

## **ITALIANO I BIENNIO CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE**

### **CONOSCENZE**

#### **I ANNO**

- a. Elementi principali della morfosintassi, in particolare per l'analisi logica: soggetto, predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione, complementi oggetto, di termine, di specificazione, di luogo, di tempo, di mezzo, di modo, di causa, agente, causa efficiente (I anno).
- b. Caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico (testo descrittivo, espositivo, riassunto, parafrasi).
- c. La questione omerica, i caratteri generali dell'epos e della tradizione orale, il sistema dei personaggi di Iliade, Odissea, (Virgilio e l'Eneide, se affrontati nel primo anno).
- d. Caratteristiche generali (struttura, parti essenziali, scopo comunicativo, genere letterario) del testo narrativo.

#### **II ANNO**

- a. Elementi principali della morfosintassi, in particolare per l'analisi del periodo: proposizione principale, coordinata e subordinata oggettiva, soggettiva, dichiarativa, finale, temporale, causale, consecutiva, concessiva, relativa.
- b. Caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico (testo argomentativo).
- c. Elementi di analisi del testo poetico; in particolare conoscenza delle principali figure retoriche (similitudine, metafora, iperbole, sinestesia, ossimoro, onomatopea, allitterazione, assonanza e consonanza, anafora, climax, chiasmo, inversione).
- d. Promessi Sposi: linee essenziali del romanzo, della trama e del sistema dei personaggi, del contesto storico e culturale.

### **COMPETENZE**

#### **1. GRAMMATICA**

- a. Individuare e usare in modo appropriato le parti del discorso e le strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto.

- b. Individuare gli elementi della frase e i complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta (I anno). (Si rimanda alle Conoscenze su esposte).
  - c. Individuare le proposizioni e i nessi sintattici presenti nel periodo (II anno). (Si rimanda alle Conoscenze su esposte).
2. LETTURA E COMPRESIONE DEL TESTO
- a. Individuare le caratteristiche strutturali di un testo (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo) ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici.
  - b. Individuare il tema centrale di un testo, la parola chiave, la funzione globale.
  - c. Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria.
  - d. Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario.
  - e. Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura (II anno).
  - f. Sapersi orientare nella lettura integrale di un testo proposto.
3. PRODUZIONE SCRITTA
- a. Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, parafrasi e riassunti, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo.
  - b. Riconoscere e produrre un testo argomentativo (II anno).
4. PRODUZIONE ORALE
- a. Riferire contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative.
  - b. Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma essenziale e corretta.
  - c. Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.
  - d. Sostenere una tesi organizzando un discorso semplice e coerente (II anno).

*P.S. Per gli allievi DSA si fa riferimento ai singoli PDP.*