



*MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO*

LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"

Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - cod.fisc. 97021870585

☎ 06 661 50 748 - 661 40 596 fax 06 661 50 748

✉ RMPC320006@istruzione.it Sito web: <http://www.liceomontaleroma.it>

DOCUMENTO FINALE CLASSE IV SEZ. H

Consiglio di Classe:

Magnisi Marilisa (Italiano)
Galasso Alfredo (Inglese)
Panni Stefania (Spagnolo)
Cingolani Giancarlo (Tedesco)
De Natale Nunzia S. (Matematica e Fisica)
Falcone M. Paola (Storia e Filosofia)
Cola Carmen (Scienze)
Loschiavo Alessandro (St. dell'Arte)
Campilongo Luigi (Scienze motorie)
Bolzan Elisabetta (Religione)
Cartisano Giovanna (Conv. Inglese)
Wirth Gabriele Maria (Conv. Tedesco)
Perez Teresa (Conv. Spagnolo)
Mauriello Marisa (IRC)

Anno Scolastico 2023/2024

Percorso formativo

Obiettivi didattici e comportamentali comuni a tutte le discipline

- Sviluppare la capacità di comprendere, interpretare, analizzare i testi e gli schemi (letterari, filosofici, storici, artistici e scientifici) e di collocarli nel loro contesto storico-culturale;
- Acquisire la capacità di comprendere e utilizzare la terminologia specifica ed il linguaggio simbolico;
- Sviluppare le capacità di confronto tra gli elementi culturali appresi;
- Sviluppare la capacità di affrontare i contenuti in modo problematico;
- Sviluppare la capacità di decodifica ed utilizzo dei contenuti disciplinari;
- Sviluppare una maggiore autonomia organizzativa nello studio e nella ricerca;
- Abituare ad una partecipazione attiva e propositiva, alla correttezza ed alla collaborazione con i compagni e con i docenti, al rispetto dell'ambiente nel quale si opera, alla precisione ed al rispetto delle scadenze.

Conoscenze, competenze ed abilità

- Conoscenza dei contenuti proposti nelle varie discipline;
- Capacità di esprimere ed esporre i concetti studiati utilizzando un lessico appropriato;
- Lettura, comprensione ed interpretazione di testi;
- Uso di linguaggi specifici;
- Saper applicare le conoscenze acquisite in ambiti diversi.

Saranno, anche, richiesti i seguenti **obiettivi comportamentali**:

- Sapersi integrare attivamente nei gruppi e soprattutto nel gruppo della classe.
- Saper entrare in relazione con l'insegnante.
- Rispettare le diversità sociali, sessuali, ideologiche, intellettive, etc.

Per gli obiettivi specifici delle singole discipline si rimanda alle rispettive programmazioni.

Criteri di valutazione

- Conoscenza dei nuclei tematici e concettuali di base;
- Livello espositivo corretto;
- Capacità di rielaborazione critica, analisi, sintesi e collegamento;
- Padronanza delle categorie specifiche;
- Impegno, interesse e partecipazione.

Criteri di sufficienza

- Conoscenza ed applicazione dei contenuti essenziali del programma delle varie discipline;
- Correttezza espositiva;
- Comprensione minima di un testo.
- Capacità di formulare dei collegamenti, anche se guidati.
- Partecipazione, frequenza ed impegno accettabili.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione adottati nel periodo di DDI si fa riferimento alle norme generali stabilite dalla scuola e già pubblicate.

Tipologia delle prove

- Verifiche orali di varia natura;
- Verifiche scritte: temi, test, analisi testuali, questionari, saggi brevi, traduzioni, esercizi

Per quanto riguarda i **contenuti** e i **metodi** si rinvia alle singole programmazioni.

Mezzi

- libri di testo;
- testi letterari;
- libri della biblioteca;
- fotocopie di materiale didattico;
- audiovisivi;
- computer;
- attrezzi e attrezzature sportive disponibili nella scuola.

Percorso formativo

Obiettivi didattici e comportamentali comuni a tutte le discipline

- Sviluppare la capacità di comprendere, interpretare, analizzare i testi e gli schemi (letterari, filosofici, storici, artistici e scientifici) e di collocarli nel loro contesto storico-culturale;
- Acquisire la capacità di comprendere e utilizzare la terminologia specifica ed il linguaggio simbolico;
- Sviluppare le capacità di confronto tra gli elementi culturali appresi;
- Sviluppare la capacità di affrontare i contenuti in modo problematico;
- Sviluppare la capacità di decodifica ed utilizzo dei contenuti disciplinari;
- Sviluppare una maggiore autonomia organizzativa nello studio e nella ricerca;
- Abituare ad una partecipazione attiva e propositiva, alla correttezza ed alla collaborazione con i compagni e con i docenti, al rispetto dell'ambiente nel quale si opera, alla precisione ed al rispetto delle scadenze.

Conoscenze, competenze ed abilità

- Conoscenza dei contenuti proposti nelle varie discipline;
- Capacità di esprimere ed esporre i concetti studiati utilizzando un lessico appropriato;
- Lettura, comprensione ed interpretazione di testi;
- Uso di linguaggi specifici;
- Saper applicare le conoscenze acquisite in ambiti diversi.

Saranno, anche, richiesti i seguenti **obiettivi comportamentali**:

- Sapersi integrare attivamente nei gruppi e soprattutto nel gruppo della classe.
- Saper entrare in relazione con l'insegnante.
- Rispettare le diversità sociali, sessuali, ideologiche, intellettive, etc.

Per gli obiettivi specifici delle singole discipline si rimanda alle rispettive programmazioni.

Criteri di valutazione

- Conoscenza dei nuclei tematici e concettuali di base;
- Livello espositivo corretto;
- Capacità di rielaborazione critica, analisi, sintesi e collegamento;
- Padronanza delle categorie specifiche;
- Impegno, interesse e partecipazione.

Criteri di sufficienza

- Conoscenza ed applicazione dei contenuti essenziali del programma delle varie discipline;
- Correttezza espositiva;
- Comprensione minima di un testo.
- Capacità di formulare dei collegamenti, anche se guidati.
- Partecipazione, frequenza ed impegno accettabili.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione adottati nel periodo di DDI si fa riferimento alle norme generali stabilite dalla scuola e già pubblicate.

Tipologia delle prove

- Verifiche orali di varia natura;
- Verifiche scritte: temi, test, analisi testuali, questionari, saggi brevi, traduzioni, esercizi

Per quanto riguarda i **contenuti** e i **metodi** si rinvia alle singole programmazioni.

Mezzi

- libri di testo;
- testi letterari;
- libri della biblioteca;
- fotocopie di materiale didattico;
- audiovisivi;
- computer;
- attrezzi e attrezzature sportive disponibili nella scuola.

Programma svolto di Letteratura Italiana

Classe IV H a.s. 2023/24

Storia della letteratura Italiana

Nella trattazione degli argomenti di letteratura italiana, dopo un adeguato inquadramento storico, biografico e culturale degli autori, è sempre stata privilegiata la lettura e l'analisi dei testi letterari. I testi della tradizione letteraria italiana sono stati opportunamente contestualizzati nella produzione letteraria europea. Dato l'interesse e l'attitudine del gruppo classe in questo senso, nei contesti culturali dei periodi presi in esame, sono stati costantemente inseriti riferimenti, corredati di ascolti e visioni guidate, alla storia del teatro e della musica in Europa.

Machiavelli

Scelta antologica dalla "Mandragola" e dal "Principe";

Manierismo ed età della Controriforma:

Michelangelo: Rime, "Giunto è il corso della vita mia";

Vasari: da Le vite...; "Suor Plautilla"

Torquato Tasso

Scelta antologica dall' "Aminta": coro atto I;

Scelta antologica dalla " Gerusalemme liberata": Proemio, Tancredi e Clorinda; Erminia tra i pastori; Il giardino incantato di Armida;

Introduzione al barocco

Giovan Battista Marino

Scelta antologica dall' "Adone": Elogio della rosa;

La "Lira": Donna che si pettina, Donna che cuce, Nera si;

Giovan Battista Basile:

scelta antologia da "Lo cunto de li cunti": Petrosinella;

Galileo Galilei:

"Dialogo sopra i due massimi sistemi": testi scelti dalla prima e seconda giornata

Moliere: *scelta antologica da l'"Avaro" e il "Malato immaginario";*

Racine: *scelta antologica da "Fedra";*

Approfondimento sulla Poetica di Aristotele, il Melodramma e la Commedia dell'arte;

Introduzione al Settecento: l' Arcadia

Metastasio: *scelta antologica da "Didone Abbandonata";*

Rolli :*scelta antologica da le "Rime", Solitario Bosco Ombroso;*

Da Ponte: *scelta antologica dal "Don Giovanni";*

Introduzione all'età dei lumi

Voltaire: *scelta antologica dal " Candido";*

Beccaria: *scelta antologica da "Dei delitti e delle pene";*

Verri: *"Che cos'è questo caffè?"*

Carlo Goldoni

Scelta antologica da : "Il teatro comico" (atto III, scena II); "Memoires " (parte I); la

Prefazione alle commedie;

"La locandiera", lettura integrale;

Giuseppe Parini:

scelta antologica da "Il Giorno" (incipit, il risveglio del giovin signore, la vergine cuccia);

Introduzione al Neo Classicismo e al Pre-Romanticismo

Vittorio Alfieri

Scelta antologica da del "Principe e delle lettere";

Le "Rime", Sublime specchio di veraci detti;

Winckelmann

Scelta antologica da "Pensieri sull'imitazione delle opere greche...";

Vincenzo Monti

Scelta antologica da "Al signor Montgolfier";

Ugo Foscolo

Lettura integrale del testo : "Le Ultime lettere di Jacopo Ortis";

Scelta antologica da " Le Poesie": Solcata ho fronte.; Alla sera;

scelta antologica dall'Epistolario: lettera alla famiglia, 31 marzo 1815;

Dante, Purgatorio:

Lettura e commento dei canti I, II, VI; VIII; XI, XVI, XXIII, XXIV; XXVI; XXX

Lettura integrale dei seguenti testi:

"Gli amori difficili" di Italo Calvino

"La coscienza di Zeno" di Italo Svevo

"La locandiera" di Carlo Goldoni

"Le ultime lettere di Jacopo Ortis" di Ugo Foscolo

Scrittura

Dopo un ripasso delle caratteristiche del testo narrativo ed espositivo, la classe si è esercitata nella produzione delle seguenti tipologie di testo: analisi del testo letterario (poesia e prosa), testo espositivo argomentativo, testo persuasivo-argomentativo.

LINGUA INGLESE

a.s. 2023-2024

prof. Galasso Alfredo

Libro di testo

Martelli, Bruschi, Nigra, Armellino, *LitHub*, Rizzoli

William Shakespeare

Hamlet, Prince of Denmark

- The story
- The themes
- From the individual to the universal
- Play within the play
- Text analysis: "To be or not to be"

The Stuart Dynasty (1603-1714)

- The Jacobean Era
- The Civil War
- The Commonwealth
- The Restoration
- James II and the Glorious Revolution
- Queen Anne

The Augustan Age (1714-1760)

- The Hanoverian dynasty
- The Novel

Daniel Defoe

- Biography
- Themes and style
- *Robinson Crusoe*: the story, themes,
- Text analysis: "My name is Robinson"
"Crusoe considers his condition"
"The footprint"

Jonathan Swift

- Biography
- Themes and style
- *Gulliver's Travels*: the story, themes, interpretation and style
- Text analysis: "Gulliver fights the giant rats"

The Romantic Age (1760-1837)

- The American Revolution
- The Industrial Revolution
- Features of Romantic thought
- The Age of Reason vs Romanticism

The Early Romantic Age

William Blake

- Biography
- Themes and style
- From *Songs of Innocence*: "Infant Joy"
- From *Songs of Experience*: "Infant Sorrow"

The first generation of Romantic Poets

William Wordsworth

- Biography
- The Preface to *Lyrical Ballads*
- Text analysis: "My heart leaps up when I behold"

Samuel Taylor Coleridge

- Biography
- Themes and style
- *The Rime of the Ancient Mariner*: the story, structure, style and themes
- Text Analysis: Part I ll. 1-15

The second generation of Romantic Poets

George Gordon Lord Byron

- Biography
- Themes and Style
- The Byronic Hero

P. B. Shelley

- Biography
- Themes and Style
- P.B. Shelley, Blake and Wordsworth: similarities and differences.
- Introduction to *Ode to the west wind*

Prometheus Unbound
A Defence of Poetry

John Keats

- Biography
- Beauty and truth
- The negative capability

The Gothic Novel

Mary Shelley

- Biography
- *Frankenstein, or the Modern Prometheus*: story, sources, themes
- Text Analysis: “A thing such as even Dante could not have conceived”

How to write an essay

- Introduction
- Body paragraphs
- Conclusion
- Linkers

CONVERSAZIONE INGLESE

a.s. 2023-2024

prof.ssa Cartisano Giovanna

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to establishing and maintaining direct conversation and communication.

A range of skillsets, including participation in class discussions, understanding conversational strategies, giving group presentations, asking and answering questions, interacting effectively, agreeing and disagreeing, speculating, debating are used. Student skills and knowledge of vocabulary at B1+ Level of the CEFR for languages are also developed.

Speaking strategies for Debating, Civics

Topics:

Best and worst moments

Festivals

Scientific Breakthroughs

What's in a name? (Cultural differences)

What is Artificial Intelligence?

Who is AI-DA?

The USA (History, Geography)

The Ferragni Gate

Volunteering

What are Human Rights? (Civics)

What is Democracy? (Civics)

The American Electoral System

What is International Happiness Day?

What makes you happy?

Travelling

The Grand Tour

Who is Banksy?

Addicted to Sugar (food and a healthy diet)

Racism (vision of the film Hidden Figures)

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Classe 4H a.s. 2023-2024 Docente: Prof.ssa Stefania Panni

Libri di testo:

Ramos – Santos *Todo el mundo 2* DEA Scuola

Tarricone - Giol *¡Aprueba!* Loescher

Garzillo – Ciccotti *Contextos literarios* Zanichelli

Contenuti di Lingua

Funzioni linguistiche:

Riferire un messaggio – Riferire le parole di un'altra persona - Esprimere cambiamenti e trasformazioni.

Nozioni grammaticali:

El estilo Indirecto - Verbos de cambio – Verbos con y sin preposición.

Contenuti di Cultura

Quadro storico e socio-culturale del sec. XVI: Carlos I y Felipe II

La sociedad estamental - La época imperial

La pittura: El Greco *El Entierro del Señor de Orgaz*

La narrativa: La novela renacentista

Lazarillo de Tormes: Tratado I - El episodio del toro de piedra
La venganza

Visione di alcune scene del film *Lázaro de Tormes*

Miguel de Cervantes: *Don Quijote de la Mancha*

Visione di alcune scene del film *Don Quijote*

La poesia: Garcilaso de la Vega: *Soneto XXIII*

Quadro storico e socio-culturale del sec. XVII

Il Barocco

La pittura: Diego Velázquez: *Las Meninas*

La poesia: *Culteranismo y Conceptismo*

Francisco de Quevedo: *Es hielo abrazador, es fuego helado*

Luis de Góngora: *Mientras por competir con tu cabello
Soledad I – fragmento (lettura)*

Il teatro: *Los Corrales de comedia - El Corral de Almagro*

Lope de Vega e la *Comedia nueva – Fuenteovejuna*

Tirso de Molina: *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*

Calderón de la Barca: *La vida es sueño: Jornada II: Soliloquio de Segismundo*

Quadro storico e socio-culturale del sec. XVIII

Carlos III, el mejor alcalde de Madrid

El ensayo: G. M. de Jovellanos: *Los toros*

J. Cadalso: *Cartas Marruecas* (cartas VI y XXIV)

Quadro storico e socio-culturale del sec. XIX (fino al 1868)

Cádiz ilustrada

L'indipendenza delle colonie americane

La pittura: Francisco de Goya

Il teatro: José Zorrilla: *Don Juan Tenorio*

Lettura/visione di documenti/video seguiti da dibattiti in classe su:

El Botellón – La Belleza: Los jóvenes y la cirugía estética, Fernando Botero – Quino y sus viñetas - ¿Qué tipo de viajero eres? - La Feria de Sevilla – Los Sanfermines

Visione estiva del film in lingua originale *La casa de los espíritus* – analisi del contesto e dei personaggi

Modulo di Educazione Civica:

El despilfarro de alimentos: causas, consecuencias y posibles soluciones

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

DOCENTE : Jesús Teresa Pérez Villarreal

ANNO SCOLASTICO 2023 - 2024

PRIMER CUATRIMESTRE

1. Presentar algunos refranes y su significado . Ejemplos de uso en contextos cotidianos
2. “Fuenteovejuna” Lope de Vega Cideb – Resumen oral de los tres actos. Lecturas graduadas
3. “El móvil” Microrrelato del escritor español contemporáneo Juan José Millás : Lectura con actividades para hipotizar (a lo mejor, igual, probablemente, puede que , es posible que , me imagino que ...)

4. Presentación de algunos microrrelatos de Juan José Millás : “Mi pierna derecha” , “La pastilla de jabón”, “Un curioso intercambio” , “Dos pares de calcetines” entre otros.
5. “Por qué se celebra el 25 de noviembre el día internacional contra la violencia de género? – “Estereotipos de género” Comentarios y reflexiones a propósito del Día internacional contra la violencia de genero.
6. Las inteligencias múltiples – Texto y actividades . Visualizar, comentar y expresar opiniones sobre el siguiente vídeo : “La Autoestima es la clave para la inteligencia de tu hijo” 4’55

SEGUNDO CUATRIMESTRE

7. FIESTAS Y TRADICIONES : “ LA CORRIDA : ¿Arte o tradición? , características del espectáculo, el traje de luces” TEXTO. BÚSQUEDA : Orígenes de la corrida . La corrida en la actualidad: Debate , argumentos a favor y en contra la corrida. VÍDEO
8. El DESPILFARRO DE ALIMENTOS : Presentación de la problemática a través de los siguientes vídeos : “29 Sep. – Día internacional sobre el desperdicio de la comida” , 1’32 ; “Desecho de alimentos” 3’11 (diferencia entre pérdida y desperdicio) ;“El escándalo del despilfarro alimentario y de tirar la comida a la basura por negocio “ ; “Fecha de caducidad y fecha de consumo preferente “ 1’50 ; “WASTE- Desperdicio de comida y recursos “ 6’47 ; “¿Cuánta agua dulce disponible hay? 3’14 ;”Huella hídrica de los alimentos” 6’10 ; “Huella de carbón en la industria alimentaria” 1’57. TRABAJO DE ED. CÍVICA - EN PAREJAS
9. SOLUCIONES AL DESPILFARRO DE ALIMENTOS : A través de los siguientes vídeos: “Una aplicación para luchar contra el desperdicio de comida “ 1.05 ; “Mercadona: medidas para evitar el desperdicio de alimentos” 3’35 ;”Nevera solidaria, contra el despilfarro de alimentos” 4’29; La comida no se tira – cámara abierta 3’10 (Too good to go) ”Decálogo contra el desperdicio alimentario” 3’27. TRABAJO DE ED. CÍVICA - EN PAREJAS.
10. “Malas notas” Temas de actualidad con propuestas para debatir (Modelo de EXAMEN DELE B2 expresión e interacción oral nivel B2)
11. Preguntas para responder sobre temas diferentes: Actividad interactiva en parejas extendido al grupo clase- Expresar opiniones
12. ¿Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica ? Hispanoamérica : Países, territorio. TEXTO
13. Presentar aspectos de algunos países hispanoamericanos : GUATEMALA - VENEZUELA - PUERTO RICO -BOLIVIA – ARGENTINA – COLOMBIA - CUBA - REPÚBLICA DOMINICANA

Programmazione di lingua e cultura tedesca a.s. 2023/24 Classe IV H

Docente: Giancarlo Cingolani

Il gruppo/classe si è dimostrato abbastanza motivato allo studio della lingua. La maggior parte degli alunni ha partecipato con interesse e si è impegnato con un ritmo di lavoro e di apprendimento adeguato. Diversi alunni hanno frequentato il corso di potenziamento pomeridiano.

La classe si trova mediamente al livello A2+/B1 del QCER

Finalità educative

- potenziamento del rispetto verso gli altri e delle regole
- sviluppo della consapevolezza dell'esistenza di diversi modelli socio-culturali nella

prospettiva della comprensione interculturale e dell'integrazione europea.

- approfondimento delle conoscenze per relazionarsi con lo straniero
- comprensione dello specifico storico- letterario quale espressione di cultura

Obiettivi cognitivi

(riferiti alle abilità linguistiche)

Ascoltare : sviluppare l'abitudine al corretto ascolto ed a fare deduzioni e riflessioni

Parlare: migliorare la capacità di produzione orale e dialogare, aver cura dei tratti del linguaggio interagendo con l' insegnante ed i compagni all'interno delle diverse situazioni comunicative

Leggere: incentivare la capacità di lettura, curare la comprensione globale e analitica

Scrivere: prestare la dovuta attenzione alla produzione scritta attraverso l'elaborazione di testi e lo studio della grammatica testuale

Obiettivi didattici

In linea con la programmazione comune dell'insegnamento delle lingue straniere dell'Istituto, l'intervento didattico ha mirato al raggiungimento del livello base – B1 del QCER, in virtù del quale si deve essere in grado di:

- . . comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.
- . . muoversi in situazioni che possono capitare mentre si trova in ambito tedesco
- . . produrre un testo semplice relativo ad argomenti familiari o di interesse personale
- . . descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni e speranze e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e dei progetti personali

Relativamente alla parte di **cultura/civiltà**, in armonia con le indicazioni nazionali, l'alunno inoltre è in grado di:

- . . conoscere il quadro storico e socio – culturale dal 1700 alla fine del 1800
- . . riferire e relazionare in lingua, su schema guidato o preordinato, sugli autori e testi proposti

Per quanto riguarda gli **obiettivi minimi** si è fatto riferimento alla proposta comune per materia definita di recente che stabilisce le seguenti

Competenze (livello A2+)

- . comprendere in modo complessivo un testo orale o scritto
- . intervenire in una conversazione sugli argomenti trattati con un linguaggio abbastanza corretto
- . elaborare un testo scritto senza commettere gravi errori
- . contestualizzare un autore e parlare della sua produzione
- . individuare gli aspetti più significativi di un testo letterario

Conoscenze

- . conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti
- . verbi riflessivi, forma passiva
- . sostantivi ed aggettivi di uso comune, principali verbi con preposizioni
- . conoscenza degli aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori più rappresentativi dall'illuminismo al romanticismo

Organizzazione dell'intervento didattico; contenuti

I contenuti proposti sono stati articolati in 4 "Einheiten" (ciascuna del tempo di circa 1 mese). Il libro di testo utilizzato è stato "Infos 3" di B. Seckilski e N. Drabich, casa editrice Pearson. Tale testo segue un approccio comunicativo - situazionale e persegue l'acquisizione di competenze comunicative coniugandole con lo studio strutturale, delle regole sintattiche e lessicali della lingua valorizzando gli aspetti più significativi della civiltà e cultura tedesca.

L'insieme **degli ambiti tematici, obiettivi didattici specifici, competenze e contenuti** è stato organizzato secondo un progetto modulare comune con percorsi didattici rispettosi nella flessibilità della risposta della classe e delle singole, diverse potenzialità: percorsi individualizzabili ed efficaci, pertanto, anche ai fini del recupero, consolidamento e potenziamento.

Einheit 17: Sport

Competenze: - scrivere un annuncio per organizzare una manifestazione sportiva – discutere su questioni etiche legate allo sport esprimendo opinioni e motivandole – scrivere un breve racconto di una partita

Comunicazione: parlare dei propri gusti e delle proprie esperienze sportive; descrivere e commentare una manifestazione sportiva; raccontare la carriera di un atleta

Strutture grammaticali: il *Plusquamperfekt*; le indicazioni di luogo con *hin* e *her*; le frasi secondarie introdotte da *seitdem*, *nachdem*, *sobald*, *bevor*, *waehrend*

Lessico: sport e competizioni sportive; cronaca sportiva

Einheit 18: Kultur

Competenze: - riferire notizie su un evento culturale – discutere e scrivere la recensione di un film - intervenire in un dibattito sull'uso sbagliato di televisione e computer – relazionare su uno spettacolo teatrale a cui si è assistito

Comunicazione: parlare di eventi culturali, cinema e televisione esprimendo opinioni

Strutture grammaticali: il genitivo; le preposizioni con il genitivo; la declinazione dell'aggettivo al genitivo

Lessico: manifestazioni culturali; cinema; teatro; televisione

Einheit 19 : Alltag

Competenze : - interagire in banca ed alla posta – discutere di sicurezza stradale; scrivere una e-mail per raccontare un incidente

Comunicazione: chiedere e dare informazioni in banca ed alla posta ; chiedere e dare informazioni su un fatto di cronaca e su un incidente

Strutture grammaticali: le frasi secondarie relative al genitivo; la forma passiva al *Perfekt*

Lessico: la banca; l'ufficio postale; fatti di cronaca nera; incidenti stradali

Einheit 20: Die Welt und ich

Competenze: - organizzare e discutere un'iniziativa di solidarietà descrivendo il progetto e motivandolo - raccontare le proprie esperienze ed opinioni sulle manifestazioni di piazza – relazionare su un'iniziativa ambientale

Comunicazione: parlare di temi sociali; chiedere e dare informazioni su iniziative ambientali; esprimere opinioni su questioni di impegno sociale e politico

Strutture grammaticali: il *Kongjunktiv II*; le frasi ottative, ipotetiche ed comparative con *als ob*

Lessico: questioni sociali; ambiente ed ecologia; politica.

La proposta degli **argomenti storico - letterari** ha avuto come sussidio di riferimento i testi "Focus KonTexte neu" di Maria Paola Mari , casa editrice CIDEB e "meine Autoren" di G. Motta , casa editrice Loescher supportati dall' uso di audiovisivi e da trasposizioni filmate di opere letterarie.

.. *Sturm und Drang und Klassik: Goethe (die Leiden des jungen Werther – Prometheus – Faust: Der Tragoedie erster Teil) Schiller (Wilhelm Tell)*

.. *Die Romantik: Geschichtliches Bild; literarische Landschaft*

.. *Restauration und Vormärz: Geschichtliches Bild; literarische Landschaft: H. Heine (Lorelei); G. Buechner (Woyzeck)*

.. *Realismus und Naturalismus: Leute und Gesellschaft; literarische Landschaft : T. Fontane (Effi Briest)*

.. *Aufbruch in die Moderne: Geschichtliches Bild; literarische Landschaft: T. Mann (T. Kroeger – Texte: Tonio und Hans; Brief an Lisaweta))*

Educazione civica

Argomento: Umweltverschmutzung

Contenuti ed attività:

Haltet die Umwelt sauber

Ich engagiere mich...(freiwillig)

Menschen in Not

Ore svolte: 5

La valutazione finale, non riportata nel r.e. è avvenuta in itinere tramite interazione domanda-risposta e breve dialogo

CLIL

Friedrich der Grosse (der aufgeklärte Absolutismus) -storia e filosofia- 5h

Kant: Der weltweite aus Königsberg – filosofia- 5h

(vd. Scheda di lavoro)

Metodi e Tecniche

L'insegnamento della lingua, in armonia con l'approccio comunicativo, ha visto nell'ora di conversazione un momento privilegiato per le attività legate alla comprensione e produzione orale.

Criteri metodologici

L'approccio ha seguito preferibilmente una scansione suddivisa in 4 fasi attuative: - 1. motivazione e presentazione- 2. comprensione e riproduzione . 3. sistematizzazione e fissaggio – 4. applicazione. Esso ha contemplato l'uso frequente della lingua tedesca, si è avvalso tuttavia della L1 per chiarimenti, spiegazioni ecc. Ha fatto leva sul graduale passaggio dall'espressione guidata all'espressione spontanea che ha rimesso in moto, in una nuova situazione, gli elementi linguistici acquisiti. Le attività orali sono state il punto di partenza per il sistematico passaggio a quelle scritte. Per il completamento di dialoghi, costruzione di dialoghi in situazione e per la soluzione di problemi proposti si è fatto ricorso preferibilmente al lavoro di coppia e di gruppo. Per la stesura di brevi scritti e la presentazione di lavori a tema l'impegno è stato solitamente di tipo individuale. La fissazione di espressioni, vocaboli, regole grammaticali è stata autonoma o in comune a seconda della necessità.

Tecniche di lavoro

(riferite alle abilità di base)

Ascolto: interazione domanda / risposta; dialoghi; interviste; brevi testi; canzoni, filmati

Parlato: interazione mini/dialoghi, descrizioni di foto e figure in frequenza, drammatizzazione

Lettura: dialoghi; interviste, brevi testi, poesie

Scrittura: formulazione di risposte a domande date e viceversa; dialoghi e testi da completare, descrizione in situazione guidata o preordinata; impostazione di testi/dialoghi, lettera su traccia

Mezzi, materiale didattico

Oltre ai libri di testo e relativo materiale in dotazione (CD, DVD), ci si è avvalsi di, LIM, video, internet, di testi musicali e di materiale integrativo autentico proposto dall'insegnante.

Strumenti di verifica e criteri di valutazione

Le prove di verifica hanno risposto ai requisiti di attendibilità e funzionalità. Esse sono stati utili al controllo sistematico del lavoro svolto e per valutare le capacità assimilative ed operative dei singoli alunni. A tali prove hanno fatto seguito momenti di recupero e di rinforzo delle conoscenze ed abilità individuali anche tramite il lavoro di gruppo omogeneo ed eterogeneo.

Per quanto riguarda la valutazione, oltre ai risultati delle prove oggettive, si è tenuto conto delle potenzialità, dei ritmi di apprendimento, dell'impegno ed interesse dimostrati nel corso della lezione e nello svolgimento dei compiti per casa, dei progressi compiuti nello sviluppo delle singole abilità e capacità. Sulla base delle competenze e degli obiettivi raggiunti, la valutazione è stata formativa durante i processi di apprendimento e sommativa a conclusione degli stessi.

La valutazione complessiva è stata infine concordata con la collega in compresenza e si è avvalsa della griglia dipartimentale di riferimento.

Programma di Conversazione tedesca (a.s. 2023/2024)

Classe: IV sez. H

Docente: Gabriele Maria Wirth

Ore previste dal curriculum: 1 settimanale

Durante l'ora di conversazione che si svolge in compresenza con il docente di lingua, sono stati affrontati e/o approfonditi i seguenti contenuti:

temi d'attualità

- Schüler machen ein Interview mit der neuen Konversationslehrerin und präsentieren sich selbst
- Meine Vorsätze fürs neue Jahr
- Nachrichten leicht: Besucher in Venedig müssen Geld bezahlen
- Leonhard Thoma "Der perfekte Tag" Audio, Fragen zur Erzählung, Schüler erfinden ein Ende zur Geschichte
- Deutsche Welle: Deutschlandlabor – Die Deutschen und Fußball
- B1 Sprechen: "Sport in der Freizeit einplanen" (das klappt 2, Pearson)
- Nachrichten leicht: Kämpfe und viele Tote im Gazastreifen
- B1 Sprechen: den Besuch von zwei englischen Freunden planen

- Ein Bild beschreiben: Lexikon, Beschreibung des Bildes von Hans Baluschek "Feierabend", Schüler präsentieren die von ihnen gewählten Bilder
- B1 Dialog: Suche nach einem Ferienjob planen
- Referat: ein Film oder eine Serie, die mir besonders gut gefallen hat
- B1 Thema: Beim Essen will mein Vater immer die Nachrichten im Fernsehen sehen (Fit fürs Zertifikat B1, Hueber)
- Raus in eine andere Welt (Kurz und gut 3, Zanichelli)
- Ein Auslandsjahr machen
- B1 Dialog: eine zweitägige Radtour machen
- Was würdest du machen, wenn.....? (Übungen zum Konjunktiv 2)

temi di civiltà tedesca

- Weihnachten: nicht materielle Weihnachtswünsche

temi di letteratura tedesco

- Mündliche Wiederholung des Gedichts "die Loreley", Lexikon und schriftliche Zusammenfassung

educazione civica

- Umwelt (Infos 3): Halte die Umwelt sauber, Verkehrspicknick, was können wir machen, um die Umwelt zu schützen?
- Nachrichten leicht: Immer mehr erneuerbare Energien

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
Falcone Maria Paola	Filosofia	IV	H	LINGUISTICO
FINALITÀ			OBIETTIVI	
Acquisizione consapevole delle radici culturali e comprensione delle problematiche culturali contemporanee.			Ricostruzione critica del processo storico-filosofico	
CONOSCENZE		ABILITÀ, PRESTAZIONI		COMPETENZE

Contenuti delle UUDD da svolgere	Abilità linguistico espressive orali e scritte.	Individuazione del rapporto tra la problematica filosofica e il contesto storico e delle diverse tipologie di problemi filosofici. Capacità di riconoscere anche nella loro genesi storica e di utilizzare i concetti chiave del pensiero filosofico.
----------------------------------	---	---

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale - discussione e approfondimento sui temi emersi dalla lettura dei testi e dall'esposizione - lettura ed analisi dei testi e documenti - elaborazione scritta e/o orale di schemi, schede, temi, riassunti, tesine.

Per la valutazione si rimanda alla griglia unica di valutazione, stabilita dal Dipartimento.

PROGRAMMA FINALE DI FILOSOFIA

LIBRO DI TESTO: Nicola Abbagnano e Giovanni Fornero, *Percorsi di filosofia* Vol. 2, Paravia

- Aspetti fondamentali del neoplatonismo e di Plotino. Caratteristiche essenziali della filosofia Scolastica
- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali.
- Giordano Bruno: vita, opere. I processi e le accuse. Le tesi fondamentali di Giordano Bruno. L'infinità dell'universo.
- Il pensiero politico nell'età moderna: J. Locke, T. Hobbes, J. Jacques Rousseau.
- La Rivoluzione scientifica e astronomica:
 - Copernico, T. Brahe, Keplero. Le leggi, e i loro significati filosofici. Critica all'universo antico e medioevale.
 - Il nuovo metodo scientifico: le sensate esperienze e le necessarie dimostrazioni. L'esperienza in laboratorio. L'uso degli strumenti di misurazione dei fenomeni naturali, la loro taratura matematica universale.
 - Le scoperte di Galileo Galilei: le macchie solari e lunari, loro portata rivoluzionaria; il cannocchiale.
- Cartesio
 - Vita e opere
 - Il fondatore del razionalismo moderno
 - Il sogno
 - "Il discorso sul metodo"
 - Il dubbio e il *cogito*
 - L'idea innata di Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; le meditazioni metafisiche: la meditazione della candela
 - Il dualismo cartesiano: 'res cogitans', 'res extensa'
- J. Locke e l'empirismo

- D. Hume e lo scetticismo
- B. Spinoza: la unicità della sostanza e i suoi attributi. "Deus sive natura"
- Kant
 - Vita e opere
 - La lettera sull'Illuminismo
 - La critica a Hume e a Cartesio
 - L'esigenza di una nuova metafisica gnoseologica
 - La 'Critica della ragion pura' e la rivoluzione copernicana-kantiana
 - Spazio -Tempo e Categorie, la rappresentazione ed il fenomeno/noumeno.
 - La realtà come rappresentazione valida intersoggettivamente
 - La Critica della Ragion Pratica. Le domande fondamentali. Gli imperativi categorici. la dialettica sensibilità/ ragione, Il libero arbitrio.
 - Le domande fondamentali della Critica del Giudizio

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	SEZIONE	INDIRIZZO
Falcone Maria Paola	Storia	IV	H	LINGUISTICO
FINALITÀ			OBIETTIVI	
Acquisizione consapevole delle radici Storiche. Comprensione del presente.			Ricostruzione critica del processo storico	

CONOSCENZE	ABILITÀ, PRESTAZIONI	COMPETENZE
Contenuti delle uudd da svolgere (argomenti e relativi contesti)	Abilita linguistico-espressive orali e scritte.	Analisi di eventi storici complessi nelle loro varie componenti e ricomposizione organica dell'insieme con individuazione dei nessi logici. Capacità di riconoscere nella loro genesi le principali categorie storiche e capacità di utilizzarle.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezione frontale - discussione e approfondimento sui temi che emergeranno dalla lettura dei testi e/o dall'esposizione - lettura e analisi dei testi e documenti - visione di filmati - elaborazione scritta e/o orale di schemi, schede, temi, riassunti, tesine, power point.

Per la valutazione si rimanda alla griglia unica di valutazione, stabilita dal Dipartimento.

PROGRAMMA FINALE DI STORIA

LIBRO DI TESTO: A. Giardina, G. Sabatucci e V. Vidotto, *Profili Storici* vol. 2, La Terza

- L'Assolutismo: caratteri generali.
 - L'assolutismo in Francia: il regime dei privilegi
- L'assolutismo Illuminato: riforme in Francia, Prussia, Russia e Austria
- Politica culturale, politica religiosa e economica in Francia

- La filosofia politica tra il '600 e il '700:
- Hobbes, Locke, Rousseau, Montesquieu
- La Rivoluzione francese, le varie fasi:
 - La vigilia della Rivoluzione (Luigi XV)
 - 1774 la presa del potere di Luigi XVI e Maria Antonietta: le speranze illuministiche del giovane Robespierre
 - La diffusione dell'Illuminismo nei salotti nobiliari e borghesi
 - Clero, nobiltà e terzo stato
 - La richiesta di libertà, ragione ed eguaglianza
 - 1789 la prima fase della Rivoluzione francese: la crisi finanziaria e la bancarotta
 - La proposta di Necker ed il diniego del re agli Stati Generali
 - Richiesta della votazione per testa e non per stato, e ulteriore diniego del re
 - La sala della pallacorda
 - La presa della Bastiglia; la rivolta delle pescivendole a Versailles
 - Il re a Parigi, la guerra con l'Austria, la fuga del re
 - La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
 - La prima costituzione liberale francese (1791)
 - Danton, e la guerra all'Austria
 - La fuga del re, il processo e la morte
 - Discussioni politiche sulla morte del re, e i clubs politici
 - Il periodo del Terrore: 1793. Robespierre, Danton e Marat. La morte di Marat
 - La scristianizzazione e il culto dell'essere supremo. Rivolte nelle province (Vandea)
 - La fine di Robespierre, la Reazione termidoriana, persecuzione dei giacobini
 - La Costituzione francese del 1795
 - Il direttorio e la jeunesse dorée
- Napoleone
 - Il consolato e l'impero
 - Il dominio napoleonico:
 - Le campagne d'Italia (le repubbliche giacobine), e le campagne imperiali
 - La costituzione di Cadice
 - Il crollo dell'impero: vittoria della coalizione antifrancese
- L'età della Restaurazione
 - La Restaurazione e la nuova carta d'Europa
 - I principi di legittimità ed equilibrio. La Santa Alleanza. La Quadruplice Alleanza
 - I moti rivoluzionari del 1820-21 e del 1830-31

- Il Risorgimento italiano
 - Il dibattito risorgimentale italiano: moderati, liberali, federalisti e democratici
 - L'Italia e la questione nazionale e la libertà dall'occupazione straniera.
 - Fallimento dei primi moti, e il progetto mazziniano
 - Il 1848 e la guerra contro l'Austria
- L'unità d'Italia
 - Il Piemonte liberale e Cavour; le guerre d'indipendenza e le loro fasi
 - L'alleanza franco-piemontese
 - Garibaldi, i Mille e la conquista del Mezzogiorno
 - L'unità d'Italia: la conquista dello Stato del Vaticano e la "breccia" di Porta Pia
 - L'enciclica "Non expedit", il divieto papale di partecipazione alla vita politica del nuovo stato unitario

a.s.2023-2024 classe IV H docente N.S. De Natale materie Matematica e Fisica

Finalità e obiettivi

Sviluppo delle capacità logiche, astrattive e deduttive e di una mentalità scientifica nel modo di affrontare i problemi attraverso un rapporto costruttivo con la realtà, sostenuto da conoscenze specifiche e da adeguati strumenti di formalizzazione del pensiero. Conoscenza dei contenuti proposti e capacità di affrontare, a livello critico, situazioni problematiche di varia natura scegliendo in modo flessibile le strategie risolutive.

Saper collegare opportunamente gli elementi filosofici e scientifici.

Acquisizione di una terminologia adeguata e rigore espositivo.

Abitudine all'approfondimento, alla riflessione individuale e all'organizzazione del lavoro.

Per quanto riguarda gli obiettivi minimi si rimanda a quanto stabilito nella riunione di area.

Conoscenze, abilità e competenze

Conoscere i contenuti disciplinari proposti.

Adoperare una terminologia appropriata. Saper leggere grafici e diagrammi.

Possedere capacità di analisi e di sintesi.

Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate. Cogliere analogie e individuare collegamenti.

Criteri di valutazione

Conoscenza dei contenuti. Impegno, interesse, partecipazione. Uso del linguaggio specifico.

Capacità di rielaborazione critica, analisi, sintesi e collegamento.

Costruzione e interpretazione di grafici.

Capacità di impostare e risolvere problemi.

Criteri di sufficienza

Conoscenza e applicazione dei contenuti essenziali del programma di matematica.

Saper eseguire un semplice procedimento logico-deduttivo.

Saper utilizzare le principali tecniche di calcolo.

Conoscenza del metodo sperimentale e delle principali problematiche inerenti la fisica.

Metodologia didattica

Le modalità d'insegnamento sono state diverse. Nelle lezioni frontali sono stati presentati i temi nella loro globalità, in modo tale da sollecitare l'interesse e la partecipazione degli alunni, procedendo poi con l'esposizione e la spiegazione degli argomenti. Gli studenti sono stati costantemente stimolati a porre domande ed a cercare ipotesi di soluzione.

Libri di testo utilizzati

U. Amaldi - Le traiettorie della fisica 2 - Zanichelli
Bergamini Trifone - Matematica azzurro 4 - Zanichelli

Tipologia delle prove

Verifiche orali.
Verifiche scritte di varie tipologie.

CONTENUTI DELLE LEZIONI

Matematica

Concetto di funzione, dominio di una funzione.

Le equazioni esponenziali e logaritmiche, le proprietà dei logaritmi, le funzioni esponenziale e logaritmica.

Funzioni goniometriche fondamentali e relazioni fondamentali. Archi associati.

Equazioni elementari o riconducibili ad elementari, disequazioni goniometriche di primo grado intere.

Formule di trasformazione: somma, differenza, duplicazione.

Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli, teorema della corda, teorema dei seni.

Applicazioni della goniometria alla geometria analitica: coefficiente angolare di una retta, rette perpendicolari.

Fisica

La temperatura: il termometro, la dilatazione lineare dei solidi, la dilatazione volumica dei solidi e dei liquidi. Le trasformazioni di un gas, la prima legge di Gay-Lussac, la legge di Boyle, la seconda legge di Gay-Lussac; il gas perfetto, l'equazione di stato del gas perfetto.

Il calore: calore e lavoro, capacità termica e calore specifico.

Il primo principio della termodinamica: gli scambi di energia, l'energia interna di un sistema fisico, il principio zero della termodinamica, enunciazione e applicazioni del primo principio.

Il secondo principio della termodinamica: le macchine termiche; primo e secondo enunciato del secondo principio, terzo enunciato: il rendimento.

Trasformazioni reversibili e irreversibili, teorema di Carnot e ciclo di Carnot.

Le onde elastiche e il suono: le onde periodiche, le onde sonore, le caratteristiche del suono, l'eco, l'effetto doppler.

I raggi luminosi: la luce, la riflessione, la rifrazione. La riflessione totale.

Le onde luminose: onde e corpuscoli, l'interferenza della luce.

Educazione civica

Agenda 2030, energia pulita ed accessibile:

Auto elettriche o a benzina?

Città e comunità sostenibili, consumo e produzione responsabile. Com'è fatta una casa ultra-efficiente.

L'effetto serra e il riscaldamento globale.

La percezione dei cambiamenti climatici.

LICEO "E. MONTALE"

prof.ssa Cola Carmen

Anno scol.2023/2024

classe IV H, liceo linguistico

SCIENZE NATURALI

La classe composta da 15 studenti di cui 10 ragazze e 5 maschi ha mostrato interesse e un comportamento educato per tutto l'anno.

Nel complesso la classe ha seguito sufficientemente il corso di scienze ma le conoscenze e competenze acquisite restano superficiali e prive di rielaborazione, in quanto gli alunni non si sono molto sacrificati nello studio a casa e anche per coloro che ci si sono dedicati un po' di più lo hanno fatto in maniera scolastica.

Si prevede nel corso dell'ultimo anno un lavoro più mirato alla rielaborazione critica dei contenuti e al collegamento interdisciplinare.

I **contenuti** affrontati sono riassunti nel programma finale allegato.

Le **metodologie** adottate sono variate nel corso dell'anno: le lezioni sono state frontali partecipate, didattica laboratoriale virtuale, problem solving.

Nel corso dell'anno si è continuato ad usare la classe virtuale all'interno della piattaforma istituzionale di Gsuite per la condivisione dei materiali, per l'assegnazione di compiti sulle competenze.

I **mezzi** di cui ci si è serviti sono stati: i testi in adozione, i video, le presentazioni in Power Point dell'insegnante, le mappe concettuali messe a disposizione dall'insegnante, i computer.

Gli **spazi** utilizzati nel corso dell'anno riguardano, l'aula con la LIM durante le ore in presenza o in misto, solo l'aula virtuale per le ore di lezione in DAD.

I **tempi del percorso formativo** sono stati per la maggior parte degli alunni lenti, diversi argomenti hanno avuto bisogno di essere rivisti. Per alcuni alunni BES, pur essendo stato redatto e seguito un pdp in cui sono state definite le misure dispensative e compensative in accordo con la lg.170, i tempi di apprendimento sono stati leggermente dilatati.

I **criteri di valutazione** adottati si rifanno alle griglie dipartimentali di Scienze Naturali.

Gli **strumenti di valutazione** sono stati: verifiche orali, scritte con test a domande aperte, risposta multipla e vero/falso, esercizi applicativi.

OBIETTIVI DIDATTICI

La velocità di accumulo di dati e conoscenze nuove, nel campo delle applicazioni scientifiche per risolvere problemi vecchi e nuovi, spinge ad un sempre rinnovato spirito critico e di sintesi.

Gli obiettivi principali sono:

acquisizione di conoscenze

- l'ampliamento delle conoscenze acquisite nel biennio
- il consolidamento delle conoscenze di chimica, biologia e scienze della terra
- la conoscenza di principi, leggi e teorie, che regolano i fenomeni nelle diverse discipline

sviluppo di competenze

COMPETENZE CHIAVE PER LA CITTADINANZA elaborate dal Dipartimento di Scienze Naturali del Liceo Montale

COMPETENZE PER IL TRIENNIO

- analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza,
- produrre in forma scritta orale o multimediale relazione documentate rigorose e sintetiche
- nell'ottica di un sapere unitario mettere in relazione le varie discipline, all'interno delle scienze naturali e con le discipline di indirizzo
- argomentare e valutare
- essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- il rispetto dei compagni
- giustificare il proprio comportamento in maniera plausibile

PROGRAMMA di SCIENZE CHIMICHE E NATURALI

CHIMICA

Termodinamica, primo principio della termodinamica, entalpia, entropia, energia libera. Le variazioni di entropia nei sistemi fisici e chimici. Il secondo principio della termodinamica. Le reazioni spontanee.

Cinetica chimica, velocità di reazione, l'effetto della temperatura sulla velocità di reazione, fattori che influenzano la velocità di reazione, equazione cinetica, i catalizzatori.

Legge dell'azione di massa, l'equilibrio chimico, il principio di Le Chatelier, perturbazione dell'equilibrio, fattori che influenzano l'equilibrio chimico.

Acidi e basi secondo Arrhenius e Bronsted. Acidi e basi secondo Lewis. Il pH. Acidi forti e deboli, basi forti e deboli. Autoprotolisi dell'acqua e prodotto ionico dell'acqua. Calcolo di pH in soluzioni con acido o base, forte e debole. Idrolisi salina, indicatori di pH. Le soluzioni tampone.

ANATOMIA

Il corpo umano: cellule tessuti, organi, apparati e sistemi.

I tessuti: tessuto epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso.

Il sistema circolatorio: il cuore, il battito cardiaco, il tessuto nodale e i pace-makers, regolazione del battito cardiaco, circolazione polmonare e sistemica. I vasi sanguigni, arterie e vene. La pressione arteriosa.

Il sangue: principali componenti corpuscolari (eritrociti, leucociti, linfociti) del sangue e chimici del plasma. I gruppi sanguigni.

Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio: inspirazione e espirazione, il trasporto dei gas nel sangue il ruolo dell'emoglobina. Il controllo fisiologico della respirazione a livello del tronco encefalico.

Anatomia e fisiologia del Sistema linfatico e immunitario. L'immunità aspecifica innata. La coagulazione del sangue. L'infiammazione. La risposta immunitaria specifica, mediata da cellule e da anticorpi, gli antigeni MHC. I linfociti helper.

Anatomia e fisiologia del sistema nervoso. Il neurone e l'eccitabilità, il potenziale d'azione e le sinapsi. Il sistema nervoso centrale e periferico, l'arco riflesso. Il sistema nervoso autonomo: simpatico e parasimpatico. L'encefalo: talamo ipotalamo, sostanza reticolare, il sistema limbico, gli emisferi cerebrali, le aree associative, motoria, sensitiva, del linguaggio. Il tronco encefalico e il cervelletto.

Cenni a:

Il sistema endocrino: ormoni proteici e steroidei, le ghiandole endocrine e il loro funzionamento. Ipofisi, surrenali, gonadi. Controllo a feedback positivo e negativo.

Anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore. La gametogenesi, il ciclo ovarico e uterino.

Scienze della Terra

CLIL: Earthquakes and volcanoes. The Marocco 2023 earthquake case and Mount St. Helene's eruptions 1980 case. Several patterns of eruptions along the world. How to measure an earthquake magnitude. Volcanoes and earthquakes assessments.

Ed. Civica

Agenda 2030 SDGs n.3 salute e benessere, l'alimentazione corretta; il sistema immunitario

Agenda 2030 SDGs n.6 acqua pulita e accessibile a tutti. La rimozione del solfato d'Argento dall'acque reflue, l'azione dello ione in comune

Testi adottati:

- Sadava, Genetica, DNA e corpo umano, Zanichelli ed.
- Pistarà, Chimica, Atlas editore

Classe 4a, Sezione H

Programma di **Storia dell'Arte** (A.S. 2023-2024)

Prof. Alessandro Loschiavo

Argomenti di Storia dell'Arte:

Arte Paleocristiana
(appendice al progr. del 1° anno)

Domus Ecclesiae, Catacombe e affreschi simbolisti.
Struttura della basilica Cristiana: la prima basilica di S. Pietro.

Arte Ravennate
(appendice al progr. del 1° anno)

Architettura Bizantina in Italia: Basilica San Vitale.
I mosaici di Giustiniano e Teodora.

Arte Romanica
(appendice al progr. del 1° anno)

Struttura della basilica Romanica: Sant'Ambrogio a Milano.

Arte Gotica

Caratteri ed inquadramento storico.
La struttura della cattedrale gotica.
Il Gotico in Italia: Basilica di S. Francesco ad Assisi.
Giotto: gli affreschi ad Assisi e a Padova.

Il primo Rinascimento

Caratteristiche generali: Arte e Umanesimo, il primato di Firenze e l'importanza degli studi prospettici.
Concorso per la 2a porta del Battistero di Firenze.
Brunelleschi: cupola del Duomo, Ospedale degli Innocenti.
Donatello: S. Giovanni Evangelista, banchetto di Erode, Profeti Abacuc e Geremia, David, Maddalena Penitente.
Masaccio: la Cappella Brancacci e la Trinità a Firenze.

Botticelli: dittico di Giuditta e Oloferne, la Primavera, la Nascita di Venere; la Calunnia.

Mantegna: Orazione nell'orto; camera degli sposi; il Cristo morto.

Antonello da Messina: S. Girolamo nel suo studio; ritratto d'uomo (Trivulzio), Annunziata di Palermo; Pietà.

Il secondo Rinascimento

Il '500 e il nuovo protagonismo di Roma.

Leonardo: formazione, la progettazione multidisciplinare, lo sfumato, lo sfondo e la prospettiva naturalistica. Opere: Annunciazione, Vergine delle Rocce, l'Ultima Cena, la Gioconda, la dama dell'Ermellino.

Michelangelo: formazione e concezione della Scultura. Madonna della scala, Pietà Vaticana, David, Tondo Doni, la volta della Cappella Sistina ed il Giudizio Universale.

Raffaello: formazione e contatti con i maestri contemporanei. Opere: Sposalizio della Vergine, Madonna del Cardellino, Deposizione Borghese, la scuola d'Atene.

L'uscita didattica in forma di lezione itinerante nel centro storico della città di Roma dal titolo “**Roma Rinascimentale e Barocca / Caravaggio nelle chiese di Roma**”, è stata svolta in data 16 Maggio 2023.

Si specifica, inoltre, che alcuni argomenti inizialmente previsti nel programma della materia, non sono stati trattati a causa della partecipazione degli alunni ad assemblee d'istituto e/o eventi, progetti, stage e occasioni didattiche organizzate da altri docenti nell'orario destinato alla Storia dell'Arte.

Obiettivi minimi

Gli alunni dovranno saper riconoscere, e collocare dal punto di vista storico, le diverse correnti artistiche del passato attraverso l'analisi delle opere principali degli artisti più rappresentativi.

Argomenti essenziali:

Arte Gotica

Caratteri ed inquadramento storico dell'arte gotica.

La struttura della cattedrale gotica.

Giotto: la rinuncia ai beni terreni; la predica agli uccelli.

Il primo Rinascimento

Inquadramento storico dell'Umanesimo.

Il concorso del 1401.

Brunelleschi: la cupola del Duomo di Firenze.

Donatello: il David; la Maddalena penitente.

Masaccio: il Tributo; la cacciata dal Paradiso.

Botticelli: la Primavera; la Nascita di Venere.

Mantegna: la Camera degli Sposi.
Antonello da Messina: S. Girolamo nello studio.

Il secondo Rinascimento

Leonardo: l'Annunciazione, la Vergine delle Rocce, l'Ultima Cena, la Gioconda.
Michelangelo: la Pietà Vaticana, il David, Tondo Doni, il Giudizio Universale.
Raffaello: Deposizione Borghese, la Scuola d'Atene.

PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024 CLASSE IV SEZIONE H
PROFESSORESSA ELISABETTA BOLZAN

Testo in adozione: Tommaso Cera, Antonello Famà, *La strada con l'altro*, Ed. DeA Scuola.

I dogmi del Cristianesimo: incarnazione – passione, morte, resurrezione – Dio uno e Trino.

La visione cristiana dell'esistenza: uomo *imago Dei* – rapporto uomo-donna – il peccato e il male – la sofferenza e la morte – pasqua ebraica e pasqua cristiana – la legge di Dio per essere liberi: 10 Comandamenti – le Beatitudini.

I valori cristiani: dignità umana – natura morale dell'essere umano – libertà e responsabilità – la coscienza morale – il comandamento più grande: l'amore.

IV edizione Stati Generali della Natalità “Esserci: più giovani, più futuro”: questione demografica italiana – amore e responsabilità nella sessualità.

Ore totali: 27.

Programma svolto della materia alternativa a.s. 2023/2024

Educazione all'immagine e l'identità personale: percorsi multiculturali

Docente: Maria Rosaria Mauriello

Finalità educative:

- Far acquisire la consapevolezza della costruzione e dell'uso della propria immagine e dei suoi rischi anche in relazione ai social network e nei vari contesti multiculturali.
- Saper valorizzare la propria identità a partire dall'immagine di sé.

Obiettivi didattici

Analisi dei seguenti aspetti:

- Il diritto all'immagine e la dimensione giuridica
- I social network

- Il furto di identità
- Violazione della propria immagine alla luce delle novità del codice penale
- Immagine ed identità sociale nei contesti multiculturali
- Immagine corporea ed i disturbi del comportamento

Metodologie didattiche:

Lezione dialogata, didattica laboratoriale, cooperative learning

Strumenti

Testi, video, filmati, riviste, piattaforme didattiche

Verifiche

Modalità di colloquio individuale e per gruppi.

Contenuti

- Il diritto all'immagine nella Costituzione italiana, nel diritto civile e penale
- Il diritto all'immagine nelle leggi dell'UE
- Il diritto all'immagine in altre culture: la condizione della donna in Iran, Afganistan, Arabia Saudita.
- L'immagine e la dignità pubblica. Le immagini rubate.
- L'immagine di sé ed i social network: il beauty standard, profili fake, il grooming, body shaming
- Immagine di sé e metaverso.
- Uso dei social e disagio giovanile: ansia, depressione, disturbi del comportamento alimentare.
- Riflessioni sulla costruzione del proprio sé

Educazione motoria

PROGRAMMA DEGLI ARGOMENTI TRATTATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2023/2024 CLASSE 4H

- Il sistema scheletrico
- Il sistema muscolare
- L'energetica muscolare
- L'apparato cardiocircolatorio
- L'apparato respiratorio
- Il sistema nervoso

- Il sistema endocrino
- Muscoli e movimento

- Introduzione
- L'apprendimento e il controllo motorio
- La coordinazione

- Introduzione
- L'allenamento sportivo
- La forza 235
- La velocità
- La resistenza
- La flessibilità

- Il linguaggio del corpo

- La salute dinamica
- L'attività fisica
- La postura della salute
- Una sana alimentazione
- L'importanza del sonno
- Le dipendenze
- Il doping

PROGRAMMA TEST SVOLTI IN PALESTRA DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

1. “TR1 1° TEST PER LA RESISTENZA DA 7 MINUTI”

Test per la forza – Test per gli arti inferiori – TF 1 Lancio della palla medica da Kg. 3 da seduti, per la valutazione pratiche delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento “dati metrici.

2. “TF1 2° TEST LANCIO PALLA MEDICA DA KG. 3 DA SEDUTI”

Lezione in palestra: Test per la forza – Test per gli arti superiori – TF 1 Lancio della palla medica da seduti, per la valutazione pratiche delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento dati metrici.

3. “TF5 3° TEST SALTO IN LUNGO DA FERMO DA FERMO”

Test per la forza – Test per gli arti inferiori – TF 5 Salto in lungo da fermo, per la valutazione pratiche delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento “dati metrici.

4. “TV5 4° TEST CORSA VELOCE DI 18 METRI”

Lezione in palestra: • Test per la velocità – Test per forza veloce nella corsa – TV 5 Corsa veloce di 18 Mt., per la valutazione pratiche delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento “dati metrici.

5. “TV3 5° TEST NAVETTA (LINEE)”

Lezione in palestra: • Test per la velocità – Test per forza veloce nella corsa – TV 3 Test Navetta (linee), per la valutazione pratiche delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento “dati metrici.

6. “TP1 6° TEST DEL PLANK”

Lezione in palestra: • TP 1 - Test del Plank – Test per forza del core, ovvero il complesso muscolare che comprende addominali, obliqui, fianchi e parte bassa della schiena, per la valutazione pratiche delle capacità organico-muscolari degli studenti con rilevamento “dati metrici.

PROGRAMMA DEI TEST PUBBLICATI SU CLASSROOM

1. “T1_CLASSROOM 1° TEST SU CLASSROOM”

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE –
- IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITÀ –
- 1.1 “IL SISTEMA SCHELETRICO”

(VOTO VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE).

2. “T2_CLASSROOM 2° TEST SU CLASSROOM”

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE –
- IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITÀ –
- 1.2 IL SISTEMA MUSCOLARE" - 1.3 "LENERGETICA MUSCOLARE" (VOTO

VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE).

3. “T3_CLASSROOM 3° TEST SU CLASSROOM”

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE –
- IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITÀ –
- 1.4 “L’APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO" - 1.5 “L’APPARATO RESPIRATORIO”

(VOTO VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE).

4. “T4_CLASSROOM 4° TEST SU CLASSROOM” EDUCAZIONE CIVICA)

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE –
- SALUTE E BENESSERE

4.340 "IL CONCETTO DI SALUTE"

4.341 "L'EDUCAZIONE ALLA SALUTE"

4.342 .343 “RISCHI DELLA SEDENTARIETÀ”

4.344.345 "IL MOVIMENTO COME PREVENZIONE"

4.348.350.351 "IL MOVIMENTO COME PREVENZIONE" (VOTO VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE).

5. “T5_CLASSROOM 5° TEST SU CLASSROOM”

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE - IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITÀ – PARTE 1 – PARTE 2

5.168 "IL SISTEMA NERVOSO"

5.177“IL SISTEMA ENDOCRINO"

5.179 “MUSCOLI E MOVIMENTO"

(VOTO VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE).

6. “T6_CLASSROOM 6° 6_03_2024 TEST SU CLASSROOM”

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE – 2 CAPACITA’ E ABILITA’ COORDINATIVE

2.190 "INTRODUZIONE"

2.192 "L’APPRENDIMENTO E IL CONTROLLO MOTORIO"

3.207 "LA COORDINAZIONE"

(VOTO VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE).

7. "T7_CLASSROOM 7° 7_04_2024 TEST SU CLASSROOM"

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE – 3 CAPACITA' CONDIZIONALI E ALLENAMENTO

3.222 "INTRODUZIONE"

3.223 "L'ALLENAMENTO SPORTIVO"

3.235 "LA FORZA"

3.245 "LA VELOCITA'"

3.250 "LA RESISTENZA"

3.259 "LA FLESSIBILITA'"

(VOTO VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE)

8. "T8_CLASSROOM 8° 8_05_2024 TEST SU CLASSROOM"

- FONDAMENTI DI SCIENZE MOTORIE – 4 CAPACITA' E ABILITA' ESPRESSIVE -

4.267 "CAPACITA' E ABILITA' ESPRESSIVE" - 4 - INDICE

4.268 "IL LINGUAGGIO DEL CORPO - La comunicazione"

4.269 "IL LINGUAGGIO DEL CORPO - La comunicazione"

4.270 "IL LINGUAGGIO DEL CORPO - La comunicazione sociale"

4.271 "IL LINGUAGGIO DEL CORPO - La comunicazione sociale"

4.272 "IL LINGUAGGIO DEL CORPO - Il comportamento comunicativo"

4.273 "IL LINGUAGGIO DEL CORPO - Il comportamento comunicativo"

4.274 "IL LINGUAGGIO DEL CORPO - Il comportamento comunicativo"

(VOTO VALIDO COME INTERROGAZIONE ORALE)