

# LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

## I anno

### Obiettivi minimi:

#### Conoscenze:

- le regole della fonetica;
- uso di: hay/estar – por/para – a/en - muy/mucho – ser/estar – pronombres OI/OD - posesivos;
- forma e uso dei seguenti tempi verbali (principali verbi regolari e irregolari): Presente Indicativo, Gerundio, perifrasi principale (estar+gerundio, soler + infinitivo, perifrasi di obbligo, ir a + infinitivo);
- lessico fondamentale per parlare di argomenti di vita quotidiana.

#### Competenze: (livello A1/A2)

- leggere un testo con una pronuncia il più possibile corretta;
- scrivere semplici testi senza commettere gravi errori di ortografia;
- comprendere il senso generale di un semplice testo orale o scritto;
- parlare delle proprie esperienze quotidiane;
- ripetere, anche memorizzandoli, semplici testi di civiltà (per esempio Las Comunidades de España, Las lenguas de España y el español de Hispanoamérica).

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a Distanza.

## II anno

### Obiettivi minimi:

#### Conoscenze:

- conoscenza degli obiettivi minimi dell'anno precedente;
- uso dell'accento;
- forma e uso dei seguenti tempi verbali (principali verbi regolari e irregolari): Pretérito Indefinido, Imperfecto, Pluscuamperfecto, Pretérito Perfecto;
- uso contrastivo dei tempi passati;

- principali aspetti della cultura spagnola e/o ispanoamericana (Comunidades, Geografía y clima, la Familia Real, los platos típicos y las fiestas típicas)

**Competenze: (livello A2/B1)**

- scrivere un testo semplice senza commettere gravi errori ortografici e grammaticali;
- comprendere un testo orale o scritto cogliendone i particolari;
- raggiungere una conoscenza lessicale e linguistica tale da esporre la propria opinione su semplici argomenti di attualità;
- ripetere, il più possibile con parole proprie, semplici testi di civiltà (a discrezione del singolo docente).

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a Distanza.

### **III anno**

**Obiettivi minimi:**

**Conoscenze:**

- conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
- forma e uso dei principali verbi regolari e irregolari del Futuro, Condizionale, Congiuntivo e Imperativo affermativo e negativo;
- uso dei verbi di trasformazione;
- conoscenza delle principali tradizioni della cultura spagnola e/o ispanoamericana;
- aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dalle origini al sec XV, nello specifico:
  - Marco histórico de la Edad Media: dominación árabe y Reconquista; Los Reyes Católicos.
  - Las primeras expresiones literarias
  - El Mester de Juglaría y el Mester de clerecía
  - Los cantares de gesta: El Cantar de Mío Cid (con un testo antologico)
  - La Celestina (con un testo antológico)

**Competenze: (livello B1)**

- elaborare un testo scritto senza commettere gravi errori grammaticali e sintattici;
- comprendere un testo scritto o orale di media difficoltà cogliendone i particolari;
- intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione con un linguaggio il più possibilmente corretto;
- ripetere, il più possibile con parole proprie, testi di civiltà di varia natura;
- contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione;
- individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica.

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a Distanza.

### **IV anno**

**Obiettivi minimi:**

**Conoscenze:**

- conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
- principali tradizioni della cultura spagnola e ispanoamericana;
- aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dal sec XVI alla I metà del sec. XIX. Nello specifico
  - Marco histórico del siglo XVI-XVII-XVII y XIX hasta la Gloriosa
  - Rasgos principales del Siglo de Oro; La novela picaresca y el Lazarillo de Tormes,

Cervantes y El Quijote.

Rasgos principales del Barroco: Culteranismo y Conceptismo; Un soneto de Góngora o de Quevedo; La Revolución teatral; un texto teatral de Lope de Vega o de Calderón de la Barca.

Rasgos principales de la Ilustración.

- Rasgos principales del Romanticismo : Un autor entre Bécquer , Larra o Espronceda con un texto antologico

- **Competenze:(livello B1/B2)**

- elaborare un testo scritto senza commettere gravi errori grammaticali e sintattici;
- comprendere in modo approfondito un testo scritto o orale di media difficoltà;
- intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione in un linguaggio corretto;
- ripetere, il più possibile con parole proprie, testi di civiltà di varia natura;
- contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione;
- individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica.

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a Distanza.

**V anno**

**Obiettivi minimi:**

**Conoscenze:**

- conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
- aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dalla II metà del sec.XIX ai giorni nostri nello specifico:
  - Marco histórico y social desde la Gloriosa hasta nuestros días.
  - Rasgos fundamentales de las siguientes corrientes y épocas literarias:
  - Rasgos principales del Realismo: un autor entre Galdós o Clarín con un texto antologico.
  - Modernismo ( 1 autore a scelta con testo antologico),
  - Generación del '98 (Unamuno e 2 testi antologici)
  - Generación del '27 (Lorca e due testi antologici)
  - Literatura de la Posguerra (due autori a scelta con un testo anologico)
  - Literatura contemporánea (due autori a scelta con due testi antologici)
- Literatura hispanoamericana (due autori a scelta tra Neruda, Allende, Márquez, Borges, Sepúlveda corredati da un testo antologico e dall'approfondimento storico sul paese di riferimento).

**Competenze:(livello B1/B2)**

- comprendere in modo approfondito un testo scritto o orale;
- elaborare un testo scritto sintatticamente corretto con lievi errori grammaticali;
- intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione in un linguaggio corretto e lessicalmente appropriato;
- contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione;
- individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica.

I suddetti obiettivi minimi sono da ritenere nuclei essenziali, anche nel caso di Didattica a Distanza.

