

ITALIANO II BIENNIO CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE

CONOSCENZE

1. LETTERATURA

- a. Conoscenza essenziale del percorso storico-letterario (dalle origini fino al Romanticismo)

III classe: Dante, Petrarca, Boccaccio; fondamenti della civiltà umanistico-rinascimentale con particolare riferimento all'epica cavalleresca (Ariosto).

Canti a scelta della *Divina Commedia*, contenuti narrativi e semplici linee critiche.

IV classe: Cultura dell'età della Controriforma, Tasso; Barocco; fondamenti della Rivoluzione Scientifica; Illuminismo (2 autori a scelta fra Goldoni, Parini, Alfieri); Foscolo; fondamenti del Romanticismo; Manzoni.

Canti a scelta della *Divina Commedia*, contenuti narrativi e semplici linee critiche.

- b. Acquisizione del linguaggio specifico relativo al fenomeno letterario.

2. PRODUZIONE SCRITTA

- a. Produzione semplice ma corretta delle varie tipologie di testo presenti nella prima prova dell'Esame di Stato.
- b. Collegare i dati studiati, usando un linguaggio chiaro e una ordinata strutturazione logica del discorso.

3. ORALE

- a. Coerenza logica dell'esposizione.
- b. Utilizzo pertinente del lessico specifico.
- c. Capacità di ascoltare, di intervenire nel dialogo e nella discussione, di formulare e rispondere a domande scritte e orali, usando un linguaggio chiaro.

P.S. Per gli allievi DSA si fa riferimento ai singoli PDP.

ITALIANO CLASSI V CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE

CONOSCENZE

1. LETTERATURA

- a. Conoscenza essenziale del percorso storico-letterario (dal Romanticismo alla Letteratura contemporanea): Leopardi; secondo Ottocento, Verismo e Decadentismo; Pascoli e il Simbolismo; D'Annunzio e l'Estetismo; la narrativa del primo Novecento (Pirandello e Svevo); la poesia del Novecento (due autori a scelta fra Ungaretti, Montale e Saba).
- b. Canti a scelta della Divina Commedia, contenuti narrativi e semplici linee critiche.
- c. Acquisizione del linguaggio specifico relativo al fenomeno letterario.

2. PRODUZIONE SCRITTA

- a. Produzione semplice ma corretta delle varie tipologie di testo presenti nella prima prova dell'Esame di Stato.
- b. Collegare i dati studiati, usando un linguaggio chiaro e una ordinata strutturazione logica del discorso.

3. PRODUZIONE ORALE

- a. Coerenza logica dell'esposizione.
- b. Utilizzo pertinente del lessico specifico.
- c. Operare collegamenti con la storia.
- d. Organizzare le conoscenze in maniera correttamente.
- e. Operare confronti ed esprimere giudizi motivati.

COMPETENZE:

- a. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.
- b. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina.
- c. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
- d. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.

P.S. Per gli allievi DSA si fa riferimento ai singoli PDP.