

LICEO STATALE “E. MONTALE”
PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO A.S. 2024/2025
CLASSE 3R LICEO LINGUISTICO

Prof. Gianluca Maietti

1 - RIPASSO SUL MEDIOEVO

Dal latino alle lingue romanze: la nascita dei volgari e delle lingue nazionali

Primi documenti volgari in Italia (Affresco della Basilica di San Clemente, Placito Capuano, Indovinello Veronese) e in Francia (Giuramento di Strasburgo).

La distribuzione delle lingue e delle letterature europee.

La cultura medievale: teocentrismo, simbolismo, allegorismo, ascetismo, misticismo, universalismo; enciclopedismo, il libro e la trasmissione del sapere, il clericus, le università.

2 – RIPASSO SULLA NASCITA DELLA LETTERATURA IN FRANCIA

Contesto storico e socio-culturale in Francia

La cavalleria e l'ideale cavalleresco; la società cortese e i suoi valori

La produzione in lingua d'oïl (con testi)

Il poema epico (chanson de geste) e la *Chanson de Roland* e il ciclo carolingio.

Il romanzo cortese-cavalleresco e il ciclo bretone.

La produzione dei trovatori in lingua d'oc

La lirica provenzale: gli ideali dell'amor cortese, trovatori e giullari, forme poetiche ed esecuzione, l'eredità della poesia trobadorica.

3 - LA LETTERATURA NELL'ITALIA DEL DUECENTO

Contesto storico-culturale dell'Italia del Duecento

Situazione politica in Italia nel Duecento; Confronto tra età feudale e comunale; La lingua; Le origini e il ritardo della letteratura italiana

Panoramica sui generi letterari dell'Italia del Duecento

La lirica comico-parodica, realistica e popolare

Francesco D'Assisi, *Laudes creaturarum*

Cecco Angiolieri, *S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo, Tre cose solamente m'ènno in grado*

Exemplum, novella, i libri di viaggi, le cronache

Novellino, Prologo

4 - LA LIRICA D'AMORE DEL DUECENTO

Le origini della lirica italiana e l'esperienza della scuola siciliana; il tema amoroso, le novità della poesia dei siciliani, il sonetto e Iacopo da Lentini.

Iacopo da Lentini, *Meravigliosamente; Amor è un desio che ven da core; Cielo d'Alcamo, Rosa fresca aulentissima*

La scuola siculo-toscana: l'innesto della lirica siciliana in Toscana ed Emilia, affinità e differenze rispetto ai siciliani.

Dolce stil novo. Con fondamenti di analisi del testo.

Guido Guinizelli, con testi, *Al cor gentile rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti *Voi che per li occhi mi passaste 'l core, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira.*

5 - DANTE ALIGHIERI

OPERE IN VOLGARE

La *Vita Nova* caratteristiche e struttura dell'opera; livelli di analisi e di interpretazione. Lettura e commento di passi scelti.

Le *Rime* struttura generale dell'opera; caratteristiche contenutistiche con particolare riferimento all'eterogeneità della raccolta, stilistiche e compositive

Il *Convivio* Struttura e contenuti dell'opera con particolare riferimento alla metafora del convivio. Lettura e commento di passi scelti

OPERE IN LATINO

Il *De vulgari eloquentia*: struttura e contenuti dell'opera.

Il *De Monarchia* (cenni alla teoria dei due soli)

6 - FRANCESCO PETRARCA

La vita (la formazione e l'amore per Laura, i viaggi e la chiusura nell'interiorità, il dissenso, il bisogno di gloria e l'impegno politico); Una nuova figura di intellettuale

OPERE IN VOLGARE

Canzoniere. Lettura e commento di poesie scelte (I, XXXV, XC, CXXVI, CCLXXII, CCCII, CCCX, CCXXXIV)

OPERE IN LATINO

Le opere religioso-morali e il *Secretum* tra meditazione e conversazione

7 - GIOVANNI BOCCACCIO

La vita, la personalità, le origini familiari, il periodo napoletano, l'incontro con Petrarca.

Le opere del periodo napoletano. Cenni al contenuto di *Caccia di Diana*, *Filostrato*, *Filocolo*, *Teseida*.

Le opere del periodo fiorentino. Cenni al contenuto di *Elegia di Madonna Fiammetta*, *Ninfale fiesolano*.

Cenni alle opere in latino e all'ultima produzione.

Il pensiero e la poetica da tradizione e sperimentalismo: il preumanesimo di Boccaccio.

Il Decameron con lettura e analisi di novelle. *Decameron*, *Proemio*, *Una lieta brigata al tempo della peste (introduzione alla prima giornata)* *Ser Ciappelletto (I,1)* *Lisabetta da Messina (IV, 5)* *Chicibio cuoco (VI,4)*.

8 - LA DIVINA COMMEDIA, INFERNO

Composizione, titolo, struttura, metro, argomento, le tre guide di Dante, le fonti letterarie e filosofiche, la topografia del mondo ultraterreno, i quattro sensi delle scritture, l'interpretazione figurale, lingua e stile.

Canti analizzati per intero e dettagliatamente (contesto, parafrasi, commento stilistico e contenutistico): I, II, III, IV, V, XIII

9 - SCRITTURA

Esercitazioni sulle tipologie A e C della prima prova scritta del nuovo Esame di Stato, attraverso verifiche di analisi del testo e esercitazioni in classe sulle capacità argomentative (dibattito).

SPAGNOLO
PROGRAMMA REALMENTE SVOLTO
Classe **3R**
A.s. 2024-2025
Prof.ssa **Elisa Fernández Savino**
Ore svolte: 98

Gramática

Repaso de los tiempos del pasado
Las reglas de la acentuación
Morfología del presente de subjuntivo
el imperativo afirmativo
el imperativo negativo
Imperativo + pronombres
uso del imperativo
morfología del futuro regular
usos del futuro y las irregularidades del futuro
Contraste entre ser y estar
contraste entre muy y mucho, tan y tanto
El artículo neutro *lo*
pretérito imperfecto de Subjuntivo
morfología de los tiempos compuestos de subjuntivo
algunas perífrasis verbales (llevar, seguir, dejar...)
oraciones temporales, causales y finales.

Vocabulario

En la ciudad, verbos para dar indicaciones, expresiones con ser o estar, la vida en sociedad, el tiempo atmosférico, de viaje, de vacaciones,

Funciones

Conceder y denegar permiso, moverse por la ciudad, identificar personas o cosas, valorar en pasado, organizar un relato o un texto, hablar del tiempo, narrar experiencias pasadas, expresar la duración, hablar del futuro incierto, referirse a acciones futuras, hablar por teléfono, Hablar de las características, pedir y dar consejos, expresar opiniones.

Literatura

La Edad Media. Historia y sociedad: época prerromana, romana, visigoda y musulmana, fusión de tres religiones y tres culturas, La Reconquista hasta 1492.

El Cid entre historia y leyenda.

España a principios del siglo XV, los RRCC, la expulsión de los judíos, la inquisición.

Jorge Manrique: Coplas a la muerte de su padre

La Celestina de Fernando de Rojas.

Cultura:

Stage a Sevilla, visita della città, della cattedrale, del Alcazar e visita di Málaga.

El Camino de Santiago.

Educación Cívica: La fast fashion y el desierto de Atacama, visión de la obra teatral “Darán que vestir”. (5 ore)

Testi in uso:

“español 2” di Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, Ed. de Agostini.
“Nueva gramática en vivo” di Cortón, Salvaggio, Ed. Europass

Roma 6 giugno 2024

Il docente
Elisa Fernández Savino

LICEO “E. MONTALE”

prof.ssa Cola Carmen

Anno scol.2024/25

classe III R, liceo linguistico

PROGRAMMA di SCIENZE CHIMICHE E NATURALI

CHIMICA

Ripasso della chimica di base: la struttura atomica, gli orbitali, i legami e le reazioni chimiche. Il bilanciamento. Il concetto di mole, di concentrazione molare.

Nomenclatura. La nomenclatura classica e IUPAC. Composti binari e ternari. Idruri, idracidi, ossidi basici e acidi, idrossidi, ossiacidi, Sali.

Stechiometria dei composti chimici. Massa assoluta, massa relativa, u.m.a., la mole, il N. di Avogadro.

I gas e le leggi dei gas: la legge di Boyle, Charles, Gay Lussac, Avogadro e la legge dei Gas Ideali.

Didattica orientativa: competenza multilinguistica, competenza scientifica e imparare a imparare

CLIL: gasses, special fluids (3ore)

Le soluzioni. Solvente, soluto, soluzioni solide, gassose, liquide. Concentrazione delle soluzioni: Molarità, molalità. Proprietà colligative della materia: innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico, pressione osmotica, coefficiente di dissociazione di Vant’Hoff.

Didattica orientativa:

1 ora laboratorio di chimica- competenza scientifica, competenza imparare a imparare

Stechiometria di reazione. Regole del bilanciamento nelle reazioni chimiche, soprattutto tra ossido e acido, ossido e ossiacido, idrossido e acido. Reazioni con agente limitante ed in eccesso.

Le reazioni chimiche

Termodinamica

Il calore e il lavoro, il calorimetro. Cenni a Entalpia Entropia e Energia Libera. Primo e secondo principio di Termodinamica.

Didattica orientativa:

1 ora laboratorio di chimica- competenza scientifica, competenza imparare a imparare

Cinetica chimica, velocità di reazione, l’effetto della temperatura sulla velocità di reazione, fattori che influenzano la velocità di reazione, equazione cinetica, i catalizzatori.

Didattica orientativa:

1 ora laboratorio di chimica- competenza scientifica, competenza imparare a imparare

Legge dell’azione di massa, l’equilibrio chimico, il principio di Le Chatelier, perturbazione dell’equilibrio, fattori che influenzano l’equilibrio chimico.

Didattica orientativa:

1 ora laboratorio di chimica- competenza scientifica, competenza imparare a imparare

Soluzioni Acidi e basiche

Acidi e basi secondo Arrhenius e Bronsted. Acidi e basi secondo Lewis. Il pH. Acidi forti e deboli, basi forti e deboli. Autoprotolisi dell’acqua e prodotto ionico dell’acqua. Calcolo di pH in soluzioni con acido o base, forte e debole.

Didattica orientativa:

1 ora laboratorio di chimica- competenza scientifica, competenza imparare a imparare

SCIENZE DELLA TERRA

Didattica orientativa:

1 ora di laboratorio di scienze naturali su Minerali e Rocce: competenza scientifica e impara a imparare. classificazione dei minerali e dei tre gruppi di rocce magmatiche sedimentarie e metamorfiche. Ciclo delle rocce.

L'EVOLUZIONE

Darwin e la teoria evolutiva: il panorama storico, gli esponenti maggiori del fissismo, gradualismo e attualismo. Il concetto di evoluzione prima di Darwin. Le giraffe di Lamarck. La vita e le opere di Darwin. I capisaldi della teoria evolutiva, le prove scientifiche.

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030 SDG n.3 Salute e benessere

Agenda 2030 SDG n. 15 la vita sulla Terra. Darwin e l'evoluzione. La biodiversità.

Testi adottati

Posca, Chimica più, Zanichelli Editore

Parotto, La dinamica endogena. Zanichelli Editore

Roma 6 giugno 2025

prof.ssa Cola Carmen

Liceo Eugenio Montale
Docente Treglia Patrizia
Materia Inglese
Anno Scolastico 2024-2025
CLASSE III R

FINALITA'

Ampliare gli interessi e gli orizzonti culturali dello studente.

Sviluppare la sua personalità e la sua capacità di analisi e sintesi.

Acquisire un metodo di studio autonomo e consapevole.

Inserire lo studente nella realtà europea.

OBIETTIVI

Acquisire una più solida e sicura competenza comunicativa.

Comprendere messaggi orali diversificati.

Comprendere ed analizzare testi letterari e letture di argomento vario

Raggiungimento del livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

CONTENUTI ESSENZIALI

Approfondimento delle strutture linguistiche studiate negli anni precedenti

Letteratura

Contesto storico-culturale e caratteristiche della produzione di alcuni autori più rappresentativi dalle origini a Shakespeare

OBIETTIVI MINIMI

Raggiungimento del livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

Saper elaborare un testo scritto in modo sufficientemente corretto.

Conoscenza degli aspetti fondamentali del periodo storico indicato e di alcuni autori rappresentativi .

CONOSCENZE

Conoscenza dei vari registri linguistici per operare scelte autonome nell'uso della L2, intesa non solo come mezzo di comunicazione, ma come strumento di confronto tra culture diverse,

Conoscenza dei fenomeni letterari e di alcuni autori significativi dalle origini al '600

ABILITA'

Uso delle quattro abilità di base utili alla comunicazione.
Comprensione ed analisi di testi letterari.

COMPETENZE

Conseguimento di una competenza linguistica che permetta di comunicare in forma corretta in un contesto reale di situazione e, attraverso lo studio letterario, di sviluppare capacità critiche di analisi e sintesi.

METODOLOGIA DIDATTICA

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si sono svolte attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dell'allievo. Si sono individuate le informazioni principali e da cui partire per poter analizzare un testo. La lettura analitica dei testi è stata poi finalizzata a stimolare la capacità di coglierne il significato e la strutturazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE E CRITERI DI SUFFICIENZA

Esprimersi in maniera corretta e chiara.

Saper organizzare il lavoro autonomamente.

Acquisire un livello minimo di competenza linguistica pari a B1.

Saper comprendere, e analizzare testi di generi diversi (guidata/non guidata)

Si è valutato l'impegno, la partecipazione e il percorso complessivo compiuto dallo studente in considerazione dei livelli di partenza, dell'impegno e dei miglioramenti ottenuti e la puntualità nelle consegne

The Origins and the Middle Ages

History and Culture

From Pre-Celtic to Roman Britain

The Anglo-Saxons and the Vikings

The Norman Conquest and the Domesday Book

Anarchy and Henry Plantagenet

From Magna Carta to the Peasants' Revolt

Norman and Gothic Cathedrals

The Wars of the Roses

Literature and Genres

The development of poetry

The epic poem and the pagan elegy

The medieval ballad

The medieval narrative poem

Authors and Texts

Beowulf: a national epic

The hero comes to Herot

Beowulf and Grendel: the fight

Beowulf's funeral

From text to screen: Beowulf

Medieval Ballads

Lord Randal

The ballad through time

Blowin' in the Wind (Bob Dylan)

Eleanor Rigby (The Beatles)

I Lived (One Republic)

Geoffrey Chaucer

The Canterbury tales

The Prioress

The Merchant

The Wife of Bath

The Renaissance and the Puritan Age

History and Culture

The Early Tudors

Elizabeth I

Renaissance and New Learning

The Early Stuarts

The Civil war and the Commonwealth

Literature and Genres

The Sonnet

Metaphysical poetry

The Development of drama

William Shakespeare

Sonnets

Shall I compare thee

My mistress' eyes

Shakespeare the dramatist

A Shakespearean play: general features

Why are many of Shakespeare's play set abroad?

Romeo and Juliet

Hamlet

Othello

Sono stati visti e analizzati i film: "Beowulf" e "Elizabeth"

Per quanto riguarda la grammatica a inizio anno sono state riviste alcune forme essenziali:

Passive forms

1st Conditional

2nd Conditional

3rd Conditional

Past Perfect

Reported Speech

Modal verbs to express possibility, certainty, advice and obligation.

Programma Svolto Conversazione Lingua Inglese
Classe 3R Linguistico
A.S. 2024/2025
Docente : Giovanna Cartisano

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to establishing and maintaining direct conversation and communication.

A range of skillsets, including participation in class discussions, understanding conversational strategies, giving presentations, asking and answering questions, interacting effectively, agreeing and disagreeing, speculating, debating, drawing conclusions, adding information, are used. Student skills and knowledge of vocabulary at B1+ Level of the CEFR for languages are also developed.

Civics: Goal 2 Agenda 2030 Zero Hunger

Women's Rights: Femicide

A Film: Elizabeth

Topics:

The Characteristics of generation Z

Describing Landscapes

Fashion and make up in Elizabethan times

Well being at school

What is Beauty?

Pros and cons of using social media (Tik-Tok)

The role of an influencer in society

Decent work

My dream job

Love- relationships

Holidays

Something I will never forget..

FISICA

A.S. 2024 - 25

3R

La metodologia di lavoro, attraverso lezioni frontali dialogate, è stata finalizzata a far scoprire la fisica nella realtà quotidiana (ove possibile) coinvolgendo attivamente gli studenti così da consentire loro di acquisire un metodo di studio meno mnemonico possibile, basato sull'osservazione e l'analisi ragionata dei fenomeni naturali esaminati.

Le competenze, nell'ambito delle indicazioni nazionali, esercitate sono state:

1. osservare e identificare i fenomeni naturali studiati;
2. esplorare e descrivere i fenomeni con un linguaggio adeguato;
3. affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico seguito

I contenuti:

1. Le grandezze fisiche.
 - 1.1. Le grandezze e la misura.
 - 1.2. Il Sistema Internazionale di unità (SI).
 - 1.3. La notazione scientifica.
 - 1.4. Tempo. Lunghezza. Massa.
 - 1.5. Le grandezze derivate: area, volume, densità.

2. La misura.
 - 2.1. Gli strumenti di misura.
 - 2.2. L'incertezza nelle misure.
 - 2.3. La stima dell'incertezza.
 - 2.4. Le cifre significative.
 - 2.5. Errore statistico.
 - 2.6. L'incertezza nelle misure indirette.

3. La velocità
 - 3.1. Il modello punto materiale in movimento.
 - 3.2. I sistemi di riferimento.
 - 3.3. Il moto rettilineo.
 - 3.4. La velocità media.
 - 3.5. I paradossi del moto: Achille e la tartaruga.
 - 3.6. Il grafico spazio-tempo.
 - 3.7. Il moto rettilineo uniforme.

4. L'accelerazione
 - 4.1. Il moto vario sulla retta.
 - 4.2. La velocità istantanea.
 - 4.3. L'accelerazione media.
 - 4.4. Il grafico velocità-tempo
 - 4.5. Il moto rettilineo uniformemente accelerato.

Libri di testo:

Ugo Amaldi, Le traiettorie della fisica vol.1, Zanichelli

Il docente
Carminè Cocco

MATEMATICA

A.S. 2024 - 25

III R

Come metodologia didattica, il docente ha utilizzato prevalentemente la lezione frontale dialogata e il problem solving per la soluzione di esercizi e problemi.

Le competenze esercitate sono state:

- analizzare e interpretare grafici;
- utilizzare tecniche e procedure di calcolo;
- individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi;
- argomentare e dimostrare.

I contenuti:

1. La retta nel piano cartesiano.
 - 1.1. Il piano cartesiano.
 - 1.2. La distanza tra due punti.
 - 1.3. Le coordinate del punto medio di un segmento.
 - 1.4. L'equazione della retta in forma esplicita e implicita.
 - 1.5. Le rette parallele, incidenti, coincidenti.
2. I sistemi di equazioni lineari: determinato, indeterminato, impossibile.
 - 2.1. Metodo di sostituzione, metodo di riduzione.
 - 2.2. Rette parallele e rette perpendicolari.
3. I radicali.
 - 3.1. La funzione potenza.
 - 3.2. Radice: la funzione inversa della potenza.
 - 3.3. Proprietà dei radicali; le condizioni di esistenza dei radicali, il segno di un radicale.
 - 3.4. Le operazioni con i radicali; moltiplicazione e divisione tra radicali, addizione e sottrazione tra radicali, radice e potenza di un radicale, trasporto di un fattore dentro e fuori dal segno di radice.
 - 3.5. Frazioni con i radicali; la razionalizzazione del denominatore.
4. Le equazioni di secondo grado.
 - 4.1. Le equazioni incomplete: spurie, pure, monomie.
 - 4.2. Le equazioni complete: formula risolutiva e formula ridotta.
 - 4.3. I sistemi di 2° grado.
 - 4.4. Le equazioni fratte.
 - 4.5. La relazione fra i coefficienti e le soluzioni dell'equazione. L
 - 4.6. La scomposizione del trinomio di 2° grado qualsiasi.
 - 4.7. Le equazioni parametriche di 2° grado.

Il docente
Carmine Cocco

LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE
“EUGENIO MONTALE”
Anno scolastico 2024-2025

Disciplina: Filosofia
Classe: III R Liceo Linguistico
Docente: Morena Matricardi

PROGRAMMA

Testo in adozione: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero con la collaborazione di Giancarlo Burghi, *Percorsi di filosofia. Storia e temi*, vol. 1, Paravia.

La nascita della filosofia

- La novità della filosofia e il significato del termine;
- La nascita della filosofia: mito e *logos*; i caratteri della civiltà greca;
- Le fasi della filosofia greca e le sue fonti.

Gli Ionici

- Il problema dell'*arché*;
- La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene.
Passi scelti: Aristotele, *Metafisica, I, 3* (DK 11 A 12), pagina 47 del manuale (“Tutto è acqua”);
Simplicio *Commentario alla Fisica di Aristotele* (DK 12 A 9) pag. 48 del manuale (“L’infinito è il principio”).

I Pitagorici:

- La matematica e la dottrina del numero;
- La dottrina dell’anima e la ricerca della purificazione, le caratteristiche della scuola pitagorica.

Eraclito:

- La teoria del divenire;
- La dottrina dei contrari;
- Il panteismo: l’universo come Dio-tutto.

Parmenide:

- Il poema di Parmenide;
- Le due vie e l’ontologia;
- Il mondo dell’essere e della ragione;
- Il mondo dell’apparenza e dell’opinione;
- Essere, pensiero e linguaggio.
Passi scelti: Parmenide DK 28 B1 e B2, (“I sentieri della conoscenza” e “La via dell’essere e quella del non essere”), pagine 64-66 del manuale.

I Fisici pluralisti

- Il pluralismo come soluzione al divieto eleatico;
- Empedocle: le quattro radici; il ciclo cosmico.
- Anassagora: la teoria dei semi; il *Nóús* come intelligenza ordinatrice;
- Democrito: il sistema della natura: gli atomi e le loro proprietà; il movimento degli atomi; materialismo, meccanicismo e causalismo.

I Sofisti:

- Il contesto storico-politico: la democrazia ateniese e l'indagine sul linguaggio;
- Le caratteristiche culturali della Sofistica;
- Protagora: la dottrina dell'uomo-misura e le sue interpretazioni; umanismo, fenomenismo e relativismo; il relativismo culturale e il relativismo morale; l'utile come criterio di scelta;
- Gorgia (cenni): l'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere; lo scetticismo metafisico e gnoseologico.

Socrate:

- La vita e la figura di Socrate; il processo e la morte di Socrate;
- Il problema delle fonti e le testimonianze "classiche";
- La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo;
- I momenti del dialogo socratico: "so di non sapere", l'ironia e la maieutica; la ricerca della definizione; induzione, concetti e verità; il superamento del relativismo sofistico;
- La morale socratica: la virtù come ricerca e come scienza; virtù e felicità; i paradossi dell'etica socratica; il demone socratico.

Platone

- Il platonismo come risposta filosofica alla crisi; i rapporti con Socrate e l'opposizione ai Sofisti; le opere: classificazione, forma dialogica, filosofia e mito;
- La dottrina delle Idee: la genesi della dottrina; le idee e la loro natura; il rapporto tra le idee e le cose; la conoscenza delle idee e l'immortalità dell'anima, il mito di Er; il dualismo ontologico e il dualismo gnoseologico; il superamento del relativismo sofistico; la finalità politica della dottrina delle idee;
- La dottrina dell'amore e della bellezza: il *Simposio* e l'amore come desiderio di sapienza; la natura dell'anima e il mito della biga alata;
- La politica: lo Stato ideale e il ruolo dei filosofi; la giustizia e la corrispondenza tra anima e Stato; il comunismo platonico; le degenerazioni dello Stato; l'aristocraticismo platonico; i gradi della conoscenza (l'immagine della linea della conoscenza); il mito della caverna.
Passi scelti: Platone, *Lettera VII*, 324a – 326b (file in formato digitale su classroom).

Aristotele

- Il contesto storico; il problema degli scritti; il distacco da Platone: la diversa concezione del sapere e della realtà, la critica alle idee platoniche, le analogie tra Aristotele e Platone;
- L'articolazione del sapere: scienze teoretiche, pratiche o produttive;

- La metafisica: il concetto di metafisica; la domanda sull'essere e le categorie; la sostanza e le sue caratteristiche, gli accidenti; la dottrina delle quattro cause e il finalismo aristotelico; la dottrina del divenire e le nozioni di potenza e atto; la concezione aristotelica di Dio.

Educazione CIVICA (AREA: Costituzione)

Filosofia e democrazia:

- Democrazia: democrazia diretta e democrazia rappresentativa, la democrazia ateniese (isonomia e isegoria con riferimento all'art. 3 della Costituzione italiana);
- Filosofia e democrazia: la separazione dei poteri con riferimento a Locke e a Montesquieu, il suffragio universale e i caratteri del voto democratico nell'art. 48 della Costituzione italiana.

Prof.ssa Morena Matricardi

Disciplina: Storia
Classe: III R Liceo Linguistico
Docente: Morena Matricardi

PROGRAMMA

Testo in adozione: Andrea Giardina, Giovanni Sabbatucci, Vittorio Vidotto, *Profili storici XXI secolo*, vol. 1, Laterza.

L'Occidente all'alba del Medioevo

- Il Medioevo: definizione e periodizzazione del Medioevo; il Sacro Romano Impero e la sua organizzazione;
- Il sistema feudale: definizione di feudalesimo; i rapporti vassallatici e l'ereditarietà dei feudi;
- La dissoluzione dell'Impero carolingio.

Poteri in Europa: Papato, Impero e Comuni

- I movimenti per la riforma della Chiesa: i mali della Chiesa, il movimento cluniacense e i nuovi ordini;
- La restaurazione dell'Impero: l'Impero rifondato da Ottone I;
- Lo scontro tra Papato e Impero: la lotta per le investiture;
- I Comuni: formazione e sviluppo, le istituzioni comunali, lo scontro tra Comuni e Federico Barbarossa;

Fonte: Gregorio VII, *Dictatus papae* (formato digitale su classroom).

La trasformazione dell'Europa dopo l'anno Mille e le Crociate

- La ripresa demografica;
- Le innovazioni in campo agricolo;
- Le città e le manifatture urbane;

- L'espansione dei commerci e la cultura mercantile;
- Le Crociate: definizione e cause del fenomeno;
- Le Crociate in Terrasanta: gli eventi delle principali crociate, le conseguenze e il bilancio delle crociate.; cenni alla Reconquista.

Nuovi equilibri tra i poteri

- Innocenzo III: la concezione teocratica e la lotta contro le eresie; i nuovi ordini mendicanti;
- Federico II: il progetto imperiale, la politica centralistica nel Regno di Sicilia, lo scontro con i Comuni e con il Papato;
- La monarchia francese: l'ascesa della monarchia francese, lo scontro con Bonifacio VIII;
- Il Papato di Avignone;
- La *Magna Charta* e l'evoluzione della monarchia inglese;
Fonte: Bonifacio VIII, *Unam Sanctam* ("Il canto del cigno del papato medievale", pag. 209 del manuale).

La crisi del Tardo Medioevo (del Trecento)

- I primi segni della recessione;
- La grande epidemia di peste in Europa;
- L'impotenza della medicina e le reazioni collettive;
- La crisi del Trecento e i problemi dell'economia;
- Le rivolte nelle campagne e nelle città.

Le monarchie nazionali in Europa e l'Italia delle Signorie

- La guerra dei Cent'Anni: le cause, le fasi, la conclusione del conflitto e le sue conseguenze;
- Le origini degli Stati: Francia, Inghilterra e la penisola iberica.
- Dal Comune alla Signoria in Italia: caratteristiche principali.

Umanesimo e Rinascimento

- Cultura classica e Umanesimo;
- Umanesimo e Rinascimento: una nuova visione dell'uomo, la scoperta dei classici e la filologia, la pedagogia, la laicizzazione della cultura, il nuovo rapporto tra Dio e l'uomo, la nuova concezione della natura e della storia, contro il principio di autorità, il modello eliocentrico;
- Una tecnica al servizio della cultura: la stampa.

La conquista del Nuovo Mondo e gli imperi coloniali

- Una nuova via per l'Oriente: le esplorazioni portoghesi;
- La conquista europea dell'alto mare;
- I viaggi di Colombo;
- L'era delle scoperte;
- La conquista del Nuovo Mondo;
- L'impero coloniale spagnolo;
- L'incontro con l'altro: il dibattito sulla natura degli Indios.

Fonte: da Ginés de Sepúlveda, *Democrate secondo ovvero sulle giuste cause della guerra contro gli Indios* (“Non uomini ma omuncoli”); da Bartolomé de Las Casas, *Brevissima relazione della distruzione delle Indie* (“Genti pacifiche e tranquille”) – formato digitale su classroom.

La Riforma protestante e la Controriforma cattolica:

- La corruzione della Chiesa;
- La dottrina luterana;
- Il papa e l'imperatore contro Lutero;
- Una rivoluzione culturale;
- Rivolte e contestazioni politiche in Germania;
- Il calvinismo e la nuova geografia religiosa dell'Europa.
- La Controriforma: il Concilio di Trento: questioni dottrinali e questioni disciplinari; la repressione cattolica: l'Inquisizione e l'Indice dei libri proibiti; i nuovi ordini religiosi e i Gesuiti.

Educazione CIVICA (AREA: Costituzione)

- La scoperta dell'"altro" e il dibattito sulla natura degli Indios: lettura e analisi di estratti da Ginés de Sepúlveda, *Democrate secondo ovvero sulle giuste cause della guerra contro gli Indios* (“Non uomini ma omuncoli”); da Bartolomé de Las Casas, *Brevissima relazione della distruzione delle Indie* (“Genti pacifiche e tranquille”) – formato digitale su classroom.

Prof.ssa Morena Matricardi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico: 2024/2025.

Classe: 3R

Materia: Spagnolo conversazione

Docente: Zacarias Acevedo

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

Conoscenza.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, perifrasi basiche, i tempi del passato, il futuro, i modi congiuntivo e condizionale), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice, chiari e comprensibili.

Competenze.

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispano parlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.

Capacità.

- Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.
- È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di copia.
- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

5. Programma:

- Repaso de los contenidos anteriores.
- Experiencias pasadas: crear una historia a partir de la imagen de un personaje.
- Los viajes. Medios de transporte, alojamiento, clima.
- Elaboración y exposición oral del tema: Un viaje inolvidable.
- Visión y comentario del video "La rutina". Ventajas y desventajas de llevar una vida rutinaria.
- Dar y pedir información por la calle.
- El barrio. Lo que más/menos me gusta de mi barrio.
- La navidad. Los regalos.
- Las vacaciones de navidad: películas y series preferidas.
- Noticias de actualidad.
- Mi momento preferido de la semana.
- El condicional para dar consejos y expresar periodos hipotéticos.
- Visión del video "La maleta se llena de por si acaso".
- La experiencia del stage en Sevilla.
- Visión y comentario del cortometraje "Estrella". Tema: El abandono de las mascotas.
- Elaboración y presentación de un powerpoint sobre el maltrato de los animales.
- La subordinada temporal "cuando" para hablar de acciones futuras.
- Actividad lúdica: "Cuando termine la escuela...."

Prof. Zacarias Acevedo.

Proff. Rossi Marcelli e Couderc

Classe 3R

Letteratura

L'epoca medievale pag.21-22

Les chansons de geste, la cultura nel medioevo, l'opera dei pupi

La Chanson de Roland

Roland est vaillant et Olivier est sage pag. 27, 28

La mort de Roland

La littérature courtoise pag.31 Tristano e Isotta (fotocopia) François Villon pag. 48,49

La ballade des pendus pag. 51 Umanesimo e rinascimento

Video <https://youtu.be/k7UOGtFp-Fs?si=tAB3XCn-m0DdSOZQ>

Pantagruel pag. 69,70 La Pléiade

Ronsard

« Mignonne allons voir.. »

<https://commentairecompose.fr/mignonne-allons-voir-si-la-rose/>

« nouveau venu »

« Heureux qui comme Ulysse »

Itinerario tematico: tempus fugit : le poeste di ronsard, Amleto atto 5 scena 1, Totò " 'A livella".

Strutture linguistiche

Il passé composé Il plus-que-parfait Le ipotesi

Ripasso del verbo écrire I pronomi COD e COI

Il passé simple

Le preposizioni EN, DANS e Y Emmener, amener, rapporter etc.

Video <https://youtu.be/BTqXKcqkQO8?si=JODHJjhj 24brMD42>

Canzoni :

Zebda « tombé des nues

Bruel « trois ans et demi d'amour »

Film

Asterix in America

Conversazione Francese

Esercizi per la preparazione al DELF dal libro

LICEO STATALE EUGENIO MONTALE / ROMA

Anno Scolastico 2024-2025

Programma svolto - Scienze Motorie e Sportive
Prof. Paolo Fradeani

CLASSE: 3R

CONTENUTI DELLE ATTIVITA'

✓ **Percezione di sé e schemi motori**

- percepire e controllare le informazioni degli analizzatori cinestetici, ottici, acustici e tattili, nel quadro di un evolutivo processo di consolidamento dello schema corporeo
- utilizzare nelle attività pratiche la terminologia specifica
- esercizi: equilibrio statico e dinamico, coordinazione motoria e sviluppo capacità coordinative, accoppiamento e combinazione, circuiti di destrezza, andature

✓ **Capacità condizionali : forza, rapidità/velocità, resistenza, mobilità articolare /**

- principi dell'allenamento sportivo; lo stretching
- conoscere e saper definire i vari concetti relativi alle capacità condizionali
- conoscere le strutture anatomo-fisiologiche (apparato cardio-circolatorio e respiratorio; apparato muscolare e scheletrico)
- **competenze** : essere in grado di effettuare un lavoro di potenziamento muscolare, di rilevare la propria frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo, essere in grado di tollerare una attività di resistenza generale per alcuni minuti; essere in grado di compiere gesti motori in tempi rapidi, essere in grado effettuare movimenti articolari efficaci per una corretta pratica motoria e sportiva; essere in grado di riconoscere alcune semplici modalità di misurazione delle capacità condizionali
- **azioni**: corsa, salti, saltelli, andature, staffette, gare di velocità; partenze in varie posizioni, cambi direzione, es. con funicella, circuit training; percorsi coordinativi con piccoli attrezzi; esercizi di potenziamento del sistema muscolare; es. con piccoli e grandi attrezzi (cavallina, asse di equilibrio, spalliera), esercizi di stretching e di rilassamento

✓ **Le attività sportive, regole e fair play**

- **Atletica leggera**: avviamento alla pratica della corsa veloce e di resistenza, del salto in alto e del salto in lungo, tecnica della staffetta e passaggio del testimone;
- **Giochi sportivi di squadra con la palla e attività a formule polisportive** : pallavolo / pallacanestro / attività a formule polisportive e a staffetta. Badminton. Percorsi con l'ausilio di piccoli attrezzi per lo sviluppo della coordinazione motoria; sport con la racchetta; calcetto, tennis tavolo.
- **conoscenza**: i fondamentali dei giochi, le regole, le modalità di esecuzione dei movimenti specifici e nozioni sulle strategie di gioco; la lealtà sportiva e il valore della regola;
- **competenze**: essere in grado eseguire in modo adeguato azioni di palleggio-bagher passaggio, tiro da fermo e in corsa, ricezione e controllo della palla; gestione dello spazio e del tempo di gioco; tattica di squadra e ruoli. Schemi di coordinazione oculo manuale nell'applicazione della tecnica nel gioco del badminton
- **azioni**: esercizi propedeutici ai fondamentali individuali e di squadra; giochi propedeutici, partita; compiti di arbitraggio e di giuria

✓ **Argomenti proposti: salute e benessere, sicurezza e prevenzione**

- conoscenze: elementi di base degli apparati cardio-circolatorio, respiratorio e locomotore; le norme igienico-sanitarie, principi elementari di una corretta alimentazione; la diversità nella cultura contemporanea; sport come strumento educativo Sport e civismo.

////////////////////////////////////

Metodologia e didattica : la conduzione del gruppo-classe : orientata a stimolare tra gli studenti la collaborazione e il confronto efficace e creativo; si è tenuto costantemente conto dell'individualità dello studente, del livello di partenza e delle richieste degli alunni. Considerate nella progressione delle lezioni l'entità del carico del lavoro per durata, intensità e pause di recupero.

Verifica e valutazioni

- Osservazione diretta e continua degli studenti durante le lezioni; prove pratiche sugli argomenti trattati con attività individuali e di gruppo; eventuali relazioni scritte o prove strutturate di diversa tipologia; utilizzo di batterie di test per la verifica delle capacità motorie; misurazione frequenza cardiaca a riposo e sotto sforzo,
- Nella valutazione dello studente si è tenuto conto della sua partecipazione attiva durante lo svolgimento delle lezioni, delle sue condizioni di partenza, del comportamento, delle sue capacità di apprendimento in relazione agli obiettivi raggiunti, della sua compostezza e autonomia.

Relazione conclusiva

La classe ha lavorato con impegno e i risultati acquisiti evidenziano una maggior padronanza delle capacità fisico-motorie e sportive, oltre ad una più adeguata consapevolezza della corporeità intesa come conoscenza e rispetto del proprio corpo.

L'attenzione di sensibilizzazione verso corretti stili di vita ha generato un atteggiamento di maggiore responsabilità, oltre a consentire un dialogo su temi concernenti la salute e l'autonomia personale.

Inoltre l'ascolto e l'osservazione hanno consentito l'elaborazione di capacità di modificazione e di auto correzione. Positivo il riscontro sul controllo delle tensioni che ha generato una più efficace capacità di autodisciplina; la partecipazione del gruppo-classe alle lezioni, in particolare attraverso i giochi di squadra, ha migliorato il senso di collaborazione e di affiatamento, oltre a sviluppare capacità di riconoscimento e di condivisione.

Roma 1 giugno 2025

f.to

Prof. Paolo Fradeani

3 R Programma svolto di Religione liceo E. Montale

Prof. G. Campanile. Anno scolastico 2024-25

-12 ANNI CON PAPA FRANCESCO.

-SIGNIFICATO DELLA QUARESIMA.

-10 comandamenti e il comandamento dell'amore.

-Il messaggio di Papa Francesco a Sanremo 2025. La musica è Pace.

-Giubileo dei militari. Il Papa: «Mai lasciarsi sedurre da spirito di guerra ed armi»

-Religione e attualità. Ascolto canzone AUSCHWITZ - I Nomadi 1966

-Giubileo 2025, le Norme per ottenere l'indulgenza plenaria

-Religione e musica. Suoni e melodie della tradizione natalizia.

-Cur Deus homo? Et Verbum caro factum est. Significato teologico del mistero dell'Incarnazione del Logos divino

-Colori e simboli della tradizione natalizia

-Conosci la storia di San Martino? È uno dei Santi più venerati al mondo, famoso per l'episodio del mantello.

-Il giorno di tutti i Santi, 1° novembre, noto popolarmente anche come Ognissanti è una festa cristiana che celebra insieme la gloria e l'onore di tutti i santi

-Religione, musica e salvezza

-Beata Maria Vergine del Rosario Gal 1,6-12 Sal 110 Lc 10,25-37: Chi è il mio prossimo?

-Religione e canti

-In cammino verso il Giubileo del 2024. VERBUM CARO FACTUM EST. Commento Teologico

-Religione e vacanze estive. importanza del canto nella Religione.

-Inno del Montale. Musica e Religione

Prof. Giacomo Campanile

FINALITA'

Le finalità desunte dal Programma nazionale d'IRC e dalla legislazione scolastica vigente, sono valide in qualsiasi ambiente:

1. Contribuire al pieno sviluppo della personalità dello studente.
2. Promuovere la conoscenza delle realtà religiose presenti nell'ambiente.

OBIETTIVI CONSEGUITI

1.Promuovere la comprensione dei principi essenziali della Religione Cattolica, per consentire una conoscenza completa e corretta del patrimonio storico culturale del popolo italiano

(Concordato, art. 9).

- Gli studenti saranno abilitati ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana.

CONOSCENZE

Teologico, biblico, storico, artistico, morale riguardo al fenomeno religioso

Gli studenti saranno abilitati ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana.

ABILITA', PRESTAZIONI

COMPETENZE

Capacità d'ascolto, dialogo, d'accoglienza dell'altro.

Ricerche interdisciplinari. Saper cogliere le distinzioni dottrinali riguardo le grandi religioni.

Saper lavorare in gruppo.

METODOLOGIA DIDATTICA

Nel processo didattico saranno avviate molteplici abilità: come il reperimento e la corretta utilizzazione dei documenti (biblici, ecclesiali, storico - culturali), la ricerca interdisciplinare, il confronto e il dialogo con le altre confessioni cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi. Attueremo la nostra programmazione usufruendo delle prospettive bibliche, teologica, storica. Si farà largo uso degli strumenti informatici, computer e internet.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI E DI SUFFICIENZA APPLICATI

Partecipazione attiva al dialogo educativo, conoscenza di base delle S. Scritture.

Disponibilità e partecipazione ai lavori di gruppo.

Socializzazione e correttezza comportamentale.

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE 3 R

Religione liceo E.Montale Roma

Prof. G.Campanile. Anno scolastico 2024-25.

Gli studenti, fin dai primi giorni, non hanno evidenziato problemi di adattamento alla vita scolastica e hanno ripreso con gradualità i tempi e le modalità di lavoro. Ottimi sono i livelli di partecipazione.

La curiosità cognitiva degli studenti è ottima, affrontano con interesse ogni attività.