.** Le forme del parlato. La conversazione e le sue regole. Come parlare in situazioni formali (discussione, interrogazione, riassunto)
- **Leggere.** Un metodo per la lettura e lo studio
- **Progettare e scrivere un testo.** Il testo scritto: coerenza e coesione. Pianificazione, stesura e revisione.
- **Analisi e produzione di testi.** descrittivi, narrativi, argomentativi; la parafrasi, il riassunto, il tema, la relazione, la citazione bibliografica, l'analisi di un testo narrativo in prosa e in versi.

MODULO 3

Il testo narrativo e la sua analisi

- La struttura del testo narrativo.
- Struttura della fiaba: le funzioni di Propp
- I tempi verbali, uso della coordinazione e della subordinazione
- Le sequenze, i nuclei narrativi.
- Riassumere un testo narrativo
- L'ordine del racconto: *fabula e intreccio*, analepsi (*flashback*) e prolessi (*flashforward*)
- Il ritmo narrativo: scene, analisi, sommari, pause, ellissi
- L'ambientazione: tempi e luoghi. Il "paesaggio-stato d'animo"
- I personaggi: caratterizzazione, presentazione, ruoli, attributi, sistema
- Narratore, patto narrativo e punto di vista
- Lo stile: il lessico, i registri linguistici
- Campo semantico, similitudine, metafora, anafora, parole-chiave
- Temi, simboli, messaggio e contesto. Luogo comune letterario
- I generi letterari: mito, fiaba, favola, novella, racconto, romanzo, poema epico.
- Caratteristiche dei diversi tipi di racconti e romanzi
- Origine e sviluppo del racconto e del romanzo. Dal romanzo in versi medievale a quello in prosa. La nascita del romanzo moderno. I diversi sottogeneri.
- Lettura e analisi di passi antologici e di romanzi.
- Lettura e analisi del romanzo di Niccolò Ammaniti, *Io e te*.

MODULO 4

Il genere epico

- Il significato di *epos*. Caratteri dell'epica antica: il mito, i miti greci e romani; gli dei dell'Olimpo, le divinità marine e dei boschi. Le figure del mito come simboli universali; intenti narrativi e celebrativi del poema epico; elementi mitologici e realtà storica. L'epica classica e la sua evoluzione.
- I poemi omerici e il loro autore: la questione omerica. Il linguaggio epico, lo stile formulare.
- *L'Iliade* e il mondo miceneo. Analisi della vicenda e della realtà storica, i personaggi principali.
- Lettura e analisi di passi antologici.
- *L'Odissea*: il poema e i "nostoi": il ritorno degli eroi; la struttura, la vicenda e la realtà storica; i personaggi principali. Costruzione di **mappe mentali** utili per lo studio con la collaborazione del Dott. Mauro Busca. Mappa sull'Odissea: genere, struttura, spazio e tempo.
- Letture e analisi di passi antologici.
- *L'Eneide*: introduzione e trama del poema. La leggenda di Enea e la fondazione di Roma (tema trattato in modo interdisciplinare anche in Storia)

TESTI

Epica

Letture e analisi dei seguenti testi (riferiti al modulo 4):

La Bibbia

Il mito della creazione nella "*Genesi*". Analisi dell'immagine di Giovanni di Paolo e della vicenda della cacciata dall'Eden.

Giudici, Una forza sovrumana: Sansone

Samuele, Davide e Golia

Il mito greco e romano

Publio Ovidio Nasone, *Le metamorfosi, Dedalo e Icaro*

Tito Livio, *Storia di Roma, La nascita di Romolo e Remo: il mito della fondazione* (sul libro di Storia)

I poemi omerici

L'Iliade

Il proemio

L'ira di Achille e lo scontro con Agamennone

L'incontro di Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il duello tra Achille ed Ettore

Priamo alla tenda di Achille

L'Odissea

Proemio

Nell'isola di Ogigia: Calipso e il pianto di Odisseo

L'incontro tra Odisseo e Nausicaa

Nella terra dei Ciclopi: Polifemo

La maga Circe

Odisseo e le Sirene

La gara dell'arco

La strage dei pretendenti

Il segreto del talamo: l'abbraccio di Odisseo e Penelope

Narrativa

I generi narrativi in prosa, le tecniche narrative e gli strumenti di analisi

Lettura e analisi dei seguenti testi (riferiti al modulo 3):

La favola e la fiaba

Esopo, *Il leone, la volpe e il cervo*

Fratelli Grimm,

Raperonzolo

Cappuccetto Rosso

Hansel e Gretel

Il pifferaio magico di Hamelin

La fanciulla del bosco

La narrativa umoristica

Italo Calvino, *Marcovaldo al supermarket*

La narrativa di formazione

Pier Paolo Pasolini, *Ragazzi di vita, Una rondine nel Tevere*

Elena Ferrante, *Prove di coraggio*

Lettura e analisi del romanzo di Niccolò Ammaniti, *Io e te*.

La narrazione fantastica, fantasy e fantascientifica

Robert Louis Stevenson, *Lo strano caso del Dottor Jekyll e di Mister Hide, L'uomo dalle due identità*

Franz Kafka, *La metamorfosi, Un'orribile metamorfosi*

Alle origini del fantasy: Lancillotto e i cavalieri di Artù sul sito <https://medievaleggiando.it/lamore-perfetto-lancilotto-e-ginevra/>

John Ronald Tolkien, *Il signore degli anelli, Lo specchio di Galadriel*

Joanne K. Rowling, *Harry Potter e la camera dei segreti, Il Club dei duellanti*

Julio Cortazar, *La casa occupata*

Cormac McCarthy, *In viaggio dopo l'apocalisse*,

Il giallo e l'horror

Agatha Christie, *Doppio indizio*
Andrea Camilleri, *Il patto*
Edgar Allan Poe, *Il ritratto ovale*
Il genere horror nella letteratura e nel cinema
Bram Stoker, *Dracula*, *La bara di Dracula*
Stephen King, *Tigri!*

La narrativa realistica

Vitaliano Brancati, *Storia di un uomo che per due volte non rise*
Piero Chiara, *Ti sento, Giuditta*
Francis Scott Fitzgerald, *Una festa borghese*
Valeria Parrella, *Rispetto per chi sa*
Michela Murgia, *Vita standard di una telefonista*

Educazione civica

(Vedere gli argomenti nel programma di Storia e Geografia)

Roma, 6 giugno 2025

La docente

Manuela Matoni

LICEO DI STATO "EUGENIO MONTALE"
LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMA DI LINGUA LATINA

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

CLASSE I P

Docente: Manuela Matoni

Libro di testo: Ilaria Domenici, *Viva vox*, Paravia, 2020.

Storia e caratteristiche morfosintattiche della lingua latina

Dall'italiano al latino: utilità dello studio del latino. Differenze e analogie tra il latino e l'italiano. Le lingue neolatine. La trasformazione delle parole dal latino all'italiano (nozioni di grammatica storica dell'italiano). Diversa disposizione delle parole della frase latina rispetto a quella italiana. Uso del vocabolario. Lo studio del lessico: analisi di termini significativi. Laboratorio di analisi e traduzione.

Fonetica

Alfabeto, pronuncia delle vocali e delle consonanti, divisione e quantità delle sillabe. Sillaba breve e lunga.

Analisi grammaticale e logica e osservazioni sul lessico

Confronto costante e interdisciplinare tra la lingua latina e quella italiana

Il nome

La flessione del nome e la funzione dei casi. Tema, desinenza, genere, numero, caso. I casi diretti e quelli indiretti.

La prima declinazione e le particolarità

La seconda declinazione: nomi in *-us*, (primo gruppo, esempio: *amicus, amici*), in *-er* o *-ir* (secondo gruppo, esempi: *puer, pueri; vir, viri*), neutri in *-um* (terzo gruppo, esempio: *bellum, belli*) e alcune particolarità: *castrum, castris; castra, castrorum; ludus, ludi; ludi, ludorum*. Il nome *vir*, la sua etimologia e la declinazione.

La terza declinazione: nomi del primo gruppo, esempio: *consul, consulis*; del secondo gruppo (esempio: *hostis, hostis*), del terzo gruppo (esempio: *animal, animalis*)

L'aggettivo

Aggettivi della prima classe: flessione e concordanza

Aggettivi possessivi: flessione e concordanza

Aggettivi della seconda classe: flessione e concordanza

Il pronome

I pronomi personali di prima, seconda e terza persona

I pronomi possessivi.

Il verbo

Forma, modo, tempo, persona, numero. Verbi transitivi ed intransitivi. Predicato verbale e predicato nominale.

Le quattro coniugazioni regolari (in *-are*, *-ēre*, *-ĕre*, *-ire*) e il verbo *sum*. Il verbo *sum* in funzione di copula e

come predicato verbale. Il paradigma e la sua utilità per trovare i verbi sul vocabolario. I tempi fondamentali del verbo e il loro tema.

Modo indicativo: tempi presente, imperfetto, futuro attivi delle quattro coniugazioni regolari e del verbo *sum*.

Modo imperativo: tempo presente

Modo infinito: tempo presente

Gli avverbi e le congiunzioni coordinanti

Funzione logica dei casi e complementi in latino

Soggetto, attributo, apposizione. Complementi: oggetto, di specificazione, termine, vocazione, mezzo o strumento, causa, modo, compagnia, unione, allontanamento, denominazione, argomento, limitazione, materia, qualità, abbondanza, luogo (stato in, moto a, moto da, moto per), luogo con i nomi di città e piccola isola, tempo determinato e continuato, vantaggio, svantaggio, fine.

Sintassi della frase semplice

Il dativo di possesso

Civiltà

Lecture e traduzioni sulla storia e la civiltà romana

Roma, 6 giugno 2025

L'insegnante
Manuela Matoni

PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

CLASSE I P

Docente: Manuela Matoni

Libro di testo:

Riccardo Rao, Anna Però, *Le porte della storia*, La Nuova Italia, 2022.

Per lo studio o per l'approfondimento di alcuni argomenti sono stati proposti anche video didattici su Internet.

Introduzione metodologica

- Lo studio della Storia e della Geografia.
- Concetti-chiave e loro interdipendenza. Storia. Passato. Presente. Fatto. Tempo. Spazio. Periodizzazione. Ambiente. Fonte. Spiegazione e interpretazione delle fonti storiche.

Modulo 1: La preistoria e le prime civiltà.

Nomadi e sedentari. La preistoria e la rivoluzione neolitica. La Mesopotamia e le origini della civiltà urbana. L'antico Egitto. I popoli dell'antica Palestina.

Capitolo 1

La formazione della specie umana

- Preistoria e storia
- La comparsa dei primati e degli ominidi
- Le tappe fondamentali dell'ominazione
- Le caratteristiche di *Homo sapiens* e la migrazione fuori dall'Africa

Paleolitico

- Le fasi del Paleolitico
- L'economia di caccia e raccolta
- Il nomadismo
- Forme della cultura nel Paleolitico

La rivoluzione neolitica

- La nascita e la diffusione dell'agricoltura e dell'allevamento
- Le caratteristiche ambientali della Mezzaluna fertile
- La nascita della metallurgia e le sue fasi di sviluppo

La rivoluzione urbana, il potere e la scrittura

- Le caratteristiche del villaggio neolitico
- Le funzioni del centro urbano
- L'invenzione della scrittura

Lo spazio delle prime grandi civiltà

- I territori delle prime civiltà: Vicino Oriente antico e Mediterraneo orientale
- Ambienti e processi storici differenti in Mesopotamia e in Egitto

Capitolo 2

Popoli e civiltà della Mesopotamia

- La Mesopotamia come "terra aperta"
- La civiltà dei Sumeri: scrittura cuneiforme, lo sviluppo delle città, il tempio e il palazzo, le conoscenze scientifiche

- La civiltà babilonese; il Codice di Hammurabi confrontato con le costituzioni moderne.

Capitolo 3

La civiltà egizia

- Le caratteristiche ambientali della valle del Nilo
- Formazione del potere centrale ed esigenze economiche
- La figura del faraone, l'amministrazione dello stato e il ruolo dello scriba
- La religione politeista, il culto dei morti e la costruzione delle piramidi

Il Vicino Oriente fra II e I millennio a.C.

- Le caratteristiche comuni dei popoli indoeuropei
- Hittiti, Assiri e Babilonesi in Mesopotamia

Capitolo 4

Popoli sul Mediterraneo. Il mare crocevia di popoli, idee e commerci

Le civiltà dell'area siro-palestinese: Fenici ed Ebrei

- La vocazione marittima e commerciale dei Fenici
- Invenzione e uso della scrittura alfabetica
- Origini e migrazioni del popolo ebraico dall'insediamento in Palestina alla diaspora
- Il monoteismo e l'identità ebraica
- La Bibbia come fonte storica

Modulo 2: Il mondo greco

Capitolo 5

Le civiltà dell'area greco-eggea: Cretesi e Micenei

- Le caratteristiche della civiltà cretese: economia, organizzazione sociale e politica
- Le caratteristiche della civiltà micenea: economia, organizzazione sociale e politica
- La guerra di Troia: tra leggenda e storia (collegamenti interdisciplinari con l'epica)

Capitolo 6

Civiltà greca dell'età arcaica e la *polis*

Tempo e spazio della civiltà greca

- Le caratteristiche dell'ambiente greco. Le regioni della Grecia storica
- Chi sono i Greci?

La Grecia dei "secoli bui"

- La prima colonizzazione
- I poemi omerici (collegamenti interdisciplinari con l'epica)
- L'organizzazione sociale e politica

La svolta dell'VIII secolo: la nascita della *polis* e la sua espansione nel Mediterraneo

- Il passaggio all'età arcaica della Grecia e la seconda colonizzazione

Caratteristiche della civiltà greca: economia, divisione politica, unità culturale dei greci.

Capitolo 7

Sparta e Atene

L'identità ellenica

- I conflitti nella *polis* greca
- Sparta, la città del "buon governo" e il modello oligarchico
- Atene e la nascita della democrazia

Capitolo 8

Le guerre greco-persiane: lo scontro tra due "mondi" diversi

Costruzione di una mappa mentale sulle guerre greco-persiane con la collaborazione del Dott. Mauro Busca e spiegazione. Due diverse istituzioni a confronto: l'impero unitario ed esteso del Gran Re e le *poleis*.

- La rivolta delle *poleis* ioniche
- Le due guerre greco-persiane

Capitolo 9

L'età classica e l'Atene di Pericle

- Atene e la Grecia tra egemonia e democrazia
- Riforme e splendore culturale. Letteratura, storia, arte, architettura. Il teatro.

- Differenze tra la democrazia dei Greci e la nostra

La guerra del Peloponneso: cause e conseguenze

- Conflitti e instabilità tra *poleis*

Capitolo 10

La crisi della *polis* e l'ellenismo

L'impero di Alessandro Magno

- L'ascesa dei Macedoni
- Le conquiste di Alessandro e l'impero universale
- La civiltà ellenistica e l'eredità della cultura greca

Modulo 3: Il mondo romano e l'eredità greca. Italici, Etruschi e Greci: la forza della civiltà romana

Capitolo 11

L'Italia preromana

- La civiltà etrusca: origine, espansione, organizzazione, economia, società, religione e architettura
- Le necropoli. Lo sviluppo della civiltà etrusca, i rapporti con i Greci e i Romani.

Roma dalla monarchia alla repubblica

- Le origini e il racconto della fondazione nelle fonti letterarie e nei siti archeologici. La leggenda di Enea nell'*Eneide* di Virgilio e quella di Romolo e Remo nelle *Storie* di Tito Livio. L'origine della *gens Iulia*: la stirpe di Cesare e di Ottaviano Augusto.
- La monarchia e l'egemonia etrusca
- Il passaggio alla repubblica romana
- Cultura, società, famiglia (*gens*), nomi e religione.

Geografia

- Osservazione essenziale delle carte geografiche e geostoriche in correlazione con lo studio degli argomenti storici (area mediorientale e mediterranea).
- La distribuzione della popolazione nella preistoria e durante le diverse colonizzazioni (ad es. greca, fenicia).
- La creazione delle città.
- Le migrazioni ieri e oggi. Alcune cause dell'emigrazione antica e di quella attuale.

Educazione civica

Temi di Cittadinanza, Costituzione e diritti umani (analisi e discussione)

- Le forme dell'organizzazione politica tra passato e presente: città-stato, regno e impero; monarchia, aristocrazia, oligarchia, teocrazia, tirannide, democrazia, repubblica.
 - Diverse forme di governo democratico: democrazia in Grecia e oggi.
- Democrazia rappresentativa, democrazia diretta, suffragio universale, elettorato attivo e passivo; potere legislativo, esecutivo. "Dittatura" e "imperialismo". Origine dei termini, loro evoluzione nel tempo, esempi nel mondo greco-romano e attuali.
- Diritti umani: articolo 3 della Costituzione; rispetto delle differenze contro i diversi tipi di discriminazione ieri e oggi.
- La discriminazione e la violenza contro le donne nel mondo antico e oggi: origini e cause.
- Visione del video di Eva Cantarella "*Differenze di genere nel mondo greco e oggi*" (su Raiplay), poi questionario sul video.
- La teocrazia nel mondo antico e nell'Iran della repubblica islamica: discussione.
- Informazione e discussione sulla Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le Donne. Possibili motivi ed esempi di violenza contro le donne. Il femminicidio: Giulia Cecchettin e Giulia Tramontano: processi, e sentenze e prevenzione. L'Iran e la lotta delle donne contro il regime. Il diritto alla sicurezza per le donne.
- Schiavitù antica e "schiavitù" moderne nel mondo e in Italia.
 - L'ospitalità per i Greci e Roma antica come civiltà multietnica. Migrazioni e integrazione di diverse etnie ieri e oggi. Confronto con l'attualità. L'Italia terra di emigranti e di immigrati.
 - Progetto di Educazione civica a cura del Dott. Mauro Busca: visione del film sulla diversità "Stelle sulla

terra", riflessione e discussione sull'identità personale, sulla diversità e sulle relazioni tra adolescenti anche attraverso l'analisi delle risposte ad un questionario.

- Partecipazione all'incontro del progetto contro il bullismo e il cyberbullismo in Aula Magna. Gli adolescenti e il bullismo.

Roma, 6 giugno 2025

L'insegnante
Manuela Matoni