

# PROGRAMMI CLASSE 1 O LSU

a.s. 2024/25

GEOSTORIA

Classe 1O

A.S. 2024-2025

Docente: Elena Maria Borrelli (sostituta di Marco Del Bufalo)

0. Studiare la storia: fonti e metodi.

1. La Preistoria.

- Evoluzione umana.
- Ominidi e albero evolutivo.
- L'influenza dell'ambiente sull'evoluzione: ecosistemi e climi.
- Cronologia della Preistoria: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico.
- La nascita delle società.

2. Le prime civiltà urbane.

- Cronologia dell'età dei metalli: età del bronzo, del rame e del ferro.
- Civiltà urbane: caratteristiche comuni e territorio.
- La civiltà sumera.
- La civiltà babilonese.
- L'impero accadico.
- L'espansione hittita.
- Egitto: periodizzazione, geografia del territorio, storia dell'Egitto.
- Civiltà del mare: caratteristiche comuni e distribuzione territoriale.
- Creta e la civiltà minoica.
- La Grecia micenea.
- Il crollo della civiltà micenea e i popoli del mare: l'invasione dorica.
- L'impero assiro.
- Il popolo fenicio.
- Storia del popolo ebraico dalle origini bibliche fino all'attuale conflitto Israelo-Palestinese; nozioni di geopolitica contemporanea.

3. La Grecia delle Poleis

- La civiltà greca: fonti materiali, orali e scritte.
- Approfondimento sulla storiografia greca da Erodoto a Tuciddide.
- Prima e seconda colonizzazione.
- Il senso di appartenenza: l'unità attraverso la religione, la pratica sportiva, il ruolo del mito.
- Il valore della paideia.
- Periodizzazione dal Medioevo ellenico: Grecia arcaica, classica, ellenistica.
- La nascita della polis e l'oplismo.
- Le tre forme di governo e le rispettive degenerazioni: la considerazione di Platone.
- Il modello di Sparta: istituzioni politiche, classi sociali e educazione spartana.

- Il modello di Atene: istituzioni politiche in evoluzione, dall'oligarchia alla timocrazia di Solone, la tirannide dei Pisistratidi, la riforma democratica di Clistene.
  - Le guerre persiane: l'impero persiano attraverso le fonti greche, prima guerra persiana, politica ateniese di Temistocle, seconda guerra persiana.
  - L'età di Pericle: prospetto politico e approfondimento socio-culturale; l'apice del teatro greco.
4. La crisi della polis e l'ascesa della Macedonia.
- L'egemonia di Atene.
  - La guerra del Peloponneso: analisi delle cause secondo Tucidide, quattro fasi del conflitto.
  - Il crollo di Atene e la breve ascesa di Sparta.
  - L'egemonia tebana.
  - Filippo II e l'ascesa del regno di Macedonia.
  - La lega di Corinto e la fine dell'indipendenza greca.
  - L'impero di Alessandro: il viaggio, il mito e le conquiste.
  - L'età ellenistica: diadochi, epigoni e regni.
5. L'Italia preromana e le origini di Roma
- La penisola italiana nell'età del bronzo.
  - La civiltà etrusca e il dominio sull'Italia centrale.
  - Le origini di Roma: storia e mito.
  - La monarchia e la nascita della repubblica.
6. La Repubblica romana
- L'assetto statale repubblicano.
  - Società: patrizi e plebei, diritti e doveri del cittadino romano, la gestione dell'agro.
  - Le istituzioni repubblicane: le magistrature: prospetto sincronico e diacronico.
  - Le lotte per i diritti: le conquiste plebee.
  - La società romana in epoca arcaica: religione, usanze, costumi.
  - La conquista del Lazio: lega latina, Equi, Volsci.
  - Le guerre sannitiche e l'espansione nell'Italia centro-meridionale.
  - L'Italia romana: assetti municipali e cittadinanza.

Manuale di riferimento:

*Eirene*. Dalla Preistoria all'età di Cesare. – Marco Lunari, Maria Rosa Maccio (Zanichelli, 2025).

LATINO

Classe 1O

A.S. 2024-25

Docente: Elena Maria Borrelli (sostituta di Marco Del Bufalo)

0. Ripasso di analisi logica.

- Le parti del discorso e la flessione.
- Analisi logica: soggetto, predicati, complementi.
- Periodo: subordinazione e coordinazione.

1. Nozioni preliminari di morfologia e fonetica.

- La pronuncia: restituta ed ecclesiastica.
- I casi latini.
- I verbi latini.
- Alfabeto e pronuncia.
- Divisione in sillabe e quantità sillabiche.
- Regole dell'accento: trisillabismo, baritonesi, penultima.

2. Morfologia nominale.

- I declinazione.
- II declinazione (sostantivi maschili e femminili in -us, sostantivi neutri in -um, sostantivi in -er e in -ir).
- Aggettivi della I classe.
- III declinazione (gruppi e particolarità, il nominativo e fenomeni fonetici).
- Aggettivi della II classe.
- Aggettivi pronominali.

3. Morfologia verbale.

- Le quattro coniugazioni e il verbo sum.
- Infinito presente attivo.
- Indicativo presente attivo e passivo.
- Imperativo presente.
- Indicativo imperfetto attivo e passivo.
- Indicativo futuro attivo e passivo.
- Temi verbali e suffissi del perfetto.
- Indicativo perfetto attivo e passivo.
- Indicativo piuccheperfetto attivo e passivo.
- Participio presente e participio perfetto.
- Funzioni del participio: attributiva, sostantivata, congiunta.

4. Elementi di sintassi.

- La costruzione del dativo di possesso.
- La proposizione causale.
- La proposizione temporale.

5. Complementi e analisi logica.

- I complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo.
- Il complemento di compagnia e unione.

- Il complemento di modo.
- I complementi di tempo.
- Il complemento di causa.
- Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.
- Il complemento di vantaggio, fine e limitazione.
- Il doppio dativo.

Manuale di riferimento:

*Grammatica picta*, corso di lingua latina (Seconda edizione). Grammatica 1 e Lezioni 1. - Laura Pepe e Massimo Vilaro (Einaudi scuola 2025).

## EDUCAZIONE CIVICA

Classe 1°

a.s. 2024/25

### Cambiamento climatico

- Introduzione al cambiamento climatico.
- Idrosfera e ciclo dell'acqua.
- I cicli solari.
- The Waste and Environmental Issues.
- Storia degli accordi sul clima.
- Analisi della Convenzione quadro delle Nazioni Unite sul clima.
- Il protocollo di Kyoto.
- La questione dei rifugiati ambientali.
- L'intervento umano sul cambiamento climatico.
- Il Green Deal europeo.
- La politica ambientale USA.
- Africa 2063.
- La politica ambientale BRICS.
- Partecipazione al progetto "Cambio Clima".

### Costituzione e cittadinanza

- Rappresentanza, gerarchia, elezioni.
- Progetto "Scuole Sicure" con la Polizia di Stato.
- Diritto allo studio e costituzione.
- Società, cittadinanza e responsabilità collettiva in relazione al benessere dell'individuo.
- Sport come aggregazione sociale.
- La vita nelle carceri: la dignità della persona, detenzione e norme per la rieducazione dei carcerati.
- Progetto "Legalità" con la Polizia Penitenziaria.
- Diritti e dignità della persona umana: il concetto di persona e il principio della fraternità universale.
- L'articolo 33 nella letteratura italiana: lettura di un racconto di Sciascia.
- Lettura del romanzo "Momo".
- La democrazia: dal mondo antico ad oggi.
- I diritti dell'uomo: la colonizzazione e il Medio Oriente, il caso della Palestina.

### Cittadinanza digitale

- Reati di opinione legati al bullismo e al cyberbullismo.
- Social network e influenza sui comportamenti umani.
- IA e nuove dipendenze tecnologiche.

## SCIENZE UMANE

Classe: 1O

Docente: Anna Rotondo

Libro di testo: Scienze umane, percorsi e parole, Angelo Scalisi. Ed. Zanichelli

Psicologia e pedagogia

### INTRODUZIONE ALLE SCIENZE UMANE

- Lettura e commento tratto da *Diario di scuola* di D. Pennac
- Peculiarità e differenze tra le scienze naturali e le scienze umane
- Cosa studia la psicologia: ambiti di studio
- Concetto di *paradigma*; approcci e indirizzi psicologici
- La pedagogia: educazione, formazione e trasmissione culturale

### PSICOLOGIA

#### PSICOLOGIA DEL SENSO COMUNE E PSICOLOGIA SCIENTIFICA

- L'attribuzione causale di Heider
- Attribuzioni causali arbitrarie e distorte: Euristica e bias cognitivi
- Pregiudizi, credenze e stereotipi nella psicologia ingénue
- Lettura e commento del testo: "Attribuzione, motivazione e apprendimento scolastico"
- Le radici della psicologia scientifica
- Storia della psicologia
- Introduzione alla psicologia scientificaLo strutturalismo
- Lo strutturalismo di W.Wundt
- Il funzionalismo di W. James
- La psicologia della *Gestalt*
- La psicoanalisi di S. Freud
- Il comportamentismo di J. Watson
- Il cognitivismo di U. Neisser
- Il costruttivismo
- Il socio-costruttivismo

#### MENTE E CORPO

- Mente e cervello: funzioni, sistema nervoso centrale e periferico
- I neuroni
- Le neuroscienze (testo: A. Rosati *Le nuove frontiere della pedagogia*)
- Plasticità cerebrale, neuroni specchio (video-intervista a Rizzolatti)

#### LA PERCEZIONE del MONDO

Il sistema sensoriale umano

La sensazione

La percezione

- Organizzare e interpretare le sensazioni
- L'attenzione
- Diversi approcci interpretative alla percezione

La Gestalt

- Le leggi dell'organizzazione percettiva

L'illusione

Le facoltà legate all'apprendimento

Linguaggio e pensiero: Skinner, Piaget, Vygotskij

- Teorie sullo sviluppo del linguaggio; oralità e scrittura
- La nascita della scrittura e della memoria
- Apprendimento, l'intelligenza, l'attenzione
- Intelligenze multiple

Le teorie relative all'apprendimento

- Comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo e socio-costruttivismo
- Cooperative learning: principi e applicazioni
- Dinamiche relazionali e lavoro cooperativo

## PEDAGOGIA

- La nascita della scrittura: comunicazione e memoria
- Il ruolo pedagogico della scrittura
- L'educazione nell'antico Egitto: il culto dei morti, i valori e i percorsi formative della società egizia, i percorsi formativi, gli scribe, le donne
- La scuola presso l'antico popolo di Israele: la civiltà del Libro, la Bibbia, profeti e rabbini scuola e sinagoga, la famiglia i valori dell'educazione ebraica
- L'educazione dall'età arcaica alla polis
- Omero e l'areté dell'aristocrazia arcaica
- Esiodo e il valore formative del lavoro :l'areté contadina
- Modelli di polis: Sparta e Atene
- I sofisti e l'arte della persuasione: oratoria, retorica, dialettica
- Socrate e l'arte della maieutica: dialogo, ironia, maieutica, l'intellettualismo etico (conoscenza e bene)

Platone

- cenni biografici, dialoghi giovanili, mito e dialogo come strumenti pedagogici: il mito della caverna
- Il problema della conoscenza: l'Accademia, dialettica
- Epistémè e doxa; la filosofia come disciplina razionale  
Il progetto educativo dello Stato ideale
- La tripartizione dell'anima e dello Stato
- *Le Leggi*: educazione di donne e fanciulli
- Pensiero convergente e pensiero divergente: dalla visione dello stato di Platone al ruolo e alle possibilità di espressione individuali all'interno del sistema sociale

Aristotele: l'etica come ricerca dell'equilibrio

- Cenni biografici, Aristotele discepolo di Platone
- Fisica e metafisica
- L'Eudaimonia
- Potenza e atto
- La teoria del giusto mezzo
- L'amicizia
- Valore pedagogico della sua teoria

Roma, 01/06/2025

Prof.ssa  
Anna Rotondo

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE “E. MONTALE” ROMA – CLASSE 10**  
**PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE ANNO SCOLASTICO 2024- 2025**  
**PROF.SSA SANDRA CATALANO**

L'educazione fisica nella scuola in generale e nella secondaria superiore in particolare, si configura come una disciplina che passa dal far fare (pratica) a sapere come fare (conoscenza) dando agli studenti la possibilità di un più incisivo protagonismo con ruoli e responsabilità derivanti dalla attiva partecipazione.

In linea con questa premessa si è scelto di dare ampio spazio a tutte quelle **metodologie** che potessero mettere gli studenti in relazione con loro stessi, con i compagni, con il docente, in termini di espressione e comunicazione sia verbale che corporea.

Le **metodologie e gli strumenti** adottati hanno attinto alle teorie e alla pratica delle linee direttive della **Psicocinetica del Prof. Jean Le Boulch, dal coaching e dalla mindfulness** ottenendo degli ottimi risultati globali in termini di apprendimento, partecipazione e coinvolgimento.

**Gli strumenti utilizzati** sono stati grandi e piccoli attrezzi disponibili nella scuola dove si sono svolte le lezioni pratiche nella palestra del plesso: funicelle, cerchi, bacchette, palloni da pallavolo, racchette da badminton, da ping pong, visione di spezzoni di film, video, disegni e immagini.

Si sono alternati il **metodo globale e analitico** al fine di trovare la strada più redditizia al raggiungimento dell'acquisizione motoria e della consapevolezza del gesto motorio. Sono state fornite spiegazioni frontali seguite da esercitazioni individuali, a coppie e in gruppo. Il percorso è stato quello di ascoltare, sperimentare, sentire, prendere coscienza, interiorizzare e memorizzare.

Alle lezioni di educazione fisica hanno preso parte tutti gli allievi, indipendentemente dalle loro condizioni fisiche, per acquisire gli **obiettivi principali della disciplina che sono stati funzionali, relazionali, culturali**.

**Gli obiettivi funzionali** hanno mirato all'acquisizione di abilità per il controllo e la gestione del corpo; **relazionali** per poter acquisire abilità relative alle relazioni, all'ambiente, sapendo comunicare, progettare, aiutare e farsi aiutare; **culturali** per sviluppare capacità, competenze e conoscenze.

**Gli obiettivi specifici** di apprendimento della disciplina hanno seguito quelli indicati dai programmi degli anni precedenti, comuni per tutti e cinque gli anni ma acquisiti con gradualità crescente e contenuti via via più approfonditi.

Essi sono stati:

- **La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie, espressive e di relazione.**
  - Il gesto motorio come espressione di un “sentire” interno e come risposta agli stimoli dell'ambiente circostante.
  - Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.
  - Controllare la postura e l'azione in relazione alle proprie percezioni.
  - Utilizzare autonomamente le principali tecniche di distensione muscolare.
  - Controllare l'entità dello sforzo in relazione al compito, al contesto e alle attitudini personali.
  - Considerare e controllare i propri stati emotivi.
  - L'equilibrio fisico/emotivo personale e nelle relazioni sociali.
- **Benessere, salute, sicurezza e prevenzione**
  - Valutare l'efficacia di un programma di lavoro misurandone gli effetti su di sé

- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.
- **Lo sport, le regole e il fair play.**
  - Conoscere e applicare le strategie tecnico – tattiche dei giochi sportivi in genere e della pallavolo in particolare.
  - Concatenare più abilità, sportive ed espressive in situazioni complesse.
  - Utilizzare in modo personale e creativo le abilità motorie specifiche degli sport e delle attività praticate.
  - Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta.
  - Sapersi esprimere in ambito sportivo con una gestualità consapevole e adeguata alle diverse contingenze.
- **Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.**
  - Consapevolezza dello spazio corporeo.
  - Consapevolezza dello spazio ambientale.
  - Correlazione tra spazio fisico e ambiente.

Il lavoro teorico è stato in linea con quanto appreso a livello motorio per garantire maggiore consapevolezza di azione sul proprio corpo, sulle strategie di allenamento psico-fisico, sul benessere, sul comportamento, sulla relazione.

I **contenuti** sono stati adeguati all'età degli allievi, in sintonia con le loro caratteristiche individuali, nel rispetto degli obiettivi comuni e sono stati spesso sollecitati dagli stessi alunni.

Per quanto riguarda la **misurazione in termini quantitativi e qualitativi** delle capacità motorie sono state osservate le attitudini e le capacità motorie nelle singole prestazioni fisiche o sportive, che hanno consentito di misurare sia il livello di efficienza (o di partenza) di una determinata capacità motoria sia l'efficienza di un allenamento e in particolare il livello di comprensione intellettuale del gesto motorio e viceversa.

Per i contenuti della **parte teorica** ciascun sono stati utilizzati materiali di supporto quali a titolo di esempio, video, spezzoni di film, immagini, foto, confronto e discussione in classe, proposta di esercizi rompighiaccio, in linea con gli obiettivi programmati.

La **valutazione** è avvenuta attraverso l'osservazione diretta da parte dell'insegnante che ha consentito una valutazione obiettiva. E' stata richiesta agli allievi l'autovalutazione per approfondire la consapevolezza del lavoro svolto. La valutazione è avvenuta al termine di ogni singolo percorso didattico e ha tenuto conto della situazione di partenza e del livello di apprendimento raggiunto al di là della prestazione puramente motoria, con l'approfondimento anche delle conoscenze specifiche esposte in forma teorica.

Per quanto riguarda il **raggiungimento degli obiettivi minimi** si considerano raggiunti da tutti gli alunni. In base ai risultati raggiunti si sono messi in atto interventi individualizzati, per piccoli gruppi o per l'intera classe, per aiutare gli allievi a superare le difficoltà e migliorare le proprie capacità e conoscenze.

Nella **valutazione finale** grande importanza è stata data alle voci relative al comportamento, al rispetto dei regolamenti e degli altri aspetti più pertinenti con la disciplina.

Gli alunni hanno raggiunto un **buon livello di consapevolezza motoria** e hanno riposto in modo propositivo, partecipativo e presente alle varie attività proposte durante l'anno scolastico.

I risultati raggiunti sono, nel complesso, buoni e comunque, per ogni singolo alunno, si è potuto verificare un aumento delle capacità individuali e di impegno, in relazione alla situazione di partenza.

**Prof.ssa Sandra Catalano**

## PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Maria Rosaria Mauriello

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MODULO 1<br>GRAMMATICA | <p>Nozioni di fonologia e morfologia. Le parti del discorso e l'analisi grammaticale.</p> <p>Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, attributo e apposizione. Complementi indiretti: di specificazione, partitivo, di denominazione, di materia, di qualità, di età, di abbondanza e privazione, di termine, di vantaggio e di svantaggio, di causa, di fine, di tempo, di luogo, di agente e causa efficiente, di compagnia e unione, di limitazione, di argomento, di modo, di mezzo, di paragone, di origine, di separazione.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| MODULO 2:<br>EPICA     | <p><b>I caratteri del mito.</b> Il mito come risposta alle domande dell'uomo: Prometeo, Pandora, Deucalione e Pirra, Filemone e Bauci. Confronto tra il mito greco e il racconto biblico.</p> <p><b>Epopoea di Gilgamesh:</b> Gilgamesh ed Enkidu; la morte di Enkidu; la ricerca dell'immortalità.</p> <p><b>Gli dei dell'Olimpo.</b> La questione omerica. La tradizione orale: lo stile formulare.</p> <p><b>L'Iliade:</b> L'antefatto, la vicenda, la realtà storica. Lettura e analisi critica dei seguenti brani antologici con attività di comprensione:</p> <p>Il proemio<br/>Crise e Agamennone<br/>Achille si scontra aspramente con Agamennone<br/>Ettore e Andromaca<br/>La morte di Patroclo, Il dolore di Achille<br/>Il duello tra Ettore ed Achille<br/>Priamo si reca alla tenda di Achille</p> <p><b>L'Odissea:</b> La struttura, la vicenda. Lettura e analisi critica dei seguenti brani antologici con attività di comprensione:</p> <p>Il proemio<br/>Il concilio degli dei. Nella reggia di Penelope, l'inganno della tela.<br/>L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo<br/>L'incontro con Nausica<br/>Nella terra dei Ciclopi<br/>La maga Circe<br/>Le Sirene<br/>Scilla e Cariddi<br/>Nell'Ade : l'incontro con Tiresia, con la madre, con Achille.<br/>L'arrivo ad Itaca, Il cane Argo<br/>La vecchia nutrice Euriclea<br/>La vendetta e la strage: Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco<br/>Il segreto del talamo<br/>Epilogo</p> <p><b>Virgilio:</b> vita e opere. Il circolo di Mecenate. La politica</p> |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>augustea. L'Eneide. La struttura, la vicenda, i riferimenti omerici. Il fine encomiastico. Cartagine e le guerre puniche.</p> <p>Lettura e analisi critica dei seguenti brani antologici con attività di comprensione:</p> <p>Il proemio e l'ira di Giunone</p> <p>La caduta di Troia: Laocoonte</p> <p>La passione di Didone</p> <p>Il suicidio di Didone</p> <p>Negli Inferi: Caronte, Cerbero, il Tartaro, l'incontro con Didone ed Anchise</p> <p>L'arrivo nel Lazio, l'alleanza con Evandro</p> <p>Eurialo e Niso</p> <p>Il duello tra Turno ed Enea</p> <p><b>Approfondimenti:</b> la morale del guerriero, il tema dell'aristia e il topos del duello, il rito funebre, l'ospitalità, la metis, la nostalgia l'Ade in Omero e in Virgilio.</p>                                                                                                                                                     |
| MODULO 3:<br>NARRATIVA | <p><b>Il testo narrativo:</b> fabula e intreccio, inizio e finale, le sequenze, il sistema dei personaggi, lo spazio ed il tempo del racconto, l'autore, il narratore ed il punto di vista, i discorsi e i pensieri dei personaggi, il registro linguistico. Lettura e analisi di: Un vagabondo a San Pietroburgo di F. Dostoevskij, Il piccolo Dombey di C. Dickens, 'Quattordici' di G. Manganelli, 'Storia di un uomo che per due volte non rise' di V. Brancati, Marcovaldo al supermarket di I. Calvino, 'Pinocchio e l'uovo' di C. Collodi, 'L'essenziale è invisibile' di Antoine de Saint Exupéry, 'Sentinella' di F. Brown, L'uomo dalle due identità di R. Louis Stevenson, 'La storia di Pronto soccorso e Beauty Case' di S. Benni, Calandrino lapidato di G. Boccaccio, Una classe di poveri di L. Sciascia.</p> <p>Le tipologie testuali: La parafrasi, il riassunto, il testo espositivo.</p> |

Lettura integrale con conseguente verifica di: *Il treno dei Bambini* di Viola Ardone, *Io non ho paura* di Niccolò Ammanniti.

### Obiettivi minimi:

GRAMMATICA: Conoscenza semplice ma corretta della morfosintassi in particolare per l'analisi logica: conoscenza del soggetto, predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione, complementi oggetto, di termine, di specificazione, di luogo, di tempo, di mezzo, di modo, di causa, agente, causa efficiente. Adeguata competenza ortografica.

### LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO

Elementi di analisi del testo narrativo. Nozioni elementari di retorica e stilistica

PRODUZIONE SCRITTA: Riassunto. Testo descrittivo/espositivo

ORALE: Esposizione corretta. Utilizzo pertinente del lessico specifico.

### **Programma svolto classe 1 O a.a. 2024/2025**

Liceo Scienze Umane "Montale" Roma

Disciplina: Scienze Naturali

Docente: Antonio Martino

### **Breve relazione sulla classe**

La classe si presenta, sia dal punto di vista didattico che disciplinare, a livello di scolarizzazione, in modo molto eterogeneo e prevalentemente con un livello medio tendente alla mediocrità. Sono diversi, nell'ordine della decina, gli allievi che hanno gravi difficoltà in termini di metodo di studio e capacità di assumere comportamenti idonei ai locali scolastici. Il lavoro durante l'anno è stato più volte interrotto dalla condotta di 6 elementi particolarmente vivaci e solo in minima parte scolarizzati. Si ravvisano

significativi, seppur piccoli, miglioramenti in un piccolo gruppo che ha sempre lavorato con costanza e impegno malgrado la situazione generale molto tesa.

## **Introduzione al programma**

Attenendomi alle indicazioni dipartimentali sui programmi ho impostato il programma di scienze inserendo i temi scientifici all'interno di un metodo di indagine storico-epistemologico.

Lo sguardo umano sui fenomeni scientifici, intrecciato alle vicende contingenti degli autori più importanti ed alle tematiche culturali più ampie, ci hanno permesso di affrontare i temi proposti sempre in maniera multidisciplinare e trasversale senza tralasciare i dettagli della disciplina. Il programma si è sviluppato in due grandi macrotemi (materia inorganica e Universo) avendo come filo conduttore la materia e le sue trasformazioni.

## **Dettagli del programma**

### **1. La materia inorganica**

- Gli elementi per i Greci - letture scelte dal testo di Asimov "Breve storia della chimica".
- Talete: storia, studi e approfondimento sull'acqua (Idrosfera).
- Gli elementi chimici e la tavola periodica.
- L'atomo: struttura e proprietà: elettroni, protoni e neutroni.
- Isotopi e datazione dei reperti archeologici.
- Le molecole.
- I composti.
- Le miscele omogenee ed eterogenee.
- Schema generale sulla nomenclatura chimica.
- Primi modelli chimici: da Dalton a Rutherford.

### **2. L'Universo**

- Lettura ed analisi del testo di M. Ende "Momo" (tema comune ad educazione civica).
- Breve trattazione sulle concezioni dell'Universo da Aristotele e Sant' Agostino a Lemaitre.
- L'atomo primigenio e la nascita dell'Universo: analisi dei concetti di causa ed effetto, potenza e atto nella lettura dei fenomeni naturali.
- Il sistema solare.

- I pianeti: descrizione.
- Le stelle: nascita, evoluzione e caratterizzazione.
- Le leggi di Keplero.
- La legge di Newton.
- Gli studi di Grossatesta e Galilei.
- La luna e le osservazioni di Galilei.
- Affondo sugli studi di Gassendi (atomismo e osservazioni astronomiche).
- Le galassie e gli studi di Hubble.
- Approfondimento sugli studi inerenti alla cometa di Betlemme (fonte: Notre Dame University)
  
- I moti della Terra: solstizi ed equinozi.
- I moti millenari (tema comune ad educazione civica).
- Esperienza laboratoriale sul tempo, sulla densità e sulla raccolta dati: media, errore assoluto, incertezza, precisione e accuratezza.
- La precessione degli equinozi.
- Il clima e l'attività solare (tema comune ad educazione civica).
- Alimentazione e fattore antropico (tema comune ad educazione civica).

### **Temî di Educazione civica trattati**

- Il tempo e la gestione dei dispositivi elettronici con loro impatto bio-sociale.
- I moti millenari.
- La precessione degli equinozi.
- Il clima e l'attività solare.
- Alimentazione e fattore antropico.
- Carsismo e giornata della memoria sul massacro etnico degli Italiani in Istria e Dalmazia.
- Pinocchio e l'educazione

### **Valutazione:**

Per la valutazione si fa riferimento alle griglie di dipartimento. Ho svolto due monitoraggi globali dei quaderni e del materiale prodotto nelle lezioni al fine di segnalare eventuali criticità nel metodo di studio e nell'organizzazione del materiale scolastico. La mia valutazione è formativa e tiene conto anche della

partecipazione attiva alla lezione, la cura del materiale scolastico, la continuità nello svolgimento dei compiti assegnati e la disponibilità attiva riguardo alle attività proposte.

### **Testi:**

Oltre ai testi indicati dal dipartimento sono stati utilizzati brani estrapolati da:

- “Breve storia della Chimica” di Asimov.
- "Momo" di Ende.

### **Materiali multimediali**

Per le lezioni si sono utilizzati anche materiali multimediali quali video e presentazioni power point

### **Metodologie didattiche**

- Lezione frontale.
- Flipped classroom.
- Mastery learning.
- Circle time.
- Debate.
- Cooperative learning.

Il docente

Antonio Martino



# **PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA – EDUCAZIONE CIVICA**

**CLASSE 1 O**

**A.S. 2024/25**

Libro di testo: Cittadini in rete

Autore: Rossi Lucia

Casa Editrice: Tramontana

Prof.ssa Di Filippo Loredana

\* \* \* \* \*

## **Tema 1 – DIRITTO E ORGANIZZAZIONE SOCIALE**

### **Unità 1- Regole sociali e norme giuridiche**

- Cosa sono le norme sociali e giuridiche
- Struttura delle norme giuridiche
- Caratteri delle norme giuridiche
- Gerarchia delle fonti
- Diritto oggettivo e soggettivo; diritto naturale e positivo
- Interpretazione delle norme giuridiche
- Validità ed estinzione delle norme giuridiche

### **Unità 2 – Le relazioni giuridiche**

- Definizione di rapporto giuridico
- I soggetti del Diritto: persone fisiche, giuridiche ed Enti di fatto
- Capacità di giuridica, di agire e limiti
- Oggetto del Diritto: i beni

### **Unità 3 – Le origini ed evoluzione dello Stato**

- Stato e suoi elementi
- Forme di Stato e di Governo

## **Tema 2 – LA COSTITUZIONE, I PRINCIPI E LE LIBERTA'**

### **Unità 1 – La Legge fondamentale dello Stato**

- Storia della Costituzione
- Caratteri della Costituzione e confronto con lo Statuto Albertino

## **Tema 3 – L'ECONOMIA E IL SISTEMA ECONOMICO**

### **Unità 1- Le basi dell'economia**

- Significato del termine 'Economia
- Beni e bisogni
- Concetto di scambio e requisiti economici per lo scambio
- Soggetti del sistema economico e scambi come flussi reali e monetari
- Concetto di mercato, legge della domanda e dell'offerta, equilibrio di mercato

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Unità 1 – Educazione finanziaria**

- Reddito e risparmio; ruolo delle Banche
- Operazioni bancarie di raccolta e impiego fondi
- Carte: bancomat/carta di debito, carta di credito e prepagata
- Vendita a rate: TAG e TAEN

# PROGRAMMA DI MATEMATICA

10

A.S. 2024-25

| Cosa sapere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Cosa saper fare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>I numeri naturali e i numeri interi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli insiemi numerici.</li> <li>✓ L'insieme numerico <math>\mathbb{N}</math>.</li> <li>✓ L'insieme numerico <math>\mathbb{Z}</math>.</li> <li>✓ Le operazioni e le espressioni.</li> <li>✓ Multipli e divisori di un numero.</li> <li>✓ I numeri primi.</li> <li>✓ Le potenze con esponente naturale.</li> <li>✓ Le proprietà delle operazioni e delle potenze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare un insieme: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ per elencazione;</li> <li>○ con la proprietà caratteristica;</li> <li>○ con i diagrammi di Eulero-Venn.</li> </ul> </li> <li>✓ Operare con gli insiemi: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ unione di insiemi;</li> <li>○ intersezione di insiemi;</li> <li>○ inclusione (sottoinsiemi).</li> </ul> </li> <li>✓ Calcolare il valore di un'espressione numerica.</li> <li>✓ Tradurre una frase in un'espressione numerica e un'espressione numerica in una frase.</li> <li>✓ Applicare le proprietà delle potenze.</li> <li>✓ Scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>✓ Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra numeri naturali.</li> <li>✓ Risolvere problemi utilizzando m.c.m. e M.C.D.</li> <li>✓ Sostituire numeri naturali e interi alle lettere e calcolare il valore di un'espressione letterale.</li> </ul> |
| <p><b><u>Il piano cartesiano</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli assi cartesiani</li> <li>✓ Le coordinate cartesiane</li> <li>✓ Il punto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rappresentare un piano cartesiano: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ asse delle ascisse</li> <li>○ asse delle ordinate</li> <li>○ orientazione</li> </ul> </li> <li>✓ Rappresentare un punto nel piano cartesiano <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ascissa di un punto</li> <li>○ ordinata di un punto</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b><u>I numeri razionali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'insieme numerico <math>\mathbb{Q}</math>.</li> <li>✓ Le frazioni equivalenti e i numeri razionali.</li> <li>✓ Le operazioni e le espressioni.</li> <li>✓ Le potenze con esponente intero negativo.</li> <li>✓ Le percentuali e le proporzioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eseguire operazioni con le frazioni.</li> <li>✓ Semplificare espressioni con i numeri razionali applicando le proprietà delle potenze e le potenze con esponente negativo.</li> <li>✓ Tradurre una frase in un'espressione letterale e sostituire numeri razionali alle lettere.</li> <li>✓ Risolvere problemi con le percentuali e con le proporzioni.</li> </ul>                                                                                                                                                                            |
| <p style="text-align: center;"><b><u>I monomi e i polinomi</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I monomi e i polinomi.</li> <li>✓ Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi.</li> <li>✓ I prodotti notevoli (quadrato di binomio, somma per differenza, quadrato di trinomio, cubo di binomio).</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere monomi e polinomi in forma standard e stabilirne il grado.</li> <li>✓ Sommare algebricamente monomi.</li> <li>✓ Calcolare prodotti e potenze di monomi.</li> <li>✓ Eseguire addizione, sottrazione e moltiplicazione di polinomi.</li> <li>✓ Riconoscere i prodotti notevoli e espandere un polinomio applicando le regole dei prodotti notevoli.</li> <li>✓ Semplificare espressioni con potenze di monomi e polinomi..</li> <li>✓ Applicazione della proprietà distributiva ai polinomi per fattorizzare i polinomi.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b><u>Le equazioni lineari</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le equazioni e le identità.</li> <li>✓ Le equazioni equivalenti e i principi di equivalenza.</li> <li>✓ Regola del trasporto, regola di cancellazione, regola del cambio del segno.</li> <li>✓ Equazioni determinate, indeterminate, impossibili.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Stabilire se un'uguaglianza è un'identità.</li> <li>✓ Stabilire se un valore è soluzione di un'equazione.</li> <li>✓ Applicare i principi di equivalenza delle equazioni.</li> <li>✓ Risolvere equazioni intere numeriche.</li> <li>✓ Risolvere equazioni a coefficienti frazionari.</li> <li>✓ Le formule matematiche come equazioni (formule inverse).</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b><u>Enti geometrici fondamentali</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Geometria euclidea</li> <li>✓ Figure e proprietà</li> <li>✓ Linee</li> <li>✓ Segmenti e angoli</li> <li>✓ Multipli e sottomultipli</li> </ul>                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definizioni e teoremi (enti primitivi)</li> <li>✓ Postulati di appartenenza e d'ordine</li> <li>✓ Semirette, segmenti, semipiani, figure convesse e concave.</li> <li>✓ Riconoscere gli angoli</li> <li>✓ Circonferenza e cerchio</li> <li>✓ Punto medio e bisettrice</li> </ul>                                                                                    |
| <p>Libro di testo:<br/>Bergamini, Barozzi – Matematica multimediale.azzurro (volume 1) - ZANICHELLI</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Il Docente  
Vincenzo Tamburrelli

*Vincenzo Tamburrelli*

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**VITO ENNIO TRIPALDI**

A.S. 2024-25

CLASSE 1°

Dal testo New Identity A2 to B1 di Carla Leonard and Michael Lacey  
Freeman Oxford sono state trattate le seguenti units:

Starter Unit

Unit 1 My Time:

Present Simple:

Positive and Negative

Prepositions of time

Adverbs and expressions of frequency

Unit 2 My People

Present continuous

Present continuous vs Present simple

Verb + ing

Dynamic and stative verbs

Unit 3 My Food

Countable and Uncountable nouns

Some-any, no Much-many-a lot of-lots of, A little, a few, too much, too  
many, (not) enough, too + adjectives, (not) adjective + enough

Unit 4 My Feelings

Verb Be, Possessive adjectives, Question words, have got, plural nouns,  
Definite and Indefinite articles, this/that/those/these, possessive pronouns,  
There is, There are, Whose...?, Imperatives, Object Pronouns, Can for  
ability, Adverbs of manner

Unit 5 My Look

Past simple of be-past simple regular and irregular verbs

Prepositions of place

Should for advice

Unit 6 My Town

Comparative & Superlative adjectives

(not) as...as less (then)

Unit 7 My Studies

Be going to for intentions and predictions

Present continuous: future arrangements

Be going to vs present continuous

Unit 8 My Home

Will

First conditional

When, as soon as, unless

Unit 9 My World

Present perfect

Positive and negative  
Questions and short answers  
Ever & never  
Present perfect vs past simple  
Unit 10 My Fitness  
Present perfect with just, yet, already  
Some/any/no/every compounds

Di ogni Unit sono stati consolidati Grammar - Vocabulary-Reading  
-Listening-Speaking-Writing

Literature: William Shakespeare, Romeo and Juliet (BlackCat-Cideb)

ARGOMENTO DI ED.CIVICA: Environmental Issues

In linea con le vigenti indicazioni ministeriali e i punti previsti nelle linee guida, il tema in questione è stato approfondito con attività di Listening, Dictation, Composition, con l'ausilio del materiale di Agenda 2030.  
Sono state svolte 3h con valutazione scritta finale

Roma li, 30/05/2025 Vito Ennio Tripaldi

## **PROGRAMMA IRC**

a.s. 2024/25

Docente Paolo Germinio disciplina IRC classe 1°

## **PROGRAMMA SVOLTO**

Si parte dalle domande fondamentali che l'uomo si pone (da dove veniamo, chi siamo, perché esistiamo) e dal suo bisogno di cercare un significato. Vengono esplorate le diverse manifestazioni del sacro e del religioso nelle culture e nella vita di tutti i giorni, anche attraverso l'osservazione della natura e della bellezza. Il significato del termine religione e le prime forme religiose. Le religioni primitive, le religioni dei popoli antichi e la novità del monoteismo.

La Bibbia: un libro che parla di Dio e dell'uomo. Si introduce la Bibbia come un testo fondamentale per il cristianesimo e per la cultura occidentale. Si scopre che non è un unico libro, ma una raccolta di libri diversi (Antico e Nuovo Testamento). Vengono letti e analizzati alcuni racconti chiave dell'Antico Testamento, come la Creazione, l'Alleanza con Noè e Abramo, la storia di Giacobbe e Giuseppe, la figura di Mosè e la Pasqua ebraica, per comprendere come Dio si rivela all'uomo e come l'uomo risponde alla sua chiamata.

L'accento è posto sul messaggio di amore e alleanza tra Dio e l'umanità. I 40 anni nel deserto, il periodo dei re e l'esilio babilonese. Il periodo dei profeti e le profezie messianiche. Gesù e la buona notizia: Si inizia a presentare la figura di Gesù di Nazareth come il centro della fede cristiana. Si scopre che è una persona storica, attraverso il confronto tra fonti bibliche ed extra bibliche. Gesù Figlio di Dio per i cristiani: Attraverso la lettura di brani scelti dei Vangeli, si approfondiscono alcuni aspetti della sua vita, dei suoi insegnamenti (come le parabole) e dei suoi miracoli, per comprendere il suo messaggio di amore, accoglienza e salvezza. Nelle ultime lezioni, piccola introduzione sulla nascita del cristianesimo: la missione apostolica, la formazione delle prime comunità cristiane, le persecuzioni e l'editto di Milano. Cristianesimo religione imperiale e i primi concili ecumenici.

ROMA, 06/06/2025

IL DOCENTE

PAOLO GERMINIO