

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane EUGENIO
MONTALE

" EUGENIO MONTALE "

Codice Fiscale: 97021870585 Codice meccanografico: RMPC320006

Anno Scolastico 2024 / 2025

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO - 3M 2024/2025

Introduzione storico-sociale al Medioevo

L'idea della letteratura e le forme letterarie del Medioevo

La nascita delle lingue romanze

Società e cultura cortese in Francia

L'amor cortese

Letteratura in volgare (lingua d'oc e lingua d'oïl)

Le canzoni di gesta

Chanson de Roland

Chrétien De Troyes

Roman de la Rose

La lirica provenzale

Società e cultura dell'Italia comunale

Primi testi di letteratura volgare in Italia

Scuola Siciliana

Iacopo da Lentini

-

Amore è un desio

-

Io m'aggio posto in core a Dio servire

La letteratura religiosa

Iacopone da Todi

-

Donna de Paradiso

-

O iubelo del core

San Francesco d'Assisi

-

Cantico di Frate Sole

Iacopo Passavanti

-

Il carbonaio di Niversa

Guittone d'Arezzo

-

Ahi lasso, or è stagion de doler tanto

Il dolce stil novo

Guido Guinizzelli

-

Al cor gentil rempaira sempre amore

-

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

-

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

-

Voi che per li occhi mi passaste il core

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri

-

S'i fosse foco, arderei il mondo

-

Tre cose solamente m'ènno in grado

Prosa dell'età comunale

Il Novellino

-

Il proemio

Marco Polo

Dante Alighieri - vita e pensiero

Vita nova

-

Il libro della memoria

-

La prima apparizione di Beatrice

-

Il saluto

-

Una presa di coscienza ed una svolta poetica: le "nove rime"

-

Donne ch'avete intelletto d'amore

-

Tanto gentile e tanto onesta pare

-

Oltre la spera che più larga gira

-

La "mirabile visione"

Le rime

-

Guido i 'vorrei che tu Lapo ed io

Convivio

-

Difesa ed elogio del volgare

De vulgari eloquentia

-

caratteri del volgare illustre

La Monarchia

-

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

Le Epistole

-

L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia

Petrarca - vita e pensiero

Secretum

-

una malattia interiore, l'accidia

-

L'amore per Laura

De Vita Solitaria

-

L'ideale dell'otium letterario

Le opere umanistiche

L'Africa

De viris Illustribus

Epistole

-

L'ascesa al Monte Ventoso

Il Canzoniere

-

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

-

Movesi il vecchierel canuto e bianco

-

Solo e pensoso i più deserti campi

-

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

-

Chiare, fresche e dolci acque

-

La vita fugge, non s'arresta un'ora

-

Se lamentar augelli, o verdi fronde

-

Zefiro torna, e'l bel tempo rimena

Boccaccio - vita, opere, pensiero

Decameron

-

Ser Ciappelletto

-

Andreuccio da Perugia

-

La peste

-

Lisabetta da Messina

-

Nastagio degli Onesti

-

Guido Cavalcanti

L'età umanistica

-

La falsa donazione di Costantino

Luigi Pulci

Pietro Bembo

Matteo Maria Boiardo

Ludovico Ariosto - vita, opere e pensiero

Brani antologici dell' *Orlando furioso*: *Proemione la follia di Orlando*

- Vita di Dante
- Le opere di Dante
- Canto 1 con ricerca sulle muse
- Canto 2

- Canto 3 con terzine a memoria
- Confronto tra Caronte dantesco e Caronte virgiliano
- Canto 4
- Canto 5 con terzine a memoria
- Ricerca su Paolo e Francesca
- Confronto tra la morte di beatrice e quella di Laura
- Canto 6
- Tema argomentativo su avarizia invidia e superbia in Dante
- Canto 10
- Canto 13 con confronto alla novella di Nastagio di Boccaccio
- Canto 15
- Canto 26

Libro di testo, Imparare dai classici a progettare il futuro, vol. 1a-1b, G.Baldi- S. Giusso-M. Razzetti- G. Zaccaria

Roma 4/6/2025. La professoressa

Maria Elena Barilà

Storia, classe 3M Prof. Nicola Baldoni

CONTENUTI
L'Europa carolingia
I regni cristiani, la rinascita delle città e l'economia urbana. I regni feudali.
Papato e Impero.
La lotta per le investiture. I comuni e le crociate, Le eresie medioevali.
La dinastia sveva: Federico I e Federico II. Crisi del Papato: Bonifacio VIII; cattività avignonese,
Dall'Impero cristiano all'impero tedesco. Sollevamenti contadini e rivolte urbane
La crisi del '300
La peste; la crisi demografica.
Dai Comuni alle Signorie

L'Europa degli stati moderni. L'affermazione delle monarchie nazionali

Caratteri generali delle monarchie nazionali e differenze rispetto a quelle feudali.

La Francia: scontro col Papato; la Guerra dei Cent'anni (cause, andamento e conseguenze)

L'Inghilterra: la guerra delle Due Rose e l'affermazione del Parlamento

La Spagna: unificazione delle monarchie iberiche e intolleranza religiosa

La frammentazione dell'impero

Il sistema italiano nel Quattrocento. La spedizione di Carlo VIII.

-Le scoperte geografiche

Le civiltà precolombiane; le navigazioni portoghesi; i viaggi di Colombo. La distruzione dei popoli amerindi. L'organizzazione dell'impero coloniale spagnolo

-La crisi religiosa e la Riforma protestante

La questione delle indulgenze; la dottrina di Lutero (giustificazione per fede; principio della sola Scrittura e Sacramenti; Sacerdozio universale); la rivolta dei contadini; Calvino

- L'Impero di Carlo V

L'impero di Carlo V; rivalità tra Spagna e Francia; la questione protestante e la pace di Augusta; abdicazione di Carlo V e pace di Cateau-Cambresis.

- L'età di Filippo II e di Elisabetta I

L'assolutismo spagnolo; la lotta contro i turchi e la battaglia di Lepanto; la guerra dei Paesi Bassi e l'indipendenza dell'Olanda; l'Inghilterra elisabettiana (ascesa di Elisabetta, l'uccisione di Maria Stuart, politica interna ed estera); la vittoria sulla "Invincibile Armada"

- Le guerre di religione in Francia

Le fazioni nobiliari ugonotte e cattoliche; il massacro della notte di S.Bartolomeo; la guerra "dei tre Enrichi"; ascesa di Enrico IV di Borbone e Editto di Nantes

- La Controriforma

il Concilio di Trento e le sue conclusioni in materia dottrinale e disciplinare; spinte repressive e spinte riformatrici; la Compagnia di Gesù; la caccia alle streghe

La guerra dei Trent'anni. La pace di Westfalia.

Roma 01 giugno 2025

Nicola Baldoni

Firma del Docente

Analisi di alcuni termini chiave del linguaggio filosofico. I presocratici e il problema della sostanza primordiale.

La scuola jonica di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene.

I pitagorici; la scuola pitagorica; matematiche e dottrina del numero; la crisi dell'aritmo-geometria; dottrine fisiche ed antropologiche.

Eraclito: la teoria del divenire e dei contrari; l'universo come Dio-tutto.

L'eleatismo. Parmenide: i due sentieri della ricerca. Il mondo dell'essere e della ragione; il mondo dell'apparenza e dell'opinione.

I fisici pluralisti: caratteri generali. Empedocle: le quattro radici; il ciclo cosmico e la conoscenza. Anassagora: i semi; l'intelligenza ordinatrice; conoscenza, esperienza e tecniche. Democrito: verità e scienza; il sistema della natura; l'anima e la conoscenza; l'etica.

I sofisti: caratteri generali. Protagora: la dottrina dell'uomo-misura; l'umanismo e il relativismo; l'utile come criterio di scelta; l'agnosticismo religioso. Gorgia: l'impensabilità ed inesprimibilità dell'essere (concetti essenziali); lo scetticismo metafisico; la visione tragica della vita.

Socrate: la vita e la posizione storica; i momenti del dialogo socratico. Socrate e le definizioni; la morale e la religione di Socrate.

Platone: la vita e le opere; il carattere della filosofia platonica. L'attività filosofica: primo periodo (concetti essenziali). Secondo periodo: la dottrina delle idee; la teoria della reminiscenza; la dottrina dell'amore e dell'anima; lo stato ideale; i gradi della conoscenza e l'educazione del filosofo; il mito della caverna; la condanna dell'arte imitativa. Terzo periodo: il confronto con Parmenide; il mito del demiurgo; il problema politico come problema delle leggi.

Aristotele: la vita e gli scritti; il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere. La metafisica: i significati dell'essere e la sostanza. Le quattro cause e la critica alle idee platoniche; la dottrina del divenire; Dio e i suoi attributi. La logica: i concetti, le proposizioni, il sillogismo; la fisica come studio delle sostanze in movimento; la teoria dell'anima e della conoscenza; l'etica; la politica; la poetica.

Nicola Baldoni

LICEO CLASSICO "EUGENIO MONTALE"
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ 'INGLESE
A.S. 2024-25 CLASSE 3M LINGUISTICO
Docenti: Maria Valeria Gutierrez
conversazione inglese: Jane Stewart

Strumenti utilizzati:

libri di testo (Performer Heritage, vol. 1, Zanichelli; AZ Grammar, Performer B2, Zanichelli), materiali d'approfondimento (fotocopie da altri libri di testo, testi da siti web, presentazioni Power Point, materiali prodotti dalle case editrici e da altri siti ecc), risorse informatiche, LIM, video in lingua originale.

-

Attività di recupero e potenziamento:

Sono state svolte attività di consolidamento e di recupero in itinere. L'insegnante di conversazione ha svolto attività di potenziamento delle abilità orali.

Verifiche e valutazione:

Avendo fatto riferimento a quanto stabilito dal Dipartimento disciplinare Lingue Straniere, anche per quanto riguarda le griglie di valutazione, la verifica e le valutazioni formative sono state operate attraverso:

1. verifiche formative strutturate e semi-strutturate
2. l'osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di piccoli gruppi
3. la registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese
4. la valutazione orale
5. la correzione e autocorrezione degli esercizi svolti.

Il livello di comprensione degli argomenti trattati è stato accertato tramite domande mirate, colloquio orale e interventi con l'ausilio dell'insegnante per chiarire le difficoltà emerse, mentre le prove scritte sono state di tipo prevalentemente oggettivo.

Durante le verifiche sia scritte che orali sono state utilizzate le misure compensative/dispensative previste dalla L.170/2010.

Competenze, conoscenze e abilità

Fatti propri sia gli obiettivi cognitivi e comportamentali trasversali approvati in sede di consiglio di classe che quelli stabiliti nella programmazione disciplinare a livello dipartimentale, nell'ambito del Quadro Comune di Riferimento, le abilità conseguite e gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Grammatica della frase e del testo

Revisione dei tempi del passato e del futuro
Present perfect simple e continuous: for, since
Past perfect simple e
continuous
make,
do,
get
revisione della forma
passiva
Periodi ipotetici
Revisione dei verbi modali

Argomenti, autori e testi della storia e letteratura inglese dalle origini al Rinascimento:

Di ogni periodo si è curata la conoscenza del contesto storico, sociale e letterario.

Degli autori trattati si è curata la conoscenza della vita e delle opere principali e dell'apporto alla vita culturale dell'epoca.

Dei testi letterari trattati si è curata la conoscenza del contenuto, dei temi, delle caratteristiche stilistiche e dell'interpretazione.

Di seguito gli argomenti trattati:

Introduzione ai generi letterari: lessico specifico e caratteristiche principali (poesia, prosa, teatro).

Come fare l'analisi di un testo letterario.

Le origini ed il Medio Evo

Dai pre-celti alla "guerra delle rose". La Magna Charta, Common Law, Domesday Book.

Chaucer: *The Canterbury tales*

Lettura, traduzione, analisi del testo e commento di "The general prologue", "The prioress", "the merchant"

Il Rinascimento

La dinastia dei Tudor. Elisabetta I e l'età elisabettiana. New learning e umanesimo.

La dinastia degli Stuart. La guerra civile.

Il sonetto. Confronto tra il sonetto petrarchesco e quello shakespeariano.

Lo sviluppo del teatro nell'età elisabettiana. origini, struttura, fonti.

W. Shakespeare

Il poeta:

Lettura, ascolto traduzione, commento e analisi del testo di "My mistress 'eyes"

Lettura, ascolto traduzione, commento e analisi del testo di "Shall I compare thee"

Il drammaturgo:

Temi, personaggi, fonti, struttura datazione e stile delle opere teatrali di Shakespeare.

Romeo and Juliet: introduzione all'opera: personaggi, trama, temi, stile, caratteristiche principali.

Romeo and Juliet: the prologue: Lettura, ascolto traduzione, commento e analisi del testo.

Lettura, ascolto traduzione, commento analisi del testo e visione: "the masque", atto I scena V

Lettura, ascolto traduzione, commento analisi del testo e visione: "the balcony scene", Atto II scena

I

Macbeth: personaggi, trama, temi, stile, caratteristiche principali.

Con il docente di conversazione:

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence at B1+/B2 level of the CEFR for languages. Communicative competence involves the ability to undertake activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation; such as oral comprehension, the ability to produce a sustained monologue, develop an argument, interact in conversation and understand the main ideas of linguistically complex discourse. Students are encouraged to produce extended stretches of language, to develop their fluency, accuracy and cohesion in speaking and to improve their vocabulary range.

Various activities are undertaken in lessons in order to develop communicative competence, such as listening comprehension tasks, participating in class discussions, oral reporting and summarising, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities and debating.

Topics covered:

Language learning

Art and Banksy

Identity

Personality

Debating

Gender roles

Gender equality

Women who have changed the world

Work

Becoming a musician

BBC six minute English talks

Crime

Blindness

Roma, 3 giugno 2025

PROGRAMMA FINALE DI SPAGNOLO A.S. 2024-2025

CLASSE III M

PROF.SSA RACHELE CICCOTTI

CONTENUTI GRAMMATICALI (compresa l'eventuale revisione di argomenti già trattati al II anno) (**CONTENUTI MINIMI IN GRASSETTO**)

Revisión de:

- **pretérito perfecto y pluscuamperfecto**
- **pretérito indefinido regular e irregular**
- **pretérito imperfecto**
- **uso de los pretéritos**

Nuevos argumentos:

- **subjuntivo presente**
- **el imperativo (todos los sujetos) afirmativo y negativo**
- **oración causal y final**
- **El futuro simple**
- **la oración temporal**
- **la oración hipotética de tipo I**
- **condicional simple y compuesto**
- **la oración hipotética de tipo II**
- **el subjuntivo perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto**
- **oración hipotética de tipo III**
- **Estilo indirecto en presente**
- **Estilo indirecto en pretérito**

FUNZIONI LINGUISTICHE

- **contar un cuento**
- **hablar de acciones pasadas**
- **dar órdenes**
- **hacer previsiones**
- **hablar de planes futuros**
- **escribir una carta**
- **expresar opiniones**
- **argumentar**
- **organizar un relato**
- **resumir un texto**

- dar consejos
- **contar en forma indirecta**
- **Expresar hipótesis**

Il docente di conversazione nelle sue ore ha approfondito le strutture grammaticali e proposto dibattiti in classe al fine di migliorare le capacità espositive in lingua.

CONTENUTI LETTERARI e di CIVILTÀ (DA ConTextos Literarios-Zanichelli)
(CONTENUTI MINIMI IN GRASSETTO)

Seguono i contenuti storico-letterari e di civiltà previsti per il corrente anno. In grassetto i contenuti minimi.

Orígenes y la Edad Media

Contenuti storici	Contenuti letterari	Contenuti di Civiltà afferenti
<ul style="list-style-type: none"> • La dominación romana • Las invasiones bárbaras • La dominación árabe • La Reconquista • Los Reyes Católicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Rasgos generales de las primeras manifestaciones literarias (jarchas y glosas). • Mester de juglaría y cantares de gestas: <i>El Cantar de Mio Cid</i> (algún texto antológico). • Rasgos generales del teatro medieval. • Mester de clerecía. • Breve referencia a Juan Ruiz, Gonzalo de Berceo. • Fernando de Rojas y la <i>Celestina</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Las huellas de la dominación árabe en la cultura española: la arquitectura, la comida y el idioma. • El camino de Santiago: breve historia del Camino; El Camino hoy; Visión de la película sobre el Camino. Trabajo de búsqueda sobre testimonios actuales del Camino; entrevista en el aula. • El flamenco • Los orígenes del castellano lengua oficial de España. • Fiestas típicas de España e Hispanoamérica

Sono stati affrontati altresí i seguenti argomenti inerenti la letteratura contemporanea:

-Lettura integrale de *Luces de Septiembre* de Zafón

-Lettura integrale e analisi de *Historia de una gaviota* de Sepúlveda

- Antonio Gala y la obra *Anillos para una dama*

Per **Educazione civica** si è trattato il tema de la contaminación de los mares approfondendo l'opera di Sepúlveda.

La classe ha aderito con interesse al progetto **Viaggio stage a Siviglia** rafforzando così le proprie conoscenze culturali e le proprie competenze linguistiche.

Roma, 8 giugno 2025 Prof.ssa Rachele Ciccotti

PROGRAMMA SVOLTO DURANTE LE ORE DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA
LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE" LINGUISTICO 3M
OCENTE : Jesús

D

PRIMER CUATRIMESTRE

- 1. Presentaciones – Hablar de las vacaciones*
- 2. Expresiones coloquiales para hablar de los sentimientos (ser un flechazo, quedarse de piedra, ponerse rojo como un tomate etc.) y su uso en contextos de vida cotidiana. Ficha con actividades*
- 3. “El día de muertos en México” -Origen pre hispánico, simbología , celebración . Textos y Vídeo*
- 4. “El camino de Santiago “ Peregrinación, leyenda, rutas, símbolos. Textos – Los estudiantes entrevistan a un peregrino del Camino de Santiago .*

SEGUNDO CUATRIMESTRE

- 1. “El Camino”, Producción EEUU, Emilio Estevez, 2010. Película ambientada en España en los lugares de la peregrinación. Responder a las preguntas sobre la película.*
- 2. Completar las frases “Cuando + presente subjuntivo + futuro”. Ficha gramatical*
- 3. “El flamenco”, origen y evolución . Texto y vídeos*
- 4. “El camino de Santiago “ Peregrinación, leyenda, rutas, símbolos. Textos – Cultura .*
- 5. “Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar” L. Sepúlveda – Lectura del 3er capítulo como introducción al tema de la contaminación de los océanos por derrame de petróleo.*
- 6. “El Derrame de petróleo” a través de los siguientes vídeos: “Derrames de petróleo” 4 '16; “¿Qué pasa en un ecosistema cuando hay un derrame de petróleo ? Perú 2 '25”. Responder a las preguntas. – Educación Cívica*
- 7. Presentar y comentar vídeos sobre la contaminación de los mares por derrame de petróleo y por acumulación de plástico en diferentes lugares del mundo y sus consecuencias . Trabajo en parejas – Educación Cívica.*

PROGRAMMA

LINGUA E CIVILTÀ 'FRANCESE

INSEGNANTE: GARGIULO CLAUDIA

CLASSE III M

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

FINALITA 'E OBIETTIVI

Comprensione interculturale, non soltanto in situazioni di vita quotidiana ma estesa agli aspetti più significativi della civiltà e cultura del paese.

Consapevolezza dei propri processi di apprendimento per l'acquisizione di una sempre maggiore autonomia nell'organizzazione del lavoro.

Perfezionamento della competenza comunicativa attraverso la conoscenza della lingua e l'ulteriore sviluppo delle abilità orali e scritte.

Comprensione di testi letterari e letture di argomento differenziato.

Capacità di appropriazione personale delle informazioni.

CONOSCENZE, CAPACITA', COMPETENZE

Comprensione di messaggi orali in contesti diversificati.

Produzione di messaggi orali tipo diverso e adatti al livello previsto.

Comprensione globale di testi scritti di argomento differenziato.

Comprensione globale di testi letterari.

Produzione di testi scritti diversi per temi e finalità.

Uso di strutture e meccanismi linguistici.

Attivazione di modalità di apprendimento autonomo.

METODOLOGIA DIDATTICA

Uso comunicativo della lingua in un contesto reale di situazioni, graduato in base ad un approccio progressivo con attività adeguate alle capacità di apprendimento degli studenti.

Lo studio della letteratura ha seguito la stessa gradualità adottata per le strutture grammaticali, partendo con la lettura e analisi di testi semplificati e brani antologici.

Sono state attivate le seguenti strategie: lezione frontale, lezione interattiva, lavori di gruppo e a coppie, esercitazioni guidate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Capacità di comprensione e rielaborazione del testo attraverso verifiche orali e scritte.

Capacità di esprimersi in maniera corretta e fluida.

Capacità di organizzare il lavoro autonomamente.

Impegno e partecipazione allo svolgimento delle attività proposte.

Precisione nell'eseguire i compiti assegnati.

Alla fine del corrente anno scolastico una parte degli alunni ha raggiunto il livello linguistico B1

CRITERI DI SUFFICIENZA E OBIETTIVI MINIMI

Livello minimo della competenza linguistica (niveau intermédiaire) A2/B1

Capacità di comprensione e analisi di un testo vario genere, anche se con incertezza.
Capacità di produzione di un testo scritto abbastanza corretto e scorrevole e di messaggi orali appropriati alla situazione. Percorso complessivo compiuto dallo studente in base alla propria situazione di partenza, all'impegno e ai miglioramenti ottenuti.

ELENCO CONTENUTI ESSENZIALI

Grammatica: Tutti i tempi dell'indicativo, imperativo, condizionale presente e passato, congiuntivo presente, differenze d'uso tra imperfetto indicativo e passato prossimo, comparativi e superlativi, frasi ipotetiche, aggettivi indefiniti, participio presente e gerundio+ funzioni comunicative Unità10-17
Civiltà : Aspetti geografici(regioni e città principali), arte, usi e costumi relativi alla Francia e ai Paesi francofoni.
Letteratura: Contenuti essenziali riguardanti il periodo relativo al Medioevo e al Rinascimento

LIBRI DI TESTO

"Que du bonheur", volume 2

"Échos", volume 1

"La grammaire de français"

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI

Libri di testo, fotocopie e uso della lim

TIPOLOGIA DELLE PROVE

Dibattito su argomenti differenziati.

Trattazione sintetica in lingua, sia orale che scritta.

Riassunto orale e scritto.

Traduzione di frasi per l'applicazione delle regole grammaticali studiate

Analisi del testo, comprensione e produzione

Domande a risposta aperta e chiusa

CONTENUTI GENERALI

A) Grammaire, lexique et fonctions communicatives : de l'unité 10 à l'unité 17 du livre "Que du bonheur", vol.2

Aggettivi e pronomi indefiniti

Avverbi di quantità
Avverbi di modo in -ment
Pronomi relativi composti
Pronomi interrogativi
Pronomi possessivi
Pronomi dimostrativi neutri
Comparativi e superlativo assoluto e relativo)
Cod/Coi (singoli e in coppia)
Modi e Tempi verbali: Tutti i tempi dell'indicativo, Imperativo,
Condizionale presente e passato, Congiuntivo presente e passato
Differenze d'uso tra imperfetto indicativo e passato prossimo
Differenze d'uso tra indicativo e congiuntivo
Il discorso indiretto
Gallicismi (revisione)
I tre tipi di frasi ipotetiche
L'espressione della restrizione
Subordinate: causali, consecutive, finali.
Gerundio-Participio presente-Aggettivo verbale

B) Littérature

Libro di testo “Échos”, vol.1

LE MOYEN – AGE : Cadre historique- Culture et société

Evolution de la langue. Le serment de Strasbourg

Genèse de la littérature

Art du temps

Le monde des héros : la littérature épique, Les Chansons de Geste. La Chanson de Roland.
Lecture: “Il est mort en conquérant”

Le monde des dames et de l'amour : la littérature courtoise. « La fin'amor »

La poésie courtoise : troubadours et trouvères

Lectures: Bernard de Ventadour, « Ce n'est merveille si je chante »

Guillaume d'Aquitaine, “A la douceur de la saison nouvelle”

Marie de France : la première femme écrivaine . Les lais.

Lecture : « Lai du chèvrefeuille »

Le roman de chevalerie, les romans arthurien. Tristan et Iseut.

Lecture: “La mort des amants”

La littérature populaire-satirique

Le Roman de Renard.

Les Fabliaux. Lecture : « C'est une blague? »

Le théâtre : de la liturgie à la scène. Du théâtre religieux au théâtre profane. La Farce de Maître Pathelin. Lecture : « Bée »

Le renouveau poétique au XIV^e et XV^e siècles

Le lyrisme non-courtois : François Villon.

Lecture : “ La ballade des pendus ”

HUMANISME ET RENAISSANCE -Le XVI siècle : Cadre historique-Culture et société

Guerres d'Italie et guerres de religion (de François I à Henri IV)

Découvertes et progrès scientifiques

L'Humanisme- L'affirmation du Français

Educazione Civica e Civilisation (in collaborazione con l'insegnante madrelingua Isabelle Couderc)

- Répartition administrative et géographique des régions françaises et des Tom/Dom.

-Exposés individuelles sur les principales villes de France

-Parcours artistique : L'Impressionnisme

-Les clichés et les stéréotypes

-Les fake-news

-Premiers pas pour s'orienter, découvrir le monde professionnel

Inoltre, la Professoressa Couderc ha costantemente sollecitato i ragazzi ad un uso integrato delle 4 abilità linguistiche, coinvolgendoli in attività stimolanti per loro.

L'insegnante

Prof.ssa Claudia Gargiulo

Programma svolto di Storia dell'Arte ed Educazione Civica – 3M

Liceo Linguistico “Eugenio Montale” - Roma

Arte Preistorica

- Pittura, scultura e architettura nel Paleolitico e nel Neolitico.
- Linguaggio dell'arte preistorica: pitture e graffiti rupestri, le Veneri preistoriche (es. Venere di Willendorf).

Civiltà Fluviali

- Arte mesopotamica: la scala sociale, invenzione della scrittura, utilizzo dei forni per la produzione dei mattoni.
- Architettura: la Ziqqurat come edificio polifunzionale.
- Pittura e scultura: lo Stendardo di Ur, le statue degli oranti.
- Arte egizia: evoluzione dalla mastaba alla piramide di Cheope.
- Pittura murale e statua di Micerino.

Civiltà Egee

- Civiltà minoica: città-palazzo, affresco del salto del toro, brocchetta di Gurnià.
- Civiltà micenea: architettura delle città (il Megaron, porta dei Leoni, tombe a tholos), arte del cesello e dello sbalzo (maschera di Agamennone), ceramica (vaso con polipo), tazze di Vaphio.

Arte Greca

- Periodo geometrico: ceramica (vasi del Dypilon), decorazione geometrica
- Periodo arcaico: ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio), tempio arcaico, scultura arcaica.
- La polis, il tempio e le sue parti, norme proporzionali.
- Periodo classico: il Discobolo di Mirone, il Doriforo e il canone di Policleto.
- Periodo ellenistico: il Laocoonte, Nike di Samotracia.

Arte Etrusca

- Sistemi costruttivi, utilizzo dell'arco, capitello tuscanico.
- Tipologie di tombe.

Arte Romana

- Architettura di pubblica utilità: tipologie murarie, acquedotti, strade, foro, basilica, tempio
- Edifici pubblici e monumenti celebrativi: arco di trionfo, colonna Traiana, il Pantheon.

Arte Paleocristiana e Bizantina

- Confronto tra basilica romana e basilica cristiana.
- Battistero di San Giovanni, iconografia cristiana.

- Arte bizantina: San Vitale, mausoleo di Galla Placidia, mosaici di Giustiniano e Teodora a Ravenna.

Arte Barbarica

- Metallotecnica: Corona Ferrea, fibula ostrogota, altare del duca di Ratchis.
- Miniatura: Evangelari di Durrow.
- Altare di Sant'Ambrogio di Vuolvino.

Romanico

- Caratteristiche generali: volta a crociera, campata, pilastro, facciata.
- Architettura romanica in Italia: Duomo di Modena, Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Pisa, San Marco a Venezia, San Miniato al Monte.

Gotico francese

- Caratteristiche generali: volta a ogiva, arco rampante, pinnacoli e guglie.
- Scultura gotica: statue-colonna dei portali.

Pittura Romanica e Bizantina

- Cristo Pantocratore (Monreale e Cefalù).

Pittura del Duecento

- Pale d'altare e croci dipinte.
- Confronto tra Maestro Guglielmo e Giunta Pisano.

Gotico italiano

- Basilica di Assisi: ciclo di affreschi di Giotto.

- Cimabue: croci dipinte ad Arezzo e a Santa Croce a Firenze.
- Giotto: La rinuncia ai beni, Crocifisso di Santa Maria Novella.

Educazione Civica

I Principi della Costituzione, art 9: Tutela del patrimonio, Convenzione dell'Aia, Convenzione UNESCO.

Programma di Matematica

Classe: III M

Docente: Floriana Marzi

a.s. 2024/2025

Completamento del calcolo polinomiale

Divisione tra un polinomio e un monomio

Divisione classica tra polinomi e prova

Divisione con il metodo di Ruffini tra polinomi

Teorema del resto (con dimostrazione)

Teorema di Ruffini (con dimostrazione)

Fattorizzazione di polinomi con il metodo di Ruffini

-

Equazioni e sistemi di secondo grado

Determinazione del numero di soluzioni di un'equazione.

Soluzione delle equazioni complete con la formula risolutiva.

Soluzione di equazioni di secondo grado pure, spurie e monomie.

Risoluzione di sistemi di secondo grado

-

Geometria analitica

Introduzione alla geometria analitica.

Il concetto di funzione

Elementi di una funzione nel piano cartesiano.

(Ripasso)I punti nel piano cartesiano Sistema di riferimento dimetrico e monometrico

Distanza tra due punti

Coordinate del punto medio di un segmento

La retta (ripasso)

La forma esplicita ed implicita di una retta.(ripasso)

Elementi caratteristici di una retta ricavati dalla sua equazione in forma esplicita (ripasso)

Elementi caratteristici di una retta ricavati dalla sua equazione in forma implicita (ripasso)

Condizione di appartenenza di un punto ad una retta. (ripasso)

Retta per due punti. (ripasso)

Intersezione di due rette . (ripasso)

Ripasso di uno dei metodi di risoluzione dei sistemi lineari

Condizione di perpendicolarità e parallelismo di due rette.

Distanza di un punto da una retta.

Fasci di rette propri e impropri

Le coniche.

Il concetto di conica come intersezione tra un piano e cono a doppia falda

Il concetto di luogo geometrico

La parabola

Definizione di parabola come luogo geometrico

Disegno di una parabola per punti partendo dalla sua definizione

Equazione della parabola desunta dalla sua definizione

Elementi caratteristici della parabola e loro espressioni algebriche legate ai coefficienti della sua equazione canonica.

Determinazione dell'equazione di una parabola per tre punti dati.

Determinazione dell'equazione di una parabola noti alcuni suoi elementi caratteristici

Problemi con la parabola

Elementi caratteristici della parabola e loro espressioni algebriche legate ai coefficienti della sua equazione canonica.

Determinazione dell'equazione di una parabola per tre punti dati.

Determinazione dell'equazione di una parabola noti alcuni suoi elementi caratteristici

Problemi con la parabola

Disequazioni di secondo grado in una variabile

Risoluzione grafica delle disequazioni intere di secondo grado con il metodo della parabola associata.

Disequazioni di secondo grado : intere, fratte e sistemi di disequazioni

Disequazioni di grado maggiore di 2 con il metodo della fattorizzazione

**Libro di testo utilizzato : Bergamini-Trifone-Barozzi : matematica.azzurro con tutor vol 3
3 ed.**

Roma 6 giugno 2025

**Libro di testo utilizzato : Bergamini-Trifone-Barozzi : matematica.azzurro con tutor vol 3
3 ed.**

Roma 6 giugno 2025

Programma di Fisica

Classe: III M

Docente: Floriana Marzi

a.s. 2024/2025

Il metodo scientifico moderno

Il metodo sperimentale

Le grandezze fisiche

Il tempo e lo spazio

La durata

La distanza

Il sistema metrico decimale e equivalenze

La densità.

Le funzioni e le leggi più diffuse: proporzionalità diretta e inversa, diretta e inversa al quadrato

Le grandezze derivate.

Le dimensioni delle grandezze fisiche.

Gli errori di misura

La rappresentazione di dati sperimentali.

Errori sistematici e accidentali.

La media e l'errore massimo.

Gli errori nelle grandezze derivate.

L'errore statistico

Le cifre significative.

Operazioni tra grandezze espresse con cifre significative

La notazione esponenziale

L'ordine di grandezza

Le caratteristiche degli strumenti di misura: prontezza, precisione, portata e sensibilità

-

Cinematica

Quiete e moto.

Modello matematico per la descrizione di un moto

Le condizioni iniziali

Scelta del sistema di riferimento per lo studio del moto.

Definizione di velocità media

Il moto rettilineo uniforme e le equazioni che lo caratterizzano

Definizione di accelerazione media

Interpretazione e scrittura di grafici relativi ad un moto rettilineo uniforme.

Piano spazio/tempo e velocità/tempo.

Le equazioni del moto uniformemente accelerato e la rappresentazione nel piano s/t e v/t

Caduta e salita verticale di un grave. Problemi correlati

I vettori

Definizione.

Grandezze vettoriali e grandezze scalari

Operazioni con i vettori :

- Addizione di vettori (metodi: punta-coda e parallelogramma);

- Prodotto di un vettore per uno scalare;

- Prodotto scalare di due vettori;

- Prodotto vettoriale tra due vettori

Scomposizione di un vettore secondo due direzioni.

Grandezze vettoriali della cinematica (cenni)

I vettori posizione e spostamento

La velocità media e istantanea

L'accelerazione; media e istantanea

-

Libro di testo utilizzato: Ugo Amaldi Le traiettorie della fisica .azzurro . Terza edizione
Meccanica, termodinamica e onde - ed. Zanichelli

Roma 6 giugno 2025

L'insegnante

Prof.ssa Floriana Marzi

Liceo Linguistico "E.Montale" a.s. 2024-25

Programma di **Scienze Naturali** - Classe 3M

Prof. Paolo Marrocco

Contenuti:

CHIMICA

- Ripasso concetti di base di chimica: struttura atomica, particelle subatomiche, ioni
- Atomo di Bohr
- Orbitali, numeri quantici
- Configurazione elettronica degli elementi chimici
- Valenza e numero di ossidazione
- Ossidi di non metalli
- Gli ossidi dei metalli, idracidi, ossiacidi
- Idrossidi
- Bilanciamento di una reazione chimica
- Classificazione delle reazioni chimiche: combinazione, decomposizione, scambio semplice e doppio
- Calcoli stechiometrici
- Reagente limitante
- Sistemi aperti, chiusi e isolati, energia interna di un sistema
- L'equilibrio chimico, reazioni reversibili e irreversibili, costante di equilibrio
- Principio di Le Chatelier

SCIENZE DELLA TERRA

- Degradazione meteorica
- I prodotti della degradazione. I fenomeni franosi
- L'azione erosiva del vento
- L'azione geomorfica delle acque correnti superficiali
- Le forme di deposito dei corsi d'acqua, l'azione solvente delle acque
- Il carsismo
- Forme ipogee del carsismo e processo di formazione
- Azione geomorfica dei ghiacciai
- La stratigrafia, ricostruire l'età delle rocce deformazioni delle rocce
- Le pieghe e il ciclo geologico

BIOLOGIA

- Mendel e la genetica dell'ottocento, metodo di Mendel

- Le tre leggi di Mendel
- Quadrato di Punnett e testcross
- Dominanza incompleta e codominanza
- Pleiotropia. Più geni per lo stesso fenotipo.
- Malattie genetiche legate ai cromosomi sessuali
- Struttura del DNA
- Duplicazione del DNA
- Sintesi delle proteine
- Darwin e la teoria evolutiva
- Fattori che portano all'evoluzione
- Il concetto di specie e speciazione

ED.CIVICA

- Sostenibilità ambientale e cambiamenti climatici

Metodologie:

Lezione frontale e partecipata, problem solving

Strumenti:

Lavagna digitale, libri di testo, proiezioni di documentari,

Valutazione:

Verifiche orali e test scritti validi per l'orale

Testi adottati:

- Esplorare la Chimica – *Pistarà* – Atlas editore
- #Terra – La dinamica endogena – *Parotto* – Zanichelli editore
- La nuova Biologia blu, dalla genetica al corpo umano – *Sadava*– Zanichelli editore
- Dispense e appunti

Roma, 03-06-2025 Paolo Marrocco

Liceo E. Montale

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Anno scolastico 2024/2025
Classe 3M indirizzo linguistico
Docente: Ilaria Rosati

Programma svolto

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale

- Test motori iniziali: Sit up test e salti con la funicella.
- Esercizi a corpo libero dalle varie stazioni per la mobilità articolare del rachide, del cingolo scapolo-omerale e del cingolo coxo-femorale e delle caviglie.
- Esercizi a corpo libero in modalità circuit training per il rafforzamento muscolare e la stabilità del core, degli arti superiori e degli arti inferiori.
- Esercizi per l'ampliamento e il consolidamento delle capacità coordinative: circuiti coordinativi, esercizi di coordinazione semplici e complessi.
- Esercizi per l'ampliamento e il consolidamento delle capacità organico-muscolari: esercizi di potenziamento (arti superiori, inferiori e core stability) eseguiti singolarmente o a coppie, a corpo libero e con piccoli attrezzi, esercizi di miglioramento della funzione cardio-respiratoria e di sviluppo della resistenza aerobica, esercizi di sviluppo della velocità e varie forme di reattività;
- Esercizi di equilibrio statico e dinamico.
- Esercizi di mobilità articolare statica e dinamica.

Lo sport, le regole e il fair play

I giochi sportivi

- Pallavolo: miglioramento della tecnica di esecuzione dei fondamentali individuali di gioco (in particolare battuta dal basso, palleggio e bagher) e applicazione durante situazioni di gioco; approfondimenti sul regolamento e corretto posizionamento in campo durante la partita.

Sport individuali

- Avviamento al gioco del tennis attraverso esercitazioni proposte da tecnici esterni.
- Tennis tavolo: caratteristiche del gioco, impugnatura del dritto e del rovescio e corretto posizionamento del corpo rispetto al tavolo da gioco.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

- Accenni sugli effetti del movimento sui principali gruppi muscolari del corpo umano.
- Proposta di vari esercizi (corsa, varie andature coordinative, mobilità articolare ecc.) per un corretto riscaldamento.

Educazione civica

- Sport e Alimentazione: l'importanza di una corretta alimentazione nelle attività sportive con approfondimento di uno sport a scelta dello studente.

Roma, 30/05/2025