

PROGRAMMI INDIVIDUALI

ITALIANO

Docente: Francesca Gerunda

MODULO I: GRAMMATICA

Nozioni di fonologia e morfologia. Le parti del discorso e l'analisi grammaticale. I principali dubbi ortografici. I connettivi. La concordanza.

Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, attributo e apposizione. Complementi indiretti: di specificazione, partitivo, di denominazione, di materia, di qualità, di età, di abbondanza e privazione, di termine, di vantaggio e di svantaggio, di causa, di fine, di tempo, di luogo, di agente e causa efficiente, di compagnia e unione, di limitazione, di argomento, di modo, di mezzo, di paragone, di origine, di separazione, di stima, di prezzo.

MODULO II: EPICA

I caratteri del mito. Il mito come risposta alle domande dell'uomo. Lettura e analisi del brano 'Pandora e i mali del mondo' di Esiodo; introduzione all'epopea di Gilgamesch; lettura e analisi del brano 'Il colpevole sei tu', Edipo re, Sofocle; lettura e analisi del brano 'Medea parla alle donne di Corinto', Medea, Euripide.

La figura di Omero e la questione omerica. La tradizione orale: lo stile formulare.

L'Iliade. L'antefatto, la vicenda, la realtà storica.

Lettura e analisi critica dei seguenti brani antologici con attività di comprensione:

Il proemio

Lo scontro tra Achille e Agamennone

Tersite ed Odisseo

Elena sulle mura

Il duello tra Paride e Menelao

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

La morte di Ettore

Priamo alla tenda di Achille

I funerali di Ettore e il lamento delle donne

L'Odissea. La struttura, la vicenda.

Lettura e analisi critica dei seguenti brani antologici con attività di comprensione:

Il proemio

L'isola di Ogigia

L'incontro tra Nausicaa e Odisseo

Il palazzo e il giardino di Alcino

Nella terra dei Ciclopi: Polifemo

La maga Circe

Le Sirene

La strage

Il segreto del talamo

Virgilio: vita e opere. Il circolo di Mecenate. La politica augustea. L'Eneide. La struttura, la vicenda, i riferimenti omerici. Il fine encomiastico. Cartagine e le guerre puniche.

Lettura e analisi critica dei seguenti brani antologici con attività di comprensione:

Il proemio

Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia

La regina innamorata

La morte di Didone

La discesa agli Inferi: Caronte

La missione civilizzatrice di Roma

Camilla, vergine guerriera

La morte di Turno

Approfondimenti: il tema dell'aristia e il topos del duello, il rito funebre, il locus amoenus, l'ospitalità.

MODULO III: ANTOLOGIA

Il testo narrativo: fabula e intreccio, inizio e finale, le sequenze, il sistema dei personaggi, lo spazio ed il tempo del racconto, l'autore, il narratore ed il punto di vista, le forme del discorso, la lingua e lo stile. Le forme della narrazione: novella, racconto e romanzo; la favola e la fiaba.

Lettura e analisi di 'La rosa tatuata' di P.Giordano, 'Il cavaliere del secchio' di F.Kafka, 'Continuità dei parchi' di J.Cortazar, 'Una conchiglia per sentirci il mare' di V.Pratolini. 'Il nostro viaggio' di L.Davis, 'Cisti fornaio' e 'Chichibio e la gru' di G.Boccaccio, 'Questo matrimonio non s'ha da fare' di A.Manzoni, 'Il topo di campagna e il topo di città' di Esopo, 'Nonno Gelo' di A.Afanas'ev.

Le tipologie testuali: la e-mail, la recensione, il verbale.

Lettura integrale con conseguente questionario di verifica di 'L'inventore dei sogni' di I.McEwan, 'Io dentro gli spari' di S.Gandolfi', 'L'amico ritrovato' di F.Uhlman, 'La ragazza con l'orecchino di perla' di T.Chevalier.

Ed.Civica: Lettura integrale con conseguente questionario di verifica di 'Anche per giocare servono le regole' di G.Colombo. Incontro con la polizia postale su bullismo e cyberbullismo. Progetto 'Cambio clima'. Conferenza sul ruolo delle donne nel mondo antico ed in particolare nelle opere di Erodoto.

LATINO

Docente: Francesca Gerunda

Analisi logica italiana parallelamente allo svolgimento del programma di latino.

Fonologia: vocali, consonanti, dittonghi; alfabeto; pronuncia; quantità e qualità delle vocali; le leggi dell'accento.

Morfologia: parti variabili (nome, aggettivo, pronome, verbo); parti invariabili (preposizioni, congiunzioni, avverbi).

Il genere e il numero.

Sintassi. Le funzioni logiche e i casi latini.

Uso del dizionario. Tecniche di ricerca e di traduzione.

Le 5 declinazioni con le particolarità.

Gli aggettivi di prima e seconda classe. Gli aggettivi pronominali.

I pronomi personali, determinativi, dimostrativi e relativi.

L'indicativo delle 4 coniugazioni regolari attive e passive, dei verbi in -io e del verbo SUM.

Il supino. Il participio presente, perfetto e futuro. Le funzioni e gli usi dei participi. L'infinito presente, perfetto e futuro attivo e passivo. L'imperativo presente.

Il congiuntivo delle 4 coniugazioni regolari attive e passive, dei verbi in -io e del verbo SUM.

I complementi: di specificazione, di termine, di causa, d'agente, di causa efficiente, di luogo con particolarità, di tempo, di modo, di compagnia, di fine, di materia, di qualità, di limitazione, di argomento, di vantaggio e svantaggio, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.

Il dativo di possesso. Il doppio dativo. Il genitivo di pertinenza.

Le proposizioni subordinate con l'indicativo: causale, temporale, condizionale e relativa. La prolessi del relativo. La perifrastica attiva. L'ablativo assoluto. La proposizione infinitiva. La proposizione finale, completiva volitiva e completiva di fatto, consecutiva.

Sono state assegnati esercizi, frasi e versioni di crescente difficoltà atte a verificare la comprensione e la memorizzazione degli argomenti spiegati.

Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane "E. MONTALE"

A.S. 2024-2025

Liceo Classico

CLASSE I C

Programma di

LINGUA E LETTERATURA GRECA

Prof. Lorenzo Bergerard

Cenni sull'indoeuropeo e sulla storia dei dialetti greci. L'importanza storico-culturale della lingua greca.

Fonetica

L'alfabeto greco. La pronuncia del greco (itacistica ed etacistica). Consonanti, vocali, dittonghi e divisione in sillabe. I criteri di traslitterazione dall'alfabeto greco all'alfabeto latino e viceversa. La quantità vocalica e sillabica. L'accento e le sue leggi. Enclitiche e proclitiche. Nello studio della morfologia, di volta in volta sono stati illustrati i fenomeni fonetici (apofonia, allungamento di compenso, contrazioni) utili a risalire al lemma (cioè al nominativo singolare, nel caso della morfologia nominale, o alla prima persona del presente indicativo, nel caso della morfologia verbale).

Morfologia

Il concetto di lingua flessiva. Radice, tema e desinenza. Numero, genere e caso. I casi del greco e le loro funzioni logico-grammaticali.

Morfologia nominale: la I declinazione (nomi femminili e maschili, in alpha puro ed alpha impuro).

La II declinazione. La declinazione attica. Gli aggettivi della prima classe a tre e due uscite. Il participio presente medio-passivo.

I pronomi: personali, riflessivi e dimostrativi; il determinativo *autós auté, autó*.

La III declinazione: temi in gutturale e labiale, in dentale, in nasale-dentale, in nasale, in liquida con e senza apofonia. Il participio presente attivo. La declinazione del sostantivo irregolare *gyné, gynaikós*.

Morfologia verbale: coniugazione tematica e atematica. Le desinenze verbali. Verbi contratti (tipo *timaó*, tipo *philéo*, tipo *delóo*), verbi in -mi con e senza raddoppiamento, il verbo *essere*. Presente attivo e medio-passivo di tutti i modi verbali. L'imperfetto (aumento sillabico e temporale, desinenze dei tempi storici, imperfetti con aumento in *ei*).

Elementi di sintassi

I casi del greco e le loro funzioni logico-grammaticali. I modi verbali (indicativo, congiuntivo, ottativo, participio, infinito) e i loro usi principali. La diatesi media. I tempi verbali: presente e imperfetto. Le proposizioni oggettive. L'ordine delle parole nella frase greca.

L'uso del vocabolario greco-italiano: la ricerca del lemma; le informazioni fornite dal vocabolario, la scelta dell'accezione più adatta al contesto.

LINGUA INGLESE
Classe 1C – Liceo Classico
a.s. 2024-2025
prof. Galasso Alfredo

Ore svolte 77/99

Libro di testo

Spiazzi, Tavella, Layton, Fiordiliso, *Performer B1. Phases*, Zanichelli

Grammar

Verb *Be* and *Have got*

Subject pronouns and possessive adjectives

Object pronouns

Question words

Possessive case

Possessive pronouns

Definite and indefinite articles

Plural nouns

There is, There are

Prepositions of time

Imperatives

Present Simple

Adverbs and expressions of frequency

Verbs of Like and dislike + ing

Present Continuous

Present simple vs Present Continuous

Adjective order

Countable and Uncountable nouns

Some, any, no

How much/how many

Quantifiers: *a lot of/lots of, much, many, (a) little, (a) few, too much, too many, (not) enough*

Past Simple: regular and irregular verbs

Past time expressions

Can – Could

Subject and object questions

Adverbs of manner

Past Continuous

Past simple vs Past continuous

Future forms: Be going to, present continuous, present simple, will

Vocabulary

Countries and nationalities
Physical appearance
The bedroom and personal possessions
Days, months, seasons, numbers and dates
Places in town and directions
Daily routine
Free-time activities
Clothes and accessories
Shops and shopping
Food and drink
Containers and quantities
Family
Celebrations
Sports
Sports equipment
Films and TV series
Music
Jobs
Holidays

Communication

Making arrangements
Plans for the weekend
Going shopping
Ordering food
Reacting to information
Talking about ability and possibility
Talking about obligation and prohibition
Expressing opinions
Talking about hopes and intentions
Making travel arrangements

Civics

Digital citizenship

ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE 1ª SEZIONE C
DISCIPLINA: Storia e Geografia
DOCENTE: prof. Stefano LATTERI

1. Testi adottati:

P.A. Manfredi, M. Alfieri, V. Leone - *Itaca - Viaggio nella geostoria*, vol.1- De Agostini

2. Programma svolto:

Nozioni preliminari per lo studio della Storia e della Geografia
(periodo: settembre)

Definizione di preistoria, storia e protostoria; distinzione tra storia e storiografia. La diffusione della scrittura nelle prime civiltà; la periodizzazione della storia.

Lettura guidata di alcune fonti storiche per introdurre alcuni concetti chiave: attendibilità e oggettività delle fonti, utilità della storia; classificazione delle fonti storiche. La prospettiva storica, i soggetti storici individuali e collettivi; significato e distinzione dei termini *Civiltà, Popolo e Stato*.

Gli ambiti d'indagine della storia e le discipline ausiliarie della storia e della preistoria; cronologia.

Preistoria e protostoria
(periodo: ottobre)

La comparsa dell'uomo e la teoria dell'evoluzione; il processo di ominazione: dall' *Australopithecus* all' Uomo di Neanderthal. La fase finale dell'evoluzione: dall' *Homo Heidelbergensis* all' *Homo Sapiens*. L'età della pietra: periodizzazione interna; le innovazioni del Neolitico; il passaggio dall'età della pietra all'età dei metalli.

Civiltà dell'antico oriente
(periodo: ottobre – novembre)

Definizione di “Mezzaluna fertile” e “civiltà fluviali” per introdurre le antiche civiltà della Mesopotamia; analisi del concetto chiave di *Teocrazia*. Confini territoriali, principali città-stato, struttura sociale, politica, militare e religiosa delle seguenti civiltà: Sumeri, Babilonesi, Assiri. Analisi delle seguenti fonti storiche: Stendardo di Ur, codice di Hammurabi.

Antico Egitto; altri popoli del vicino oriente **(periodo: novembre – dicembre)**

Introduzione alla civiltà egizia: osservazioni sull'aspetto geografico e sulla sua posizione. Periodizzazione dell'Egitto: Antico, Medio e Nuovo Regno; periodo tardo. Definizione del territorio, espansione, contatti e conflitti con le altre civiltà. La “piramide sociale” della civiltà egizia; la religione e il culto dei morti presso il mondo egizio; evoluzione della scrittura dall'antico regno al periodo tardo.

Analisi delle seguenti fonti storiche: la Paletta di Narmer, la Pietra di Palermo, il Libro dei Morti di Hunefer, la stele di Rosetta. Fonti letterarie: lettura di un passo dal poema sulla battaglia di Qadesh; Erodoto, *Storie* II, 86 (sulle tecniche di mummificazione).

Civiltà ebraica e fenicia (questa parte della programmazione didattica è stata affrontata con l'impiego della metodologia del *peer tutoring*); cenni alla civiltà degli Hittiti.

Gli albori della civiltà greca: Minoici e Micenei **(periodo: dicembre – gennaio)**

Introduzione a Creta e alla civiltà minoica: definizione del concetto chiave di *Talassocrazia* a partire da una testimonianza di Tucidide (*Guerra del Peloponneso*, I 4-5); Periodizzazione della civiltà minoica, conformazione geografica del territorio, rapporti con le altre civiltà antiche e definizione del concetto chiave di *Civiltà Palaziale*; il palazzo di Cnosso tra storia e mito. La scrittura lineare A: analisi della testimonianza del Disco di Festo. Aspetti della religione cretese.

Introduzione alla civiltà micenea; struttura sociale della civiltà micenea, aspetti economici e commerciali; i palazzi micenei; la religione micenea, le necropoli e il “Tesoro di Atreo”. La scrittura lineare B e la sua decifrazione (cenni alle tavolette di Cnosso e Pilo). Possibili cause del declino della civiltà micenea; definizione di “Medioevo ellenico” e fattori più rilevanti.

Civiltà Greca **(periodo: febbraio – aprile)**

Periodizzazione generale della storia greca e principali eventi storici di riferimento per ciascun periodo.

Età arcaica: la nascita della *polis*; gli elementi costitutivi della *polis* arcaica; definizione del concetto chiave di *policentrismo*. La seconda colonizzazione. La rivoluzione oplitica attraverso l'analisi di alcune fonti (la testimonianza del poeta Tirteo e l'“Olpe Chigi”). Le tirannidi arcaiche a partire dalla testimonianza di Aristotele (*Politica*, 1310b-1313b): genesi ed elementi comuni delle tirannidi arcaiche. Società greca arcaica; la condizione femminile e la schiavitù nel mondo greco. scrittura e monetazione. La religione greca e le feste in onore delle divinità.

La costituzione spartana e le sue principali caratteristiche (lettura di passi scelti dalla Vita di Licurgo di Plutarco); conformazione sociale ed espansione nel Peloponneso; l'*agoghé*.

Conformazione geografica dell'Attica; la fondazione di Atene tra storia e mito, il ruolo di Teseo; l'Atene arcaica e aristocratica: il collegio degli arconti; le leggi di Dracone; la figura di Solone e la riforma timocratica; la tirannide di Pisistrato e dei Pisistratidi. Clistene: il concetto chiave di *isonomia* e la riforma territoriale. La riforma costituzionale, l'assemblea e il concetto di *parresia*.

Età classica: I prodromi del conflitto tra Greci e Persiani: la rivolta della Ionia. Prima guerra persiana; Il “partito” di Temistocle e quello di Aristide; i preparativi di Serse (lettura della testimonianza di Erodoto, *Storie* VII 20-25). Seconda guerra persiana. La *pentecontetia* e l'acuirsi delle ostilità tra Sparta e Atene; la nascita della lega Delio-Attica e l'evoluzione dell'imperialismo ateniese. Temistocle e Cimone a confronto. L'età di Pericle: riforme istituzionali, introduzione al concetto di “democrazia radicale” e riforme a favore del popolo; politica culturale, politica estera.

La guerra del Peloponneso: cause remote e pretesti; la guerra Archidamica; la “pace di Nicia” e la spedizione Ateniese in Sicilia; la guerra Deceleica e la conclusione del conflitto; le condizioni di pace imposte ad Atene. Lettura di passi scelti tratti dalla *Guerra del Peloponneso* di Tucidide.

Rapporti tra le città della Grecia e la Persia dopo la guerra del Peloponneso; la Pace di Antalcida e la parentesi dell'egemonia Tebana.

La Macedonia e l'ascesa di Filippo II: la guerra sacra e la pace di Filocrate; la battaglia di Cheronea e la fine della Grecia libera. Alessandro Magno e la conquista dell'impero persiano; la svolta orientale del regno di Alessandro e i significati simbolici delle sue conquiste.

Età ellenistica: Introduzione all'Ellenismo: origine e significato del termine; la morte di Alessandro Magno, il problema della successione e le lotte tra i diadochi; la formazione e l'assetto dei regni ellenistici. Aspetti politici, culturali e religiosi dell'età ellenistica.

Civiltà italiche, Etruschi **(periodo: aprile)**

L'età del bronzo e del ferro in Italia e le principali popolazioni e civiltà; la cultura villanoviana.

La civiltà etrusca e i suoi principali aspetti: le testimonianze scritte sull'origine del popolo (Erodoto e Dionigi di Alicarnasso); le fasi della sua espansione territoriale, forme di governo, religione e culto dei morti. Influenza della civiltà etrusca su quella romana. Analisi di alcune fonti storiche: le lamine di Pyrgi e la “mummia di Zagabria”.

Civiltà Romana **(periodo: maggio)**

Periodizzazione generale della storia romana dalle origini fino alla crisi della repubblica e principali eventi storici di riferimento per ciascun periodo.

Le origini di Roma tra storia e leggenda; l'età monarchica e il problema delle fonti; lettura di alcuni passi scelti dell'opera *Ab Urbe Condita* di Tito Livio e delle *Vite Parallele* di Plutarco; la monarchia dei Tarquini, il *Regifugium* e il passaggio dalla monarchia alla Repubblica. Le istituzioni monarchiche e le prime istituzioni repubblicane.

La società romana arcaica: la *familia* romana e la sua struttura gentilizia; i conflitti tra patrizi e plebei e le prime leggi. Le magistrature. Le istituzioni religiose, le cariche sacerdotali e le festività (questa parte della programmazione è stata affrontata con l'impiego delle metodologie *flipped classroom* e *cooperative learning*).

L'espansione romana in Italia: la conquista del Lazio, gli scontri con la lega latina, Sabini, Equi, Volsci ed Etruschi; la conquista di Veio e il sacco di Roma da parte dei Celti. Le guerre sannitiche; la conquista dell'Italia meridionale: lo scontro con Taranto e con Pirro.

3. Letture svolte durante l'anno, attinenti con il programma svolto:

C'era una volta, Agatha Christie

Sparta e Atene – autoritarismo e democrazia, Eva Cantarella, Einaudi

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Liceo Statale "EUGENIO MONTALE"
Anno Scolastico 2024 - 2025

CLASSE 1 C

Prof. Enrico Maria Scorzini

I NUMERI NATURALI

Che cosa sono i numeri naturali N . Caratteristiche fondamentali dell'insieme N .
Le quattro operazioni. Il numero 0 e il numero 1.
Le potenze.
Le espressioni con i numeri naturali. Dalle parole alle espressioni e viceversa. Espressioni e diagrammi ad albero. Dai problemi alle espressioni. Espressioni con le parentesi.
Le proprietà delle operazioni (commutativa, associativa, distributiva e invariante).
Le proprietà delle potenze. Espressioni con le proprietà delle potenze.
I multipli e i divisori di un numero. Numeri primi. Scomposizione in fattori primi.
Il massimo comune divisore (MCD) e il minimo comune multiplo (mcm).

I NUMERI INTERI

Che cosa sono i numeri interi Z . Caratteristiche fondamentali dell'insieme Z .
L'addizione e la sottrazione. Numeri concordi, discordi e opposti.
La moltiplicazione, la divisione e la potenza.
Dalle parole alle espressioni numeriche e letterali.
Le leggi di monotonia.

I NUMERI RAZIONALI

Dalle frazioni ai numeri razionali Q . Caratteristiche fondamentali dell'insieme Q .
Il confronto di numeri razionali.
Le quattro operazioni. Numeri reciproci.
Le potenze con esponente negativo.
Dalle parole alle espressioni numeriche e letterali.
I numeri razionali e i numeri decimali. Le frazioni generatrici.
Le frazioni e le proporzioni.
Le percentuali.

I MONOMI

Che cosa sono i monomi. La riduzione di un monomio a forma normale. Il grado di un monomio (complessivo e rispetto ad una lettera).
Le operazioni con i monomi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e potenza).
Monomi simili, uguali e opposti.
Dalle parole alle espressioni. Monomi e geometria.
Massimo comune divisore e minimo comune multiplo tra monomi

I POLINOMI

Che cosa sono i polinomi. Polinomio ridotto a forma normale. Grado di un polinomio ridotto a forma normale.

Le operazioni con i polinomi (addizione, sottrazione, moltiplicazione di un polinomio per un monomio, divisione di un polinomio per un monomio, prodotto tra polinomi).
Problemi con i polinomi.
I prodotti notevoli (prodotto della somma di due monomi per la loro differenza, quadrato di un binomio, cubo di un binomio).

LE EQUAZIONI LINEARI

Identità ed equazioni; grado di una equazione; soluzione di una equazione.
I principi di equivalenza.
Equazioni numeriche intere.
Risoluzione e verifica di una equazione lineare.

LA GEOMETRIA NEL PIANO

Oggetti geometrici e proprietà. Gli enti primitivi. Le figure geometriche. I postulati o assiomi. I teoremi (enunciato, ipotesi, tesi e dimostrazione).
Gli enti fondamentali. Semirette. Segmenti, segmenti consecutivi e adiacenti. Poligonali, poligonali aperte, chiuse e intrecciate. Semipiani.
Figure concave e convesse.
Gli angoli. Angolo piatto, angolo giro e angolo nullo. Angoli consecutivi e adiacenti.
La congruenza tra figure.
I poligoni. Vertici, lati, angoli interni, angoli esterni e diagonali.
Le operazioni con i segmenti e gli angoli. Il punto medio di un segmento. La bisettrice di un angolo. Angoli retti, acuti e ottusi. Angoli complementari, supplementari ed esplementari.
Angoli opposti al vertice. Il teorema degli angoli opposti al vertice.

I TRIANGOLI

Prime definizioni sui triangoli.
Bisettrici, mediane e altezze. Incentro, baricentro e ortocentro.
La classificazione dei triangoli rispetto ai lati.
Il primo criterio di congruenza.
Il secondo criterio di congruenza.
Le proprietà del triangolo isoscele.
Il terzo criterio di congruenza.
Il teorema dell'angolo esterno (maggiore).
Le relazioni tra i lati di un triangolo.

LE RETTE E I LUOGHI GEOMETRICI

Rette incidenti, parallele e ortogonali.
Distanza di un punto da una retta.
Proiezioni ortogonali.
Rette parallele tagliate da una trasversale.
Il teorema dell'angolo esterno (uguale).
Somma degli angoli interni di un triangolo.
Somma degli angoli interni di un poligono convesso.
Il secondo criterio di congruenza generalizzato.
Definizione di luogo geometrico.
Luoghi geometrici fondamentali: la circonferenza, l'asse di un segmento, la bisettrice di un angolo.

La geometria è stata sviluppata utilizzando costantemente il software di geometria dinamica GeoGebra.

Contenuti:

CHIMICA

- Le grandezze fisiche e le unità di misura del Sistema Internazionale
- Grandezze estensive e intensive, il sistema internazionale di misura:S.I.,
- Grandezze fondamentali e derivate
- Strumenti di misura e errori, massa volume e densità
- Sistemi aperti, chiusi e isolati, energia, temperatura e calore
- Gli stati della materia, passaggi di stato, sostanze pure e miscugli
- Proprietà e trasformazioni della materia, analisi termica di una sostanza
- Gli elementi e i composti, tavola periodica
- Legge di conservazione della massa e legge delle proporzioni definite

SCIENZE DELLA TERRA

- L'osservazione del cielo a occhio nudo
- Osservazione del cielo ad occhio nudo e con strumentazione moderna
- Osservazione del cielo con strumenti attuali
- Le stelle
- Diagramma HR e buchi neri
- Le galassie, l'origine dell'universo
- I corpi del sistema solare
- I corpi del sistema solare, il sole e le leggi di Keplero
- I pianeti terrestri
- I pianeti di tipo gioviano
- I corpi minori del sistema solare
- Forma e dimensioni della Terra
- Meridiani e paralleli, longitudine e latitudine
- Il movimento di rotazione terrestre
- Il moto di rivoluzione della Terra e sue conseguenze, zone astronomiche, misura del tempo

- Moti millenari della Terra,
- La Luna e i suoi movimenti, conseguenze dei movimenti lunari
- Come orientarsi osservando il cielo
- La misura delle coordinate geografiche e i fusi orari
- Campo magnetico terrestre
- Rappresentazione della superficie terrestre
- Il ciclo dell'acqua
- Idrosfera
- Caratteristiche delle acque marine
- Le onde
- Le maree
- Le correnti marine
- Il mare e il paesaggio costiero
- Le acque sotterranee
- I fiumi
- Le acque correnti superficiali e il paesaggio
- I laghi

ED.CIVICA

- Sostenibilità ambientale e cambiamenti climatici

Metodologie:

Lezione frontale e partecipata, problem solving

Strumenti:

Lavagna digitale, libri di testo, proiezioni di documentari, laboratorio

Valutazione:

Verifiche orali e test scritti validi per l'orale

Testi adottati:

- #Terra – La dinamica esogena Con Chimica – *Parotto* – Zanichelli editore
- Dispense e appunti

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE PROGRAMMA CLASSE 1C

Profilo della classe

Studenti totali: n° 20

Esoneri dalle esercitazioni pratiche: n° 0

Livello di partenza

Valutazione obiettiva della coordinazione (arti superiori, arti inferiori e combinati), della mobilità articolare ed elasticità

muscolare, della reattività, dell'orientamento spazio-temporale;

Prove di rapidità con navetta adattata; di resistenza; forza esplosiva degli arti superiori con il lancio palla medica;

Delle capacità di integrazione e relazione con il gruppo, del rispetto delle regole di convivenza ed istituzionali, e della partecipazione attiva alla lezione.

Contenuti individuati coerenti con l'età evolutiva

Esercizi

- Individuali e di squadra
 - A corpo libero e con attrezzi
 - Giochi tecnici semplificati
 - Attività ludico – competitive di tipo formativo e propedeutici ai giochi sportivi
- Giochi sportivi
- Pallavolo, tennis tavolo, giochi ludici.

Attività previste

Individuali e di gruppo, in palestra, sul posto ed in deambulazione

A corpo libero, con piccoli attrezzi ai grandi attrezzi

Esperienze competitive di classe

Conoscenze teoriche

- Cenni di motricità umana (apparato locomotore)
- Argomenti generali legati alla cultura del movimento umano ed alla pratica sportiva

Metodo di lavoro

Globale, analitico e misto a seconda dei contenuti proposti

Tutte le attività saranno svolte in relazione all'età ed al grado di sviluppo psicofisico degli studenti

Mezzi

Esercizi, giochi, percorsi e gare

Spazi

Palestra campo esterno

Attrezzature

Piccoli e grandi attrezzi della palestra

Criteri di valutazione

Osservazione e valutazione del livello delle capacità motorie acquisite

Osservazione del livello delle abilità tecniche acquisite

Osservazione del comportamento all'interno del gruppo classe e della squadra

Partecipazione attiva alle attività proposte durante le lezioni

Aspetti disciplinari

I ragazzi si sono dimostrati educati alla convivenza civile e scolastica ed hanno dimostrato interesse per la materia partecipando a tutte le lezioni proposte.

Rispetto degli spazi e dei compagni in tutti i momenti della lezione

Obiettivi

Potenziamento fisiologico

Proposte di lavori per ottenere il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali:

- della resistenza (capacità di tollerare con carico sub-massimale per un tempo prolungato);
- della coordinazione generale e specifica;
- della velocità e rapidità (acquisizione dell'automatismo del gesto efficace ed economico suscettibile di adattamento a situazioni mutevoli quindi con miglioramento della destrezza;
- potenziamento muscolare (vincere la resistenza di un carico naturale e/o di un carico addizionale di entità adeguata all'età e allo sviluppo fisico dell'allievo);
- della mobilità articolare ed elasticità muscolare (eseguire movimenti con l'escursione più ampia possibile nell'ambito del normale raggio di movimento articolare, avere disponibilità e controllo segmentario)
- delle grandi funzioni organiche (miglioramento attraverso un'attività guidata dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio);

Rielaborazione degli schemi motori

Affinamento e Integrazione degli schemi motori già posseduti.

A tale scopo si sono ricercate situazioni quali:

- rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo;
- realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali;
- svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

Ricerca del raggiungimento di questo obiettivo con interventi di tipo diverso e opportunamente graduati:

- esercizi atti a far conseguire all'alunno/a la consapevolezza del proprio corpo e dei propri mezzi;
- l'organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicano il rispetto di regole

predeterminate e del fair-play, l'assunzione di ruoli, l'applicazione di schemi di gara;

Conoscenza e pratica delle attività sportive

Acquisizione di uno sport attraverso un'esperienza vissuta con conoscenza e pratica di alcuni sport, quali:

- la pallavolo (fondamentali e schemi di gioco),
- Badminton,
- basket;
- l'atletica leggera;

PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE

Liceo di Stato “Eugenio Montale” di Roma

Liceo Classico - Classe: 1 C

Docente: prof. Reschini Marco

Anno scolastico 2024 - 2025

Finalità dell'azione didattica

Nel corso dell'anno scolastico l'IRC ha promosso una formazione integrale degli alunni nella loro dimensione individuale, relazionale e scolastica tramite l'acquisizione di strumenti propedeutici alla conoscenza umana di sé e della persona, nonché attraverso l'approfondimento di una cultura religiosa per la comprensione del suo significato in rapporto alla realtà nella quale si vive e della società odierna. La classe è stato il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa attraverso lo svolgimento di lezioni frontali, interattive e partecipate, come anche di circle time e discussioni guidate per un maggior dialogo educativo con e della classe, lavori di gruppi, rielaborazioni e ricerche personali.

Obiettivi didattici e formativi

Gli obiettivi didattici e formativi dell'IRC si sono declinati nel corso dell'anno scolastico nell'approfondimento e nello sviluppo di specifiche competenze e abilità, quali:

- il riconoscere l'importanza della religione nel percorso di crescita come scoperta della propria dimensione interiore;
- il recuperare il contatto con la realtà per conoscere chi siamo (identità umana e spirituale dell'essere umano);
- comprendere/vivere la realtà attraverso il valore delle storie (cfr. lo "storytelling" biblico) per superare i pregiudizi e aprirsi all'alterità (capacità d'ascolto ed empatia);
- il rintracciare e rilevare i valori umani che soggiacciono nel mondo delle religioni e nell'animo umano;

- la conoscenza delle proprietà, del linguaggio e degli elementi della comunicazione umana e religiosa per spiegare i contenuti fondamentali della religione;
- l'abilità di cogliere le caratteristiche della Bibbia e di assimilarne i contenuti secondo le sue specifiche ermeneutiche;
- la capacità di rintracciare il senso religioso dell'essere umano nelle sue domande di senso a partire dalle proprie esperienze.

Obiettivi Minimi

A partire dagli Osa dell'IRC, come stabilito in sede di Dipartimento, gli obiettivi minimi sono i seguenti:

- riconoscere l'importanza dell'IRC nella scuola;
- apprezzare i valori umani come valori universali;
- individuare le caratteristiche fondamentali della Bibbia;
- saper descrivere la dimensione spirituale contenuta nelle domande di senso.

Conoscenze acquisite

Il programma si è svolto raggiungendo le specifiche conoscenze:

UDA 1 - Insegnamento e motivazioni dell'irc nella scuola

- Motivazioni dell'IRC nella scuola.
- Differenza fra IRC e catechesi: risvolti educativi e culturali dell'IRC.
- Educarsi a una cultura accogliente fondata sul rispetto, sull'ascolto e sul dialogo: apertura alla diversità (sotto ogni aspetto) come valore e reale ricchezza.

UDA 2 - L'essere umano di fronte al mistero nella sua dimensione spirituale e religiosa

- Senso religioso: cos'è? Dimensione spirituale della persona umana.
- Gli atteggiamenti dell'uomo di fronte al fenomeno religioso (credente, ateo, agnostico).
- Introduzione alla Religione: etimologia, definizione, elementi costitutivi.
- Religione naturale e religione rivelata.

UDA 3 - Rivelazione e Sacra Scrittura

- Storia, formazione e struttura della Bibbia cristiana.
- Approccio e chiave d'interpretazione.
- Introduzione all'Antico Testamento:
 1. Etimologia (*biblios* = libri): raccolta di storie e varietà di generi letterari (storico, mitologico, epico, d'amore, canzoni, etc.).

2. Composizione: I fase - trasmissione orale; II fase - messa per iscritto.
3. Autori materiali e principio d'ispirazione divino (Dio come autore principale della Bibbia da cui deriva il carattere sacro del testo).
4. Citazione di un passo biblico (libro, capitolo, versetti).

UDA 4 - Storia della Salvezza nell'Antico Testamento

- Le motivazioni della fede cristiana in rapporto alle esigenze della ragione umana: creazionismo e teorie scientifiche (cfr. Big Bang) in una visione complementare e non antagonista.
- Creazione: dati della scienza ("come") e dati della fede ("perché"): la questione su Dio e il rapporto fede-ragione.
- La scala delle creature: mondo come "*cosmos*", cioè ordine, e non frutto del caso; interdipendenza e specificità degli esseri creati (cose, vegetali, animali ed essere umano).
- La Genesi biblica e i miti cosmogonici antichi (Fenicia, Egitto, Grecia, Babilonia, Maya, Indiani d'America, Cina, Finlandia): valore culturale e religioso dei racconti mitici delle origini del mondo. Senso e funzione delle cosmogonie: la spiegazione della realtà e del rapporto con l'Al-di-là; senso d'appartenenza nel popolo: memoria delle proprie origini; conferire sacralità a certe azioni (cfr. riti e cerimonie); istituire modelli di comportamento; costruire valori condivisi per dare fondamento alla convivenza civile.

UDA 5 - L'essere in relazione (io e gli altri): senso e significato dell'esistenza umana

- Il valore narrativo della Bibbia, una delle più grandi raccolte di storie: il racconto come aiuto allo sviluppo cognitivo, affettivo ed etico-valoriale (cfr. «noi esseri umani siamo le nostre storie e le storie hanno bisogno di essere raccontate», Odo Marquard).
- La funzione epistemica dello storytelling: un ponte tra realtà e mente e il suo ruolo "mediativo" nell'attribuzione di significati che a loro volta creano legami.

EDUCAZIONE CIVICA

- Educazione all'accoglienza e alla valorizzazione della diversità in tutti i suoi risvolti (cfr. visione del filmato "Titans – il sapore della vittoria") superando pregiudizi, stereotipi e distorsioni preconcettuali.
- M. L. King e l'integrazione razziale negli USA.

- Nascita, sviluppo e significato del Giubileo: dall'origine nel 1.300 con Bonifacio VIII ai nostri giorni. Cos'è la Porta Santa: redenzione dei peccati e delle pene spirituali. Risvolti sociali del Giubileo (es.: cancellazione dei debiti internazionali, commutazione delle pene inflitte, etc.)