



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"**  
Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane  
Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - C.F. 97021870585  
✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it  
Sito web: [www.liceomontaleroma.edu.it](http://www.liceomontaleroma.edu.it) ☎ 06 121123660

A.S.2024/2025

## Documento Finale del Consiglio della classe IIIIG

*a cura del Coordinatore: Prof.ssa Laura Fanelli*

### Composizione del Consiglio

Docente	Materia
Rita Negri	(Italiano, latino)
Vito Ennio Tripaldi	(Inglese)
Laura Fanelli	(Scienze Umane)
Luca Piselli	(Matematica, Fisica)
Elisabetta Bolzan	(IRC)
Maurizio Bernardoni	(Scienze motorie)
Laura Pergola	(Filosofia)
Valeria Rizzo	(Scienze naturali)
Arianna Meledandri	(Storia)
Roberto Palermo	(Storia dell'arte)

# PROGRAMMI SVOLTI

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**Docente: Rita Nigri**

### **Dalle origini al Quattrocento: quadro storico e culturale**

#### **- Il Duecento**

- L'epoca e le idee:
  - La letteratura cortese-cavalleresca: la Chanson de Roland e il romanzo cortese
  - La poesia cortese provenzale: cenni
  - La poesia religiosa: cenni
  - La scuola siciliana
    - Jacopo da Lentini, *Amor è uno desio che ven da core*
  - La poesia siculo toscana
    - Compiuta Donzella, *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora*

#### **- Il Trecento: contesto socio-culturale, i centri di istruzione, il mecenatismo, intellettuali presso le corti, la riscoperta dei valori del mondo classico.**

- Il Dolce Stil Novo e la società comunale
  - Guido Guinizzelli: *Al cor gentil reimpaira sempre amore, I voglio del ver la mia donna laudare*
  - Guido Cavalcanti: *Chi è questa che ven che ogn'om la mira, Voi che per li occhi mi passaste il core*
- La poesia comico-realistica:
  - Cecco Angiolieri: *S'i' fossi foco, Tre cose solamente m'anno in grado*
- Dante Alighieri:
  - I Trattati: *Convivio, De vulgari eloquentia, De monarchia*
  - da *Vita nuova*: *Il libro della memoria, Il primo incontro con Beatrice, Tanto gentile e tanto onesta pare*
  - da *Rime*: *Guido, i' vorrei che tu, Lapo ed io*
  - *Lettera a Cangrande della Scala*
- Francesco Petrarca
  - Dal *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Movesi vecchierel canuto e bianco, Il tempo fugge e non si arresta una hora, Solo e pensoso i più deserti campi, Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, Chiare, fresche e dolci acque.*
  - dal *Secretum*: *L'Accidia*
  - dalle *Familiars*: *Ascesa al monte Ventoso*
- La prosa: trattatistica, cronaca e novella
  - dal *Novellino*: *Il medico di Tolosa*
- Giovanni Boccaccio
  - dal *Decameron*: *La peste e la brigata, Ser Ciappelletto, Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Nastagio degli Onesti, Chichibò, La badessa e le braghe*
  - F. Zuccari, *Gli effetti della pandemia* (lettura)

#### **- Il Quattrocento: caratteri e luoghi dell'Umanesimo**

- L'età delle corti
- Mecenatismo e divertimento popolare
- La questione della lingua
- I cantari, Pulci, Boiardo (sintesi)

- Ludovico Ariosto
  - da *Orlando furioso: Proemio, La fuga di Angelica (ottave 5-12)*
- Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, lettura e analisi di *Inferno*, canti I-III-V-VI-XIII-XXVI-XXXIII

**Laboratorio di scrittura:** tipologia A, analisi del testo letterario.

**Didattica orientativa:** la letteratura/lettura come strumento di conoscenza di sé, delle proprie strategie di scelta (10' di lettura silenziosa ogni giorno in classe)

- Satoshi Yagisawa, *I miei giorni alla libreria Morisaki*
- Azar Nafizi, *Leggere Lolita a Teheran*
- Valerie Perrin, *Cambiare l'acqua ai fiori*

**Educazione civica** (6 ore con verifica)

- *La Costituzione italiana*: i principi fondamentali: i diritti garantiti e i doveri del cittadino italiano
- *Il Discorso di Pietro Calamandrei, 25 gennaio 1955*
- *Edipo cittadino: diritti, doveri e destino nella polis costituzionale*: analisi del personaggio e del contesto e collegamento con la Costituzione italiana (a seguito della visita di istruzione a Siracusa e visione dello spettacolo *Edipo a Colono* al teatro greco di Siracusa)

**Metodologia didattica:**

Obiettivo principale è stato quello di realizzare sempre di più una didattica inclusiva basata sull'apprendimento e centrata sul discente.

Le metodologie utilizzate sono le seguenti:

- lezioni frontali (anche con presentazioni prezi o ppt)
- lavori di gruppo;
- classe virtuale (utilizzando la piattaforma Classroom di Google Workspace for Education)

**Obiettivi di sufficienza**

1. Letteratura
  - a. Conoscenza essenziale del percorso storico-letterario
  - b. Acquisizione del linguaggio specifico relativo al fenomeno letterario
2. Produzione scritta
  - a. Produzione semplice ma corretta della tipologia A presente nella prima prova dell'esame di Stato
  - b. Collegare i dati studiati e ragionare su di essi senza errori ortografici e morfosintattici gravi, usando un linguaggio chiaro e con una ordinata strutturazione logica del discorso
3. Esposizione orale
  - a. Coerenza logica nell'esposizione
  - b. Utilizzo pertinente del lessico specifico
  - c. Sa ascoltare, talora intervenire nel dialogo e nella discussione, formulare e rispondere a domande scritte e orali, usando un linguaggio chiaro

## LINGUA E CULTURA LATINA

**Docente: Rita Nigri**

### Competenza linguistica:

- consolidamento e relativo approfondimento dell'aspetto linguistico attraverso l'analisi concreta dei testi;
- traduzione di brani d'autore con riflessione sulla trasposizione da una lingua all'altra.

### Storia letteraria:

- Il contesto storico e culturale dalle origini alla conquista del Mediterraneo
  - Le forme preletterarie e la letteratura delle origini: Ennio, Livio Andronico
- Plauto
  - da *Miles gloriosus*: E' lei o non è lei, Elogi interessati di un parassita
  - da *Aulularia*: Il mio tesoro (it.), Avarizia e paranoia di un senex (it), Ritratto di un vecchio *spilorcio* (it), *Venite in mio aiuto* (it), *I doveri di un buon servus* (it)
    - Lettura: *L'avaro da Plauto a...Gollum*
  - da *Cistellaria*: I dolori del giovane innamorato (it)
  - da *Rudens*: Il lamento del ruffiano
  - da *Curculio*: La lena: una donna di spirito (alcolico) (it)
    - Visione dello spettacolo teatrale *I Menaechmi* – regia V. Zingaro – teatro Arcobaleno
- Catone
- La Roma degli Scipioni
  - Videolezione su *Mos maiorum*
- Terenzio
  - da *Adelphoe*: *Padri a confronto* (it), *Povero Démea* (it), *Un finale a sorpresa* (it)
    - DISPUTATIO – verso la disputa classica (avvio al Debate):
      - *La commedia di Terenzio è preferibile a quella di Plauto*
      - *Aveva ragione il mercante dell'"Asinaria" a dire: lupus est homo hominis, non homo*
      - *L'influenza della cultura greca sul Circolo degli Scipioni ha indebolito l'identità romana*
      - *Catone il Censore è stato un modello di virtù repubblicana*
- Pacuvio e Accio
- Lucilio
- L'età della "Rivoluzione romana": il contesto storico e culturale
- Lucrezio
  - Dal *De rerum natura*: *Inno a Venere*, vv 1-43 (lat), *Il sacrificio di Ifigenia* (it), *La morte non è nulla* (it)
- Catullo
  - da *Carmina*: *La dedica a Cornelio Nepote* (lat), *Come un dio* (lat), *Vivere e amare* (lat), *Amare e voler bene* (lat), *Un'insanabile contraddizione* (lat), *Una separazione* (lat), *Sulla tomba del fratello* (lat), *Un invito a cena* (lat)
- Cesare
  - Cesare: *Commentarii de bello gallico*, *La Gallia e i suoi abitanti* (lat), lettura, traduzione e commento.

### Obiettivi di sufficienza:

1. Conoscenza delle linee essenziali della storia della letteratura latina
2. Inquadramento del testo latino nel contesto storico-culturale di riferimento
3. Comprensione, interpretazione e commento del significato globale (linguistico e culturale) di un testo noto

Contenuti essenziali:

1. Plauto
2. Terenzio
3. Lucrezio
4. Catullo
5. Cesare

## **SCIENZE**

**Docente: Valeria Rizzo**

### **Chimica**

- La mole;
- la concentrazione delle soluzioni, molarità e molalità;
- l'equazione chimica e i coefficienti stechiometrici;
- bilanciamento delle reazioni chimiche;
- tipi di reazioni chimiche;
- dalla velocità di reazione all'equilibrio chimico, perturbazioni dell'equilibrio;
- la chimica del carsismo.

### **Scienze della terra**

- I materiali della Terra solida: i minerali, composizione e formazione, silicati, ossidi, carbonati, elementi nativi, solfuri, solfati, alogenuri, solfati.
- Le rocce, il ciclo litogenetico: le rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche.

### **Biologia**

- La genetica: Mendel, tecniche sperimentali, le tre leggi di Mendel, il genotipo e il fenotipo, i geni e gli alleli, il quadrato di Punnet;
- dominanza incompleta, codominanza, pleiotropia e epistasi.

### **Educazione civica (2 ore con verifica)**

- Il DNA e il razzismo.

# **STORIA**

**Docente: Arianna Meledandri**

## **L'Europa tra IX e XIII secolo:**

- L'Europa feudale: quadro geopolitico, sociale, economico
- Dal Sacro Romano Impero Carolingio al Sacro Romano impero germanico
- Incremento demografico e sviluppo economico nel Mille
- L'Italia dei Comuni
- Le crociate e il progetto teocratico di Innocenzo III
- Approfondimento: Eresia e ortodossia

## **Istituzioni universali e poteri locali:**

- Papato e Impero: lotta per le investiture
- Il regno dei Normanni
- Il progetto politico di Federico II e il regno di Sicilia
- Nascita delle monarchie nazionali

## **L'extra-europa dall'XI al XV secolo:**

- Scisma d'Oriente
- Crisi di Bisanzio e avanzata ottomana
- Impero mongolo, Cina, Giappone, India e Africa araba

## **Il tardo Medioevo tra crisi e innovazioni**

- La crisi del Trecento
- Cattività avignonese e crisi della Chiesa
- Crisi dell'Impero

## **Processo di formazione dello Stato moderno**

- Elementi di continuità e frattura tra lo Stato tardo-medievale e le monarchie nazionali
- Guerra dei Cent'anni e rafforzamento della monarchia francese
- Il rafforzamento della monarchia inglese
- L'unificazione della penisola iberica

## **Policentrismo italiano fino al 1494**

- Evoluzione dei Comuni in signorie e principati
- Le guerre italiane e le compagnie di ventura
- Approfondimento: Lorenzo il magnifico e il ruolo politico dell'arte

## **L'età moderna: la nuova cultura e le scoperte geografiche**

- La cultura umanistico-rinascimentale
- Le nuove scoperte geografiche
- Nuovo Mondo e imperi coloniali
- Le civiltà amerinde prima della conquista
- Società ed economia nel Cinquecento
- "Rivoluzione dei prezzi"
- La Riforma luterana e la Controriforma
- Approfondimento: L'etica calvinista e lo spirito capitalista

## **Monarchie e imperi nel Cinquecento**

- L'Impero di Carlo V d'Asburgo
- La Spagna di Filippo II
- L'Inghilterra di Elisabetta I

**Educazione civica (4 ore)**

- Debate su aspetti positivi e negativi della crisi del Trecento
- Laboratorio delle fonti su: civiltà pre-colombiane e rapporto con l'Altro
- Autovalutazione degli apprendimenti e dell'organizzazione del lavoro scolastico durante l'anno

## **SCIENZE UMANE**

**Docente: Laura Fanelli**

### **Psicologia**

#### **Unità 2 Le teorie dello sviluppo cognitivo, emotivo ed affettivo**

Percorso 1: Lo sviluppo cognitivo

- Le fasi dello sviluppo cognitivo secondo Jean Piaget
- L'approccio storico- culturale di Lev Vygotskij
- Lo sviluppo del linguaggio nel bambino
- La psicologia culturale di Bruner
- La teoria della mente.

Percorso 2: Lo sviluppo emotivo

- Un quadro generale
- Come nascono le emozioni
- Il rapporto delle emozioni con l'intelligenza.

### **Pedagogia**

#### **Unità 11: La pedagogia del Medioevo**

Percorso 2: La cultura scolastica e Tommaso d'Aquino

- L'insegnamento teologico-filosofico nel Medioevo
  - Scolastica
  - Tommaso d'Aquino

#### **Unità 12 La pedagogia moderna: Umanesimo, Riforma e Controriforma**

Percorso 1: Gli ideali pedagogici dell'età umanistico - rinascimentale

- Una nuova idea di essere umano
- Nuove concezioni della società e della politica.

Percorso 2: Il modello collegiale e la critica al sapere dottrinale

- Le istituzioni collegiali umanistiche
- La critica della società e delle istituzioni tradizionali

Percorso 3: L'educazione nell'età della Riforma e della Controriforma

- L'educazione secondo la Riforma protestante;
- L'educazione ai tempi della Controriforma;
- La pedagogia di Calasanzio e Comenio.

### **Antropologia**

#### **Unità 4 La scienza della Cultura**

**Percorso 1:** Che cos'è l'antropologia

- Cosa studia l'antropologia
- Il diverso e l'altro.

Percorso 2: Teorie e pratiche dell'antropologia

- Concetti e metodi dell'antropologia
- La professione antropologo.

#### **Unità 5 Origine e sviluppi dell'antropologia**

Percorso 1: Gli inizi dell'antropologia

- Alle origini di una nuova disciplina
- La nascita dell'antropologia culturale: Tylor, Morgan, Frazer

Percorso 2: L'antropologia del primo Novecento

- Il Particolarismo storico di Franz Boas
- Il funzionalismo di Malinowski e di Radcliffe - Brown
- Lo strutturalismo di Lévi-Strauss;
- L'approccio antropologico di Mead e Benedict

Percorso 3: L'antropologia del secondo Novecento

- L'antropologia interpretativa di Geertz.

## **Sociologia**

### **Unità 8 La scienza della società**

Percorso 1: Che cos'è e che cosa studia la sociologia

- Un quadro generale

Percorso 2: I Metodi della ricerca sociologica

- I presupposti della ricerca sociologica
- Come si articola la ricerca sociologica
- Le tecniche per la raccolta dei dati

### **Unità 9 Le teorie classiche sulla società**

Percorso 1: La sociologia delle origini

- I presupposti storici e culturali della sociologia
- I primi sociologi
  - La legge dei tre stadi (A. Comte)
  - Evoluzionismo sociale (H. Spencer)
- La fondazione della sociologia come scienza
  - I fatti sociali (E. Durkheim)
  - Azioni umane (V. Pareto)

### **Educazione civica (7 ore con verifica)**

- Visione dello spettacolo teatrale "Storia di un no" con successivo dibattito
- Agenda 2030: Istruzione di qualità e i problemi del sistema educativo italiano
  - Analisi delle caratteristiche del sistema educativo italiano: individuazione dei punti di forza e di debolezza
  - attività laboratoriale finalizzata alla realizzazione di un progetto realistico e/o utopistico: ogni gruppo di studenti delinea le caratteristiche di un sistema scolastico di qualità capace di affrontare le sue problematiche in un'ottica di rinnovamento. Condivisione degli elaborati e dibattito sui contenuti emersi
- Comunità "classe", per una convivenza sana e civile: confronto su dinamiche, pregiudizi, diversità, comunicazione, ricerca di strategie comuni risolutive
- Progetto interno Pcto

**Didattica orientativa:** La professione dello psicologo (2 ore)

- Conoscere il ruolo e le competenze dello psicologo
- Riconoscere le diverse aree di intervento della psicologia
- Riflettere sull'importanza dell'etica e dell'ascolto attivo
- Sperimentare alcune tecniche base (osservazione, ascolto, empatia)

### **Metodologia didattica**

L'approccio metodologico è prevalentemente inclusivo e a carattere induttivo, improntato alla problematizzazione, alla costruzione collettiva della conoscenza e alla riflessione metacognitiva.

Strumenti utilizzati: lezione dialogata, attività guidate, lavori di gruppo, gruppi di ricerca, role playing , brain storming; classe virtuale; attività di progettazione e condivisione (cooperative learning, mastery learning) e discussione interattiva; circle time; attività laboratoriali; produzione di mappe concettuali, di elaborati e di sintesi; produzione di documenti PPT; didattica ludica.

## CONTENUTI MINIMI

### **Psicologia**

Teorie dello sviluppo cognitivo, emotivo e affettivo

- Lo sviluppo cognitivo (Piaget, Vigotskij)
- Lo sviluppo emotivo

### **Antropologia**

Introduzione all'antropologia

- Il concetto di cultura

Origine e sviluppi dell'antropologia

- La nascita dell'antropologia culturale (Tylor, Morgan, Frazer)
- L'antropologia del primo novecento (il particolarismo di F. Boas, il funzionalismo di Malinowschi , lo strutturalismo di Levi Strauss, l'approccio di Mead e Bnedict)
- L'antropologia del secondo novecento (antropologia interpretativa di Geertz)

### **Pedagogia**

La pedagogia del Medioevo

- La cultura scolastica e Tommaso d'Aquino

La pedagogia moderna: Umanesimo, Riforma e Controriforma

- Una nuova idea di essere umano
- L'educazione la Riforma luterana
- Il progetto di Comenio

### **Sociologia**

La scienza della società

- Che cos'è e cosa studia
- La fondazione della sociologia come scienza

## FILOSOFIA

**Docente: Laura Pergola**

- Contesto storico-culturale della nascita, caratteri e metodo della disciplina.
- La ricerca dell'archè nei primi filosofi: *Talete, Anassimandro e Anassimene*.
- *Pitagora*: cenni alla vita, la dottrina della metempsicosi, la comunità pitagorica, l'arché è il numero, l'aritmogeometria, la numerologia.
- *Eraclito* e l'armonia degli opposti : cenni alla vita del filosofo; il divenire come arché; i dormienti e gli svegli; la legge dei contrari e il lògos.
- *Parmenide* e l'approccio ontologico: cenni alla vita; differenze e similitudini con Eraclito; il proemio del *Sulla natura*: la porta rosa e l'incontro con la dea Dike; l'essere è, il non essere non è; l'inaffidabilità delle percezioni; le caratteristiche dell'essere.
- I Pluralisti: caratteri generali .
  - Empedocle: cenni alla vita del filosofo-medico; il modello fisiologico-cardio-centrico; gli effluvi e il contagio; la spiegazione materialistica delle percezioni; le quattro sostanze archetipe; concordia e discordia; i tipi umorali.
  - *Zenone*: cenni alla vita; i paradossi di Achille e la tartaruga e della freccia.
  - *Anassagora*: cenni alla vita; la complessità della realtà e gli "spermata"; la fine dell'arché; il nous; le omeomerie; il tempo; la nuova immagine della natura e della religione.
  - L'atomismo di *Democrito*: cenni alla vita del filosofo; gli atomi; vuoto e movimento degli atomi; il materialismo.
- La sofistica: il contesto storico, politico e culturale, le caratteristiche specifiche .
- Protagora: cenni alla vita del filosofo; il relativismo e le sue interpretazioni; la dialettica.
- Crizia: ateismo, politica, religione e controllo delle masse.
- Gorgia: cenni alla vita. Lo scetticismo. L'etica della situazione. La retorica e il potere della parola.
- Socrate: la vita, la persona, le fasi del pensiero socratico. La mancanza della scrittura come fonti dirette della filosofia socratica e il dialogo. Il metodo della ricerca. Il sapere di non sapere. Il dubbio. L'ironia e la maieutica. L'etica socratica: virtù e dualismo di anima e corpo. Il vizio, le leggi e la religiosità. Il demone socratico. Anticipazioni e confronto con la "Dottrina dell'ignoranza di N. Cusano". Lavoro di approfondimento a cura e in collaborazione con uno studente della classe.
- Platone: la vita. Platone e Socrate. Le opere e lo stile. I dialoghi giovanili. Dal Menone: idee innate e metempsicosi. Dal Fedone: l'immortalità dell'anima. L'idea di uguaglianza. Natura e funzione delle idee. Reminiscenza e idee innate. Le relazioni tra le idee e le cose: mimesi, metessi e parusia. La linea della conoscenza. Trascendenza, visibilità ed intellegibilità. La Repubblica: dottrina della conoscenza e il mito della caverna. Nel Fedro : il mito del carro alato e la tripartizione dell'anima. Eros e divina mania: il Simposio. La Repubblica: l'individuo e lo Stato; lo Stato ideale: classi sociali e tripartizione; missione ed educazione dei filosofi; le degenerazioni dello Stato. L'ultimo Platone: il Timeo. La Cosmologia e la natura matematica dell'universo. L'eredità di Platone.
- Aristotele: vita ed opere. Il confronto con Platone. La trascendenza e l'immanenza. La rivalutazione della natura. Sensi ed intelletto. L'impostazione scientifica. L'organizzazione del sapere e la tripartizione delle scienze: teoriche, pratiche e poietiche. Il metodo di tutte le scienze: la Logica. Pensiero e linguaggio. Le categorie: sostanza prima, sostanza seconda, i predicati della sostanza. I sillogismi. La struttura del sillogismo. Le scienze teoriche: la metafisica: la filosofia prima . L'essere come sostanza. Sostanza ed essenza. Materia e forma. Il sinolo. Il divenire: potenza e atto. Dio come atto in atto, come motore immobile, come pensiero di pensiero. La filosofia seconda: la natura, l'essere in movimento, le cause. La cosmologia. Le scienze pratiche: comportamento ed etica. Bene e virtù. Virtù dianoetiche. L'uomo come animale sociale. Lo Stato giusto. Le scienze poietiche. L'eredità di Aristotele.
- Epicuro: cenni alla vita. "Il Giardino". La ricerca della felicità. I piaceri. Il quadrifarmaco.

**Educazione Civica (3 ore con valutazione)**

**“La tutela del benessere psico-fisico”. Agenda 2030. Obiettivo 3. Salute e benessere.**

- L'unione-separazione mente-corpo per i filosofi dell'antichità ( Platone, Aristotele, Galeno, Ippocrate).
- Brain storming della classe sul Benessere psico-fisico.
- Dall'attuale definizione dell'OMS agli odierni ambiti di prevenzione.
- Il concetto statistico di norma. La normalità, l'anormalità, la salute e la malattia.
- Stereotipi e pregiudizi sui malati mentali. La nuova concezione del disagio mentale (anni '60-'70) e la prevenzione dei traumi soprattutto nell'infanzia. Diritti (negati e riconosciuti) e tutela dei minori : la convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza dell' ONU.
- Il passato e il presente attraverso il virtual tour al Museo della Mente del S.M. della Pietà di Roma.
- Dibattito.

## **INGLESE**

**Docente: Vito Ennio Tripaldi**

### **The Origins**

- From Celts to Romans
- The Anglo -Saxons
- From the Heptarchy to the Norman Conquest
- The development of poetry
- Anglo Saxon Literature
- The epic poem

### **Beowulf: The Middle Ages**

- The Normans
- The Feudal system
- The Domesday Book
- Richard The Lionheart
- The Hundred Years' War
- The Wars of Rose
- The Magna Carta and Human Rights
- Richard I
- The Normans
- The Ballad
- Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales
- The Theatre
- Miracle and Morality Plays
- The Romance
- King Arthur
- 'Geordie'

### **Chaucer: The Beginning of Modern English**

- The Knight
- The Wife of Bath
- Chaucer and Boccaccio

### **Thomas Malory**

- The Sword in the Stone
- Everyman

### **The Renaissance**

- Henry VIII
- Mary I
- Elizabeth I
- James I
- The Pilgrims Fathers
- The History of Theatres
- The University Wits
- Jacobean Theatre
- The Sonnet
- Metaphysical Poetry
- Prose

### **Christopher Marlowe**

- Doctor Faustus

### **William Shakespeare**

- Romeo and Juliet: The Balcony Scene
- Hamlet: The Soliloquy 'To be or not to be', Hamlet's Dilemma

- Macbeth
- 'Sonnet 18'

Tutti I testi letterari sono stati trattati con analisi testuale, schemi riassuntivi, mappe concettuali e con contributi audiovisivi. Readings: Hamlet William Shakespeare BlackCat-Cideb

**Educazione Civica** (3 ore con valutazione)

Women's Rights and Malala, il tema in questione è stato approfondito con attività di Reading Comprehension e Composition, con l'ausilio del materiale relativo all'Agenda 2030

## **MATEMATICA**

**Docente: Luca Piselli**

### **Proprietà dei numeri**

- Potenze di 2 fino ad esponente 10 (a memoria)
- Quadrati dei primi 16 numeri Naturali (con dimostrazione geometrica del calcolo del successivo)
- Criteri di divisibilità per 2, 3, 5 e 11
- Il Triangolo di Tartaglia e sue proprietà:
  - Potenze di 2
  - Potenze di 11
  - Successione di Fibonacci

### **Polinomi**

- Sviluppo del quadrato di un binomio (dimostrazione geometrica)
- Sviluppo del cubo di un binomio (dimostrazione geometrica [3D] realizzata con materiali poveri)
- Relazione tra Somma per Differenza e Differenza tra quadrati (con dimostrazione geometrica)
- Scomposizione di un polinomio mediante raccoglimento a fattor comune
- Scomposizione di un polinomio mediante il metodo di somma e prodotto
- Espressioni algebriche fratte
- Divisione tra polinomi in colonna
- Divisione tra polinomio e binomio tramite la Regola di Ruffini
- Scomposizione di un polinomio tramite il Metodo di Ruffini
- Scomposizione di un trinomio di secondo grado mediante la formula risolutiva delle equazioni di secondo grado
- Relazione tra il determinante di un trinomio di secondo grado e le soluzioni dell'equazione omogenea associata
- Legge dell'annullamento del prodotto
- Equazioni fratte di primo grado e condizioni di esistenza

### **Disequazioni**

- Disequazioni di secondo grado

### **Le rette**

- Equazione generica di una retta in forma esplicita e in forma implicita e loro caratteristiche

### **Geometria analitica**

- Definizioni delle Coniche come sezioni piane di un cono e come luoghi geometrici
- Proprietà focali della parabola, del paraboloide di rotazione, dell'ellisse e dell'ellissoide di rotazione (visione di qualche minuto di: Paperino nel mondo della Matematica e Agorà)
- Equazione generica di una Parabola, di una Circonferenza e di un'Ellisse con realizzazione del relativo grafico

### **Esperienze laboratoriali**

- Realizzazione di ellissi con materiali poveri
- Sviluppo del cubo del binomio con materiali poveri (modellino tridimensionale)
- Interazione tra paraboloide di rotazione e raggi solari con materiali poveri

### **Educazione civica (2 ore)**

Sicurezza stradale, IA, uso delle TIC in classe

# **FISICA**

**Docente: Luca Piselli**

## **Vettori**

- Definizione di vettore
- Grandezze scalari e grandezze vettoriali
- Operazioni di moltiplicazione e divisione tra un vettore e uno scalare
- Operazioni di somma e differenza tra due o più vettori
  - Regola del parallelogramma
  - Metodo punta-coda
  - Metodo del Piano Cartesiano
- Definizione di seno e coseno
- Primo Teorema sui Triangoli Rettangoli
- Unità di misura degli angoli e uso della calcolatrice per il calcolo del valore di un angolo a partire dal suo seno o dal suo coseno

## **Conversioni ed errori**

- Approssimazioni (alla seconda cifra decimale)
- Conversioni
- Errore casuale ed errore sistematico

## **I moti**

- Classificazione dei moti
- Il vettore spostamento
- Definizione di velocità (media)
- Il Moto Rettilineo Uniforme
  - Formula per il calcolo della velocità media (con dimostrazione)
  - Legge oraria del M.R.U.
  - Grafici s-t e v-t (differenze, analogie e calcolo dello spostamento totale a partire dal grafico v-t)
- Moto Rettilineo Uniformemente Accelerato
  - Grafici v-t (calcolo dello spostamento totale a partire dal grafico v-t)
  - Definizione di accelerazione (media)
  - Formula per il calcolo dell'accelerazione media (con dimostrazione)
  - Legge oraria del M.R.U.A.
  - Formula per il calcolo della posizione finale (con dimostrazione)
- Moto Circolare Uniforme
  - Formula per il calcolo della velocità
  - Esistenza dell'accelerazione centripeta: motivazioni e dimostrazione della formula
  - La frequenza

## **I principi della dinamica**

- Primo e secondo principio della dinamica

## **Esperienze**

- Moto Rettilineo Uniforme in corridoio: raccolta dati e studio del fenomeno

## **Educazione civica (2 ore)**

Sicurezza stradale, IA, uso delle TIC in classe

## **STORIA DELL'ARTE**

**Docente: Roberto Palermo**

### **L'arte preistorica**

- Le origini dell'uomo: l'arte preistorica
- Le pitture rupestri, le veneri preistoriche (la Venere di Willendorf)
- I monumenti megalitici (Menhir – Dolmen – Nuraghi – Cromlech): *Stonehenge*

### **L'arte egizia**

- Il linguaggio simbolico dell'arte egizia
- Un'architettura per il mondo dei morti: dalle mastabe alle piramidi il complesso di El Giza
- I canoni generali della pittura egizia e la solennità della scultura

### **La pittura vascolare del periodo di formazione (XII-VIII sec. a. C)**

- Lo stile geometrico: Anfora del lamento funebre

### **L'età arcaica (VIII-VI sec. a. C.)**

- La nascita di una nuova tipologia: il tempio greco e le sue funzioni, il sistema architravato, schema statico e nomenclatura.
- La progettazione dei templi e le correzioni ottiche
- Gli ordini architettonici
- L'ordine dorico (schema e nomenclatura)
- L'ordine ionico (schema e nomenclatura)
- L'ordine corinzio (schema e nomenclatura)
- La pittura vascolare a figure nere e a figure rosse: caratteri generali

### **La statuaria in età arcaica: la figura umana**

- Kouroi e korai, il sorriso arcaico e le correnti predominanti: dorica, attica e ionica.
- La scultura tardo arcaica: lo stile severo (480-450 a. c.)
- La statuaria prima del doriforo
- Auriga di Delfi
- I Bronzi di Riace il periodo preclassico – il Discobolo di Mirone
- Le tecniche: la tecnica a cera persa

### **La statuaria nel periodo classico**

- Policleto di Argo – il Doriforo e il Diadumeno
- Le perfette proporzioni del corpo umano: il canone greco
- Fidia e il programma di rinnovamento dell'Acropoli. L'Atene di Pericle. Il Partenone.
- I Marmi del Partenone al British Museum di Londra, la querelle tra la Grecia e l'Inghilterra (ed. Civica)
- Il Tardo classicismo: Prassitele, Skopas e Lisippo.
- Prassitele: Hermes con Dionisio bambino, Apollo sauroctono, Afrodite Cnidia
- Skopas, Menade danzante
- Lisippo, Apoxyomenos
- Pugile a riposo, Lo Spinario

### **L'arte ellenistica**

- Pergamo e Rodi – L'Altare di Pergamo ed Il "Barocco Antico"
- Galata Morente, Galata Suicida, Laocoonte e Nike di Samotracia, Venere di Milo

### **Gli etruschi e l'arte in Italia**

- Il profondo legame tra arte e religione
- L'architettura religiosa: il tempio etrusco e l'ordine tuscanico
- L'architettura funeraria: le diverse tipologie delle tombe etrusche
- La scultura: Apollo di Veio, Sarcofago degli Sposi, La Chimera.

- La pittura parietale

### **L'arte romana**

- Le tecniche costruttive dell'edilizia romana
- Il sistema archivoltato. l'arco e la volta.
- La casa (domus e insula).
- L'architettura di pubblica utilità: i ponti, le strade, gli acquedotti, le terme l'arte di stato e il potere delle immagini
- I quattro stili della pittura romana.
- L'età di Augusto: Ara Pacis, Augusto di Prima Porta
- L'età dei Flavi: l'Anfiteatro Flavio, l'Arco di Tito.
- L'età di Traiano: il Foro di Traiano (il complesso monumentale del foro e la colonna)
- L'età di Adriano: Il Pantheon
- La Statua Equestre di Marco Aurelio

### **L'arte paleocristiana**

- La nascita dell'arte cristiana: le catacombe. La pittura nelle catacombe: i simboli cristiani
- L'architettura paleocristiana: la nascita degli edifici sacri.
- Struttura e funzioni della basilica: dalla basilica civile alla basilica cristiana gli edifici a pianta longitudinale e a pianta centrale

### **L'architettura romanica**

- Contesto storico, origine del termine e caratteri generali dell'architettura romanica le tecniche costruttive del romanico
- L'architettura romanica in Italia attraverso degli esempi:
- Il romanico lombardo: Basilica S. Ambrogio a Milano
- Il romanico in Emilia: il Duomo di Modena
- Wiligelmo: Le storie della Genesi

### **Educazione civica (3 ore con valutazione)**

- Sviluppo sostenibile e educazione ambientale:
- Conoscere l'Agenda 2030 e gli obiettivi di sviluppo sostenibile.
- Comprendere l'importanza della tutela dell'ambiente e del territorio.

### **Contenuti trattati:**

- I Marmi del Partenone al British Museum di Londra: la querelle tra la Grecia e l'Inghilterra
- UNESCO  
All'interno dell'Unità didattica inerente all'Arte greca classica, si è sviluppato il seguente percorso:
  - storia del ritrovamento delle sculture di Fidia realizzate per il frontone e per il fregio del Partenone di Atene, oggi conservate al British Museum di Londra;
  - cause storiche che hanno portato le opere in un altro lontano dal luogo originario, sia le ripercussioni contemporanee relative alla controversia, che dura da decenni, in cui la Grecia chiede la restituzione delle stesse;
  - dibattito in classe sul "patrimonio culturale" e la "conservazione" dello stesso;
  - storia e funzioni dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura";
  - distinzioni tra patrimonio culturale materiale e immateriale, beni culturali fondamentali e caratteristici di un popolo;
  - lavoro di ricerca personale sul patrimonio tutelato dall'Unesco in Italia e Europa e creazione di una presentazione attraverso un supporto digitale.

## **SCIENZE MOTORIE**

**Docente: Maurizio Bernardoni**

### **Condizionamento fisico generale**

- Allenamento della forza (a corpo libero e con piccoli attrezzi).
- Resistenza aerobica e anaerobica.
- Velocità e rapidità (esercitazioni con ostacoli, sprint, circuiti).
- Test motori di valutazione iniziale e autovalutazione.

### **Educazione posturale e prevenzione**

- Core stability e equilibrio dinamico.
- Mobilità articolare e flessibilità.
- Tecniche di riscaldamento e defaticamento.

### **Sport individuali**

- Atletica leggera (corsa prolungata, salto in alto/lungo, getto del peso).
- Ginnastica a corpo libero (elementi di acrobatica semplice e mobilità).
- Introduzione alla preparazione atletica specifica.

### **Sport di squadra**

- Pallavolo, basket, calcetto: tecnica individuale, tattiche elementari.
- Arbitraggio e gestione del gioco.
- Ruoli e responsabilità nel gruppo.

### **Educazione alla salute**

- Prevenzione degli infortuni e sicurezza durante la pratica.
- Doping nello sport: rischi e riflessioni etiche.

### **Allenamento funzionale e personalizzazione**

- Progettazione di un piano di allenamento individuale (guidato dal docente).
- Allenamenti per obiettivi (forza, resistenza, tonificazione).
- Introduzione al fitness e alle metodiche di lavoro (HIIT, circuit training).

### **Attività sportiva avanzata**

- Partite e tornei interni con ruoli assegnati (arbitro, allenatore, capitano).
- Valutazione tattica delle situazioni di gioco.
- Collaborazione e leadership sportiva.

### **Cultura sportiva e attualità**

- Lo sport nella società contemporanea (valori, inclusione, discriminazioni).
- Grandi eventi sportivi (Olimpiadi, sport paralimpico, fair play).
- Lavoro di gruppo o presentazione su un tema assegnato (orale o multimediale).

### **Educazione civica (4 ore con valutazione)**

Educazione alla salute e consapevolezza corporea

- Rilassamento, respirazione, mindfulness in movimento.
  - Stress scolastico e tecniche motorie di gestione dell'ansia.
  - Analisi dei segnali del corpo (recupero, sovraccarico, dolore).
- Postura e benessere sociale

## **IRC**

**Docente: Elisabetta Bolzan**

- **Gesù di Nazareth:**
  - figlio di Israele
  - fondatore di una nuova religione
  - mistero della passione, morte e resurrezione quale “fatto centrale del cristianesimo”.
  
- **I dogmi del Cristianesimo:**
  - incarnazione
  - passione, morte, resurrezione
  - Dio uno e Trino.
  
- **Storia della Chiesa:**
  - novità e continuità tra Antico e Nuovo Testamento
  - nascita nel giorno di Pentecoste
  - organizzazione delle prime comunità
  - il Cristianesimo nell’Impero Romano
  - il Cristianesimo si espande in Europa.
  
- **Conclave:**
  - storia, dinamiche, esito.

### **Educazione civica (2 ore)**

- Giorno della Memoria

Lettura di brani scelti tratti dal libro di Liliana Segre, *Scolpitelo nel vostro cuore. Dal binario 16 ad Auschwitz e ritorno: un viaggio nella Memoria.*

Dialogo con gli Studenti sul valore della dignità e della libertà umana.