

LICEO DI STATO EUGENIO MONTALE
PROGRAMMI SVOLTI CLASSE 2Q A.S. 2024/2025

DOCENTI

MARTORANA ADRIANA

TALONE MASSIMO JOAO

CAVALLO GIOVANNI

MENSIER ANNE

MOTOLO MARIE ANTOINETTE

LANCIANI ANNA

STEWART JANE

ROSATI ILARIA

DIOMEDI CAMASSEI MARIA

PLOS ALESSANDRA

DI MARCO FLAVIO

ACEVEDO ZACARIAS

MALQUORI MARIA LUDOVICA

TURCONI LAURA

DISCIPLINE

STORIA E GEOGRAFIA

LINGUA E CULTURA LATINA

SCIENZE NATURALI

LINGUA E CULTURA FRANCESE

CONVERSAZIONE FRANCESE

LINGUA E CULTURA INGLESE

CONVERSAZIONE INGLESE

SCIENZE MOTORIE

MATEMATICA

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

MATERIA ALTERNATIVA IRC

CONVERSAZIONE SPAGNOLO

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2024/25

TESTO IN USO: Lo spazio umano vol. 2

Alessandro Barbero, Sandro Carocci

Editori Laterza

Recupero di alcuni argomenti non trattati il primo anno

Roma: origini e Repubblica

L'Italia antica e le origini di Roma

I primi secoli della Repubblica romana

Le guerre puniche e le conquiste mediterranee

La repubblica e la sua crisi

La fine della repubblica

ROMA: età imperiale

Da principato a impero

Le antiche civiltà orientali: alcuni cenni

MUTAMENTI DEL MONDO ANTICO

La nascita di una nuova religione: il cristianesimo

La crisi dell'impero: il III secolo

La tarda antichità

ALTO MEDIOEVO

I regni romano – barbarici e l'impero bizantino

L'Italia divisa: Bizantini, longobardi e papato

La civiltà araba e lo splendore di Bisanzio (argomento trattato in sintesi)

ETA' FEUDALE

I Franchi, Carlo Magno e il Sacro romano impero

La geografia è stata trattata in stretto rapporto con gli argomenti di storia.

Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze Umane

“E. MONTALE” – ROMA

A.S. 2024-2025

CLASSE II Q

Programma di LINGUA E CULTURA LATINA

LIBRO DI TESTO: Scavarelli, LL 50 lezioni di latino, Bologna, 2024

DOCENTE: Talone Massimo Joao

- Ripasso degli argomenti dell'anno precedente (La prima declinazione, gli avverbi, le congiunzioni coordinanti, il verbo: indicativo e infinito presente delle quattro coniugazioni; complementi di compagnia ed unione, il complemento di mezzo)
- La seconda declinazione: i nomi in -us, i nomi in -er e -ir, i nomi in -um
- Il complemento di causa, il complemento di argomento
- L'apposizione, il complemento di denominazione
- il complemento di moto
- Il complemento di modo
- L'imperativo
- Le preposizioni più frequenti con l'accusativo e l'ablativo; le preposizioni nei verbi composti
- Gli aggettivi della prima classe e gli aggettivi possessivi
- Il complemento predicativo del soggetto e il complemento predicativo dell'oggetto
- Gli aggettivi pronominali
- L'indicativo imperfetto
- Le subordinate: differenza tra indipendente e subordinata
- La subordinata causale
- La terza declinazione: gli imparisillabi
- La terza declinazione: i parisillabi
- La terza declinazione: i nomi neutri in -al, -ar, -e.
- Il complemento di materia
- Gli aggettivi della seconda classe

LAVORO DI GRUPPO SULLA CULTURA E CIVILTÀ' LATINA (con lettura di testi di autori latini in traduzione):

ITER GALLICUM

Nemausus. Ricerca geostorica del luogo

Trasportare l'acqua. Acquedotti augustei (Frontino, *Gli acquedotti della città di Roma, I, 10-11*)

Nell'anfiteatro. Munera a confronto (Petronio, *Satyricon, 45*)

ITER BRITANNICUM

Aquae Sulis. Ricerca geostorica del luogo

Templi e cerimonie religiose. La “presa” delle Vestali (Aulo Gellio, *Notti attiche*, I,13)

ITER HISPANICUM

Augusta Emerita. Ricerca geostorica del luogo

Il teatro e gli attori. Regole per un teatro perfetto (Vitruvio, *L'architettura*, V, 3, 1 - 5 e 8)

La cerimonia del trionfo. Il trionfo di Claudio (Svetonio, *Le vite dei dodici Cesari*, Claudio, 17)

ITER GERMANICUM

Augusta Treverorum. Ricerca geostorica del luogo

Esercito e strutture difensive. Un bel repulisti (Marziale, *Epigrammi*, VII, 61)

Strade e viaggi. In viaggio per Brindisi (Orazio, *Sermones*, I, 5)

Roma, 6/6/2025

Talone Massimo Joao

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2024/25

Docente: Prof. Giovanni Cavallo

Classe: II Q

Modulo di Chimica

La teoria cinetico-molecolare:

- Energia, lavoro e calore
- Analisi termica di una sostanza pura
- Le particelle e l'energia
- I passaggi di stato spiegati dalla teoria cinetico-molecolare

Le leggi dei gas:

- Il gas perfetto e la teoria cinetico-molecolare
- La pressione dei gas (pressione atmosferica e barometro di Torricelli)
- Legge di Boyle (isoterma) + esercizi
- Legge di Charles (isobara) + esercizi
- Legge di Gay-Lussac (isocora) + esercizi
- Legge generale dei gas + esercizi

La struttura dell' atomo:

- La doppia natura della luce (corpuscolare ed ondulatoria). Equazione di de Broglie
- La luce degli atomi (spettro a righe dell' idrogeno)
- L'atomo di idrogeno secondo Bohr
- Equazione dell' onda e relativi parametri fisici (lunghezza d'onda, ampiezza, frequenza, periodo).
- Numeri quantici ed orbitali
- Dall' orbitale alla forma dell' atomo
- La configurazione elettronica per i principali elementi chimici: principio di Aufbau, regola di Pauli e di Hund)

Teoria del legame di valenza per alcune molecole diatomiche (H_2 , O_2 , N_2 , HF , HCl):

- Molecole omopolari ed eteropolari, polari ed apolari
- Rappresentazione del legame σ e legame π

Modulo di Biologia

Gli esseri viventi e l'ambiente (ecologia)

La componente biotica ed abiotica di un ecosistema

Le proprietà chimico-fisiche dell' acqua

I carboidrati: classificazione strutturale e funzione biologica (legame glicosidico)

I lipidi: classificazione strutturale e funzione biologica (legame estere)

Le proteine: classificazione strutturale e funzione biologica (legame peptidico)

Gli acidi nucleici: funzioni biologiche, struttura e caratteristiche generali (legame fosfodiesterico – legame ad idrogeno)

Reazioni biochimiche di condensazione ed idrolisi

Principali differenze e similitudini tra cellule procariote ed eucariote

Caratteristiche delle cellule procariote (struttura e composizione)

Caratteristiche delle cellule eucariote vegetali ed animali (struttura e composizione)

Studio ed utilizzo del microscopio ottico (attività nel laboratorio di Scienze Naturali)

Modulo di Scienze della Terra

Minerali e proprietà fisico-chimiche

Classificazione delle rocce: ignee, sedimentarie, metamorfiche. Riconoscimento macroscopico

Ed. civica

Educazione alimentare inerente l'obiettivo dell' agenda 2030 "*Salute e Benessere*": piramide alimentare, dieta e stile di vita, Indice di Massa Corporea IMC, disturbi del comportamento alimentare (anoressia e bulimia)

Testi utilizzati:

Posca V., Fiorani T. "*Chimica più: Dalla materia all'atomo*" Zanichelli

Posca V., Fiorani T. "*Chimica più: Dalla struttura atomica all'elettrochimica*" Zanichelli

Sadava D., Hillis D.M., Heller H.C., Hacker S. "*La nuova biologia blu: la biosfera e la cellula*" Zanichelli

Palmieri Lupia E., Parotto M. "*#Terra: il nostro pianeta. La dinamica esogena (con chimica)*" Zanichelli

PROGRAMMA 2024/25 **FRANCESE**

Indirizzo: Linguistico

Docente: Prof.ssa MENSIER

CLASSE: SECONDA O

il programma della seconda include le competenze del primo anno.

Il programma si articola in due competenze, comunicative e grammaticali:

1) FONCTIONS COMMUNICATIVES

Approfondissement et révision du programme de la première année

Parler du temps atmosphérique

Les aliments, exprimer la quantité

Description de la maison – les pièces – les meubles

Faire les courses, demander articles et prix - les magasins – les métiers

Parler de son logement et de ses habitudes

L'environnement et la pollution - Les animaux

Se repérer dans le temps : passé/présent/futur

Parler de ses projets pour l'avenir

Exprimer ses émotions (déception, colère, joie...)

Exprimer une hypothèse, un souhait, un regret.

Résumer un texte informatif ou descriptif.

Présenter une lecture, un livre, un film – exprimer une critique positive et négative

2) GRAMMAIRE

Révision du programme de la première année

Verbes du 3^o groupe

Les formes verbales impersonnelles

Les comparatifs – les superlatifs

Les pronoms personnels compléments (COD – COI – après les prépositions) – les pronoms doubles

Les pronoms Y – EN

Les pronoms relatifs simples et composés

Les pronoms possessifs

Les pronoms démonstratifs

Les pronoms démonstratifs neutres

Révision du passé composé (accord avec l'auxiliaire avoir)

L'imparfait – Formation et emploi

Le futur - verbes réguliers et irréguliers

Le conditionnel présent et passé – les phrases de l'hypothèse

Le subjonctif – formation et emploi

N.B. Gli alunni delle classi seconde devono conoscere i contenuti dei programmi finali della classe precedente.

il docente: Prof.ssa MENSIER

LICEO GINNASIO DI STATO “ EUGENIO MONTALE ”
PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

Classe: **II Liceo Linguistico Sez. Q**

A. S. **2024-2025**

Docente: **Prof.ssa Jacqueline Lenormand**

Libro di testo: EIFFEL EN LIGNE 2 - Dea Scuola – ed.2014

materiale fornito dal docente

Programme 2024-2025

Communication

On fait les magasins unité 1

- Etablir le contact avec quelqu'un
- dire ce qu'on veut acheter, demander et donner les renseignements nécessaires
- proposer un article
- solliciter et exprimer un jugement
- **Lexique:** la garde-robe basique, les accessoires, les magasins

C'est grave docteur unité 2

- s'informer et informer sur un accident
- demander et dire comment cela s'est passé
- s'informer et informer sur les symptômes
- demander et donner le diagnostic
- exprimer l'inquiétude et rassurer
- prescrire des soins
- **Lexique:** le corps humain, les blessures, les soins, les maladies communes, les remèdes

Il faut faire quelque chose! Unité 3

- prendre, donner, garder la parole
- solliciter une opinion
- exprimer une opinion, proposer une solution
- approuver ou désapprouver
- rédiger un article sur un événement
- **Lexique:** l'environnement naturel, les différents types d'énergie, la pollution et les polluants, préserver l'environnement, les catastrophes naturelles

C'est inadmissible! unité 4

- faire des reproches
- exprimer l'exaspération
- s'excuser
- accepter ou refuser les excuses
- réclamer
- s'excuser de façon formelle
- dégager sa responsabilité
- proposer un arrangement
- **Lexique:** les comportements, les rapports entre les personnes, les réclamations et les solutions, la justice

Partage des rôles unité 5

- solliciter l'aide de quelqu'un
- accepter et refuser d'aider
- distribuer les rôles pour réaliser une tâche
- exprimer un souhait
- exprimer une supposition, une hypothèse
- **Lexique:** Les tâches ménagères, les objets pour faire le ménage, les mots de la certitude, les mots de la possibilité

Confidences unité 6

- solliciter des confidences
- accepter et refuser de se confier
- demander et donner un conseil
- exprimer la déception, l'angoisse, la joie, le bonheur, la surprise, le remords, la honte
- **Lexique:** Les sentiments

Pratiques culturelles unité 7

- présenter un film
- présenter une pièce de théâtre
- exprimer un jugement positif ou négatif
- rédiger une fiche de lecture
- **Lexique:** le cinéma, et le théâtre, les événements culturels

projets d'avenir unité 8

- exprimer une intention
- parler d'un projet
- écrire une lettre de motivation
- un entretien d'embauche
- **Lexique:** les études supérieures, le coût des études, l'entrée dans le monde du travail

Lecture:

- lecture dei dialoghi nel manuale

Exercices de compréhension orale

Civilisation et culture française

- être ou apparaitre pag 28
- avoir son permis de conduire ce n'est pas évident pag 44
- Savoir – faire: télécharger en respectant la loi pag 128
- Chanson “ ça m'énerve”

Education civique

- l'éducation alimentaire

production orale

- exercices d'improvisation et jeux de rôle
- écrire un article pour raconter un événement/un fait divers pag.56
- écrire une lettre de motivation
- présenter un film que vous avez aimé
- présenter un livre que vous avez aimé

- raconter quelle est la ville qui vous fascine le plus, où vous aimeriez vivre ?
- L'entretien d'embauche

Roma, 27 mai 2025

La docente, prof.ssa Jacqueline Lenormand

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: ANNA LANCIANI

UNITA' di apprendimento 1

Nozioni: Present perfect simple. Present perfect simple vs past simple. Uso e forme del present perfect simple e progressive a confronto. State verbs. For, since, just, already, still, yet, how long; it's the first time... Present perfect with frequency adverbs always, often, never, ever.

Funzioni linguistiche: Talking about duration or intensity of an action, unfinished actions, actions with effect on the present situation, giving news (present perfect) and going on with details (past simple); counting the times you have done something or the things you have done up to now (achievements, focus on result).

UNITA' di apprendimento 2

Nozioni: Past perfect simple, past perfect progressive: use, forms. Narrative past tenses: past perfect vs past simple vs past progressive. Used to, get used to, be used to.

Funzioni linguistiche: Narrating, talking or reporting about past events using different forms of past tense: expressing past actions in progress, parallel and interrupted past actions, background actions, sequence of past actions, past actions occurred formerly. Talking about past habits that are no longer true. Expressing adaptation to new habits or situations (get used to, expressing familiarity or comfort with existing habits or situations (be used to).

UNITA' di apprendimento 3

Nozioni: The passive voice, all tenses. Passive with prepositions. Passive with direct/indirect object (he was given a gold watch...).

Funzioni linguistiche: ripasso generale delle funzioni linguistiche relative all'uso di tutti i tempi verbali studiati, nelle forme attive.

Describing unknown or irrelevant agents; emphasizing the object/result; use of passive for formal/neutral reporting; describing procedures; creating impersonal tone

UNITA' di apprendimento 4

Nozioni: Hypothesis. Zero conditional. Conditionals 1, 2, 3. Mixed form conditionals. Unreal past, if only and wish constructions (wish+ past simple, wish+could, wish+ past perfect, wish+past progressive, wish+would).

Funzioni linguistiche: making different kinds of hypothesis with active or passive verbs (expressing certainty or automatic result, possibility, unreal condition, expressing regrets). Expressing unrealistic or unlikely wish, wish for a change. Wish for expressing regrets.

MODULO FINALE: Grammar focus on reported speech.

Early Britain;The Origins: from Pre-Celtic Britain to the Anglo-Saxons and the Vikings

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI IN LINGUA INGLESE

- climate change; environmental issues
- What happens to plastic when we throw it away?

ROMA, 06/06/2025

LA DOCENTE

ANNA LANCIANI

DOCENTE: JANE HELEN STEWART

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence at B1 level of the CEFR for languages.

Communicative competence involves the ability to undertake activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation; such as oral comprehension, the ability to produce a sustained monologue, the ability to address audiences, the ability to interact in conversation and to participate in discussions. Students are encouraged to produce extended stretches of language, to develop their fluency, accuracy and cohesion in speaking and to improve their range of vocabulary. Various activities are undertaken in lessons in order to develop communicative competence, such as listening comprehension tasks, participating in class discussions, oral reporting and summarising, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities and role-plays.

Topics covered:

Phrasal verbs
Language learning
Technology
Social media
The environment, climate change and plastic
'Hot Seat' (fluency building activity)
Animals
Health
Crime and justice
Sport
Driving
Debating
Social issues
The media
Expressing regret

Jane Helen Stewart

28.05.25

Liceo E. Montale

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Anno scolastico 2024/2025

Classe 2Q indirizzo linguistico

Docente: Ilaria Rosati

Programma svolto

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale

- Test motori iniziali: Sit up test e salto quintuplo.
- Linguaggio specifico della disciplina con particolare attenzione ai vari tipi di movimenti, posizioni e atteggiamenti.
- Esercizi a corpo libero dalle varie stazioni per la mobilità articolare del rachide, del cingolo scapolo-omerale e del cingolo coxo-femorale e delle caviglie.
- Esercizi a corpo libero per il rafforzamento muscolare e la stabilità del core, degli arti superiori e degli arti inferiori.
- Esercizi di consolidamento degli schemi motori di base e complessi con utilizzo in diverse situazioni.
- Esercizi per lo sviluppo e il consolidamento delle capacità coordinative.
- Esercizi per lo sviluppo e il consolidamento delle capacità organico-muscolari.

Completamento dello sviluppo delle capacità motorie

- Esercizi di mobilità articolare statica e dinamica.
- Capacità coordinative:
 - esercizi di coordinazione semplici;
 - andature coordinative;
 - esercizi coordinativi con utilizzo della funicella.
- Capacità condizionali:
 - esercizi di potenziamento (arti superiori, inferiori e core stability) eseguiti singolarmente o a coppie, a corpo libero e con piccoli attrezzi;
 - miglioramento funzione cardio-respiratoria e sviluppo resistenza aerobica;

- sviluppo della velocità e varie forme di reattività;
- esercizi di equilibrio statico e dinamico.

Lo sport, le regole e il fair play

I giochi sportivi

- Pallavolo: didattica e tecnica di esecuzione dei fondamentali individuali (in particolare il bagher e la battuta dal basso); approfondimenti sul regolamento di gioco.
- Dodgeball: schemi motori di base per il gioco del dodgeball, didattica e tecnica di esecuzione dei fondamentali di gioco (capacità di reazione, lancio, schivata e blocco palla); regolamento e applicazione dei fondamentali di gioco in partita.

Sport individuali

- Badminton: caratteristiche del gioco, impugnatura del dritto e del rovescio, tecnica di esecuzione del servizio di rovescio.

Educazione civica

- Sport e alimentazione: l'importanza di una corretta alimentazione nelle attività sportive con approfondimento di uno sport a scelta dello studente.

Roma, 30/05/2025

LICEO LINGUISTICO STATALE “EUGENIO MONTALE” – ROMA
PROGRAMMA DI MATEMATICA CLASSE 2 Q a.s. 2024 – 2025

Prof. ssa Maria Diomedei Camassei

RICHIAMI

- Monomi, polinomi o loro operazioni
- Equazioni di primo grado in una incognita: determinata, impossibile, indeterminata
- Primo e secondo principio di equivalenza delle equazioni
- Le equazioni per risolvere problemi

LE FUNZIONI e GRAFICI

- Relazioni e funzioni
- Definizione di funzione, dominio, codominio (insieme immagine)
- Funzioni iniettive e suriettive
- Zeri di una funzione
- Rappresentazione di una funzione di primo grado: la retta
- Compilazione della tabella dei valori per rappresentare il grafico
- Funzioni definite a tratti e grafico
- Funzione con valore assoluto e grafico

I SISTEMI LINEARI IN DUE INCOGNITE

- Le equazioni di primo grado in due incognite; le soluzioni di un'equazione lineare in due incognite
- I sistemi lineari in due incognite e la loro rappresentazione grafica
- Metodi di risoluzione dei sistemi lineari
- Sistemi lineari per risolvere problemi
- Formule inverse

LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

- I punti e le distanze sul piano cartesiano; la distanza tra due punti; il punto medio di un segmento
- La retta nel piano cartesiano; equazione della retta in forma implicita ed esplicita; il coefficiente angolare e l'intercetta della retta con l'asse delle ordinate
- Rette coincidenti, parallele e incidenti
- Determinare equazione di una retta dato il coefficiente angolare e passante per un punto noto
- Equazione di una retta passante noti due punti

- Rette perpendicolari
- Risoluzione problemi di realtà

LE DISEQUAZIONI

- Le disuguaglianze e le disequazioni; risoluzione di una disequazione
- La risoluzione delle disequazioni di primo grado; primo e secondo principio di equivalenza delle disequazioni
 - Sistemi di disequazioni
 - Le disequazioni frazionarie o scritte sotto forma di prodotto, tabella dei segni per determinare le soluzioni
 - Problemi di realtà

I RADICALI

- L'operazione di radice come l'inversa della potenza
- Le operazioni con i radicali; radicali di indice pari o dispari; moltiplicazione e divisione tra radicali; addizione e sottrazione tra radicali

IL TEOREMA DI PITAGORA e I TEOREMI DI EUCLIDE

- Il teorema di Pitagora

Primo e secondo teorema di Euclide

- Risoluzione di problemi geometrici tramite l'applicazione dei teoremi studiati

LE FUNZIONI di PROPORZIONALITA' DIRETTA E INVERSA

- Legge di proporzionalità diretta e grafico
- Legge di correlazione lineare e grafico
- Legge inversamente proporzionale e grafico

LIBRO DI TESTO

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *1 Matematica multimediale Azzurro*, Ed. Zanichelli
 M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *2 Matematica multimediale Azzurro*

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
PROF.SSA PLOS ALESSANDRA
ANNO SCOLASTICO 2024-2025
Classe 2Q

L'uomo mente corpo e spirito

La dimensione spirituale dell'uomo e le domande di senso

Alla scoperta del mio cuore
Chi sono e cosa mi domando
Le domande fondamentali dell'uomo
 Che senso ha la vita
 Che cosa c'è dopo la morte
 Chi sono io?

La sessualità umana

Accenni di etiche al confronto

La chiesa oggi

Il conclave: Da papa Francesco a Papa Leone

Educazione Civica

Competenza 9: lotta alle mafie

PROGRAMMA DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'I.R.C.

Classe 2Q

Docente: Prof. Flavio Di Marco

A.S. 2024/2025

Declinazione degli argomenti trattati:

Educazione all'immagine e multimedia: il film, il Cinema, definizione di film; la sceneggiatura: definizione; gli stadi della sceneggiatura; le ragioni della sceneggiatura; cinema classico e cinema moderno; le situazioni drammatiche di Georges Polti. Struttura del racconto; lo spazio del racconto.

Progettazione di una scheda di analisi dei film e delle serie TV.

La rottura della quarta parete, visione del corto Disney "What a horse!"

Visione e analisi dei film: "Hugo Cabret" (2011), "Transcendence" (2014), "I Tre Moschettieri" (2011), "Matrix" (1999), "Pompei" (2014), "Nuovo Cinema Paradiso" (1988).

LICEO EUGENIO MONTALE
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico: 2024/2025.

Classe: 2Q

Materia: Spagnolo conversazione

Docente: Zacarias Acevedo

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

Conoscenza.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, perifrasi basiche, i tempi del passato, il futuro), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice, chiare e comprensibili.

Competenze.

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispanoparlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Capacità.

- Riuscire a comunicare in attività semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

5. Programma:

- Repaso de los contenidos anteriores.
- Hablar de las experiencias pasadas: Las vacaciones de verano.
- Tareas domésticas: poner la mesa.
- Los alimentos. Visión del video “El gazpacho”.
- Enfoque por tareas: elaboración de una video-receta en grupos.
- Escritura creativa y exposición oral: imaginar la historia de un personaje a partir de un estímulo gráfico.
- Dele A2. Descripción de una imagen: En el restaurante.
- La navidad. Los regalos.
- La ciudad. El barrio.
- Enfoque por tareas: Elaborar un tema sobre la historia del barrio donde cada uno vive, indicando las ventajas y las desventajas de vivir allí.
- Visión y comentario del video “Cuando era pequeña...”. El pretérito imperfecto para hacer descripciones.
- Escritura creativa y exposición oral: imaginar la historia de una chica y su amor por los perros desde su infancia hasta la actualidad. Contraste pretérito indefinido-pretérito imperfecto.
- Escritura creativa y exposición oral: historias fantásticas.
- Los viajes y los medios de transporte.
- Actividad lúdica y cierre del año escolar: A partir de 7 palabras, elaborar la estrofa de una canción.

Prof. Zacarias Acevedo

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof.ssa Maria Ludovica Malquori

Classe 2Q del Liceo Linguistico

Anno scolastico 2024/25

LIBRI DI TESTO UTILIZZATI

Me encanta (volume 1), Maisto, Salvaggio, Loescher Editore

Me encanta (volume 2), Maisto, Salvaggio, Loescher Editore

¡Eso es!, Tarricone, Giol, Loescher Editore

CONTENUTI GRAMMATICALI

- Pronombres de complemento directo (CD)
- Preposición *a* objeto directo
- Imperativo afirmativo (2ª persona singular y plural)
- Imperativo con pronombres enclíticos
- Perífrasis de obligación y necesidad
- Comparativos (regulares e irregulares)
- Ir / Venir
- Traer / Llevar
- Gerundio
- Estar + gerundio
- Participio pasado
- Pretérito perfecto de indicativo
- Usos del pretérito perfecto
- Pretérito imperfecto de indicativo
- Superlativo absoluto
- Superlativo relativo
- Artículo neutro
- Pretérito indefinido (verbos regulares e irregulares)
- Usos del pretérito indefinido y marcadores temporales
- Contraste entre pasados
- Indefinidos variables
- Conectores de relato

FUNZIONI LINGUISTICHE

- Cocinar y hablar de la comida
- Dar órdenes o indicaciones
- Pedir en un bar/restaurante
- Hablar de acciones en desarrollo
- Hablar del pasado reciente
- Hablar de experiencias realizadas y por realizar
- Describir y contar hechos habituales en el pasado
- Describir en pasado
- Expresar cambios (antes/ahora)
- Hablar de edades y etapas de la vida
- Contar una biografía
- Hablar del pasado sin relación con el presente
- Hablar de la profesión
- Relatar en pasado
- Contar cuentos y leyendas
- Comprar un billete de tren

LESSICO

- Alimentos y bebidas
- Adjetivos para describir la comida
- Los tipos de cocción
- Las tareas domésticas
- En la ciudad
- Las tiendas
- Las etapas de la vida
- Oficios y profesiones
- Los medios de transporte
- Verbos de viajar
- En el aeropuerto

Liceo E. Montale – Classe 2Q (Linguistico)

Insegnante: Laura Turconi

Anno scolastico 2024/2025

contenuti del programma svolto di Lingua e Letteratura italiana

I PROMESSI SPOSI

Le motivazioni per lo studio dei *Promessi Sposi*: la conoscenza del “guazzabuglio del cuore umano” e i grandi personaggi del romanzo in funzione dell’acquisizione di una competenza emotiva e di un’intelligenza sociale; le domande di senso sulla vita e sulla storia, la formazione di una lingua nazionale e la palestra linguistica dello studente. Alessandro Manzoni: la vita, la poetica. L’interesse per la storia in prospettiva illuministica e romantica. *I Promessi Sposi*: dal *Fermo e Lucia* alla “Quarantana”. Lettura ed analisi del Romanzo, il più possibile integrale, in classe e a casa da parte degli studenti. Ascolto delle puntate di www.raiplaysound.it/audiolibri/promessisposi

Capitoli analizzati: I, II, III. Recupero di alcune categorie narratologiche relative alla caratterizzazione di un personaggio e loro applicazione ai personaggi di don Abbondio, Renzo e Lucia. Predisposizione di una griglia di schedatura delle informazioni e delle citazioni relative ai personaggi in base alle voci “profilo esteriore” (fisiognomica e gestualità), “profilo interiore” (carattere, intelligenza, sentimenti, ideali o visione del mondo), “cornice storica e socio-economica”.

Analisi del cap. IV: elementi di continuità e di rottura tra Ludovico e fra Cristoforo; elementi antitetici compresenti nell’ “uomo nuovo”. Il puntiglio come tratto essenziale della mentalità nobiliare.

Lettura e commento dei capp. V e VI (passim): i commensali alla tavola di don Rodrigo e la disputa cavalleresca; il duello verbale tra don Rodrigo e padre Cristoforo.

Cap. VII: riassunto.

Analisi del cap VIII: la notte degli imbrogli e de’ sotterfugi; l’addio ai monti e la conclusione della sezione borghigiana del romanzo. Valore simbolico della luna e del rintocco delle campane.

Analisi dei capp. IX e X: il personaggio di Gertrude: l’orgoglio e il puntiglio nobiliare; volontà e libertà; il sottaciuto e il non detto; ipocrisia vs verità.

Cap. XI: l’arrivo di Renzo a Milano.

Analisi dei capp. XII e XIII: la digressione storica sulla carestia, l’assalto al forno delle grucce, l’assalto alla casa del vicario di provvisione, Ferrer e Renzo, l’irrazionalità della folla. Approfondimento sull’ironia manzoniana.

Cap. XIV: l’arringa di Renzo alla folla. Renzo ubriaco.

Cap. XV: cenni

Cap. XVI: sintesi del discorso del mercante di Milano all'osteria di Gorgonzola.

Cap. XVII: la notte di Renzo in fuga verso l'Adda come momento di massima *Spannung*. Renzo da fuggiasco a pellegrino. I Promessi Sposi come romanzo del problema della Provvidenza.

Cap. XVIII: cenni

Cap. XIX: presentazione del personaggio dell'Innominato e primi segni di crisi interiore.

Analisi dei capp. XX, cap. XXXI: l'incontro tra l'Innominato e Lucia; le loro notti a confronto.

Cap. XXII: cenni, l'importanza della Biblioteca Ambrosiana.

Cap. XXXIII: approfondimento della sequenza dell'incontro tra l'Innominato e il cardinale Federigo Borromeo e il compiersi della conversione dell'Innominato.

Cap. XXIV: approfondimento della prima sequenze 1: Lucia liberata perdona l'Innominato

Cap. XXV: approfondimento sul personaggio di donna Prassede e sulla sequenza 6 (Don Abbondio a rapporto dal cardinale).

Cap. XXVI: approfondimento della sequenza 1 (conclusione del dialogo tra il curato e il suo superiore)

Capp. XXVII-XXXII: riassunto dei capitoli ed analisi di alcune sequenze: Renzo riceve da Agnese la lettera con la notizia del voto fatto da Lucia; Donna Prassede lo calunnia e Lucia lo difende. I mendicanti di Milano sono forzati ad essere ricoverati nel Lazzaretto. La carestia, la calata dei Lanzichenecchi, il diffondersi del contagio della peste e la psicosi collettiva degli untori.

Cap. XXXIII: l'incubo di don Rodrigo e il tradimento del Griso; il ritorno di Renzo al paese.

Cap. XXXIV: desolazione di Milano appestata e percorsa dai carri dei monatti; la madre di Cecilia; Renzo scambiato per un untore e salvato dai monatti.

Cap. XXXV: Renzo al Lazzaretto: l'incontro con fra Cristoforo e il perdono di don Rodrigo.

Sul **cap. XXXVI:** il ricongiungimento di Renzo e Lucia al Lazzaretto; Lucia viene sciolta dal voto; le ultime parole di padre Cristoforo ai futuri sposi.

Cap. XXXVII: cenni

Analisi del cap. XXXVIII: il romanzo senza idillio (dissapori di Renzo con i nuovi compaesani); il "sugo di tutta la storia".

I testi che bisogna sapere scrivere:

1. Il riassunto
2. Il commento
3. Il saggio breve

POESIA

METRICA - Sillabe grammaticali e sillabe metriche. Le figure metriche: sinalefe e dialefe; dieresi e sineresi. Accento tonico e accento ritmico: l'apposizione degli *ictus*. Funzione dell'accento di prima in un verso. Versi piani, sdruccioli, tronchi. Denominazione dei versi della metrica italiana. Scansione metrica dell'endecasillabo (esempi tratti da **Leopardi**, *L'infinito*). Come fare una versione in prosa: ristabilimento dell'ordine prosastico, ricerca dei sinonimi, scioglimento delle metafore.

In margine a Leopardi: la poetica dell'indefinito; la dottrina del piacere.

FIGURE RETORICHE

Figure retoriche del suono: rima, allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea, fonosimbolismo, paronomasia. Qualità del suono delle lettere dell'alfabeto.

Figure retoriche di significato: metafora, analogia, ossimoro, sinestesia, ipallage, struttura di una similitudine

Figure retoriche dell'ordine o sintattiche: asindeto, climax, ellissi, stile nominale, anastrofe, iperbato, polisindeto.

G. Pascoli. Cenni biografici. La visione della vita e del mondo: la tematica del "nido" familiare. Analisi testuale delle seguenti poesie:

L'assiuolo

Arano

Temporale

Il lampo

Il tuono

Sorella (fornita in fotocopia)

G. Ungaretti. Caratteristiche stilistiche de *L'Allegria* esemplificate in *In memoria*. Gli alunni, in occasione della giornata mondiale della poesia (21 marzo) e della lotta alle mafie, scrivono una poesia sul tema della mafia nello stile del primo Ungaretti, impiegando alcune delle figure retoriche apprese **(attività valida anche come educazione civica)**

Poesie sul tema dell'amore

Saffo, *A me pare uguale agli dei*

Catullo, *Viviamo ed amiamo*

U. Saba, *A mia moglie*

Dante Alighieri, canto V dell'Inferno, episodio di Paolo e Francesca, al quale è stata premessa la spiegazione del ciclo bretone, dei romanzi cavallereschi e del concetto di amor cortese.

I testi che bisogna saper scrivere: la versione in prosa o parafrasi

TEATRO

Plauto Tito Maccio Plauto, significato dei tre nomi; dati biografici; le 21 commedie “varroniane”; i personaggi del *servus callidus*, dello *iuvenis*, del *senex*, della *uxor dotata*, della *meretrix*, della *bona puella*, del *miles gloriosus*, del parassita. L'intreccio tipico. Il concetto di rovesciamento carnascialesco; il comico di parola, di situazione, di carattere; *I Menecmi* commedia degli equivoci,

Visione al teatro Arcobaleno dei *Menecmi* (regia di V. Zingaro) e successiva relazione scritta da parte degli studenti con il commento di esempi del comico di parola, di situazione e di carattere

Luigi Pirandello, *Così è (se vi pare)* (assegnazione estiva); *Sei personaggi in cerca d'autore* Enrico IV. Letture integrali.

Le principali tematiche di Pirandello “scrittore filosofico”: il contrasto tra vita e forma; la maschera; la frammentazione dell’ “io”; l’alienazione e la follia; l’assurdità dei casi narrati; la soggettività di ogni verità e l’incomunicabilità, il pessimismo, l’umorismo pirandelliano. Tali tematiche sono state illustrate col riferimento alla prefazione dei *Sei personaggi in cerca d'autore*, con l’analisi della novella *La carriola*, con il riferimento ai *Sei Personaggi*, all’*Enrico IV*, al personaggio di Chiarchiaro nella *Patente*, al personaggio di Vitangelo Moscarda in *Uno, nessuno e centomila*. anche in *Così è (se vi pare)*.

In particolare si è vista in classe integralmente e commentata *Così è (se vi pare)*, con Paolo Stoppa e Romolo Valli, 1974, <https://www.youtube.com/watch?v=35SlyfcX6jI>

gli alunni hanno letto e commentato per iscritto il testo prendendolo dall’archivio di *liber liber*

Si è visto e commentato l’atto unico *L’uomo dal fiore in bocca*, con Vittorio Gassman <https://www.youtube.com/watch?v=OvVpM77lG0w>

Visione al teatro India dello spettacolo *Lo scrittojo di Pirandello* per la regia di Roberto Gandini (06/11/24)

Attività para/extra curricolari.

Visione dei *Menecmi* di Plauto presso il teatro Arcobaleno (regia V. Zingaro). Impostazione, stesura e correzione di una recensione.

NARRATIVA (valido anche per Educazione Civica)

Lettura integrale di A. Piperno, *Azadi. Un diario di viaggio, prigionia e libertà* (Mondadori, 2023)

Lavori di gruppo attraverso *Framapad* (foglio di scrittura collaborativa), produzione di presentazioni ed esposizione sulle tematiche trasversali del VIAGGIO, della FAMIGLIA, dell’AMICIZIA, della PRIGIONIA, della LIBERTÀ.

Stesura di domande e confronto diretto con la scrittrice Alessia Piperno, presente nella succursale di Via Paladini il 03/03/2025

GRAMMATICA ITALIANA

La sintassi del periodo

La struttura del periodo: proposizioni principali, proposizioni coordinate (vari tipi di coordinazione) e subordinate.

La forma delle proposizioni subordinate: subordinate esplicite e implicite.

Le subordinate complete soggettive ed oggettive, le dichiarative, le interrogative indirette.

Le subordinate relative.

Le subordinate circostanziali: finali, causali, consecutive, temporali, locative, modali, strumentali, concessive.

Il periodo ipotetico.

Roma, 12/06/2025

L'insegnante

Prof.ssa Laura Turconi