

**Programmi svolti**  
**Classe 3 H – Liceo Linguistico**  
**a.s. 2024-2025**

*a cura del Coordinatore Prof. Galasso Alfredo*

**Composizione del Consiglio di Classe**

*Docente*

Servidio Emilio  
Galasso Alfredo  
Giovanna Cartisano  
Panni Stefania  
Perez Villarreal Jesus Teresa  
Civitelli Maria  
Wirth Gabriele Maria  
Sepe Luigi  
Loschiavo Alessandro  
De Natale Nunzia Stella  
Cola Carmen  
Adinolfi Antonio  
Bolzan Elisabetta  
Giannangeli Angela

*Materia*

Italiano  
Lingua e cultura inglese  
Conversazione in lingua inglese  
Lingua e cultura spagnola  
Conversazione in lingua spagnola  
Lingua e cultura tedesca  
Conversazione in lingua tedesca  
Storia - Filosofia  
Storia dell'arte  
Matematica - Fisica  
Scienze Naturali  
Scienze Motorie  
Religione  
Sostegno

## *INDICE*

Italiano	p. 2
Lingua e cultura inglese	p. 4
Conversazione in lingua inglese	p. 6
Lingua e cultura spagnola	p. 7
Conversazione in lingua spagnola	p. 10
Lingua e cultura tedesca	p. 12
Conversazione in lingua tedesca	p. 14
Storia	p. 16
Filosofia	p. 18
Storia dell'arte	p. 20
Matematica - Fisica	p. 22
Scienze chimiche e naturali	p. 25
Scienze motorie	p. 27
Insegnamento della religione cattolica	p. 30

## Lingua e letteratura italiana

Prof. Emilio Servidio

[I titoli dei Moduli fanno riferimento alla Programmazione dipartimentale di Italiano]

Modulo 0. Le origini della letteratura in lingua volgare

- Richiami di retorica e metrica italiana.
- Nascita della letteratura volgare: canzoni di gesta, romanzi cavallereschi, lirica dei trovatori (brani in tr.it. dalla *Chanson de Roland*, da Chretien de Troyes, *Can vei la lauzeta mover* di Bernart de Ventadorn).
- Nascita della letteratura in volgare in Italia
- Francesco d'Assisi (*Cantico di Frate Sole*)
- Jacopone da Todi (*Donna de Paradiso*)
- Scuola siciliana: Giacomo da Lentini (*Meravigliosa-mente; Amor è uno disio che ven da core*)
- Poeti siculo-toscani: Guittone d'Arezzo (*Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*)

Modulo 1. Il Dolce Stilnovo e Dante Alighieri

- Stil novo: Guido Guinizzelli (*Io voglio del ver la mia donna laudare*), Guido Cavalcanti (*Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira; Voi che per gli occhi mi passaste il core; Perch' i' no spero di tornar giammai*)
- Dante: vita e opere
- o Rime (*Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io; Così nel mio parlar voglio esser aspro*)
- o *Vita nova* (I, II, III, XVIII-XIX, XXVI, XLI-XLII)

Modulo 4. *Inferno* di Dante

- *Commedia*, *Inferno*: Canti I, II, III, V, VIII, IX, X, XIII, XXI, XXII, XXVI, XXXII, XXXIII, XXXIV.

Altra letteratura del Duecento

- Poesia comico-realistica. Cecco Angiolieri (*S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo; La mia malinconia è tanta e tale*).
- Letteratura in prosa del Duecento (*Il Novellino*, LXV, LXXIII)

Modulo 2. Francesco Petrarca

- Petrarca: vita e opere
- Dal *Canzoniere*: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (1); *Era il giorno ch'al sol si scoloraro* (3); *Apollo, s'anchor vive il bel desio* (34); *Solo et pensoso i più deserti campi* (35); *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (90); *Chiare, fresche et dolci acque* (126); *Italia mia, benché 'l parlar sia indarno* (128); *Pace non trovo, et non ò da far guerra* (134); *Tutta la mia fiorita et verde etade* (315).

### Modulo 3. Giovanni Boccaccio

- Boccaccio: vita e opere
- Novelle dal *Decameron*: San Ciappelletto (I, 1), Melchisedech giudeo (I, 3); Andreuccio da Perugia (II, 5), Lisabetta da Messina (IV, 5), Calandrino e l'elitropia (VIII, 3), Federigo degli Alberighi (IX, 5).

Scrittura.

Pratica nella Tipologia A e C della prima prova dell'Esame di Stato.

#### **Educazione civica**

Ruoli di genere nella lirica femminile nel Medioevo e nell'Età moderna: Contessa Beatrice di Dia (*Estat ai en greu cossirier*, tr.it.), Compiuta Donzella di Firenze (tutti i sonetti), Petrarchiste del Cinquecento (Vittoria Colonna, Gaspara Stampa, due sonetti ciascuna), Pellegra Bongiovanni (*risposte di Madonna Laura* ai sonetti 1 e 35 dei RVF).

Manuale in adozione:

Bologna - Rocci. *Letteratura visione del mondo*, ed. rossa vol. 1. Loescher

## Lingua e cultura inglese

Prof. Alfredo Galasso

Svolte **77 ore** di lezione di cui 25/33 di conversazione e 52/66 di lingua e letteratura.

### Language

Textbook: C. Leonard, M.L. Freeman, *New Identity. Destination B2*, Oxford  
AA.VV, *Oxford Grammar 360°*, Oxford

#### *Grammar*

Present Perfect Continuous. For/since.

Present Perfect Continuous v Present Perfect Simple

Modal verbs of deduction: present and past

Modal verbs: ability and permission, advice, obligation, prohibition.

Zero, first, second, third conditional

Conditional linkers

Use of the definite and indefinite articles

The passive: all tenses

Have/get something done

Reported statements and questions

Reporting verbs

#### *Vocabulary*

Jobs and looking for work

Crime and criminals

Parts of the Body

Health problems

Adjectives to describe nature

Phrasal verbs for the environment

Parts of clothes and accessories

Describing clothes

### Literature

Textbook: C. Medaglia, B. A. Young, *Time Passages*, Loescher Editore

#### *The Origins (700BC – AD 900)*

- The first inhabitants of England
- The Celts
- The Romans
- The Anglo-Saxons
- The Christianity in Britain
- The Vikings
- The runic alphabet

- The unwritten word

*Beowulf (c. 700-500)*

- The story, the language and the themes

*The Middle Ages (1066-1485)*

- Edward the Confessor
- The last invaders: the Normans
- The social order under the Normans
- The feudal system
- The Domesday Book
- The Plantagenets – Henry II and Thomas Becket
- Richard the Lionheart
- King John
- The legend of Robin Hood
- The Magna Carta

*Medieval literature*

- The Ballad – “Hanged in a golden chain” from *Geordie*
- The rise of the theatre: mystery and morality plays
- The romance

*Geoffrey Chaucer (c. 1343 – 1400)*

- Life and works
- *The Canterbury Tales*: the story, characterization, the beginning of Modern English
- “The Wife of Bath”
- “The Wife of Bath’s Tale”

*The Renaissance (1485 – 1625)*

- The wars of the Roses
- The Tudors: Henry VIII, Edward VI, Mary I, Elizabeth I

*William Shakespeare (1564 – 1616)*

- Biography
- Shakespeare’s genius
- *Romeo and Juliet*: the plot, the source and the themes
- Shakespeare’s sonnets: the themes
- *Sonnet 18*

## **Conversazione in lingua inglese**

Prof.ssa Giovanna Cartisano

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to establishing and maintaining direct conversation and communication.

A range of skillsets, including participation in class discussions, giving presentations, asking and answering questions, interacting effectively, agreeing, disagreeing, and describing are used. Student skills and knowledge of vocabulary at B1+ Level of the CEFR for languages are also developed.

### **Topics:**

Civics: Are social networks inclusive?

Cyberbullying

Travelling

Holidays

Decent work for young people

Should teens have a part-time job?

Body Language

Body Art

Youth Culture( Japan)

Subcultures

Dress code in English schools

What or who influences you?

The USA ( lifestyle, elections..)

Banned books in History

Love and Relationships

## Lingua e cultura spagnola

Prof.ssa Stefania Panni

### Libri di testo:

Ramos-Santos-Santos	<i>#español</i> Vol. 2	Ed. DeA Scuola
Cortón-Salvaggio	<i>Nueva gramática en vivo</i>	Ed. Europass
Garzillo – Ciccotti	<i>Contextos literarios</i>	Ed. Zanichelli

### Contenuti di lingua:

#### *Funzioni linguistiche:*

Identificare qualcuno o qualcosa – Chiedere, concedere, negare un permesso - Parlare di malattie e cure – Esprimere un desiderio – Dare ordini – Chiedere e dare consigli – Chiedere e dare indicazioni stradali – Esprimere causa – Esprimere finalità – Identificare persone o cose - Esprimere un'opinione - Esprimere un giudizio - Esprimere stati d'animo - Formulare ipotesi

#### *Nozioni grammaticali:*

La regola dell'accento: *monosílabos, palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas, diptongos e hiatos* – Las perífrasis del Gerundio, afirmativas y negativas - Uso di *el que/ el de/ etc.* - Forma e uso dell'Imperativo affermativo e negativo – Forma e uso di tutti i tempi dell'Indicativo e del Congiuntivo: *Oraciones causales - Oraciones finales – Oraciones de relativo – Oraciones temporales – Oraciones sustantivas – Verbos para valorar - Oraciones Condicionales* (probabilidad, improbabilidad, imposibilidad).

### Contenuti di cultura:

I generi letterari

Caratteristiche della Poesia: metrica e rima

Caratteristiche del Teatro: i generi, le strutture, le tre unità aristoteliche.

Principali figure retoriche.

Quadro storico e socio-culturale dal sec. III al sec. XIV

La dominazione romana – *El acueducto de Segovia*

La dominazione visigota

L'invasione araba: *Al Andalus*: l'organizzazione sociale e le innovazioni culturali e scientifiche.

*La Alhambra de Granada*

*La Mezquita-Catedral de Córdoba*

Parole della lingua spagnola e italiana che derivano dall'arabo

La *Reconquista* e l'organizzazione sociale nei regni cristiani.

*El Camino de Santiago*

*El Mester de Juglaría: Los Cantares de gestas*

“ El Cantar de Mio Cid”: *Cantar del Destierro* (brano)

*El Mester de Clerecía*: caratteristiche generali

Quadro storico e socio-culturale del sec. XV

I Re Cattolici: politica interna, politica estera, politica religiosa.

*La Inquisición*

*La expulsión de los judíos*

*El Humanismo*

Il teatro: Fernando de Rojas: “La Celestina” : *Encuentro de Calisto y Melibea* (acto I)  
*Diálogo entre Sempronio y Celestina* (acto V)

Quadro storico e socio-culturale del sec. XVI (fino al 1556)

Las civilizaciones precolombinas:

*Los Mayas – El Castillo de Chichén Itzá – La pelota: el juego sagrado de los Mayas – Rigoberta Menchú*

*Los Aztecas – algunos datos sobre Tenochtitlán - La vida en Tenochtitlán – El contexto de la llegada de los españoles a México*

*Los Incas – El imperio Inca – Las líneas de Nasca*

*Palabras derivadas de algunos idiomas prehispanicos.*

*Semana Santa en Sevilla*

Lettura estiva di *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* di Luis Sepúlveda.

Nel mese di marzo la classe ha partecipato allo Stage Linguistico a Siviglia.

## **Educazione Civica**

*Medio ambiente y ecología: paisajes y accidentes geográficos. (1 ora)*

Nel corso del II quadrimestre, in compresenza con la docente madrelingua, prof.ssa Pérez, la classe ha svolto un modulo di Educazione Civica (4 ore) sullo Sviluppo Sostenibile dal titolo:

*A partir de la lectura del capítulo 3 de la novela “Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar” de L. Sepúlveda, reflexiones sobre los derrames de petróleo: causas, consecuencias y posibles remedios.*

## **Didattica orientativa**

La classe, divisa in gruppi, ha presentato dei lavori in power point su vari aspetti del mondo gitano: la storia, dal Medioevo a oggi, la lingua, usi e costumi, il flamenco.

Sono state attivate le seguenti competenze: competenza multilinguistica, competenza digitale e competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

**Conversazione in lingua spagnola**  
Prof.ssa Jesús Teresa Pérez Villarreal

***PRIMER CUATRIMESTRE***

1. Contar una anécdota de las vacaciones – palabras claves del verano
2. “Las supersticiones en el mundo hispánico” – Contar una superstición y su origen.
3. “Tocar madera” Completar el texto de la canción sobre las supersticiones del compositor español Joan Manuel Serrat.
4. Expresiones coloquiales para hablar de los sentimientos (ser un flechazo, quedarse de piedra, ponerse rojo como un tomate etc.) y su uso en contextos de vida cotidiana. Ficha con actividades .
5. “El día de muertos en México” -Origen pre hispánico, simbología , celebración . Textos y Vídeo
6. “*Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*” L. Sepúlveda – Lectura del 3er capítulo como introducción al tema de la contaminación de los océanos por derrame de petróleo.
7. “*El Derrame de petróleo*” : Ver los siguientes vídeos: “Derrames de petróleo” 4’16; “¿Qué pasa en un ecosistema cuando hay un derrame de petróleo ? 2’25”. Responder a las preguntas. – Educación Cívica
8. Presentar y comentar vídeos sobre la contaminación de los mares y océanos por derrame de petróleo y por acumulación de plástico en diferentes lugares del mundo y sus consecuencias . Trabajo en parejas – Ed. Cívica

***SEGUNDO CUATRIMESTRE***

1. “*El Camino*” , Producción EEUU, Emilio Estevez, 2010. Película ambientada en España en los lugares de la peregrinación. Responder a las preguntas sobre la película.
2. “*El pueblo gitano y su influencia en la cultura española*” : Origen del pueblo gitano, lengua, Día internacional del pueblo gitano ,persecuciones a lo largo de su historia, costumbres, tradiciones, Inclusión del pueblo gitano en España / Europa Búsquedas sobre el pueblo gitano (Trabajo en grupos)
3. Actividades on line “Oraciones de relativo explicativas y especificativas “ – En el laboratorio

4. “*Resistiré*” Dinámico. Escuchar y completar el texto de la canción. Practicar la estructura “Cuando + presente subjuntivo + futuro”. // Escritura creativa: Escribir una estrofa de la canción con la misma estructura gramatical.
5. “*Sintonía*” Cortometraje de J. Goenaga : ver el cortometraje , individuar las expresiones coloquiales , ¿Qué habrías hecho en el lugar de los protagonistas? ,inventar un final a la historia.

## Lingua e cultura tedesca

Prof.ssa Maria Civitelli

### Libro in adozione:

- *Das Klappert* di C.R. Garrè, E. Ebert, P. Malloggi, Casa Editrice Pearson

### Grammatik:

- Grammatikwiederholung: Indirekte Fragen
- Wenn, wann, als;
- Modalverben;
- Perfekt;

### Grammatik neu:

- Gerundio con beim e gerade;
- Futur;
- Präpositionen mit Genitiv und Satzaufbau;
- Satzaufbau mit Substantiven und Pronomen;
- Präteritum;
- Plusquamperfekt;
- Relativsätze im Nominativ, Akkusativ und Dativ;
- Infinitivsätze;
- Finalsätze mit um...zu, ohne...zu, statt...zu, damit;
- Temporalsätze mit als, wenn, nachdem, bevor, solange, bis, seitdem /seit;
- Konjunktiv II der Hilfsverben und der Modalverben.

### Wortschatz und Themen

- Sport;
- Informationswelt;
- Bücher;
- Zukunftspläne;
- Mein Praktikum;
- Alte und neue Mauer;

- Kino und Kunst;
- Politisches System

## **Literatur**

### **Libro in adozione:**

- *Literaturwelt*, Fokus auf neue Perspektiven, M. P. Mari, Edizione DEA Scuola.

- Frühzeit und Mittelalter: Geschichte und Gesellschaft;
- Ursprung der deutschen Sprache;
- Literatur im Mittelalter;
- Heldendichtung: *Hildebrandslied*;
- das *Nibelungenlied*;
- Walther von der Vogelweide: *Unter der Linden auf der Heide*;
- Gottfried von Straßburg: Lebenslauf und Werken;
- Wolfram von Eschenbach: *Parzival*;
- Humanismus, Reformation und Barock;
- Historischer Hintergrund und Gesellschaft;
- Die Literatur des 15.-17. Jahrhundert: Martin Luther.

### **Educazione Civica (4 moduli da 1 ora ciascuno)**

- Ø Nachhaltigkeit und Umwelt "Umweltfreundlich reisen" - Sostenibilità e ambiente "Viaggiare in modo sostenibile: ecoturismo";
- Ø Nachhaltigkeit und Umwelt- "Freiburg die grüne Stadt";
- Ø Die Stadt der Zukunft- la città del futuro- ambiente e sostenibilità.

## **Conversazione in lingua tedesca**

Prof.ssa Gabriele Maria Wirth

Ore previste dal curriculum: 1 settimanale

Durante l'ora di conversazione, che si è svolta in presenza con la docente di lingua, Prof.ssa Maria Civitelli, sono stati affrontati e/o approfonditi i seguenti contenuti:

### **temi d'attualità**

- Wiederholung der Sprechsituationen des 2. Jahres
- Schüler interviewen ihre Mitschüler über die Sommerferien
- Meine Traumschule (Linear 1) – WiesolldeineTraumschulesein?
- Sport. Sportarten, Leistungssport, B1 Sprechen Teil 1: Sport in der Freizeit Einplanen (das klappt 2)
- B1 Sprechen Teil 1: "eine Abschiedsparty organisieren" (Ok Zertifikat Deutsch Bickert)
- Einführung und Erklärung von B1 Sprechen Teil 2: ein Thema präsentieren, Video "Simulierung"
- B1 Sprechen Teil 2: Eine Stunde Bewegung jeden Tag tut gut (Prüfungstraining Goethe-/ÖSD - Zertifikat B1)
- Medien (das klappt 2)
- B1 Sprechen Teil 1: BesuchimKrankenhausplanen (Ok Zertifikat Deutsch Bickert)
- B1 Sprechen Teil 1: einenAusflugplanen (Ok Zertifikat Deutsch Bickert)
- B1 Sprechen Teil 2: UmweltschutzfängtbeidirzuHause an (Prüfungstraining Goethe-/ÖSD-Zertifikat B1)
- Kino, Kunst & Co (das klappt 2)
- Rezension Über Den Film, der dir besonders gut gefallen hat.

### **temi di civiltà tedesca**

- Weihnachts Zettelchen Schreiben (nicht materielle Wünsche)
- Die Berliner Mauer: Video, Lesetext (das klappt 2)

- Das geteilte Deutschland: Kurzfilm "Duft"
- Berlin (das klappt 2)
- "Auf uns" Andreas Bourani: Arbeitsblatt

### **educazione civica**

- "Nachhaltigkeit und Umwelt": umweltfreundlich reisen
- "Die Stadt der Zukunft" (Kristallklar 1)

**Storia**  
Prof. Luigi Sepe

**La lotta per le investiture**

- L'età degli Ottoni
- I nuovi ordini monastici
- Lo scontro sulle investiture tra papa e imperatore
- I normanni in Inghilterra e in Italia meridionale

**Le crociate in Oriente e in Occidente**

- Il pellegrinaggio "armato" verso la Terra Santa
- Le crociate in Occidente: la *reconquista*
- Le eresie e l'Inquisizione
- Gli ordini mendicanti

**L'Italia comunale e l'Impero**

- La nascita del Comune
- L'evoluzione dei Comuni
- Lo scontro tra Impero e Comuni

**Papato, Impero e monarchie nazionali**

- L'ultimo scontro tra Papato e Impero
- La politica imperiale di Federico II
- La lotta di Federico II contro i Comuni e l'ascesa degli Angioini
- La nascita delle monarchie nazionali

**La crisi del Trecento**

- Economia e società: i fattori della crisi
- La Grande Peste
- Le trasformazioni economiche

**La crisi dei poteri universali e l'affermazione degli Stati nazionali**

- Il Papato alla fine del Medioevo
- La crisi dell'Impero
- Francia e Inghilterra: la guerra dei Cent'anni

**L'Italia degli Stati regionali**

- Le Signorie cittadine italiane
- Gli Stati regionali: Milano, Venezia, Firenze
- Lo Stato della Chiesa
- Il regno di Napoli
- La politica dell'equilibrio
- La prima fase delle guerre d'Italia

### **Dall'Umanesimo al Rinascimento**

- L'Umanesimo
- Il Rinascimento

### **Musulmani, cristiani e la frontiera mediterranea**

- Il declino dell'Impero bizantino
- La nascita dell'Impero ottomano

### **Il Nuovo Mondo**

- La scoperta dell'America
- *Conquistadores e indios*
- Il sistema coloniale

### **L'Impero di Carlo V e la Riforma protestante**

- Carlo V e l'ideale di Impero universale
- Carlo V contro Francesco I
- Martin Lutero e la Riforma protestante
- La Lega di Smalcalda e la pace di Augusta

### **La diffusione della Riforma e Controriforma cattolica**

- La Chiesa anglicana di Enrico VIII
- Il concilio di Trento
- Controriforma e repressione

### **Le guerre di religione**

- La Spagna di Filippo II

**Libro di testo:** A. Giardina, G. Sabbatucci V. Vidotto, *PROFILI STORICI XXI SECOLO. Le ragioni della storia. Vol. 1. 1000-1650*

**Filosofia**  
Prof. Luigi Sepe

**La Grecia e la nascita della filosofia**

- Che cos'è la filosofia?
- Analogie e differenze tra arte, filosofia e religione

**La ricerca del 'principio primo'**

- I primi filosofi
- La scuola di Mileto (Talete, Anassimandro, Anassimene)
- Pitagora e i pitagorici
- Eraclito

**L'indagine sull'essere**

- Parmenide
- Essere, pensiero e linguaggio

**I molteplici principi della realtà**

- I fisici pluralisti (Empedocle e Anassagora)
- Democrito e l'atomismo

**L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate**

- Caratteri generali della sofistica

**Socrate**

- Il rapporto con i sofisti e con Platone
- La filosofia come ricerca intorno all'uomo
- Il "non sapere" e l'ironia socratica
- La maieutica
- Il demone

**Platone**

- Vita e opere
- I caratteri generali della filosofia platonica
- Il genere letterario del 'dialogo'
- La critica alla sofistica
- La 'trilogia' socratica
- La metafisica platonica: la teoria delle Idee
- L'immortalità dell'anima nel *Fedone*
- L'amore platonico e il mito degli androgini nel *Simposio*
- La tripartizione dell'anima nel *Fedro*
- Lo stato ideale nella *Repubblica*

- Il mito della caverna
- Il mito del demiurgo

### **Aristotele**

- Vita e opere
- La critica alla teoria delle Idee
- Il concetto di metafisica
- La dottrina dell'essere e della sostanza
- La dottrina delle quattro cause
- Sostanza e accidenti
- Il divenire: potenza e atto
- Il sinolo come unione di forma e materia
- Dio come primo motore immobile
- La logica e la prima figura di sillogismo
- L'estetica e la poetica

### **Le filosofie ellenistiche**

- Stoicismo ed epicureismo a confronto

**Libro di testo:** N. Abbagnano, G. Fornero, *Percorsi di filosofia. Storie e temi*. Voll. 1 A-B

## **Storia dell'Arte**

Prof. Alessandro Loschiavo

### Arte Preistorica

Cenni su Paleolitico, Mesolitico e Neolitico. L'origine dell'arte: graffiti e dipinti rupestri. La Venere di Wilendorf. Reperti megalitici (Menhir, Dolmen e Cromlech) e prime strutture architettoniche (Nuraghi, capanne e palafitte).

### Arte Cretese-Micenea

La città-palazzo di **Cnosso** e l'Affresco del Toro. Esempi di arte vascolare: stile Kamares e stile naturalistico. La Dea dei Serpenti.

Micene, la città fortezza. **Porta dei Leoni** e **Tesoro di Atreo**. Esempi di arte orafa: la maschera di Agamennone e la tazza di Vafio.

### Arte Greca

Età Arcaica. La nascita delle **Poleis**. Lo stile Geometrico e i vasi Dipylon. La struttura del Tempio e gli ordini architettonici. **Paestum**: templi di Hera 1° e 2°. **Kouros, Kore** e la ricerca della bellezza ideale. Scultura Arcaica: **Dorica** (gemelli di Polimede); **Ionica** (Kouros di Milo; Hera di Samo) e **Attica** (Moskophoros). Lo stile **Severo** ed i primi capolavori in bronzo: Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio, Bronzi di Riace. Il Discobolo di Mirone ed il problema delle copie in marmo.

Età Classica. L'**Acropoli di Atene** ed i suoi quattro templi. Il ruolo di **Fidia** e la decorazione del Partenone. L'invenzione del Teatro e la sua struttura architettonica. Scultura: **Policleto** (Kanon, Doriforo, Diadumeno); **Prassitele** (Afrodite di Cnido, Apollo Sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino), **Skopas** (Menade danzante, Pothos) e **Lisippo** (Apoxyomenos).

Ellenismo. L'**Altare di Pergamo**. Scultura: Galata morente e Galata suicida; Nike di Samotraccia; Laocoonte.

### Arte Romana

Le origini La nascita di Roma ed il rapporto dei Romani con l'arte. Architettura militare e civile: **opus, castra-città, strade consolari, ponti e acquedotti**. Tipologie abitative: la **Domus** e l'**Insula**.

Età Repubblicana. \*Il Foro Boario: **Templi di Ercole Vincitore e di Portuno**.

Età Imperiale. Augusto: il **\*Teatro Marcello**, l'**Ara Pacis** e la ritrattistica imperiale (**Augusto di Prima Porta**). I Flavi: l'**Arco di Tito**. \*Traiano: il **Foro**, la **Basilica Ulpia** e la **Colonna Traiana**. \*Il **Circo Massimo**. \*Adriano: il **Pantheon**. \*Settimio Severo: Arco di Trionfo.

\*In data 22/05/2024, la classe ha effettuato un'uscita didattica in forma di lezione itinerante nel centro storico della città di Roma dal titolo "Roma Repubblicana e Imperiale", per individuare e analizzare dal vivo alcune delle opere studiate in classe o da esaminare in loco.

Testo adottato

"Itinerario nell'Arte" Vol. 1. Autori: Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro. Editore: Zanichelli.

Educazione Civica

"**ROME**pill", progettazione e produzione di video-spot della durata massima di 1 min., in lingua straniera, per la conoscenza, la promozione e la salvaguardia dei principali monumenti di Roma Antica (ricerche sviluppate in gruppi indipendenti e presentati alla classe nel corso di **2 ore** appositamente dedicate).

Si specifica che alcuni argomenti inizialmente previsti nel programma della materia, non sono stati trattati a causa della partecipazione degli alunni ad assemblee d'istituto e/o eventi, progetti, stage e occasioni didattiche organizzate da altri docenti nell'orario destinato alla Storia dell'Arte.

---

Obiettivi minimi. Gli alunni dovranno saper riconoscere le diverse civiltà del passato attraverso i manufatti artistici più rilevanti e collocarle dal punto di vista storico-geografico.

Argomenti essenziali:

Arte Greca.

Periodizzazione e concezione estetica dell'arte greca. Il tempio e gli ordini architettonici. Il teatro. La scultura greca: Kouros e Kore; il canone di Policleto. Fidia e i monumenti dell'Acropoli; Prassitele e Lisippo.

Arte Romana.

La periodizzazione dell'arte romana. Tecniche di costruzione. Architettura militare e civile: opus e strade consolari. La città romana (castra e foro) e le tipologie abitative (Domus e Insula). Età imperiale: Ara Pacis, Augusto di Prima Porta.

## **Matematica e Fisica**

Prof.ssa Nunzia Stella De Natale

### **Finalità e obiettivi**

Sviluppo delle capacità logiche, astrattive e deduttive e di una mentalità scientifica nel modo di affrontare i problemi attraverso un rapporto costruttivo con la realtà, sostenuto da conoscenze specifiche e da adeguati strumenti di formalizzazione del pensiero.

Conoscenza dei contenuti proposti e capacità di affrontare, a livello critico, situazioni problematiche di varia natura scegliendo in modo flessibile le strategie risolutive.

Saper collegare opportunamente gli elementi filosofici e scientifici.

Acquisizione di una terminologia adeguata e rigore espositivo.

Abitudine all'approfondimento, alla riflessione individuale e all'organizzazione del lavoro.

Per quanto riguarda gli obiettivi minimi si richiede, per matematica: di saper fattorizzare un polinomio, saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado intere, saper determinare l'equazione di una parabola e di una circonferenza e rappresentarle sul piano cartesiano, saper stabilire la posizione reciproca tra retta e parabola o retta e circonferenza.

Per fisica: Sapere riconoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme, del moto uniformemente accelerato, del moto circolare uniforme; sapere interpretare fisicamente i grafici di moto; conoscere i concetti di forza (Forza Peso – Attrito - Elastica) conoscere i principi della dinamica; conoscere il concetto di lavoro e di potenza, di energia cinetica e di energia potenziale gravitazionale.

### **Conoscenze, abilità e competenze**

Conoscere i contenuti disciplinari proposti.

Adoperare una terminologia appropriata. Saper leggere grafici e diagrammi. Possedere capacità di analisi e di sintesi.

Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate. Cogliere analogie e individuare collegamenti.

### **Criteri di valutazione**

Conoscenza dei contenuti. Impegno, interesse, partecipazione. Uso del linguaggio specifico.

Capacità di rielaborazione critica, analisi, sintesi e collegamento.

Costruzione e interpretazione di grafici.

Capacità di impostare e risolvere problemi ed esercizi nei vari ambiti.

### **Criteri di sufficienza**

Conoscenza e applicazione dei contenuti essenziali del programma di matematica.

Saper eseguire un semplice procedimento logico-deduttivo.

Saper utilizzare le principali tecniche di calcolo.

Conoscenza del metodo sperimentale e delle principali problematiche inerenti la fisica.

### **Metodologia didattica**

Le modalità d'insegnamento sono state diverse. Nelle lezioni frontali sono stati presentati i temi nella loro globalità, in modo tale da sollecitare l'interesse e la partecipazione degli alunni, procedendo poi con l'esposizione e la spiegazione degli argomenti. Gli studenti sono stati costantemente stimolati a porre domande ed a cercare ipotesi di soluzione.

### **Libri di testo**

Bergamini Trifone – Matematica azzurro 3 - Zanichelli

U. Amaldi - Le traiettorie della fisica 1 - Zanichelli

### **Tipologia delle prove**

Verifiche orali. Compiti scritti, test a risposta multipla.

Si è puntato, soprattutto, sulle competenze acquisite e si è cercato, durante le lezioni, di coinvolgere gli alunni per valutarne l'impegno e la partecipazione.

### **Contenuti delle lezioni.**

#### **Matematica**

##### **Algebra**

Divisione tra polinomi. Scomposizione di un polinomio con la regola di Ruffini

Equazioni di secondo grado complete ed incomplete. Problemi di secondo grado.

Equazioni di grado superiore al secondo

Disequazioni di secondo grado intere (metodo grafico).

Sistemi di disequazioni, disequazioni fratte.

## **Geometria analitica**

Definizione ed equazione di una parabola con vertice nell'origine o con asse parallelo all'asse delle ordinate.

Caratteristiche di una parabola. Parabola passante per tre punti. Intersezione parabola retta. Retta tangente ad una parabola.

Definizione e equazione della circonferenza.

Circonferenza passante per tre punti. Intersezione retta circonferenza. Equazione della retta tangente ad una circonferenza.

Definizione dell'ellisse.

## **Geometria Euclidea**

Circonferenza e cerchio. Corde. Proprietà rette tangenti ad una circonferenza. Angoli al centro e angoli alla circonferenza. Triangoli inscritti in una semicirconferenza. Quadrilateri inscritti in una circonferenza

## **Fisica**

Introduzione alla fisica

Il metodo scientifico. Le grandezze fisiche. La Matematica e la Fisica. Le unità di misura. La rappresentazione di dati sperimentali. La notazione esponenziale. Le cifre significative. Errori sistematici ed errori accidentali. Caratteristiche di uno strumento.

Meccanica

La traiettoria ed il punto materiale. Il moto rettilineo uniforme. Il moto vario. Il moto uniformemente accelerato. Galileo e la caduta dei gravi.

Le grandezze vettoriali. Operazioni con i vettori. La composizione dei moti. Il moto circolare uniforme. L'accelerazione centripeta. Il moto armonico.

Le forze. Equilibrio di un punto materiale. Le forze di attrito, la forza elastica.

I tre principi della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali. La forza peso e la caduta libera. La forza centripeta. Le forze apparenti. Il moto lungo un piano inclinato. Il moto di un proiettile. Il moto armonico di una molla. Il pendolo.

Teoria eliocentrica e geocentrica: Tolomeo e Copernico. Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale.

Il Lavoro. La potenza. Energia cinetica e potenziale. Conservazione dell'energia meccanica.

La quantità di moto e la sua conservazione.

**Scienze chimiche e naturali**  
Prof.ssa Carmen Cola

CHIMICA

Ripasso della chimica di base: la struttura atomica, gli orbitali, i legami e le reazioni chimiche. Il bilanciamento. Il concetto di mole, di concentrazione molare.

Nomenclatura. La nomenclatura classica e IUPAC. Composti binari e ternari. Idruri, idracidi, ossidi basici e acidi, idrossidi, ossiacidi, Sali.

Stechiometria dei composti chimici. Massa assoluta, massa relativa, u.m.a., la mole, il N. di Avogadro.

I gas e le leggi dei gas: la legge di Boyle, Charles, Gay Lussac, Avogadro e la legge dei Gas Ideali.

Didattica orientativa: competenza multilinguistica, competenza scientifica e impara a imparare

CLIL: gasses, special fluids (3ore)

Le soluzioni. Solvente, soluto, soluzioni solide, gassose, liquide. Concentrazione delle soluzioni: Molarità, molalità. Proprietà colligative della materia: innalzamento ebullioscopico, abbassamento crioscopico, pressione osmotica, coefficiente di dissociazione di Vant'Hoff.

*Didattica orientativa:*

1 ora laboratorio di chimica- competenza scientifica, competenza impara a imparare

Stechiometria di reazione. Regole del bilanciamento nelle reazioni chimiche, soprattutto tra ossido e acido, ossido e ossiacido, idrossido e acido. Reazioni con agente limitante ed in eccesso.

Le reazioni chimiche

Termodinamica

Il calore e il lavoro, il calorimetro. Cenni a Entalpia Entropia e Energia Libera. Primo e secondo principio di Termodinamica.

*Didattica orientativa:*

1 ora laboratorio di chimica- competenza scientifica, competenza impara a imparare

Cinetica chimica, velocità di reazione, l'effetto della temperatura sulla velocità di reazione, fattori che influenzano la velocità di reazione, equazione cinetica, i catalizzatori.

*Didattica orientativa:*

1 ora laboratorio di chimica- competenza scientifica, competenza impara a imparare

Legge dell'azione di massa, l'equilibrio chimico, il principio di Le Chatelier, perturbazione dell'equilibrio, fattori che influenzano l'equilibrio chimico.

*Didattica orientativa:*

1 ora laboratorio di chimica- competenza scientifica, competenza impara a imparare

Soluzioni Acidi e basiche

Acidi e basi secondo Arrhenius e Bronsted. Acidi e basi secondo Lewis. Il pH. Acidi forti e deboli, basi forti e deboli. Autoprotolisi dell'acqua e prodotto ionico dell'acqua. Calcolo di pH in soluzioni con acido o base, forte e debole.

*Didattica orientativa:*

1 ora laboratorio di chimica- competenza scientifica, competenza impara a imparare

SCIENZE DELLA TERRA

*Didattica orientativa:*

2 ore laboratorio di scienze naturali su Minerali e Rocce: competenza scientifica e impara a imparare. classificazione dei minerali e dei tre gruppi di rocce magmatiche sedimentarie e metamorfiche. Ciclo delle rocce.

L'EVOLUZIONE

Darwin e la teoria evolutiva: il panorama storico, gli esponenti maggiori del fissismo, gradualismo e attualismo. Il concetto di evoluzione prima di Darwin. Le giraffe di Lamarck. La vita e le opere di Darwin. I capisaldi della teoria evolutiva, le prove scientifiche.

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030 SDG n.3 Salute e benessere

Agenda 2030 SDG n. 15 la vita sulla Terra. Darwin e l'evoluzione. La biodiversità.

Testi adottati:

Posca, Chimica più, Zanichelli Editore

Parotto, La dinamica endogena. Zanichelli Editore

**Scienze Motorie**  
Prof. Antonio Adinolfi

### **ADOZIONE DEL LIBRO CONSIGLIATO**

La classe è formata da 22 alunni di cui 15 femmine e 7 maschi. La classe ha mostrato quasi sempre interesse per la materia. E' un gruppo coeso e a volte turbolento condizionando il normale svolgimento della lezione.

### **OBIETTIVI**

Gli obiettivi sono stati:

- Migliorare le abilità motorie e la condizione fisica degli studenti
- Sviluppare la conoscenza degli sport e delle attività fisiche
- Promuovere il lavoro di squadra e la collaborazione tra studenti

### **ATTIVITA' SVOLTE**

Le attività svolte durante l'anno scolastico sono state:

- Sport di squadra avanzate(calcio, pallavolo, basket)
- Sport individuale (tennis, ping pong, badminton, corsa ecc)
- Giochi ed attività ludiche
- Attività di fitness e benessere fisico avanzate con utilizzo di pesi
- Utilizzo delle spalliere per esercizi di coordinazione e stretching
- Progetti speciali (racchette in classe)

### **METODOLOGIE E STRATEGIE**

Le metodologie e strategie utilizzate gli obiettivi sono state:

- Allenamento funzionale
- Lavoro di squadra
- Giochi didattici
- Valutazione continua degli studenti

### **RISULTATI**

I risultati raggiunti dagli studenti sono stati:

- Miglioramento delle abilità motorie e della condizione fisica
- Sviluppo della conoscenza degli sport e delle attività fisiche
- Miglioramento del lavoro di squadra e della collaborazione tra gli studenti

## **VALUTAZIONE**

La valutazione degli studenti è stata effettuata attraverso:

- Osservazione continua delle abilità motorie e del comportamento
- Test di valutazione delle abilità motorie e del comportamento
- Test di valutazione delle abilità motorie
- Progetti e attività speciali

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

### ABILITA' MOTORIE

Coordinazione, equilibrio, velocità e forza

### CONOSCENZA TEORICA

Regole degli sport, strategie di gioco, terminologia sportiva

### COMPORAMENTO

Partecipazione ed impegno alla lezione, collaborazione, rispetto delle regole e comportamento sportivo

### LIVELLO DI VALUTAZIONE

9/10 l'allievo dimostra un'eccellente abilità o conoscenza

8 l'allievo dimostra una buona abilità o conoscenza

6/7 l'allievo dimostra una sufficiente abilità o conoscenza

4/5 l'allievo dimostra un'insufficiente abilità o conoscenza

## **STANDARD MINIMI**

Per gli alunni si è valutato il raggiungimento di una maggiore maturità psicofisica , anche la conoscenza dei principi teorico scientifici (biologico, fisiologico, psicologico ecc.)

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Nell'insegnamento della materia si è tenuto conto di due indicazioni importanti:

- la necessità di valutare la situazione iniziale nei confronti degli obiettivi
- l'esigenza di individuare modalità diverse nell'applicazione del programma

Si sono svolti nel dettaglio:

- Andature ginniche ed esercizi di preatletica
- La corsa come mezzo di riscaldamento
- Esercizi di rapidità
- Esercizi di stretching
- Esercizi a corpo libero, individuali, collettivi e a coppie anche con l'utilizzo di attrezzature
- Esercizi di addominali e dorsale
- Esercizi con l'utilizzo della spalliera
- Esercizi con i piccoli attrezzi
- Esercizi di tecniche sportive (pallavolo, basket, tennis, badminton, ping pong, calcio)

## CONCLUSIONI

In conclusione, il percorso di educazione fisica seguito dalla classe è stato efficace e ha raggiunto gli obiettivi prefissati. Gli studenti hanno sviluppato abilità motorie e conoscenza teorica, e hanno acquisito maggiore consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica del benessere

## **Insegnamento della religione cattolica**

Prof.ssa Elisabetta Bolzan

Testo in adozione: Tommaso Cera, Antonello Famà, *La strada con l'altro*, Ed. DeA Scuola.

**Gesù di Nazareth:** fondatore di una nuova religione – mistero della passione, morte e resurrezione quale “fatto centrale del cristianesimo”.

**I dogmi del Cristianesimo:** incarnazione – passione, morte, resurrezione – Dio uno e Trino.

**Storia della Chiesa:** nascita nel giorno di Pentecoste – organizzazione delle prime comunità – il Cristianesimo nell’Impero Romano – “giusta fede” ed eresie – il Cristianesimo si espande in Europa – il Monachesimo – Scisma d’Oriente e pellegrinaggi.

**L’Amicizia:** lettura del brano tratto da “Il Piccolo Principe” di Antoine de Saint-Exupéry, l’incontro tra il Principe e la Volpe – l’amicizia come valore e come segno della costitutiva apertura umana alla relazione con l’altro – bisogno e desiderio di amicizia nell’essere umano.

**Conclave:** storia, dinamiche, esito.