LICEO GINNASIO DI STATO “ EUGENIO MONTALE ”
PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

Classe: **I Liceo Linguistico Sez. Q**

A. S. 2024-2025

Docente: **Prof.ssa Jacqueline Lenormand**

Libro di testo: EIFFEL EN LIGNE - Dea Scuola – ed.2014
materiale fornito dal docente

Programme 2024-2025

Communication

C'est la rentrée! Unité 0

- dire la date
- communiquer en classe
- **Lexique** : les jours de la semaine, les saisons, les mois, les nombres de 0 à 39, les objets de la classe, les fournitures scolaires

Rencontres unité 1

- saluer et prendre congé
- demander et donner son identité
- demander et dire son âge
- demander et dire la nationalité
- demander et dire le numéro de téléphone
- demander et donner l'adresse électronique et postale
- **Lexique** : les nombres à partir de 40, les nations et les nationalités, les continents

Je me présente unité 2

- demander et donner des renseignements sur la famille
- demander et dire l'état civil
- communiquer de façon informelle
- demander et dire la profession
- parler des loisirs
- parler des goûts et des préférences
- **Lexique** : la famille proche, l'état civil, les métiers et les professions, les loisirs

Descriptions et portraits unité 3

- demander et dire le nom d'un objet
- décrire un objet
- décrire l'aspect physique
- décrire le caractère
- proposer de faire quelque chose
- accepter et refuser
- demander et dire l'heure
- **Lexique** : quelques objets électroniques, la taille, la forme, la consistance, les couleurs, le caractère

En route! Unité 4

- demander un service, accepter et refuser de rendre un service
- solliciter et répondre à une sollicitation
- demander le chemin, indiquer le chemin
- remercier
- **Lexique** : les lieux de la ville, les mots pour situer, les points de repère en ville

Préparatifs pour la fête unité 5

- demander et dire ce qu'on veut acheter
- demander, accorder , refuser une autorisation
- demander et dire le prix
- demander et dire la quantité
- **Lexique** : les aliments, les quantités, les emballages, les commerces alimentaires

En voyage! Unité 6

- demander des renseignements sur les moyens de transport
- acheter/réserver un billet
- réserver un hébergement
- demander et dire le temps qu'il fait
- **Lexique** : les moyens de transport, à la gare, à l'hôtel, la météo, le billet de train

Raconte! Unité 7

- raconter une journée
- exprimer la fréquence d'une action
- commander un repas
- dire ses préférences
- **Lexique** : les actions quotidiennes, les parties de la journée, le menu, les lieux de la restauration, les repas de la journée, les matières scolaires et l'emploi du temps

Phonétique:

- E stato consigliato di ascoltare gli audio del manuale.

Lecture:

- lecture dei dialoghi nel manuale

Civilisation et culture française

- la Bourgogne pag. 118
- le relief en France pag. 120
- la gastronomie française pag. 136

Education civique

- le système scolaire en France

Production orale

- presentazione della vostra regione, dando le vostre buone regione di vivere nel Lazio.
- raccontare la sua giornata

Roma, 27 Mai 2025

La docente, prof.ssa Jacqueline Lenormand

ANNO SCOLASTICO 2024/25

TESTO IN USO: Lo spazio umano

Alessandro Barbero, Sandro Carocci

Editori Laterza

DALLA PREISTORIA ALLA STORIA

La preistoria e le origini dell'uomo

Le civiltà della Mesopotamia

La civiltà egizia

Le civiltà dell'antica Palestina

Grandi imperi e monoteismi

IL MONDO GRECO

Agli albori della civiltà greca: Minoici e Micenei

L'età arcaica: le poleis e la colonizzazione

L'età arcaica: Sparta e Atene

Le guerre persiane

La Grecia classica e la guerra del Peloponneso

La crisi della polis, Alessandro Magno e l'età ellenistica

ROMA: ORIGINI E REPUBBLICA

L'Italia antica e le origini di Roma

La monarchia

Il programma del primo volume verrà terminato all'inizio del secondo anno.

La geografia è stata trattata in stretto rapporto con gli argomenti di storia.

Roma 06/06/2025

Docente

Adriana Mantorana

CONTENUTI DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO classe 1Q A.S. 24/25

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: ANNA LANCIANI

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 (comprensiva di modulo introduttivo); **restituzione del test d'ingresso**

Nozioni: present simple/verb be; wh-questions, yes/no questions. Wh-words (semplici o composte), wh-questions con preposizione finale. Pronomi soggetto. There is, there are. Prepositions and adverbs to describe position, place. Have/have got. Genitivo sassone (casi particolari nell'uso del genitivo sassone). Pronomi personali oggetto e soggetto, pronomi possessivi, aggettivi possessivi. Pronomi e aggettivi dimostrativi: this, that, those, these. Uso e forme del present simple, frequency adverbs; I vari significati del verbo have. Special questions (la parola wh con funzione di soggetto, domande con la preposizione finale).

Funzioni linguistiche: describing rooms in details; describe your dream room; talking about possession, habits, facts, expressing simple opinions (in the simple present). How to ask appropriate questions, asking for specific information.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 (comprensiva di approfondimento sul present simple a confronto con il present progressive, sulle espressioni di quantità).

Nozioni: uso e forme del present progressive; present simple e present progressive a confronto. State verbs. Uso del modale can per esprimere azioni momentanee con verbi stativi (I can see, I can hear). Present progressive con always (per esprimere azioni ripetute e irritanti); present progressive for plans and arrangements. Special questions (present tenses): WH-word con funzione di soggetto; domande con preposizione finale. Espressioni di quantità: some/any/no/none; any nelle frasi affermative (any=qualsiasi). Much, many, a lot of; few, a few, little, a little. Composti di some e any (something, someone, somewhere, no one, none).

Funzioni linguistiche: telling about on-going actions, temporary actions; describing pictures and scenes (background actions). Learn to tell a story using the present tense (present simple and progressive): look at the pictures and tell the story in the present. **Speaking or writing prompts:** *Oddsville*: look at the picture, describe/comment the situation/the story. *"The Peanuts"* and other speaking prompts: tell the story on the basis of the pictures. How to ask appropriate questions, asking for specific information. Expressing quantity: ask and answer about quantities).

Video viewing: Report and discussion. *"Teeth"* (short movie). Watch the video and report the story in the present tense (use of present simple vs present progressive). Comment about the two old men: are they friends?

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 (comprensiva di approfondimento sull'uso contrastivo del past simple e progressive, sui verb patterns, su comparativi e superlativi)

Nozioni: uso e forme del past simple, regular/irregular verbs. Pronuncia del suffisso -ed nei verbi regolari. Special questions: WH-word con funzione di soggetto; domande con preposizione finale. Past progressive (nei diversi contesti d'uso). Verb patterns: like, mind, prefer, can't stand, hate + -ing verb; would you like + to verb/do you like + -ing verb. Verbi seguiti dall'infinito, verbi seguiti dal gerundio, verbi seguiti sia dal gerundio sia dall'infinito con cambiamento del significato: think, remember/forget/try/stop/regret, go on + infinito o gerundio. Costruzione del verbo want e simili.

Funzioni linguistiche: talking about past events (sequence of actions). Tell a story in the past (use past simple, past progressive). Narrating or reporting about past events: describing background actions, past actions in progress, interrupted past actions versus chronological sequence of past actions; expressing plans or arrangements in the past (past progressive for future in the past), repeated annoying actions expressed in the past: always+past progressive. **Speaking or writing prompts:** Tell a story based on the pictures and describe/comment the situation/the story. How to ask appropriate questions in the past, asking for specific information.

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 (comprensiva di approfondimento su uso delle diverse forme di futuro, su comparativi e superlativi, sull'uso di must/have to)

Nozioni: comparisons (majority, minority, equality) and superlatives of adjectives and adverbs, irregular forms; quantity, comparative and superlative: more, the most; less and the least, fewer and the fewest. As many as, as much as. Comparing quantities. Rephrasing of comparisons without changing the meaning. Future (all forms): will (all uses), present simple and present progressive to express future, to be going to. Time clauses (if, when, as soon as, unless + present simple... main sentence + will); must/mustn't, have to/don't have to had to come forma passata di must/have to.

Video viewing: sum up the story (in the past/present tenses) and tell the meaning/message of the video (oral interaction) for the following shorts: "*Snack Attack*" by E. Verastegui; "*Man episode 1*", "*Man episode 2*" by S. Cutts; "*Happiness*" by S. Cutts; "*The Black Hole*" by Nine Junctions. Describe the characters in the video: what are they doing? Why? What are they going to do? Predict the end of the story; propose a different ending of the story. Look at the scene and tell what's going on. Sum up the story and make a comment on the character's personality.

Funzioni linguistiche: Talking about future events: expressing plans with agreements; intentions, actions that are about to happen, making predictions, expressing promises, threats, sudden decisions/resolutions, offering help (shall I...?/I will ...). Uso di must/have to/mustn't/don't have to per esprimere obbligo, esigenza/bisogno personale, raccomandazione (consiglio: you must read this novel, it's amazing), deduzione logica (he must be worried, he's silent and looks thoughtful); per esprimere obbligo oggettivo o esterno; per esprimere divieto o assenza di obbligo.

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

A cura della docente di conversazione, sono stati proposti in lingua inglese i seguenti argomenti di educazione civica con una verifica orale (presentazione in lingua inglese):

- The right to education. Journeys to school. Education around the world.
- Schooling systems in the world

ROMA, 04/06/2025

LA DOCENTE: ANNA LANCIANI

PROGRAMMA CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE CLASSE 1Q A.S. 2024/2025

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence at A2/B1 level of the CEFR for languages. Communicative competence involves the ability to undertake activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation; such as oral comprehension, the ability to produce a sustained monologue, the ability to interact in conversation and to express personal responses. Students are encouraged to produce extended stretches of language, develop their fluency and cohesion in speaking and improve their vocabulary range.

Various activities are undertaken in lessons in order to develop communicative competence, such as listening comprehension tasks, participating in class discussions, oral reporting and summarising, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities and role-plays.

Topics covered:

Getting to know you: What are the questions? Student interviews.

Food and ordering at a restaurant

Describing a film

Music

Survival

Surviving in English: differences between 'Englishes.'

Monologues/ 'hot seat' (fluency building activity)

Travel and holidays

Schooling and school experiences

The right to education (including student presentations about schooling in different countries)

The weather

Personality adjectives

Talking about problems

Natural wonders

The home

Offering help

Talking about summer jobs and future plans

Jane Helen Stewart

28.05.25

Liceo Eugenio Montale
Programma svolto Religione Cattolica
Prof.ssa Alessandra Plos
Anno 2024 – 2025
Classe 1Q

L'importanza della religione nel cammino di crescita culturale della persona

L'uomo corpo spirito e mente

L'adolescenza tempo di cambiamento

Crisi e valori

Le relazioni significative

Amicizia, Amore, Famiglia, Mondo

La comunicazione umana

Parole

Gesti

Simboli

I simboli personali e religiosi

La Bibbia un viaggio in un libro che parla dell'uomo

Abramo e la fiducia; visione di un film

Giobbe e la lezione sul dolore

Gesù e la felicità

La chiesa oggi

Il conclave: da Papa Francesco a Papa Leone

Educazione Civica

Competenza 1- impegno civico: il volontariato

Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane "E. MONTALE"

A.S. 2024-2025

Liceo Classico

CLASSE I Q

Programma di

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Lorenzo Bergerard

Gli strumenti

Il testo: definizione di testo, rigidità ed elasticità dei testi, testi letterari e non letterari, i vari tipi di testo letterario.

Il testo narrativo: sequenze, fabula e intreccio (le alterazioni dell'ordine cronologico: analepsi o *flashback*, prolessi o *flashforward*, ellissi), ambientazione, personaggi, voce narrante, punto di vista, ritmo narrativo (tempo della storia e tempo del racconto).

La narrativa moderna

Lettura e analisi dei seguenti racconti o brani:

E. De Luca, *Il pannello*

U. Eco, *La biblioteca dell'abbazia* (da *Il nome della rosa*)

G. Bassani, *Discriminazioni in nome della "razza"*, (da *Il giardino dei Finzi-Contini*)

G. Berto, *Esami di maturità*

G. Flaubert, *L'inquietudine di Emma* (da *Madame Bovary*)

G. de Maupassant, *La collana*

D. Buzzati, *Il Colombre*

I. Calvino, *La ribellione di Cosimo* (da *Il barone rampante*)

M. Messina, *Il pozzo e il professore*

A. Moravia, *Precisamente a te*

Nel corso dell'anno sono stati assegnati da leggere a casa i seguenti romanzi:

Collodi, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino* (pubblicato da vari editori)

Ignazio Silone, *Il segreto di Luca*, Mondadori

L'epica

Definizione di poesia epica

L'epica greca e il mito

La questione omerica: aedi, rapsodi, analitici e unitari, il problema dell'oralità, le formule, la storicità dei poemi omerici (Schliemann).

L'Iliade: la trama, i personaggi, la società eroica e i suoi valori (i concetti di *timé* e *kalokagathia*).

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Il proemio (t1)

Lo scontro tra Achille e Agamennone (t2)

Tersite e Odisseo (t3)

Ettore e Andromaca (t6)

Notte di spie (t7)

Era seduce Zeus (t8)

La morte di Patroclo (t9)

La morte di Ettore (t10)

Priamo alla tenda di Achille (t11)

L'Odissea: trama, struttura narrativa, personaggi, spazio e tempo, confronto con *l'Iliade*.

Lettura e analisi dei seguenti brani:

Proemio (t1)

Il concilio degli dèi (t3)

Nell'isola di Ogigia: Calipso (t4)

L'incontro tra Nausicaa e Odisseo (t5)

Nella terra dei Ciclopi: Polifemo (t6)

La maga Circe (t7)

Le Sirene (t9)

Il segreto del talamo (t12)

Grammatica

Fonetica e grafematica: i fonemi e la loro articolazione, i grafemi dell'italiano, l'alfabeto fonetico internazionale. L'uso della punteggiatura e delle maiuscole

Le parti del discorso (parti invariabili e variabili), il concetto di lingua flessiva (radici, temi, prefissi, suffissi, desinenze).

Il verbo: tempi e modi; verbi transitivi (forma attiva e forma passiva), verbi intransitivi. Gli usi del *si*: riflessivo, riflessivo apparente, passivante, impersonale, i verbi intransitivi pronominali. Gli ausiliari; i verbi servili. L'uso dei tempi (con particolare attenzione a passato prossimo, trapassato prossimo e passato remoto) e dei modi (con particolare attenzione al congiuntivo).

Le preposizioni proprie e improprie.

Lo studio della frase semplice (analisi logica): predicato verbale e nominale, il soggetto, il soggetto partitivo, il complemento oggetto, il complemento oggetto partitivo, il predicativo del soggetto, il predicativo dell'oggetto, l'apposizione, il complemento di specificazione, il complemento di termine e i principali complementi indiretti (agente, causa efficiente, causa, scopo, complementi di tempo e di luogo).

Attività di scrittura

La divisione in sequenze, il riassunto, il tema descrittivo, la recensione.

Testi adottati:

Guidorizzi, Roncoroni, Galli, *Sirene. L'avventura di leggere. Narrativa*, Einaudi Scuola

Cantarella, *Sirene. L'avventura di leggere. Mito e Epica*, Einaudi Scuola

Antonelli, Picchiorri, Rossi, *La cura delle parole. Lingua, lessico, testualità*, Einaudi Scuola

Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane

“E. MONTALE” – ROMA

A.S. 2024-2025

CLASSE I Q

Programma di LINGUA E CULTURA LATINA

LIBRO DI TESTO: Fiorini S.- Puccetti F., Hodie, Casa ed. G. D'Anna, Messina-Firenze

DOCENTE: Talone Massimo Joao

UNITA' 1

Lezione 1 - La fonetica Alfabeto. Vocali e dittonghi. Consonanti. Divisioni in sillabe. Quantità vocalica e quantità sillabica. Regole dell'accento.

Lezione 2 - La prima declinazione e gli aggettivi della prima classe al femminile Parti del discorso e relativa struttura; flessione nominale o declinazione; prima declinazione e aggettivi della prima classe al femminile.

Lezione 3 - l'indicativo presente e imperfetto, l'infinito e l'imperativo presente di sum flessione verbale o coniugazione; indicativo presente e imperfetto del verbo sum; infinito e imperativo presente del verbo sum; funzioni di sum: predicato verbale e nominale, dativo di possesso.

Lezione 4 - l'indicativo presente, l'infinito e l'imperativo presente delle 4 coniugazioni: indicativo presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni; infinito presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni; imperativo presente attivo delle quattro coniugazioni. complemento d'agente e di causa efficiente.

Lezione 5 - attributo, predicativi, agente, causa efficiente attributo e apposizione; complemento di denominazione; complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

UNITA' 2

Lezione 1 - l'indicativo imperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni

Lezione 2 - La seconda declinazione nomi maschili e femminili in -us e nomi neutri in -um.

Lezione 3 - i complementi di mezzo, modo, compagnia, unione complemento di mezzo e strumento; complemento di modo; complemento di compagnia e unione

Lezione 4 - La seconda declinazione nomi maschili con nominativo in -er

Lezione 5 - i complementi di luogo: complemento di stato in luogo; complemento di moto da luogo; complemento di moto a luogo; complemento di moto per luogo.

UNITA' 3

Lezione 1 - gli aggettivi della prima classe e gli aggettivi possessivi aggettivi della prima classe; aggettivi possessivi.

Lezione 2 - gli aggettivi pronominali e gli aggettivi sostantivati aggettivi pronominali; aggettivi sostantivati.

Lezione 3 - l'indicativo futuro semplice di sum e della prima e della seconda coniugazione

Lezione 4 - l'indicativo futuro semplice della terza e della quarta coniugazione

Lezione 5 - il complemento di causa e la proposizione causale

UNITA' 4

Lezione 1 - i verbi in -io Il sistema del presente: indicativo; imperativo e infinito attivi e passivi

Lezione 2 - il complemento di tempo e la proposizione temporale

Lezione 3 - la terza declinazione: i sostantivi del primo gruppo

Lezione 4 - la terza declinazione: i sostantivi del secondo gruppo

Lezione 5 - la terza declinazione: i sostantivi del terzo gruppo

PROGRAMMA 2024/25

FRANCESE

Indirizzi: Linguistico

CLASSE: PRIMA Q

docente: Prof.ssa Mensier

Il programma si articola in due competenze, comunicative e grammaticali:

1) FONCTIONS COMMUNICATIVES :

Saluer (registre familier – standard - formel)

les formules de politesse

Se présenter et présenter quelqu'un

Parler de soi et de sa famille - les relations de parenté

Décrire des objets (forme, couleur, matière, utilisation) Exprimer ses goûts et préférences

Poser des questions – répondre

Les nombres (cardinaux et ordinaux)

Les jours, les mois, les saisons

Les couleurs

Savoir demander et dire l'heure – expressions en retard, en avance, à l'heure – lexique et expressions liés à l'heure

Parler des activités quotidiennes

Les magasins - demander un article – demander le prix

Les métiers et les nationalités

La ville, les lieux, les itinéraires – moyens de transports

Les aliments et les boissons – les contenants - les repas

2) FONCTIONS GRAMMATICALES

Les articles définis et indéfinis

Pronoms personnels sujets

Les pronoms toniques – rôle et utilisation – formes idiomatiques: avec aussi/non plus - appartenance

Les pronoms compléments (COD, COI, après les prépositions) – au présent, au passé composé– avec deux verbes

Les pronoms Y et EN

Les prépositions - les articles contractés - prépositions devant les noms de ville et de pays

Les prépositions de lieu

Les adjectifs démonstratifs

Les adjectifs possessifs

La forme négative simple et complexe

La forme interrogative

Différence entre c'est / il est

Le présent des verbes : auxiliaires : avoir et être

1° groupe (...ER – travailler, manger, commencer, payer, étudier, etc.)

2° groupe (finir, choisir, grandir, maigrir, grossir, réussir, rougir, jaunir, etc)

3° groupe (Aller-Venir-Faire -Dire- écrire – voir - Prendre-Comprendre-Sortir-Partir-
Devoir-Vouloir -Attendre- Vendre – Mettre etc)

Les verbes pronominaux – S'appeler – se réveiller – se lever – se dépêcher – se coucher - etc.

Différence entre très et beaucoup

L'impératif

Le sujet on

Les trois gallicismes

le partitif - partitif à la forme négative – avec expressions et adverbes de quantité

Les adverbes de quantité

Le passé composé – Choix de l'auxiliaire – formation et accord du participe passé – forme négative . position des adverbes de quantité

L'imparfait

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof.ssa Maria Ludovica Malquori

Classe 1Q del Liceo Linguistico

Anno scolastico 2024/25

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Me encanta (volume 1), Maisto, Salvaggio, Loescher Editore

¡Aprueba!, Tarricone, Giol, Loescher Editore

CONTENUTI GRAMMATICALI

- Género y número de los sustantivos
- Género y número de los adjetivos
- Interrogativos
- Pronombres sujeto
- Verbos ser y tener
- Presente de indicativo (verbos regulares)
- Artículos determinados e indeterminados
- Conjunciones *y, o, pero, ni*
- Adjetivos y pronombres posesivos
- Ser y Estar
- Presente de indicativo: verbos con diptongación (e-ie; o-ue; u-ue)
- Verbos con alternancia vocálica (e-i)
- Verbos con 1ª persona irregular y verbo *ir*
- Verbo gustar y pronombres de complemento indirecto (CI)
- Muy/Mucho
- Adverbios también y tampoco, sí y no
- Hay-Está/Están
- Adjetivos y pronombres demostrativos
- Cuantificadores
- Verbos con cambios ortográficos
- Verbos en -uir y verbo *oír*
- Ir a + infinitivo
- Quedar/Quedarse

FUNZIONI LINGUISTICHE

- Expresiones útiles en clase
- Saludar y despedirse
- Preguntar sobre datos personales

- Presentar a alguien
- Describir personas
- Hablar de la familia
- Hablar de la rutina diaria
- Hablar de la frecuencia y de acciones habituales
- Expresiones de frecuencia
- Hablar de gustos y aficiones
- Preguntar y decir la hora- Hablar de horarios
- Hablar de la casa
- Expresar existencia y localizar
- Describir la ropa
- Pedir y atender en una tienda
- Proponer algo/hablar de planes e intenciones

LESSICO

- Las asignaturas
- Los objetos escolares
- Personas y espacios del instituto
- Los números cardinales del 0 al 100
- Ciudadanos de habla hispana
- Los colores
- Países y ciudadanos del mundo
- Los meses
- El aspecto físico y el carácter
- La familia y los estados civiles
- Las mascotas
- Las acciones cotidianas
- Las actividades del tiempo libre
- Los números cardinales del 100 en adelante
- Las viviendas
- Los números ordinales
- Las partes de la casa
- Los muebles y las habitaciones
- Los ubicadores
- Prendas de vestir y calzados
- Complementos, materiales y tejidos

Roma, 11 giugno 2025

Prof.ssa Maria Ludovica Malquori

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Ufficio Scolastico
Regionale per il Lazio
Liceo Classico, Linguistico e delle Scienze Umane "Eugenio Montale"
Via di Bravetta, 545 – 00164 Roma (RM)
C.M. RMPC320006

Liceo Linguistico
Anno Scolastico 2024-2025
Classe **1 sez. Q**
Disciplina: **Matematica**

INSIEMI:

- Che cos'è un insieme, descrizione di un insieme per proprietà caratteristica, per elencazione e con il diagramma di Eulero-Venn, insiemi finiti e insiemi infiniti, insieme vuoto, cardinalità di un insieme.
- Sottoinsiemi.
- Operazioni con gli insiemi: unione e intersezione tra due o più insiemi.

CALCOLO NUMERICO:

- L'insieme dei numeri naturali $\mathbb{N}$ e l'insieme dei numeri interi $\mathbb{Z}$.
- Rappresentazione, ordinamento e confronto.
- Numero positivo, numero negativo, numeri opposti, numeri concordi, numeri discordi, valore assoluto o modulo di un numero intero.
- Le operazioni e le proprietà delle operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza).
- Multipli e divisori di un numero. Numeri pari e numeri dispari.
- I numeri primi. La scomposizione di un numero naturale in fattori primi.
- M.C.D. e m.c.m. tra due o più numeri naturali.
- Le potenze con esponente intero.
- Le proprietà delle potenze.
- Le espressioni con tutte le operazioni.
- L'insieme dei numeri razionali $\mathbb{Q}$.
- Rappresentazione, ordinamento e confronto.
- Le frazioni, frazione propria, impropria e apparente, frazioni equivalenti.
- Semplificazione di frazioni.
- Le operazioni con le frazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza).
- Potenze con esponente positivo, negativo o nullo.
- Le proprietà delle potenze in $\mathbb{Q}$.
- Espressioni con tutte le operazioni tra frazioni.
- I numeri decimali: numeri decimali finiti, numeri decimali periodici semplici e misti, dalla frazione al numero decimale, dal numero decimale alla frazione.
- Espressioni con i numeri decimali.
- Rapporti e proporzioni, proprietà delle proporzioni.
- Percentuali.
- Problemi risolvibili con proporzioni e/o con percentuali.
- Numeri irrazionali e numeri reali $\mathbb{R}$.

CALCOLO LETTERALE:

- I monomi. Forma normale di un monomio, grado di un monomio, monomi simili, monomi opposti e monomi uguali.
- Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione fra monomi.
- Potenza di un monomio.
- Espressioni con tutte le operazioni tra monomi.
- M.C.D. e m.c.m. tra monomi.
- Espressioni letterali.
- Problemi geometrici, reali e numerici risolvibili con i monomi.
- I polinomi. Polinomio ridotto in forma normale, grado di un polinomio, polinomio ordinato, omogeneo e completo.
- Operazioni fra polinomi (addizione e sottrazione, moltiplicazione di un monomio per un polinomio, moltiplicazione di polinomi).
- Espressioni letterali.
- Prodotti notevoli: somma di due monomi per la loro differenza, quadrato di un binomio, quadrato di un trinomio, cubo di un binomio.
- Problemi geometrici, reali e numerici risolvibili con i polinomi e con i prodotti notevoli.
- Espressioni con tutte le operazioni tra polinomi e con i prodotti notevoli.

EQUAZIONI DI PRIMO GRADO IN UNA INCOGNITA:

- Concetto di equazione e di identità. Soluzioni o radici di un'equazione.
- Equivalenza, primo e secondo principio di equivalenza, regola del trasporto, regola di cancellazione, regola del cambiamento di segno.
- Forma normale e grado di un'equazione, equazione determinata, indeterminata e impossibile.
- Equazioni numeriche intere.
- Equazioni numeriche intere con prodotti notevoli.
- Problemi numerici, reali e geometrici risolvibili mediante equazione.

GEOMETRIA EUCLIDEA:

- Dalla realtà alle figure geometriche.
- La geometria euclidea e il metodo ipotetico-deduttivo, teoremi e postulati, che cos'è una dimostrazione, teorema diretto e inverso.
- Enti geometrici e definizioni, enti primitivi: il punto la retta e il piano. Gli assiomi degli enti geometrici fondamentali: postulati di appartenenza e d'ordine.
- Semirette, segmenti, segmenti consecutivi e segmenti adiacenti, semipiani.
- Le figure geometriche, figure uguali e figure congruenti, figure concave e convesse.
- Angoli, angoli concavi e convessi, angolo nullo, giro, piatto, retto, acuto, ottuso, angoli consecutivi e angoli adiacenti, angoli complementari, supplementari ed esplementari, angoli opposti al vertice.
- Linee, linea curva, linee aperte o chiuse, linee intrecciate o non intrecciate, circonferenza e cerchio.
- Poligonale o spezzata, poligonale chiusa, aperta, intrecciata o non intrecciata. Poligono, lati, vertici, angoli interni, angoli esterni e diagonali di un poligono,

somma degli angoli interni di un poligono, somma degli angoli esterni di un poligono, poligoni concavi o convessi, poligono equilatero, equiangolo o regolare.

- Punto medio di un segmento, definizione di bisettrice di un angolo.
- Rette parallele, incidenti e perpendicolari.
- Dimostrazione sugli angoli del seguente teorema: "angoli opposti al vertice sono congruenti".
- Il triangolo e i suoi elementi fondamentali: lati, angoli interni ed angoli esterni.
- Classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli.
- Bisettrici, mediane e altezze di un triangolo.
- I criteri di congruenza dei triangoli.
- Teorema diretto del triangolo isoscele con dimostrazione e teorema inverso del triangolo isoscele.

Testo adottato:

Massimo Bergamini e Graziella Barozzi "Matematica multimediale.azzurro 1 ", seconda edizione con TUTOR, Zanichelli

EDUCAZIONE CIVICA

Area tematica: Cittadinanza digitale

"Sicurezza negli ambienti digitali: la crittografia"

Che cos'è la crittografia, protezione dei dati, la trasformazione dei dati da un formato leggibile in un formato codificato tramite un algoritmo matematico, la sicurezza in rete, applicazione della crittografia con il cifrario di Cesare, il cifrario di Vigenère, esempi di codifica e di decodifica.

Roma, 04/06/2025

Il docente
Prof.ssa Elena Zaccardi

Liceo E. Montale

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Anno scolastico 2024/2025

Classe 1Q indirizzo linguistico

Docente: Ilaria Rosati

Programma svolto

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale

- Test motori iniziali: Sit up test e navetta 10x5 metri.
- Le posizioni fondamentali da cui eseguire gli esercizi (stazione eretta, in ginocchio, seduti, decubito prono, decubito supino, quadrupedia, corpo proteso avanti, corpo proteso dietro).
- I movimenti fondamentali (oscillazione, slancio, circonduzione, flessione, estensione, inclinazione, torsione, piegamento).
- Esercizi a corpo libero per la mobilità articolare del rachide, del cingolo scapolo-omerale e del cingolo coxo-femorale e delle caviglie.
- Esercizi a corpo libero per il rafforzamento muscolare e la stabilità del core, degli arti superiori e degli arti inferiori.
- Esercizi di consolidamento degli schemi motori di base.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità organico-muscolari.

Completamento dello sviluppo delle capacità motorie

- Esercizi di mobilità articolare statica e dinamica.
- Capacità coordinative:
 - esercizi di coordinazione semplici;
 - andature coordinative;
 - esercizi propedeutici ai salti con la funicella e salti con la funicella di livello base.
- Capacità condizionali:
 - esercizi di potenziamento (arti superiori, inferiori e core stability) eseguiti singolarmente a corpo libero;

- miglioramento funzione cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica;
- sviluppo della velocità e varie forme di reattività;
- esercizi di equilibrio statico e dinamico.

Lo sport, le regole e il fair play

I giochi sportivi

- Pallavolo: schemi motori di base per il gioco della pallavolo, didattica e tecnica di esecuzione dei fondamentali individuali (in particolare il palleggio e il bagher); regolamento e cenni sulle posizioni in campo durante la partita.
- Calcio: schemi motori di base per il gioco del calcio.

Sport individuali

- Avviamento al gioco del tennis attraverso esercitazioni proposte da tecnici esterni (progetto accoglienza classi prime “La pratica degli sport con la racchetta” e “Racchette in classe”).

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- I principi fondamentali della sicurezza in palestra
- Norme igieniche per la pratica motoria e sportiva a scuola.

Roma, 30/05/2025

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2024/25

Docente: Prof. Giovanni Cavallo

Classe: I Q

Modulo di Chimica

Grandezze ed unità di misura:

- Le grandezze fisiche
- Le unità di misura ed il Sistema Internazionale
- Gli strumenti di misura e gli errori nelle misure
- Massa, volume e densità
- I sistemi e l'energia
- Temperatura e calore

La materia:

- Gli stati della materia
- Sostanze pure e miscugli
- I metodi di separazione dei miscugli
- Le proprietà e le trasformazioni della materia
- L'analisi termica di una sostanza

Elementi e composti:

- Gli elementi chimici
- La tavola periodica degli elementi
- I composti chimici
- Le reazioni chimiche e la conservazione della massa, bilanciamento
- Le leggi ponderali
- Classificazione dei principali composti chimici

Le particelle della materia:

- La teoria atomica e le proprietà della materia
- Particelle che costituiscono l'atomo
- La struttura degli atomi
- I legami chimici nelle molecole (covalente, ionico, metallico)

Modulo di Astronomia

L'Universo:

- L'osservazione del cielo ad occhio nudo
- L'osservazione dello spazio con gli attuali strumenti
- Le stelle e la vita delle stelle
- Le galassie e l'Universo
- L'origine dell'Universo

Il Sistema Solare:

- I pianeti terrestri e gioviani: differenze e similitudini
- Il Sole
- Le leggi di Keplero. Legge di gravitazione universale e forza centrifuga
- I corpi minori
- Missioni spaziali e vita oltre la Terra

Il pianeta Terra:

- Forma e dimensioni
- Coordinate geografiche
- Moto di rotazione e rivoluzione
- Conseguenze del moto di rotazione terrestre: alternanza del giorno e della notte, schiacciamento polare, forza di Coriolis
- Conseguenze del moto di rivoluzione terrestre: durata del giorno della notte, alternanza delle stagioni, zone astronomiche
- Giorno ed anno sidereo, giorno ed anno solare, calendario gregoriano (anno bisestile)
- Caratteristiche della Luna
- Moto di rotazione, rivoluzione e traslazione della Luna
- Conseguenze dei moti lunari: fasi lunari, eclissi di Luna e di Sole.

Idrosfera:

- Il ciclo dell' acqua
- I serbatoi dell' idrosfera. Permeabilità e porosità di un materiale
- Idrosfera marina: Caratteristiche delle acque marine (salinità, densità/pressione, temperatura, colore). Le onde, le maree, le correnti
- Idrosfera continentale: le acque sotterranee, i fiumi, i laghi, i ghiacciai

Ed. civica

Gestione dei rifiuti come risorsa sostenibile. La regola delle 4 erre: “riutilizzo, riciclo, riduzione, recupero energetico”

Testo utilizzato:

Lupia Palmieri E., Parotto M. “*#Terra: Il nostro pianeta. La dinamica esogena (con chimica)*” Zanichelli

LICEO EUGENIO MONTALE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico: 2024/2025.

Classe: 1Q

Materia: Spagnolo conversazione

Docente: Zacarias Acevedo

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

Conoscenza.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, articoli, possessivi, perifrasi basiche, passato prossimo e imperfetto), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice

Competenze.

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispano parlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Capacità.

- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

5. Programma.

- Presentación del profesor y de los alumnos. Nombres entrecruzados. La importancia de saber escuchar y trabajar en grupo.
- Los saludos y las despedidas.
- El vocabulario de clase.
- Las preguntas útiles en la clase de lengua.
- Los números cardinales. Actividad lúdica: el juego del más/menos.
- Preguntar datos personales.
- Juego de roles: dar y pedir datos personales.
- Hablar de la familia.
- La descripción física y de carácter.
- La familia de mi personaje preferido.
- La navidad. Los colores. Canción: "Como un pintor" de Jarabe de Palo.
- Escritura creativa y exposición oral: La historia de mi dibujo.
- Las acciones habituales. Visión y comentario del cortometraje "Signs". Tema: La rutina.
- Escritura creativa y exposición oral: Final hipotético del cortometraje "Signs"
- La casa. Las partes de la casa.
- Hablar de la ubicación y la existencia.
- La ropa y los accesorios.
- Juego de roles: "En la tienda de ropa".
- Visión del video "Mi primer videoblog".
- Actividad en grupos: Preparación previa de los video-blogs.
- Presentación del proyecto en grupos de tres personas: "Nuestro primer video-blog".
- Actividad de cierre del año escolar: canciones en español.

Prof. Zacarias Acevedo