

LINGUA E CULTURA TEDESCA

Obiettivi minimi e contenuti essenziali

I ANNO

CONOSCENZE

- Le regole della fonetica.
- I pronomi personali;
- W – Fragen;
- i casi: Nominativ, Akkusativ, Dativ;
- Präsens: sein, haben, i verbi regolari e i principali verbi irregolari;
- i verbi separabili;
- la negazione;
- gli articoli determinativi e indeterminativi;
- gli aggettivi possessivi.
- Lessico fondamentale per parlare di argomenti di vita quotidiana.

COMPETENZE

Livello A1

- Leggere un testo con una pronuncia il più possibile corretta.
- Comprendere il senso generale di un semplice testo orale o scritto.
- Parlare delle proprie esperienze quotidiane.
- Rispondere oralmente o per iscritto a brevi domande riguardanti un argomento di civiltà.

II ANNO

CONOSCENZE

- Conoscenza degli obiettivi minimi dell'anno precedente.
- I verbi modali (Praesens und Präteritum);
- Perfekt;
- Präteritum di sein e haben;
- i principali complementi;
- le frasi secondarie: frasi oggettive e soggettive con dass; frasi causali.

COMPETENZE

Livello A1+

- Comprendere il senso generale di un testo orale o scritto.
- Saper esporre la propria opinione su semplici argomenti.
- Elaborare un semplice testo scritto su schema preordinato.
- Rispondere oralmente o per iscritto a brevi domande riguardanti un argomento di civiltà.

III ANNO

CONOSCENZE

- Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti.
- Präteritum;
- l'ausiliare "werden";
- la declinazione dell'aggettivo attributivo;

le frasi secondarie: frasi temporali; frasi finali; frase infinitiva introdotta da "zu".

- Conoscenza delle principali tradizioni della cultura tedesca.
- Conoscenza degli aspetti essenziali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dal Medioevo al Barocco. Nello specifico:
 - o Mittelalter: Geschichte und Gesellschaft. Mittelalterliche Literatur: Frühmittelalter, Hochmittelalter, Spätmittelalter.
 - o Barock. Geschichte und Gesellschaft. Literatur

COMPETENZE

Livello A2

- Comprendere un testo orale o scritto, cogliendone le informazioni principali.
- Intervenire in un dialogo su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio comprensibile.
- Saper esporre su testi di civiltà.
- Elaborare un testo scritto su schema guidato.
- Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.

IV ANNO

CONOSCENZE

- Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti.
- La forma passiva;
Plusquamperfekt;
le frasi secondarie: frasi concessive; frasi relative; frasi con wenn;
i principali aggettivi, sostantivi e verbi con preposizioni.
- Conoscenza degli aspetti essenziali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dall'Illuminismo al Realismo. Nello specifico:
 - o Aufklärung: Geschichte, Gesellschaft und Literatur. Lessing, Nathan der Weise
 - o Sturm und Drang: Literatur. Goethe con un testo antologico.
 - o Die Weimarer Klassik. Goethe, Faust.
 - o Romantik: Geschichte, Gesellschaft und Literatur (Frühromantik und Spätromantik).
Un autore a scelta tra Novalis, Eichendorff, Gebrüder Grimm e Hoffmann, con un testo antologico.
 - o Die vorrealistische Epoche: Geschichte, Gesellschaft und Literatur. Un autore a scelta tra Heine e Büchner, con un testo antologico.
 - o Realismus: Geschichte, Gesellschaft und Literatur. Fontane, Effi Briest.

COMPETENZE

Livello A2+

- Comprendere in modo complessivo un testo orale o scritto.
- Intervenire in una conversazione su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio abbastanza corretto.
- Saper esporre, il più possibile anche con parole proprie, su testi di civiltà.
- Elaborare un testo scritto senza commettere gravi errori grammaticali e sintattici.
- Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.
- Individuare gli aspetti più significativi di un testo letterario.

V ANNO

CONOSCENZE

- Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti.
- Approfondimento dei contenuti grammaticali proposti negli anni precedenti.
- Conoscenza degli aspetti essenziali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dalla II metà del secolo XIX ai giorni nostri. Nello specifico:
 - o Die Moderne: Geschichte, Gesellschaft und Literatur (Stilpluralismus: Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus). T. Mann (con un testo antologico). F. Kafka (con un testo antologico)
 - o Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende: Geschichte, Gesellschaft und Literatur im dritten Reich und im Exil. B. Brecht (con un testo antologico).
 - o Vom Nullpunkt bis zur Wende: Geschichte, Gesellschaft und Literatur in der BRD und in der DDR. Due autori a scelta tra H. Böll, G. Grass, F. Dürrenmatt, C. Wolf e B. Schlink.

COMPETENZE

Livello A2/B1

- Comprendere un testo orale o scritto, cogliendone anche alcune informazioni secondarie.
- Intervenire in una conversazione su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio abbastanza corretto e appropriato.
- Elaborare un testo scritto con pochi errori grammaticali e sintattici.
- Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.
- Individuare gli aspetti più significativi di un testo letterario.

Per quanto riguarda gli argomenti specifici di civiltà e attualità nel corso del quinquennio, si farà riferimento ai libri di testo adottati.

In relazione alle conoscenze e competenze generali delle singole classi si rimanda alle programmazioni individuali dei docenti.