

CLASSE I B

PROF. MARINA GIANNINI

PROGRAMMA FINALE DI ITALIANO

LIBRI DI TESTO:

M. Sensini *ConMetodo* A. Mondadori Scuola

S. Gasperini O. Trioschi F. Toniolo L. Arrigoni *Vivere i testi* La Nuova Italia

Cantarella *Sirene, epica* Einaudi

Tipologia delle prove

Verifiche orali

Test e verifiche scritte

COMPETENZE GRAMMATICALI

MODULO 0

Riflessione sulla lingua

Ripresa e consolidamento dell'analisi grammaticale e logica

Potenziamento dei prerequisiti

MODULO 1

FONOLOGIA, ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA

U 1 I suoni e le lettere della lingua italiana

L'alfabeto italiano

I fonemi dell'italiano

- Le vocali
- Le consonanti

La sillaba

L'accento

Elisione e troncamento

L'ortografia: come evitare gli errori

U 2 La punteggiatura e le maiuscole

La punteggiatura

L'uso delle maiuscole

MODULO 2

LA MORFOLOGIA: le parti del discorso

U 1 L'articolo

- L'articolo determinativo
- L'articolo indeterminativo
- L'articolo partitivo

U 2 Il nome

- I nomi e il loro significato
- I nomi e la loro forma: il genere e il numero
- Il numero del nome: singolare e plurale; formazione del plurale.
- I nomi e la loro struttura: primitivi, derivati, alterati, composti.

U 3 L'aggettivo (scheda riassuntiva)

- L'aggettivo qualificativo: posto, forme, concordanza, struttura, gradi
- Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi

U 4 Il pronome (scheda riassuntiva)

U 5 Il verbo.

- Il verbo e le sue forme
- L'uso dei modi e dei tempi
 - L'indicativo e i suoi tempi
 - Il congiuntivo e i suoi tempi
 - Il condizionale e i suoi tempi
 - L'imperativo
 - L'infinito e i suoi tempi
 - Il participio e i suoi tempi
 - Il gerundio e i suoi tempi
- Il genere del verbo: i verbi transitivi e intransitivi; funzionamento transitivo e intransitivo.
- La forma del verbo: attiva, passiva, riflessiva
- I verbi impersonali e i verbi usati in forma impersonale
- I verbi di "servizio": ausiliari, servili.
- La flessione del verbo: le coniugazioni.

MODULO 3

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

La frase semplice

- Il nucleo della frase semplice

- L'ampliamento della frase minima
- I diversi tipi di frase semplice

Il soggetto e il predicato

- Vari tipi di soggetto
- Il complemento predicativo del soggetto
- Il predicato verbale e nominale; la frase nominale.

L'attributo e l'apposizione

I complementi

I complementi diretti

- Il complemento oggetto
- Il complemento oggetto partitivo
- Il complemento predicativo dell'oggetto

I complementi indiretti

- Il complemento di specificazione
- Il complemento partitivo
- Il complemento di denominazione
- Il complemento di termine
- Il complemento di agente e causa efficiente
- Il complemento di causa
- Il complemento di fine o scopo
- Il complemento di mezzo
- Il complemento di modo o maniera
- Il complemento di compagnia
- Il complemento di unione
- I complementi di luogo (stato in, moto a, moto da, moto per)
- I complementi di tempo (determinato e continuato)

ABILITA' LINGUISTICHE

MODULO 1

Una lingua per comunicare

U 1 La comunicazione, la lingua e le sue varietà

MODULO 2

Il testo e i testi

U 1 Gli elementi costitutivi del testo, il testo e la situazione comunicativa

U 2 La struttura del testo, i vari tipi di testo

MODULO 3

Il laboratorio di ascolto

U 1 Ascoltare

MODULO 4

Il laboratorio di esposizione orale

U 1 Esporre oralmente

MODULO 5

Il laboratorio di lettura

U 1 Attività di lettura

MODULO 6

Il laboratorio di scrittura

U 1 Descrivere

U 2 Raccontare

U 3 Esporre

U 4 Interpretare e valutare

U 5 Argomentare

U 6 Riassumere

U 7 Parafrasare

EDUCAZIONE LETTERARIA: Il mito e il poema epico

MODULO 1

Che cos'è il mito

- Mito, cioè racconto
- Il mito e la realtà storica
- Il mito e i modelli di comportamento
- Il mito e l'identità
- Il mito e la tragedia

Il tema del diluvio, Apollodoro, *Deucalione e Pirra*

Miti a confronto

La donna come origine dei mali

La Bibbia, Genesi, *Eva e il peccato originale*

Esiodo, *Pandora*

MODULO 2

L'EPICA GRECA

Il genere epico.

Il poema della guerra : l'Iliade.

La società omerica.

Il contenuto dell'opera.

Tra mito e storia.

I personaggi principali.

Proemio

Lo scontro tra Achille e Agamennone

Tersite e Odisseo

Glauco e Diomede

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

La morte di Ettore

Priamo alla tenda di Achille

MODULO 3

Il ritorno a casa degli eroi

Odissea, il poema del viaggio

Intervista a Eva Cantarella: Ospitalità e reciprocità.

Il viaggio di Odisseo: una metafora?

Il contenuto dell'opera.

La geografia del viaggio di Odisseo (carta geografica).

Tra mito e storia.

I personaggi principali.

Approfondimenti: gli epiteti di Odisseo, i viaggi di Odisseo.

Proemio

Il concilio degli dei

Nell'isola di Ogigia

L'incontro tra Nausicaa e Odisseo

Nella terra dei Ciclopi: Polifemo

La maga Circe

Le Sirene

Euriclea riconosce Odisseo

La strage

Il segreto del talamo.

L'ultimo riconoscimento.

LE TECNICHE DELLA NARRAZIONE.

Il linguaggio della narrazione

U 1 La costruzione del testo narrativo

- Che cos'è un testo narrativo
- Autore e narratore
- Il lettore attraverso il patto narrativo
- L'ordine degli eventi: fabula e intreccio
- I tasselli della narrazione: le sequenze.
- Lo schema narrativo

R. La Capria, *La lezione del canarino*

D. Pennac, *Cose da sapere per...*

E. Morante, *Il compagno*

F. Kafka, *Il cavaliere del secchio*

U 2 Il narratore e la focalizzazione

Le tipologie di personaggi

I livelli della narrazione

Il punto di vista e la focalizzazione

J. Cortazar *Continuità dei parchi*

U 3 Lo spazio e il tempo

V. Pratolini, *Una conchiglia per sentire il mare*

F. Sansa, *Genova al buio*

U 4 I personaggi

La tipologia dei personaggi.

La funzione e il ruolo dei personaggi

La caratterizzazione dei personaggi.

La presentazione dei personaggi.

T. Capote, *Il signor Jones*

U 5 Le forme del discorso

La citazione

Il resoconto

V. Woolf *Una visita inattesa*

D. Buzzati, *Una lettera d'amore*

U 6 La lingua e lo stile

Il linguaggio letterario

Le figure retoriche

I registri linguistici

Il ritmo della narrazione

G. Parise *Altri*

L. Davis, *Il nostro viaggio*

U 7 Le forme della narrazione: novella, racconto, romanzo

A. Manzoni, *Questo matrimonio non s'ha da fare*

U 8 Verso l'analisi del testo

K. Blixen, *Vedere dall'alto*

A. Cechov, *La morte dell'impiegato*

G. Scerbanenco, *Una notte di luna,*

G. de Maupassant, *Due amici*

U 9 La narrativa di formazione

Le caratteristiche del genere

La storia e la fortuna del genere

D.J. Salinger, *La vita è una partita...*

J.R. Lansdale, *L'avventura è dietro l'angolo*

E. Ferrante, *Dopo le terza media, niente*

N. Ammaniti, *Si parte!*

U 10 La narrativa fantastica

Le caratteristiche del genere

La storia e la fortuna del genere

B. Stoker, *Nel castello del conte Dracula*

J. Cortazar, *Storie di famas e cronopios*

Lettura integrale delle seguenti opere:

R. L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*

N. Ammaniti, *Io non ho paura*

L. Malerba, *Itaca per sempre*

Roma, 9 giugno 2025

L'insegnante

Marina Giannini

PROGRAMMA DI LATINO

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli programmati

Fonetica

Alfabeto. Norme di pronuncia. Quantità delle vocali. Dittonghi. Sillabe.

Accento. Enclitiche.

Morfologia

Teoria della flessione.

Le cinque declinazioni e relative particolarità.

Aggettivi della I e II classe.

Aggettivi sostantivati.

Aggettivi pronominali.

Aggettivi indeclinabili e difettivi.

Particolarità dei sostantivi.

Declinazione dei nomi greci.

Pronomi personali.

Uso riflessivo e non riflessivo dei pronomi personali.

Pronomi ed aggettivi possessivi.

Uso riflessivo e non riflessivo dei possessivi.

Pronomi ed aggettivi dimostrativi.

Pronomi ed aggettivi determinativi.

Pronome relativo

Il verbo: indicativo, imperativo, participio e infinito, tutti i tempi delle diatesi attiva e passiva delle quattro coniugazioni e del verbo essere; congiuntivo presente e imperfetto delle diatesi attiva e passiva delle quattro coniugazioni e del verbo essere.

Sintassi

Posizione delle parole nella frase latina.

Il verbo essere predicato nominale e predicato verbale.

Dativo di possesso.

Uso di suus-a-um e di eius, eorum, earum.

Complementi di luogo e relative particolarità.

Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

I complementi di tempo.

La legge dell' anteriorità.

Il sostantivo res e i suoi usi.

Uso del pronome relativo (antecedente pronominale, prolessi)

Il participio e i suoi usi.

Il complemento di fine, compagnia e unione, partitivo, mezzo, modo, causa, agente, causa efficiente, argomento, materia, origine e provenienza, denominazione, qualità, vantaggio e svantaggio, abbondanza e privazione, pertinenza, limitazione, il doppio dativo.

La proposizione perifrastica attiva, l' ablativo assoluto, relativa, finale, temporale, causale, infinitiva, completiva volitiva.

Roma, 9 giugno 2025

L'Insegnante

Marina Giannini

CONTENUTI DI MATEMATICA classe 1° B a.s. 2024/2025

Docente: Carla Paterniti Martello

Unità 1

Insieme dei numeri naturali.

Insieme dei numeri interi relativi: definizione, proprietà ed operazioni .

Potenze: proprietà.

L'insieme dei numeri razionali: definizione, proprietà ed operazioni. Potenze: proprietà.

Unità 2

Calcolo letterale.

I monomi: definizione, proprietà, operazioni. M.C.D. e m.c.m. di monomi.

I polinomi: definizione, proprietà, operazioni. Prodotti notevoli: quadrato di binomio.

Quadrato di trinomio. Somma per differenza degli stessi termini. Cubo di binomio.

Unità 3

Identità. Equazioni di 1° grado intere. Problemi risolubili con equazioni di 1° grado.

Geometria

Unità 1

Il sistema ipotetico-deduttivo, enti primitivi, i postulati e proprietà relative, i teoremi.

Alcuni postulati della geometria euclidea. Operazioni con segmenti e con angoli.

Triangoli, luoghi notevoli di un triangolo.

I criteri di congruenza dei triangoli. Le proprietà del triangolo isoscele. Teorema sulla somma degli angoli interni di un triangolo.

Liceo Classico E. Montale

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SCIENZE MOTORIE

Anno scolastico 2024/2025

Classe1 Sezione B Indirizzo Lic.Classico

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA sulla base di :

- a.** Valutazione obiettiva della coordinazione (arti superiori, arti inferiori e combinati), della mobilità articolare ed elasticità muscolare, della reattività, dell'orientamento spazio-temporale;
- b.** Prove di rapidità con navetta adattata; di resistenza ; forza esplosiva degli arti superiori con il lancio palla medica ;
- c.** Delle capacità di integrazione e relazione con il gruppo, del rispetto delle regole di convivenza ed istituzionali, e della partecipazione attiva alla lezione.

2. OBIETTIVI SPECIFICI (CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ)

Potenziamento fisiologico

Proposte di lavori per ottenere il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali :

- della resistenza (capacità di tollerare un carico sub-massimale per un tempo prolungato);
- della coordinazione generale e specifica;
- della velocità e rapidità (acquisizione dell'automatismo del gesto efficace ed economico suscettibile di adattamento a situazioni mutevoli quindi con miglioramento della destrezza;
- potenziamento muscolare (vincere la resistenza di un carico naturale e/o di un carico addizionale di entità adeguata all'età e allo sviluppo fisico dell'allievo);
- della mobilità articolare ed elasticità muscolare (eseguire movimenti con l'escursione più ampia possibile nell'ambito del normale raggio di movimento articolare, avere disponibilità e controllo segmentario)
- delle grandi funzioni organiche (miglioramento attraverso un'attività guidata dell'apparato cardiocircolatorio e respiratorio);

Rielaborazione degli schemi motori

Affinamento e Integrazione degli schemi motori già posseduti.

A tale scopo si sono ricercate situazioni quali:

- rapporti non abituali del corpo nello spazio e nel tempo;
- realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali;
- svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

Ricerca del raggiungimento di questo obiettivo con interventi di tipo diverso e opportunamente graduati:

- esercizi atti a far conseguire all'alunno/a la consapevolezza del proprio corpo e dei propri mezzi;
- l'organizzazione di giochi di squadra o individuali che implicano il rispetto di regole predeterminate e del fair-play, l'assunzione di ruoli, l'applicazione di schemi di gara;

Conoscenza e pratica delle attività sportive

Acquisizione di uno sport attraverso un'esperienza vissuta con conoscenza e pratica di alcuni sport, quali:

- la pallavolo (fondamentali e schemi di gioco),
- Badminton,
- basket;
- l'atletica leggera;

3. STANDARD MINIMI- ACQUISIZIONI DI PRIMO LIVELLO

- fare lezione regolarmente con il materiale adatto;
- correre 8/10 minuti di seguito con variazione delle andatura pre-atletica ;
- eseguire gli esercizi proposti durante tutto l'arco della lezione, compresi quelli di defaticamento;
- essere in grado di comprendere le eventuali correzioni e modificare l'esecuzione;
- ricercare il miglioramento del risultato attraverso l'allenamento del gesto atletico;
- eseguire gli esercizi a coppie quando richiesto;
- essere in grado di aiutare i compagni quando necessita;
- rispettare le regole del gioco.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA

Nell'insegnamento dell'educazione fisica sono state considerate due indicazioni generali ugualmente importanti: da un lato la necessità di valutare la situazione iniziale degli studenti nei confronti degli obiettivi da conseguire e, dall'altro, le diverse modalità nell'applicazione del programma unico in relazione alle differenze esistenti tra i due sessi e alla suddivisione **nei due anni del biennio**.

Per quanto riguarda le verifiche si è tenuto conto che all'interno di ogni singolo Obiettivo è stato valutato il significativo miglioramento conseguito da ogni studente.

La prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle produzioni complesse, categoria per

la quale è difficile definire costantemente criteri misurabili, ma che comunque sono più qualitative che quantitative

In particolare sono state effettuate almeno due valutazioni a quadrimestre considerando:

- la partecipazione attiva, l'impegno e l'attenzione durante lo svolgimento delle unità didattiche, attraverso l'osservazione sistematica delle

- capacità e le abilità motorie ;

- le conoscenze, con approfondimenti richiesti per gli alunni esonerati dalla parte pratica di argomenti teorici sia in forma orale che in forma scritta (almeno una per quadrimestre),;

La valutazione è stata comunicata alle famiglie attraverso il registro elettronico, colloqui individuali, colloqui generali.

5. STRATEGIE ED ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO (TEMPI E METODI)

Eventuali recuperi sono stati effettuati, se necessario, in itinere durante l'anno scolastico con strategie scelte a seconda del numero di alunni interessati e al numero di unità didattiche da recuperare.

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli

(classe 1 sez. B materia Educ. Fisica docente Marco Noviello)

Esercizi in deambulazione o corsa leggera.
Andature ginnastiche ed esercizi di preatletica
La corsa come mezzo di riscaldamento
Corsa prolungata di resistenza
Esercizi di rapidità
Esercizi di stretching
Esercizi a corpo libero statici, dinamici, individuali, collettivi, a coppie.

Esercizi di coordinazione arti sup.,arti inf. e combinati tra loro.
Esercizi al suolo , potenziamento addominale e dorsale
Esercizi a corpo libero ed in appoggio alla parete, per la mobilità articolare degli arti superiori ed inferiori.
Esercizi per la mobilità del rachide Esercizi di opposizione e resistenza Esercizi a carico naturale
Esercizi ai grandi attrezzi : spalliera, quadro svedese
Conoscenza e pratica della Pallavolo con ricerca della giusta tecnica di esecuzione del palleggio a due mani e del bagher Giochi sportivi semplificati con tecnica di esecuzione, Badminton : esercitazione a coppie sui colpi fondamentali

PROGRAMMA DI GEOSTORIA

Docente: Maria De Rosa **Classe:** 1[^] sez. B **Anno scolastico:** 2024/2025

STORIA 1. I primi passi dell'umanità: dall'ominazione al Neolitico

- . 1.1 L'ominazione
- . 1.2 Agli inizi della preistoria: il Paleolitico e l'invenzione dei primi strumenti
- . 1.3 La rivoluzione del Neolitico e la vita quotidiana degli uomini
- . 1.4 La lavorazione dei metalli: una svolta nella storia dell'umanità

2. I popoli della Mesopotamia 2.1 In Mesopotamia nascono l'agricoltura e le prime città 2.2 La società gerarchica dei Sumeri 2.3 La Mesopotamia contesa tra più popoli **3. L'antico Egitto** 3.1 Lungo il Nilo nasce un potente regno unitario 3.2 L'organizzazione dello Stato e della società 3.3 La religione e le conoscenze come protezione da un mondo ostile **4. I popoli del Vicino Oriente** 4.1 Il popolo degli Hittiti in Anatolia crea un impero 4.2 Gli Ebrei e l'insediamento nella terra di Canaan 4.3 I Fenici dominano i traffici del Mediterraneo **5. La civiltà cretese e micenea** 5.1 Creta al centro del commercio nel Mediterraneo orientale 5.2 La civiltà cretese 5.3 I Micenei colonizzano la Grecia continentale **6. La Grecia delle origini**

- . 6.1 Le caratteristiche del territorio
- . 6.2 Una nuova migrazione e la prima colonizzazione ellenica
- . 6.3 Il Medioevo ellenico
- . 6.4 Lo sviluppo delle *pòleis*
- . 6.5 La religione greca
- . 6.6 La seconda colonizzazione
- . 6.7 Sparta, una società di guerrieri
- . 6.8 Atene, una *pòlis* in continua evoluzione
- . 6.9 Clistene, la democrazia e la necessità di una riforma elettorale

7. I Greci contro l'Impero persiano

- . 7.1 La regione dei Persiani
- . 7.2 La società persiana: un modello originale
- . 7.3 Il conflitto tra Persiani e Greci

8. L'età d'oro di Atene

- . 8.1 Atene si impadronisce dell'Egeo
- . 8.2 Pericle e l'imperialismo marittimo di Atene
- . 8.3 Una città d'arte e cultura
- . 8.4 La guerra del Peloponneso

9. Alessandro Magno e l'ellenismo 9.1 Le *pòleis*: un sistema in crisi

9.2 Una nuova potenza: il regno di Macedonia 9.3 Alessandro e la conquista di un impero 9.4 L'impero dopo Alessandro e l'ellenismo 9.5 Società e cultura nei regni ellenistici

10. La prima Italia

10.1 La preistoria nella Penisola italiana 10.2 Il mosaico di culture nell'Italia protostorica 10.3 Gli Etruschi si impongono nell'Italia centrale **11. La Roma delle origini** 11.1 La nascita di Roma tra storia e leggenda 11.2 L'età monarchica a Roma 11.3 Politica, esercito e società in età monarchica 11.4 Famiglia, lavoro e guerra: i valori della Roma arcaica 11.5 I Romani e la religione **12. La conquista della Penisola** 12.1 La Repubblica e le guerre di conquista nel Lazio 12.2 La migrazione dei Celti in Italia 12.3 Le lotte della plebe e l'evoluzione giuridica a Roma 12.4 Le guerre sannitiche e la conquista della Magna Grecia 12.5 L'organizzazione del dominio sulla Penisola

GEOGRAFIA

1. Gli strumenti della geografia

2. Gli ambienti della Terra

- . 2.1 Il pianeta "azzurro"
- . 2.2 Le terre emerse: rilievi e fiumi
- . 2.3 I climi e gli ambienti della Terra

. 2.4 Il riscaldamento del clima

3. Il Mediterraneo e l'Italia

. 3.1 Il bacino mediterraneo

. 3.2 Italia: il territorio e la popolazione

. 3.3 Italia: gli insediamenti

. 3.4 Italia: lo Stato e gli enti locali

EDUCAZIONE CIVICA

1. Il riscaldamento globale: i gas serra e il riscaldamento climatico, il principio di precauzione. Il Protocollo di Kyoto e l'Accordo di Parigi

2. La Costituzione italiana e i principi fondamentali

3. Cittadinanza e identità nel mondo globale

Roma, 07/06/2025 Maria De Rosa

LICEO CLASSICO STATALE “E. MONTALE”
PROGRAMMA FINALE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE I B
A.S. 2024-25

Docente: Anna D’Orsi

LIBRI DI TESTO:

Spiazzi, Tavella, Layton, Fiordiliso, *Performer B1, Phases* vol.1,
Gallagher, Galuzzi, *The complete Mastering Grammar*, Pearson.
Lecture graduate di classici letterari. Edizioni Oxford

GRAMMAR AND LANGUAGE

Welcome Unit (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Revision of Subject and Object pronouns
Possessive Adjectives and pronouns
Revision of Be. Positive and negative.
Present simple of *To Be*: questions & short answers
Possessions *Have got*
Question words
Possessive case - 's
Articles: Definite and indefinite, *a/an, the and* no article
Plurals
There's/there are
Quantifiers: *Some and Any*
Prepositions of time
The time
Simple past: Verb *to be*
Imperatives
Can *Ability*
Must for obligation and prohibition
Preposition of place
From the book *Mastering Grammar* Unit 21 Double Genitive

Vocabulary:

Countries and Nationalities
Physical appearance
Rooms in a house
Days, months, seasons, numbers and dates.
Places in town and Directions

Unit 1: Day in, day out

Present Simple: Positive and Negative
Present Simple: Questions and Short answers
Adverbs and expressions of frequency. How to ask and answer about frequency
Like/dislike + ing
Vocabulary: daily routine, free time activities
Reading: Do they have a healthy routine?

Unit 2 It's a matter of style (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Present Continuous: positive and negative
Present Continuous Questions and short answers
Present Simple VS Present Continuous
Adjective order
Vocabulary: Clothes and accessories, Shops and shopping, prices

Reading: Shopping for teens in London

Unit 3: My Cup of Tea (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Grammar: Countable and Uncountable Nouns

Some and Any, no

How much/how many + Countable and Uncountable Nouns

Much/many, a lot of/lots of, (a) little, (a) few

Too much/too many, not enough.

Vocabulary: Food and Drink, plates and cutlery

Containers and quantity, the menu

Speaking: Ordering at a restaurant

Reading: Delicious easy brownies

Reading: Culture and celebrations

Unit 4: This is us (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Simple past: Positive and negative.

Simple past: Questions and Short answers

Grammar: Irregular verbs, groups of irregular verbs

Double genitive

Vocabulary: Past Time expressions, Families, Capital Letters and punctuation

Reading: Saving family memories

Reading: Families come in all shapes and sizes

Unit 5: Get in the game (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Grammar: Past simple: modal verbs; *could* and *had to*

Subject and Object Questions

Adverbs of manner

Vocabulary: sports equipment, linking words *and, but or, because, so*

Reading: Who knows these sports?

Reading: They made it!

Reading: The true athlete project.

Unit 6: That's entertainment! (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Past continuous

Past simple VS Past continuous

Vocabulary: Film and TV series, Music

Reading: An iconic film

Reading: Peace by chocolate

Unit 7: Be yourself (Readings, Grammar bank and Listenings of the Unit)

Comparisons of majority/minority

Vocabulary: Personality. How do people see me?

Reading: Teen Types

Reading: Happiness from Helping others.

Web Searches:

Web Search: Halloween

Readings:

Lettura delle seguenti opere in versione graduata:

Reading *The Canterville Ghost*

Reading LAB: Traditional old stories, short stories, Christmas fairy tales.

Civic literacy:

Reading: English Language Day

Reading Eat healthily and don't waste food

Digital communication: Manage your screen time

Reading: A family's digital detox challenge.

Reading: My screen time action plan.

Roma, 06/06/2025

Anna D'Orsi

2024-25 – I B – Programma svolto di greco - Marco Gemin

Si rimanda al libro di testo: Messi, *Mathesis*. Lezioni 1, Mondadori Education, di cui si riportano i titoli delle Sezioni e delle Unità svolte. Esse devono essere intese nella loro interezza: tutte le Lezioni incluse in ciascuna di esse sono state svolte.

Sezione 1

Segni e suoni

Unità 1

Leggere e scrivere in greco

Unità 2

Spirito, accento e le sue leggi

Sezione 2

La I declinazione

Unità 3

Verbi in $-\omega$

Unità 4

I declinazione: nomi femminili in $-\alpha$ puro. Verbi in $-\mu\iota$

Unità 5

I declinazione: nomi femminili in $-\alpha$ impuro

Unità 6

I declinazione: nomi maschili

Sezione 3

La II declinazione e gli aggettivi della I classe

Unità 7

I declinazione

Unità 8

aggettivi della I classe

Sezione 4

Il verbo greco

Unità 9

Imperfetto. Infinito presente

Unità 10

Congiuntivo e ottativo presente

Sezione 5

La III declinazione e gli aggettivi della II classe

Unità 11

Temi in consonante oclusiva

1B Programma svolto di Religione liceo E. Montale

Prof. G. Campanile. Anno scolastico 2024-25

-12 ANNI CON PAPA FRANCESCO.

-SIGNIFICATO DELLA QUARESIMA.

-10 comandamenti e il comandamento dell'amore.

-Quiz sulla Bibbia

-Il messaggio di Papa Francesco a Sanremo 2025. La musica è Pace.

-Giubileo dei militari. Il Papa: «Mai lasciarsi sedurre da spirito di guerra ed armi»

-Religione e attualità. Ascolto canzone AUSCHWITZ - I Nomadi 1966

-Giubileo 2025, le Norme per ottenere l'indulgenza plenaria

-Religione e musica. Suoni e melodie della tradizione natalizia.

-Cur Deus homo? Et Verbum caro factum est. Significato teologico del mistero dell'Incarnazione del Logos divino

-Colori e simboli della tradizione natalizia

-Conosci la storia di San Martino? È uno dei Santi più venerati al mondo, famoso per l'episodio del mantello.

-Il giorno di tutti i Santi, 1° novembre, noto popolarmente anche come Ognissanti è una festa cristiana che celebra insieme la gloria e l'onore di tutti i santi

-Religione, musica e salvezza

-Beata Maria Vergine del Rosario Gal 1,6-12 Sal 110 Lc 10,25-37: Chi è il mio prossimo?

-Religione e canti

-In cammino verso il Giubileo del 2025. VERBUM CARO FACTUM EST. Commento Teologico

-Religione e vacanze estive. importanza del canto nella Religione.

-Inno del Montale. Conoscenza della classe

Prof. Giacomo Campanile

FINALITA'	OBIETTIVI CONSEGUITI
<p>Le finalità desunte dal Programma nazionale d'IRC e dalla legislazione scolastica vigente, sono valide in qualsiasi ambiente:</p> <p>1. Contribuire al pieno sviluppo della personalità dello studente.</p> <p>2. Promuovere la conoscenza delle realtà religiose presenti nell'ambiente.</p>	<p>1. Promuovere la comprensione dei principi essenziali della Religione Cattolica, per consentire una <i>conoscenza</i> completa e corretta del patrimonio storico culturale del popolo italiano (Concordato, art. 9).</p> <p>2. Gli studenti saranno <i>abilitati</i> ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana.</p>

CONOSCENZE	ABILITA', PRESTAZIONI	COMPETENZE
<p>Teologico, biblico, storico, artistico, morale riguardo al fenomeno religioso</p>	<p>Gli studenti saranno <i>abilitati</i> ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana.</p>	<p>Capacità d'ascolto, dialogo, d'accoglienza dell'altro. Ricerche interdisciplinari. Saper cogliere le distinzioni dottrinali riguardo le grandi religioni.</p> <p>Saper lavorare in gruppo.</p>

METODOLOGIA DIDATTICA
<p>Nel processo didattico saranno avviate molteplici <i>abilità</i>: come il reperimento e la corretta utilizzazione dei documenti (biblici, ecclesiali, storico - culturali), la <i>ricerca interdisciplinare</i>, il confronto e il <i>dialogo</i> con le altre confessioni cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi. Attueremo la nostra programmazione usufruendo delle prospettive bibliche, teologica, storica. Si farà largo uso degli strumenti informatici, computer e internet.</p>

--

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI E DI SUFFICIENZA APPLICATI
<p>Partecipazione attiva al dialogo educativo, conoscenza di base delle S. Scritture. Disponibilità e partecipazione ai lavori di gruppo. Socializzazione e correttezza comportamentale.</p>

RELAZIONE FINALE SULLA CLASSE 1B

Religione liceo E.Montale Roma

Prof. G.Campanile. Anno scolastico 2024-25.

Gli studenti, fin dai primi giorni, non hanno evidenziato problemi di adattamento alla vita scolastica e hanno ripreso con gradualità i tempi e le modalità di lavoro. Ottimi sono i livelli di partecipazione.

La curiosità cognitiva degli studenti è ottima, affrontano con interesse ogni attività. Dal punto di vista disciplinare la classe sa, in generale, seguire le norme che regolano la vita scolastica.

CLASSI I M/I B – A.S. 2024-25 - PROGRAMMA SVOLTO DI ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC – Marco Gemin

Il tema di istituto di educazione all'immagine è stato svolto lasciando spazio alla creatività degli studenti e al piacere dell'esplorazione, avendo cura però di istituire una corretta relazione con la ricerca delle informazioni, con particolare attenzione al valore dell'attendibilità. Si è proceduto declinando il tema in accordo con ricorrenze ordinarie dell'anno (festività, giorni di commemorazione) e eventi peculiari che abbiano avuto risonanza mediatica (elezioni presidenziali americane, elezione del pontefice). Gli studenti sono stati invitati a valutare prodotti diffusi sui mezzi di informazione e a generare testi e immagini con l'ausilio dell'intelligenza artificiale, ricorrendo a applicazioni specifiche, con l'obiettivo di sollecitare una maggiore consapevolezza sulle modalità di reperimento delle fonti e sulla valutazione della loro attendibilità, inoltre di sviluppare una propensione a un approccio creativo e critico, non puramente passivo e ricettivo, nei confronti degli strumenti tecnologici.

In particolare si segnalano le seguenti attività:

istruzioni sull'uso della biblioteca;

la rappresentazione di Roma antica nell'immaginario moderno; spettacolo e distorsione narrativa;

generazioni di immagini con AI incentrate su Roma;

notizie e immagini false; il caso delle elezioni americane;

ottimizzazione delle istruzioni (cd. prompt) per generare immagini con AI;

giorno della memoria: Suite francese, il film tratto dal libro ispirato dalla composizione musicale; rapporto tra cinema letteratura e musica;

notizie e immagini false; il caso delle elezioni del pontefice.

LICEO CLASSICO STATALE "EUGENIO MONTALE" – ROMA
PROGRAMMA FINALE A. S. 2024-2025
CLASSE 1[^] SEZ. B

DOCENTE: Luca Caretta

MATERIA: Scienze

Grandezze fisiche fondamentali e grandezze fisiche derivate
Unità di misura e Sistema Internazionale delle unità di misura
Natura particellare della materia: atomi e particelle atomiche (protoni, elettroni e neutroni)
Unione di più atomi: le molecole.
Sostanze elementari, composti e miscugli.
Miscugli omogenei e eterogenei, concetto di fase.
Trasformazioni della materia di tipo fisico e di tipo chimico.
Struttura dell'Universo, universo in espansione, origine dell'Universo, teoria del big bang, red shift, effetto Doppler.
Origine delle stelle. Evoluzione delle stelle, diagramma H-R.
Formazione del sistema solare.
Il Sole, caratteristiche generali.
I pianeti rocciosi: Mercurio, Venere, Terra e Marte.
I pianeti gassosi: Giove, Saturno, Urano e Nettuno.
Le Leggi di Keplero e la gravitazione universale di Newton.
Approfondimento sull'astronomia dei primi del 900': L'osservazione di Marte, l'opera e la figura di L.V. Schiaparelli.
Forma della Terra, dimensioni e reticolato geografico.
Coordinate geografiche: Latitudine e Longitudine.
Moto di rotazione e rivoluzioni e loro conseguenze.
Alternanza delle stagioni. Giorno solare e giorno sidereo.