

PROGRAMMA DI LATINO E GRECO

CLASSE 2 B

Prof. Marina Giannini

Anno scolastico 2024- 2025

LATINO

Testo: Tantucci – Roncoroni - Cappelletto- Galeotto- Sada

Il mio Latino, grammatica e laboratorio vol. 1 e 2 Poseidonia

MODULO 1 Conclusione della morfologia

Revisione e ripasso del programma svolto in I liceo. In particolare: la proposizione finale, completiva volitiva e di fatto, consecutiva, causale, temporale, concessive; usi e funzioni del participio.

Completamento del programma di morfologia

Cum narrativo. Pronomi e aggettivi indefiniti, relativo-indefiniti, interrogativi; il nesso relativo; i numerali

Unità 1

- Gradi di comparazione degli aggettivi e degli avverbi
- La sintassi della comparazione
- I verbi deponenti

Unità 2

- Proposizioni interrogative dirette e indirette
- Forma passiva impersonale
- Passivo con i verbi servili

Unità 3

- Verbi semideponenti
- Verbi irregolari; *fiō* e i suoi composti; il passivo nei composti di *faciō*
- Verbi copulativi e complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- Il gerundio
- Uso del gerundivo; passaggio dal gerundio al gerundivo
- Il supino passivo; uso del supino
- Altri modi di esprimere la proposizione finale

Unità 4

- La coniugazione perifrastica passiva
- I verbi composti
- Alcuni verbi con costruzioni particolari

MODULO 2 Sintassi dei casi

- Concordanze

- Nominativo
- Accusativo
- Genitivo
- Dativo
- Ablativo

MODULO 3 Sintassi del verbo

- Il periodo ipotetico
- Le complementive con quod; rette dai verbi di timore; rette dai verba impediendi e recusandi
- Uso dei modi nelle proposizioni indipendenti: indicativo, congiuntivo, imperativo, infinito
- Il congiuntivo nelle proposizioni subordinate (consecutio temporum)
- Forme nominali del verbo: l'infinito, il participio, il gerundio, il gerundivo, il supino
- I congiuntivi indipendenti.

Schede di approfondimento su Classroom:

Costruzioni del verbo deficio.

I verba rogandi

Verbi che reggono l'accusativo.

Verbi che reggono il dativo (diversi costrutti)

Costruzione del verbo afficio.

Costruzioni con l'ablativo.

Schede di approfondimento sul testo:

Distinguere il nesso relativo e la prolessi del relativo

Tradurre an

Distinguere i verbi deponenti dal passivo dei verbi attivi.

Participio perfetto con i verbi deponenti; ablativo assoluto coi verbi deponenti

Usi particolari dei participi perfetti dei verbi deponenti

Usare le negazioni con i pronomi indefiniti.

Rendere il gerundivo attributivo.

Riconoscere i valori di quod.

Tradurre il doppio nominativo.

Tradurre il doppio accusativo.

Tradurre il passivo dei verbi che reggono il dativo.

Riconoscere i congiuntivi indipendenti (esortativo, concessivo, dubitativo, potenziale, desiderativo, suppositivo, irreali).

APPROFONDIMENTO CON LAVORI SVOLTI DAGLI STUDENTI

L'Eneide e la propaganda augustea.

ATTIVITA' SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

Partecipazione alla Settimana dello studente.

Partecipazione al progetto "Cambio clima"

Partecipazione alla conferenza sull'insonnia indetta dall'associazione Assirem.

Partecipazione al Certamen di latino (Taciteum).

Il docente

Roma, 9 giugno 2025

GRECO

docente Marina Giannini

Classe 2 B

Testo: M. Messi *Mathesis* grammatica ed esercizi vol. 1 e 2 Le Monnier scuola

MODULO 1 Morfologia e sintassi

Unità 1 Revisione e ripasso del programma svolto in I liceo.

In particolare: revisione della terza declinazione e degli aggettivi della seconda classe; ripasso dei pronomi possessivi, riflessivi, dimostrativi, personali, determinativi, relativo; aggettivi numerali; revisione globale e sistematica delle forme verbali dei verbi in $-\omega$ e $-\mu\iota$ e di $\epsilon\iota\mu\iota$ (in particolare dei verbi contratti); usi e valori del participio; le proposizioni subordinate studiate.

MODULO 2 – Morfologia e sintassi

Unità 1 La prima forma di comparazione. Cenni di sintassi della comparazione. Particolarità della prima forma di comparazione.

Unità 2 La seconda forma di comparazione. Comparativi e superlativi derivati da avverbi e preposizioni. La formazione e i gradi di comparazione dell'avverbio.

Unità 3 I pronomi indefiniti

MODULO 3 Morfologia e sintassi

Unità 1 La proposizione relativa. La costruzione dei *verba timendi*

Unità 2 I pronomi e le proposizioni interrogative.

Unità 3 L'uso di $\alpha\upsilon$ con il congiuntivo e l'ottativo. Il pronome e l'aggettivo relativo indefinito.

MODULO 4 Morfologia e sintassi

Unità 1

Le classi verbali

L'oristo I attivo e medio sigmatico

L'oristo I attivo e medio asigmatico

L'oristo II attivo e medio

Unità 2

L'oristo III

L'oristo III cappatico

MODULO 5 Morfologia e sintassi

Unità 1 L'oristo passivo I

La proposizione concessiva
L'uso οτε + participio
Gli usi di ως

Unità 2 L' aoristo passivo II

MODULO 6 Morfologia e sintassi

Unità 1 L'uso del futuro
Il futuro sigmatico attivo e medio
L'uso del futuro con valore finale
Il futuro asigmatico attivo e medio
Il futuro attico e dorico
I futuri senza caratteristica

Unità 2 Il futuro passivo I o debole
Il futuro passivo II o forte
Il periodo ipotetico
Gli aggettivi verbali

MODULO 7 Morfologia e sintassi

Unità 1 Il sistema del perfetto e il raddoppiamento
Il perfetto e il piuccheperfetto I attivo
Il perfetto e piuccheperfetto II attivo
Le proposizioni complete coi verbi di timore
Unità 2 Il perfetto e piuccheperfetto III
Unità 3 Il perfetto e piuccheperfetto medio-passivo
Unità 4 Il futuro perfetto

Schede di approfondimento sul testo:

La sintassi della comparazione
La proposizione consecutiva
I verba timendi
I fenomeni del relativo
Come tradurre i modi dell' aoristo
I vari usi di ον
Le complete con i verba impediendi e recusandi
Gli usi dell'infinito
Il nominativo e l'infinito
L'accusativo assoluto
Gli usi del participio
Gli usi dei modi del futuro
Vari modi per tradurre la finale
Il periodo ipotetico
La costruzione dei verba curandi
La subordinata concessiva
L'aggettivo verbale
Le subordinate comparative
Come tradurre il perfetto e il piuccheperfetto attivo
Le subordinate relative

Le subordinate circostanziali
Come tradurre il perfetto e il piuccheperfetto medio passivo
I vari usi di $\omega\varsigma$
Come tradurre il futuro perfetto

APPROFONDIMENTO CON LAVORI SVOLTI DAGLI STUDENTI

La tragedia greca

Il docente
Marina Giannini

Roma, 9 giugno 2025

Liceo Classico E. Montale

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2024/2025

Classe 2 Sezione B Indirizzo Lic. Classico

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA sulla base di :

- a.** Valutazione obiettiva della coordinazione (arti superiori, arti inferiori e combinati), della mobilità articolare ed elasticità muscolare, della reattività, dell'orientamento spazio-temporale;
- b.** Prove di rapidità con navetta adattata; di resistenza ; forza esplosiva degli arti superiori con il lancio palla medica ;
- c.** Delle capacità di integrazione e relazione con il gruppo, del rispetto delle regole di convivenza ed istituzionali, e della partecipazione attiva alla lezione.

2. OBIETTIVI SPECIFICI (CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ)

Potenziamento fisiologico

Proposte di lavori per ottenere il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali :

- della resistenza (capacità di tollerare un carico sub-massimale per un tempo prolungato);
- della coordinazione generale e specifica;
- della velocità e rapidità (acquisizione dell'automatismo del gesto efficace ed economico suscettibile di adattamento a situazioni mutevoli quindi con miglioramento della destrezza;
- potenziamento muscolare (vincere la resistenza di un carico naturale e/o di un carico addizionale di entità adeguata all'età e allo sviluppo fisico dell'allievo);
- della mobilità articolare ed elasticità muscolare (eseguire movimenti con l'escursione più ampia possibile nell'ambito del normale raggio di movimento articolare, avere disponibilità e controllo segmentario)
- delle grandi funzioni organiche (miglioramento attraverso un'attività guidata dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio);

Rielaborazione degli schemi motori

Affinamento e Integrazione degli schemi motori già posseduti.

A tale scopo si sono ricercate situazioni quali:

- rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo;
- realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali;
- svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

Ricerca del raggiungimento di questo obiettivo con interventi di tipo diverso e opportunamente graduati:

- esercizi atti a far conseguire all'alunno/a la consapevolezza del proprio corpo e dei propri mezzi;
- l'organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicino il rispetto di regole predefinite e del fair-play, l'assunzione di ruoli, l'applicazione di schemi di gara;

Conoscenza e pratica delle attività sportive

Acquisizione di uno sport attraverso un'esperienza vissuta con conoscenza e pratica di alcuni sport, quali:

- la pallavolo (fondamentali e schemi di gioco),
- Badminton,
- basket;
- l'atletica leggera;

3. STANDARD MINIMI- ACQUISIZIONI DI PRIMO LIVELLO

- fare lezione regolarmente con il materiale adatto;
- correre 8/10 minuti di seguito con variazione delle andatura pre-atletica ;
- eseguire gli esercizi proposti durante tutto l'arco della lezione, compresi quelli di defaticamento;
- essere in grado di comprendere le eventuali correzioni e modificare l'esecuzione;
- ricercare il miglioramento del risultato attraverso l'allenamento del gesto atletico;
- eseguire gli esercizi a coppie quando richiesto;
- essere in grado di aiutare i compagni quando necessita;
- rispettare le regole del gioco.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Nell'insegnamento dell'educazione fisica sono state considerate due indicazioni generali ugualmente importanti: da un lato la necessità di valutare la situazione iniziale degli studenti nei confronti degli obiettivi da conseguire e, dall'altro, le diverse modalità nell'applicazione del programma unico in relazione alle differenze esistenti tra i due sessi e alla suddivisione **nei due anni del biennio**.

Per quanto riguarda le verifiche si è tenuto conto che all'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il significativo miglioramento conseguito da ogni studente.

La prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri misurabili, ma che comunque sono più qualitative che quantitative

In particolare sono state effettuate almeno due valutazioni a quadrimestre considerando:

- la partecipazione attiva, l'impegno e l'attenzione durante lo svolgimento delle unità didattiche, attraverso l'osservazione sistematica delle
- capacità e le abilità motorie ;
- le conoscenze, con approfondimenti richiesti per gli alunni esonerati dalla parte pratica di argomenti teorici sia in forma orale che in forma scritta (almeno una per quadrimestre)

La valutazione è stata comunicata alle famiglie attraverso il registro elettronico, colloqui individuali, colloqui generali.

5. STRATEGIE ED ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO (TEMPI E METODI)

Eventuali recuperi sono stati effettuati, se necessario, in itinere durante l'anno scolastico con strategie scelte a seconda del numero di alunni interessati e al numero di unità didattiche da recuperare.

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli

(classe 2 sez. B materia Educ. Fisica docente Marco Noviello)

| |
|---|
| Esercizi in deambulazione o corsa leggera. |
| Andature ginnastiche ed esercizi di preatletica |
| La corsa come mezzo di riscaldamento |
| Corsa prolungata di resistenza |
| Esercizi di rapidità |
| Esercizi di stretching |
| Esercizi a corpo libero statici, dinamici, individuali, collettivi, a coppie. |
| Esercizi di coordinazione arti sup.,arti inf. e combinati tra loro. |
| Esercizi al suolo , potenziamento addominale e dorsale |
| Esercizi a corpo libero ed in appoggio alla parete, per la mobilità articolare degli arti superiori ed inferiori. |
| Esercizi per la mobilità del rachide |
| Esercizi di opposizione e resistenza |
| Esercizi a carico naturale |

Esercizi con piccoli attrezzi : funicella, palla zavorrata kg. 1

Esercizi ai grandi attrezzi: spalliera, quadro svedese

Conoscenza e pratica della Pallavolo con ricerca della giusta tecnica di esecuzione del palleggio a due mani e del bagher

Giochi sportivi semplificati con tecnica di esecuzione, Badminton : esercitazione a coppie sui colpi fondamentali

docente

2B Programma svolto di Religione liceo E. Montale

Prof. G. Campanile. Anno scolastico 2024-25

-12 ANNI CON PAPA FRANCESCO.

-SIGNIFICATO DELLA QUARESIMA.

-10 comandamenti e il comandamento dell'amore.

-Quiz sulla Bibbia

-Il messaggio di Papa Francesco a Sanremo 2025. La musica è Pace.

-Giubileo dei militari. Il Papa: «Mai lasciarsi sedurre da spirito di guerra ed armi»

-Religione e attualità. Ascolto canzone AUSCHWITZ - I Nomadi 1966

-Giubileo 2025, le Norme per ottenere l'indulgenza plenaria

-Religione e musica. Suoni e melodie della tradizione natalizia.

-Cur Deus homo? Et Verbum caro factum est. Significato teologico del mistero dell'Incarnazione del Logos divino

-Colori e simboli della tradizione natalizia

-Conosci la storia di San Martino? È uno dei Santi più venerati al mondo, famoso per l'episodio del mantello.

-Il giorno di tutti i Santi, 1° novembre, noto popolarmente anche come Ognissanti è una festa cristiana che celebra insieme la gloria e l'onore di tutti i santi

-Religione, musica e salvezza

-Beata Maria Vergine del Rosario Gal 1,6-12 Sal 110 Lc 10,25-37: Chi è il mio prossimo?

-Religione e canti

-In cammino verso il Giubileo del 2025. VERBUM CARO FACTUM EST.
Commento Teologico

-Religione e vacanze estive. importanza del canto nella Religione.

-Inno del Montale. Analisi del testo

Prof. Giacomo Campanile

| FINALITA' | OBIETTIVI CONSEGUITI |
|---|---|
| <p>Le finalità desunte dal Programma nazionale d'IRC e dalla legislazione scolastica vigente, sono valide in qualsiasi ambiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contribuire al pieno sviluppo della personalità dello studente. 2. Promuovere la conoscenza delle realtà religiose presenti nell'ambiente. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Promuovere la comprensione dei principi essenziali della Religione Cattolica, per consentire una <i>conoscenza</i> completa e corretta del patrimonio storico culturale del popolo italiano (Concordato, art. 9). 2. Gli studenti saranno <i>abilitati</i> ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana. |

| CONOSCENZE | ABILITA', PRESTAZIONI | COMPETENZE |
|---|--|---|
| Teologico, biblico, storico, artistico, morale riguardo al fenomeno religioso | Gli studenti saranno <i>abilitati</i> ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana. | <p>Capacità d'ascolto, dialogo, d'accoglienza dell'altro. Ricerche interdisciplinari. Saper cogliere le distinzioni dottrinali riguardo le grandi religioni.</p> <p>Saper lavorare in gruppo.</p> |

| METODOLOGIA DIDATTICA |
|---|
| <p>Nel processo didattico saranno avviate molteplici <i>abilità</i>: come il reperimento e la corretta utilizzazione dei documenti (biblici, ecclesiali, storico - culturali), la <i>ricerca interdisciplinare</i>, il confronto e il <i>dialogo</i> con le altre confessioni cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi. Attueremo la nostra programmazione usufruendo delle prospettive bibliche, teologica, storica. Si farà largo uso degli strumenti informatici, computer e internet.</p> |

| |
|--|
| |
|--|

| CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI E DI SUFFICIENZA APPLICATI |
|--|
| <p>Partecipazione attiva al dialogo educativo, conoscenza di base delle S. Scritture. Disponibilità e partecipazione ai lavori di gruppo. Socializzazione e correttezza comportamentale.</p> |

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE 2B

Religione liceo E.Montale Roma

Prof. G.Campanile. Anno scolastico 2024-25.

Gli studenti, fin dai primi giorni, non hanno evidenziato problemi di adattamento alla vita scolastica e hanno ripreso con gradualità i tempi e le modalità di lavoro. Ottimi sono i livelli di partecipazione.

La curiosità cognitiva degli studenti è ottima, affrontano con interesse ogni attività. Dal punto di vista disciplinare la classe sa, in generale, seguire le norme che regolano la vita scolastica.

LICEO CLASSICO STATALE “E. MONTALE”
PROGRAMMA FINALE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE II B
A.S. 2024-25

Docente: Anna D’Orsi

LIBRI DI TESTO:

Spiazzi, Tavella, Layton, Fiordiliso, *Performer B1, Phases* vol.1 and 2,
Gallagher, Galuzzi, *The complete Mastering Grammar*, Pearson.

GRAMMAR AND LANGUAGE

The complete Mastering Grammar ripasso di tutte le units in:

CORE ELEMENTS Sezione Basic

The Present sezione Basic

Unit 53 Countable and uncountable nouns

Units 68-70 Past Simple

Unit 83: Present Perfect Simple

Unit 84: Present perfect with always, often, ever, never, just

Unit 86: Present perfect simple/ past simple.

Vocabulary:

Unit 1: The family

Unit 5: The house and furniture

Ripasso delle Units 5 & 6 del libro Performer B1 Vol.1

Unit 5: Get in the game (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Grammar: Past simple: modal verbs; *could* and *had to*

Subject and Object Questions

Adverbs of manner

Vocabulary: sports equipment, linking words *and, but or, because, so*

Reading: Who knows these sports?

Reading: They made it!

Reading: The true athlete project.

Unit 6: That’s entertainment! (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Past continuous

Past simple VS Past continuous

Vocabulary; Film and TV series, Music

Reading: An iconic film

Reading: Peace by chocolate

Unit 7: Be yourself (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Comparisons of majority/minority

Comparatives of equality and superlatives

Vocabulary: Personality. How do people see me?

Reading: Teen Types

Reading: Happiness from Helping others.

Unit 8: There's no place like home (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Grammar: present perfect. Present perfect with *just, already, yet*.

Present perfect VS Past Simple

Vocabulary: Household chores. Parts of the house and furnishings

Reading: Making emojis more representative of who we are.

Unit 9: A job for me (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Grammar: Future forms: present continuous

Future forms: Be going to. Be going to predictions based on present evidence.

Will

Present simple as future.

Communication: a blog post on amusement park

Vocabulary: Jobs, *Both, either... and, neither...nor*

Unit 10: Holidays (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Grammar Future forms Round up.

Vocabulary: Holidays, travelling, luggage

Unit 11: Mother Earth (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Grammar: Zero and first conditional

May and might

Vocabulary: The weather, Video: A bring and buy sale

Communication: A description of a natural place, A famous natural Heritage site

Unit 12 You live and learn (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Grammar: Modals: *must and have to, musn't/don't have to, don't need to, needn't*.

Vocabulary: school Video: school. Video: Teaching and learning

Reading: Our school rules

Performer B1 Vol.2

Unit 3: Money doesn't grow on trees (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Grammar: Non- defining relative clauses

Defining relative clauses.

Video: Grammar Map defining relative clauses.

Vocabulary: Money, payment, adjectives for shopping

Reading: Deinfluencing

Communication: An e-mail of complaint

Unit 4: Healthy body, healthy mind (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Grammar: Zero and first conditional

When, as soon as, before, after, until

Modals of advice: *Should, ought to, had better*

Vocabulary: Parts of the body, health problems

Reading comprehension Superfoods or Superhype.

WEB SEARCHES AND ACTIVITIES:

Imperatives: Song Clap your hands

Web Search: Thanksgiving Day and Black Friday (origins, history, traditions, recipes...)

Reading *The Canterville Ghost* chapter 1 and 2

Civic literacy:

Reading: English Language Day

Roma, 06/06/2024

Anna D'Orsi

LICEO CLASSICO STATALE "EUGENIO MONTALE" – ROMA
PROGRAMMA FINALE A. S. 2024-2025
CLASSE 2[^] SEZ. B

DOCENTE: Luca Caretta

MATERIA: Scienze

Introduzione alla chimica campo di pertinenza, concetto di atomo: particelle atomiche, introduzione alla struttura atomica.

struttura dell'atomo, modello a orbitali

Struttura dell'atomo: rappresentazione con il modello a orbitali fino al numero atomico 20; configurazione elettronica fino al numero atomico 20.

regola del gas nobile, valenza, legami chimici (ionico, covalente, metallico, legame covalente polare, legame idrogeno, legame dativo)

reazioni tra metalli e ossigeno (ossidi); tra non metalli e ossigeno (anidridi).

Bilanciamento.

Rappresentazioni con formule di Lewis.

Il concetto di mole. Il calcolo stechiometrico.

Stati di aggregazione della materia.

Caratteristiche generali degli organismi viventi, la teoria cellulare, le caratteristiche delle cellule.

Cellula Procariote e Eucariote.

La membrana cellulare. Il nucleo della cellula eucariote. I ribosomi. Reticolo endoplasmatico ruvido e liscio, apparato del Golgi, vacuolo.

Cloroplasti e mitocondri; reazione generale di fotosintesi e respirazione cellulare.

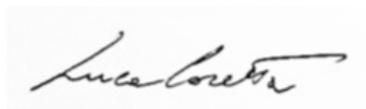
Metabolismo energetico, enzimi.

Modalità di trasporto mediati dalla membrana: diffusione semplice, diffusione facilitata, trasporto attivo.

Il ciclo cellulare e la divisione cellulare: la mitosi.

La meiosi e il crossing-over come fonte di diversità genetica intraspecifica.

Firma



CONTENUTI DELLE LEZIONI DI MATEMATICA

classe 2° B a.s. 2024/2025 Docente: Carla Paterniti Martello

Algebra

Unità 1

Disequazioni di 1° grado intere e fratte. Problemi risolvibili con le disequazioni di 1° grado. Sistemi di disequazioni.

Unità 2

I sistemi lineari: I sistemi di due equazioni in due incognite, il metodo di sostituzione. Intersezione tra rette. Problemi risolvibili con i sistemi di equazioni di 1° grado. Equazioni di primo grado fratte, sistemi di equazioni di primo grado fratti.

Unità 3

Radicali, proprietà, operazioni. Razionalizzazione del denominatore di una frazione. Equazioni e sistemi di primo grado a coefficienti irrazionali.

Unità 4

Funzioni: funzione di proporzionalità diretta, funzione di proporzionalità inversa, funzione lineare. Il piano cartesiano e la retta: Le coordinate di un punto su un piano, i segmenti nel piano cartesiano, il punto medio di un segmento. Aree di figure piane nel piano cartesiano. Pendenza della retta. L'equazione di una retta passante per l'origine. L'equazione generale della retta. Rappresentazione del grafico di una retta sul piano cartesiano. Equazione della retta passante per due punti. Rette parallele e rette perpendicolari.

Unità 5

Statistica: Tabelle di frequenza, Distribuzione di dati in classi di frequenza, frequenza cumulata. Rappresentazione di dati: ortogramma, istogramma, areogramma. Analisi dei grafici. Indici di posizione centrale: Media aritmetica, media ponderata, moda, mediana, mediana di una distribuzione in classi.

Geometria

Aree e perimetri di figure geometriche. Teorema di Pitagora e relative applicazioni.

PROGRAMMA DI GEOSTORIA

Docente: Maria De Rosa

Classe: 2[^] sez. B

Anno scolastico: 2024/2025

STORIA

1. Il principato di Augusto

1.1 L'ascesa di Ottaviano e la fine della repubblica

1.2 Ottaviano Augusto, principe pacifico

1.3 Il governo di Augusto: la politica interna

1.4 Il governo di Augusto: la politica estera

2. Cultura, politica e società in età augustea

2.1 La propaganda augustea: influenzare il pensiero e lo stile di vita

2.2 Costruire il consenso: Augusto mette le mani sulle città

2.3 Le riforme morali e il riordino della società

2.4 Economia e vita quotidiana durante il principato

3. La dinastia Giulio – Claudia e i Flavi

3.1 Tiberio e i primi imperatori della dinastia Giulio- Claudia

3.2 Nerone e la fine della dinastia Giulio- Claudia

3.3 La dinastia Flavia

4. La vita intellettuale e religiosa nella prima età imperiale

4.1 Il cristianesimo: una religione di pace

5. Gli Antonini: l'impero raggiunge la massima espansione

5.1 Il principato per adozione e gli imperatori spagnoli

5.2 Gli Antonini, imperatori originari delle Gallie

5.3 Il "secolo d'oro" dell'impero

6. L'Impero Romano, un gigante fragile

6.1 La difesa del territorio

6.2 Il primato delle province sull'Italia e la crisi finanziaria

7. Gli imperatori del III secolo d.C.

7.1 La dinastia dei Severi

7.2 Dall'anarchia militare ai primi segnali di ripresa

7.3 Le riforme di Diocleziano e la tetrarchia

8. Da Costantino a Teodosio: l'impero diventa cristiano

8.1 Costantino e gli inizi dell'impero cristiano

8.2 Le minacce ai confini e il trionfo del cristianesimo

8.3 Il consolidamento del cristianesimo e gli ultimi sussulti della cultura pagana

9. Le invasioni del V secolo e l'Occidente barbarico

9.1 Migrazioni e invasioni di popoli barbarici

9.2 I regni romano- barbarici e la coesistenza con i Romani

10. Oriente e Occidente dopo la caduta dell'Impero Romano

10.1 Inizia una nuova epoca: il Medioevo

10.2 Gli Ostrogoti in Italia

10.3 Giustiniano e la restaurazione dell'impero

10.4 La nascita e la diffusione del monachesimo

11. I regni dei Franchi e dei Longobardi

11.1 Il regno franco: dai Merovingi ai Carolingi

11.2 I Longobardi conquistano l'Italia

12. Carlo Magno e la creazione di un nuovo impero

12.1 Carlo Magno, da re dei Franchi a imperatore

12.2 L'organizzazione politica e amministrativa dell'Impero Carolingio

12.3 Sapere è potere: il programma culturale di Carlo Magno

12.4 Il paesaggio e l'economia dell'Europa carolingia

13. La crisi dell'Impero carolingio e le nuove invasioni

13.1 La crisi dell'Impero carolingio

13.2 Le grandi invasioni di Ungari, Arabi e Normanni

13.3 Feudalesimo e incasellamento

GEOGRAFIA DEL MONDO ANTICO

1. L'area mediterranea

2. L'Europa continentale

3. Il Vicino Oriente

4. Continuità e discontinuità con la geografia politica moderna

EDUCAZIONE CIVICA

1. Diventare cittadini a Roma

2. Riflessione e confronto sul concetto di cittadinanza oggi

3. Approfondimento sulla Tabula Claudiana

4. La cittadinanza globale: Dichiarazione universale dei diritti umani

Roma, 07/06/2025

Maria De Rosa

PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Maria De Rosa

Classe: 2[^] sez. B

Anno scolastico: 2024/2025

GRAMMATICA - La sintassi del periodo

Il periodo e la sua struttura

La proposizione principale

La coordinazione o paratassi

La subordinazione o ipotassi

La forma delle subordinate: esplicita e implicita

I gradi della subordinazione

La classificazione delle subordinate

Schematizzazione grafica del periodo

Le proposizioni subordinate

Le subordinate soggettive, oggettive e dichiarative

Le subordinate interrogative indirette

Le subordinate relative

Le subordinate temporali

Le subordinate causali

Le subordinate finali

Le subordinate consecutive

Le subordinate concessive

Le subordinate avversative

Le subordinate modali

Le subordinate locative

Le subordinate condizionali e il periodo ipotetico

POESIA E TEATRO

Che cos'è la poesia

Narrativa e poesia

Le caratteristiche del testo poetico: la musicalità e la polisemia

Gli strumenti del poeta: il verso, l'*enjambement*, la rima, la strofa, i componimenti metrici, le figure retoriche

I nuclei tematici, la struttura metrica e la sintassi

Il lessico, i suoni e l'interpretazione

La parafrasi

Lettura e analisi contenutistica e stilistica dei seguenti componimenti poetici:

- Vincenzo Cardarelli, *Gabbiani*
- Marino Moretti, *Valigie*
- Umberto Saba, *Il fanciullo e l'averla*
- Giovanni Pascoli, *Lavandare*
- Giovanni Pascoli, *Arano*
- Giovanni Pascoli, *X Agosto*
- Saffo, *Scuote l'anima mia Eros*
- Quinto Orazio Flacco, *A Leuconoe*
- Gaio Valerio Catullo, *Odi et amo*

- Francesco Petrarca, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- Francesco Petrarca, *Solo e pensoso*
- Ugo Foscolo, *A Zacinto*
- Ugo Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*
- Giacomo Leopardi, *L'infinito*
- Giacomo Leopardi, *Il sabato del villaggio*

Le caratteristiche del teatro

Le rappresentazioni teatrali

L'evoluzione delle rappresentazioni teatrali

I generi teatrali; tragedia, commedia e il dramma moderno

ALESSANDRO MANZONI E *I PROMESSI SPOSI*

Vita e opere di Alessandro Manzoni

Il romanzo storico

La questione della lingua

Le tre redazioni del romanzo

La visione morale e religiosa dell'autore

La ricostruzione del contesto storico, culturale e socio-economico del romanzo

Lettura analitica dei capp. 1- 24, lettura e approfondimento di brani selezionati tratti dai capp. 25-38.

Attività di scrittura: analisi del testo poetico, testo argomentativo

Nel corso dell'anno sono stati assegnati da leggere a casa e successivamente discussi in classe:

H. Kang, *L'ora di greco*

S. Vassalli, *La chimera*

EDUCAZIONE CIVICA

La voce delle donne: lettura e riflessione avviata in classe a partire dalla lettura di parti selezionate dei testi "Euripide, Medea, vv.225-268", "J. Lussu, Lotte, ricordi e altro", "C. Lutz, Unnatural Emotions", "S. Dandini, Ferite a morte".

Roma, 07/06/2025

Maria De Rosa