



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO GINNASIO STATALE
EUGENIO MONTALE
VIA DI BRAVETTA, 545
00164 ROMA (RM)**

Codice fiscale 97021870585 Codice meccanografico RMPC320006
RMPC320006@istruzione.it – www.liceomontaleroma.it
☎ 06 121123660 fax 06 121123661

**Documento finale di classe
1°O - Liceo delle Scienze Umane
a.s. 2023/2024**

a cura della coordinatrice prof.ssa Maria Rosaria Mauriello

Componenti del C.d.c.

Mauriello Maria Rosaria	Italiano, latino, geostoria
Fanelli Laura	Scienze umane
Foglia Francesca	Inglese
Morabito Filippo	Matematica
Di Filippo Loredana	Diritto ed economia
De Stefanis Camilla	Scienze
Botticelli Luigi	Educazione motoria
Reschini Marco	Religione

PROGRAMMI INDIVIDUALI SVOLTI

PROGRAMMA DI ITALIANO

Docente: Maria Rosaria Mauriello

<p>MODULO 1 GRAMMATICA</p>	<p>Nozioni di fonologia e morfologia. Le parti del discorso e l'analisi grammaticale. Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale e predicato nominale, complemento oggetto, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, attributo e apposizione. Complementi indiretti: di specificazione, partitivo, di denominazione, di materia, di qualità, di età, di abbondanza e privazione, di termine, di vantaggio e di svantaggio, di causa, di fine, di tempo, di luogo, di agente e causa efficiente, di compagnia e unione, di limitazione, di argomento, di modo, di mezzo, di paragone, di origine, di separazione.</p>
<p>MODULO 2: EPICA</p>	<p>I caratteri del mito. Il mito come risposta alle domande dell'uomo. Epopea di Gilgamesh: Gilgamesh ed Enkidu; la morte di Enkidu; la ricerca dell'immortalità. Gli dei dell'Olimpo. La questione omerica. La tradizione orale: lo stile formulare.</p> <p>L'Iliade: L'antefatto, la vicenda, la realtà storica. Lettura e analisi critica dei seguenti brani antologici con attività di comprensione: Il proemio Crise e Agamennone Achille si scontra aspramente con Agamennone Il duello tra Paride e Menelao Ettore e Andromaca La morte di Patroclo Il duello tra Ettore ed Achille Priamo si reca alla tenda di Achille Il lamento funebre e i funerali di Ettore</p> <p>L'Odissea: La struttura, la vicenda. Lettura e analisi critica dei seguenti brani antologici con attività di comprensione: Il proemio Il concilio degli dei. Nella reggia di Penelope, l'inganno della tela. L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo L'incontro con Nausicaa Il palazzo e il giardino di Alcino Nella terra dei Cicli La maga Circe Le Sirene Scilla e Cariddi Nell'Ade : l'incontro con Tiresia e la madre L'arrivo ad Itaca, Il cane Argo La vecchia nutrice Euriclea</p>

	<p>La vendetta e la strage: Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco Il segreto del talamo Epilogo</p> <p>Virgilio: vita e opere. Il circolo di Mecenate. La politica augustea. L'Eneide. La struttura, la vicenda, i riferimenti omerici. Il fine encomiastico. Cartagine e le guerre puniche. Lettura e analisi critica dei seguenti brani antologici con attività di comprensione: Il proemio e l'ira di Giunone La caduta di Troia: Laocoonte La passione di Didone Il suicidio di Didone Negli Inferi: Caronte, Cerbero, il Tartaro, l'incontro con Didone ed Anchise L'arrivo nel Lazio, l'alleanza con Evandro Eurialo e Niso Il duello tra Turno ed Enea</p> <p>Approfondimenti: la morale del guerriero, il tema dell'aristia e il topos del duello, il rito funebre, l'ospitalità, la metis, la nostalgia l'Ade in Omero e in Virgilio.</p>
<p>MODULO 3: NARRATIVA</p>	<p>Il testo narrativo: fabula e intreccio, inizio e finale, le sequenze, il sistema dei personaggi, lo spazio ed il tempo del racconto, l'autore, il narratore ed il punto di vista, i discorsi e i pensieri dei personaggi, il registro linguistico. Lettura e analisi di: 'Quattordici' di G.Manganelli, 'Storia di un uomo che per due volte non rise' di V.Brancati, 'Ti sento, Giuditta' di P.Chiera, 'Pinocchio e l'uovo' di C.Collodi', 'L'essenziale è invisibile' di Antoine de Saint Exupery', 'Sentinella' di F. Brown, L'uomo dalle due identità' di R. Louis Stevenson, 'Un'orribile metamorfosi' di F. Kafka, 'La storia di Pronto soccorso e Beauty Case' di S. Benni</p> <p>Le tipologie testuali: il riassunto, il testo espositivo.</p>

Lettura integrale con conseguente verifica di: *Il Visconte dimezzato* di Italo Calvino, *Non dirmi che hai paura* di G. Catozzella.

Obiettivi minimi:

GRAMMATICA: Conoscenza semplice ma corretta della morfosintassi in particolare per l'analisi logica: conoscenza del soggetto, predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione, complementi oggetto, di termine, di specificazione, di luogo, di tempo, di mezzo, di modo, di causa, agente, causa efficiente Adeguata competenza ortografica.

LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO

Elementi di analisi del testo narrativo. Nozioni elementari di retorica e stilistica

PRODUZIONE SCRITTA: Riassunto. Testo descrittivo/espositivo

ORALE: Esposizione corretta. Utilizzo pertinente del lessico specifico.

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

prof.ssa Maria Rosaria Mauriello

Libro di testo: L. Pepe, M. Vilardo, *Grammatica Picta Lezioni I*, Einaudi Scuola

Analisi logica italiana parallelamente allo svolgimento del programma di latino.

Fonologia: vocali, consonanti, dittonghi; alfabeto; pronuncia; quantità e qualità delle vocali; le leggi dell'accento.

Morfologia: il genere e il numero.

Sintassi: le funzioni logiche e i casi latini.

Uso del dizionario. Tecniche di ricerca e di traduzione.

Le 5 declinazioni con le particolarità.

Gli aggettivi di prima e seconda classe. Gli aggettivi pronominali.

I pronomi personali

L'indicativo delle 4 coniugazioni regolari attive e passive e del verbo SUM.

Il participio presente. L'infinito presente. L'imperativo presente.

I complementi: di specificazione, di termine, di causa, d'agente, di causa efficiente, di luogo, di tempo, di modo, di compagnia, di fine, di materia, di argomento, di vantaggio e svantaggio, complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.

Il dativo di possesso.

La proposizione causale e temporale.

Sono state assegnate esercizi, frasi e versioni di crescente difficoltà atte a verificare la comprensione e la memorizzazione degli argomenti spiegati.

Si riportano gli obiettivi minimi:

1. Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base ovvero:

Le 5 declinazioni

Gli aggettivi di prima e seconda classe.

I pronomi personali.

Il verbo SUM.

L'indicativo delle 4 coniugazioni regolari attive e passive.

I complementi: di specificazione, di termine, di causa, d'agente, di causa efficiente, di luogo, di

tempo, di modo, di compagnia, di fine, di argomento, di materia.
Le proposizioni subordinate all'indicativo (temporali, causali).

2. Traduzione di brevi brani

GEOSTORIA

Docente: Mauriello Maria Rosaria

- La formazione delle civiltà umane: il puzzle dell'ominazione, la cultura del Paleolitico, dall'agricoltura ai metalli, la città, il potere e la scrittura
- Città e imperi: le prime civiltà agricole e urbane: la Mesopotamia terra di molti popoli: Sumeri, Accadi, Babilonesi e Assiri
- Stretti intorno a un fiume: l'Egitto
- Movimenti di popoli e grandi imperi: le popolazioni indoeuropee, gli Hittiti e i Persiani
- L'area siro-palestinese: i Fenici e gli Ebrei
- Cretesi e Micenei: Creta isola di palazzi e di commerci; le rocche e il mare, la civiltà guerriera dei micenei
- La Grecia della polis: dal XII all'VIII secolo a. C.
- Conflitti sociali ed evoluzioni della polis: opliti, legislatori e tiranni
- Modelli politici: Atene e Sparta; Atene nell'età arcaica, Solone, Pisistrato e Clistene
- Dalle poleis all'Ellenismo: le guerre persiane e l'egemonia ateniese, la guerra del Peloponneso e la crisi della polis, Filippo II, Alessandro Magno e l'Ellenismo
- L'Italia e Roma: dalle prime civiltà italiche agli etruschi, la fase monarchica a Roma
- Le istituzioni repubblicane, la lotta tra patrizi e plebei, l'egemonia sul Lazio, le guerre sannitiche, il conflitto contro Taranto e Pirro
- Le guerre puniche
- Che cos'è la geografia? Il tempo, lo spazio
- L'ambiente e l'uomo, i climi e i biomi
- I settori dell'economia
- L'Italia (territorio, popolazione e attività economiche)
- L'Europa (aspetti fisici e antropici)
- L'UE e le sue istituzioni

Ed.Civica: Agenda 2030 (il cambiamento climatico, il riscaldamento globale e le sue conseguenze, la tutela dell'ambiente).

Obiettivi didattici minimi

- Leggere e descrivere, interpretando in maniera semplice e chiara:
 - a. Carte/mappe; b. Diagrammi; c. Documenti iconografici.
- Collocare con correttezza cronologica e geografica le popolazioni del bacino del Mediterraneo.
- Individuare ed analizzare in modo semplice i principali aspetti del rapporto uomo-ambiente, anche in riferimento ai problemi attuali e agli argomenti di storia.
- Riconoscere i principali rapporti di causa ed effetto.
- Schedare e descrivere una fonte usata nello studio della storia.
- Confrontare in modo semplice e corretto diversi modelli di organizzazione economica, sociale, politica.
- Riconoscere e usare il lessico specifico della disciplina.

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

a.s. . 2023-2024

CLASSE 1 O

DOCENTE: Laura Fanelli

TESTO: Angelo Scalisi: Scienze umane Percorsi e parole” Zanichelli

PSICOLOGIA

UNITÀ 1 Psicologia del senso comune e psicologia scientifica

Percorso 1 La psicologia ingenua

- La psicologia del senso comune;
- L'attribuzione causale di Heider;
- Attribuzione causali arbitrarie e distorte

Percorso 2 La psicologia scientifica

- La radici della psicologia scientifica;
- Gli ambiti della psicologia applicata;
- Il lavoro di ricerca in psicologia.

UNITÀ 2 Come funziona la nostra mente

Percorso 1 Mente e corpo

- Come è fatto il cervello;
- Struttura e funzione del sistema nervoso;
- A cosa servono le neuroscienze.

Percorso 2 La percezione del mondo

- Il sistema sensoriale umano;
- La percezione del mondo esterno.

UNITÀ 3 Come apprendiamo

Percorso 1 Le facoltà legate all'apprendimento

- Strutture e modelli dell'intelligenza;
- Il ruolo dell'attenzione e della memoria nell'apprendimento;
- Lo stretto legame tra linguaggio e pensiero.

Percorso 2 Le teorie relative all'apprendimento

- L'apprendimento come processo associativo;
- L'apprendimento come processo attivo.

PEDAGOGIA

UNITÀ 7 Scrittura e società nel mondo antico: Egitto e Israele

Percorso 1 Dalla parola alla scrittura

- La nascita della scrittura;
- Il ruolo pedagogico della scrittura.

Percorso 2 L'educazione dell'antico Egitto

- Il culto dei morti;
- I valori formativi della società egizia;
- I percorsi formativi nella cultura egizia.

Percorso 3 La scuola presso l'antico popolo di Israele

- La civiltà del libro;
- I luoghi dell'educazione ebraica;
- I valori dell'educazione ebraica.

UNITÀ 8 L'antica Grecia: paidéia e aretè

Percorso 1 L'educazione dell'età arcaica alla polis

- Omero e l'aretè dell'aristocrazia arcaica;
- Esiodo e il valore formativo del lavoro;
- Diversi modelli di polis: Sparta e Atene

Percorso 2 I sofisti e Socrate: persuasione e maieutica

- I sofisti e l'arte della persuasione;
- Socrate e l'arte della maieutica.

Percorso 3 Platone: L'educazione e il bene della polis

- La strada verso la conoscenza;
- Il metodo dialettico;
- Il progetto educativo dello Stato ideale;
- Una diversa idea di retorica: Isocrate.

Percorso 4 L'Aristotele: l'etica come ricerca dell'equilibrio

- La realizzazione dell'essenza umana;
- Educare alla virtù;
- L'apprendimento secondo Aristotele.

UNITÀ 9 L'età ellenistica: cosmopolitismo e koinè

Percorso 1 L'ellenizzazione del mondo antico

- I caratteri sociopolitici dell'ellenismo;
- I caratteri culturali dell'ellenismo.

Percorso 2 Pratiche educative in età ellenistica

- Le istituzioni pedagogiche in età ellenistica;
- I valori educativi dell'ellenismo.

Educazione civica

- Rispetto delle diversità: la condizione femminile attuale e nell'antichità;
- Visione del film "C'è ancora domani" di Cortellesi;
- Conferenza sull'educazione finanziaria;
- Giornata della memoria. Visione del film 'Ogni cosa è illuminata' di Liev Schreiber;
- Visione del film "Il diritto di contare" di Margot Lee Shetterly.

Programma svolto di Matematica

Classe 1°O A.s. 2023/2024

Docente: Filippo Morabito

- Numeri naturali e interi: numeri naturali, operazioni in \mathbb{N} e loro proprietà, potenze e loro proprietà in \mathbb{N} , multipli, divisori, MCD, mcm, numeri interi, operazioni e loro proprietà in \mathbb{Z} , potenze e loro proprietà in \mathbb{Z} .
- Numeri razionali e reali: numeri razionali e loro proprietà, operazioni, numeri decimali, numeri periodici, proporzioni e percentuali.
- Monomi: definizioni, operazioni, MCD e mcm.
- Polinomi: definizioni, operazioni, prodotti notevoli, potenze di un binomio.
- Equazioni lineari: definizione, principi di equivalenza, problemi di educazione finanziaria e geometria risolvibili mediante equazioni lineari.
- Approfondimento sui polinomi: scomposizione in fattori, raccoglimento, metodo di Ruffini.
- Enti geometrici fondamentali: geometria euclidea, figure e loro proprietà (concavità, convessità, congruenza).
- Triangoli: definizione e criteri di congruenza.

Testo: Bertoni, Yeo, Ban Har, Keng Seng, Pensaci !, Zanichelli.

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

Docente: Camilla De Stefanis

Materia: Scienze

Classe: I O LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CHIMICA

- Le grandezze fisiche e chimiche: sistema internazionale unità di misura, cifre significative, massa e peso, volume e densità, temperatura e calore
- La materia e gli stati di aggregazione: passaggi di stato, elementi, composti e miscugli, separazione miscugli eterogenei ed omogenei, l'energia e la sua trasformazione
- Gli elementi e i composti: tavola degli elementi, le tre principali classi di elementi, i composti chimici e le loro proprietà, formule chimiche e reazioni chimiche
- Le leggi ponderali: Lavoisier , Proust e Dalton
- La classificazione composti chimici: Ossidi, Idruri, Idrossidi, Acidi e Sali

SCIENZE DELLA TERRA

- L' universo: le galassie, le stelle (la nascita, la vita e le reazioni termonucleari), origine dell'universo
- Il sistema solare: il sole, leggi che regolano il moto dei pianeti, pianeti terrestri (Mercurio, Venere e Marte) e pianeti gioviani (Giove , Saturno, Urano, Nettuno), corpi minori (asteroidi, comete e meteoriti)
- La Terra: forma e dimensione, coordinate geografiche e rappresentazioni in scala, moto di rotazione, di rivoluzione e alternanza delle stagioni, moti millenari, campo geomagnetico
- La luna: caratteristiche fisiche, moti e fasi lunari, le maree, le eclissi
- L'atmosfera: composizione chimica, disposizione di strati e pause, radiazione solare, temperatura dell'aria, pressione atmosferica, i venti, circolazione generale dell'aria, umidità e precipitazioni, perturbazioni atmosferiche (cicloni e tornado), bilancio termico terrestre
- Il clima: suddivisioni del clima in caldi umidi, aridi, temperati, freddi e nivali

EDUCAZIONE CIVICA

- I gas serra, il buco nell'ozono, le piogge acide , lo smaltimento dei rifiuti (caso diossina nella terra dei fuochi)
- Agenda 2030 per un futuro sostenibile: punto 13 lotta al cambiamento climatico

Docente

Camilla De Stefanis

LICEO MONTALE
INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE
DISCIPLINA: Inglese
DOCENTE: Prof. Foglia Francesca
PROGRAMMA CLASSE Prima O
A.S.: 2023/24

Per **Obiettivi trasversali** e **specifici**, **conoscenze**, **competenze** e **abilità** si rimanda alla programmazione condivisa dal Dipartimento Linguistico e pubblicato sul sito internet dell'Istituto.

Criteria di valutazione

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico-grammaticali specifiche, la valutazione prende in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non puramente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto in fase di produzione orale si preferisce tollerare l'errore che non compromette l'efficacia e il senso della comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità. Relativamente alla produzione scritta e orale, si considerano la scioltezza (produzione orale), l'autonomia e la correttezza nell'espressione, il grado di articolazione e la proprietà del linguaggio utilizzato, la focalizzazione della traccia/argomento, la conoscenza lessicale, la selezione dei contenuti, la capacità di interazione. Relativamente alla comprensione orale e scritta, si considera il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, la capacità di selezionare i contenuti, di individuare le parole chiave e di riconoscere il registro e le intenzioni dei parlanti. Gli alunni sono valutati anche per le loro relative capacità di analisi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni. Si considerano inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti conseguiti in itinere, l'impegno dimostrato, la partecipazione al dialogo educativo, le capacità sfruttate e i risultati raggiunti, soprattutto la preparazione necessaria ad affrontare l'anno successivo.

Si adotta la scala numerica dall'1 al 10.

Metodologia didattica

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni PowerPoint, e-learning e attività in coppia/gruppo), gli studenti sono costantemente guidati a sviluppare le competenze, a strutturare le acquisizioni organizzandole tramite mappe concettuali, schemi e griglie di riferimento; sono sollecitati a conoscere la strutturazione del libro di testo per cercare anche autonomamente informazioni e riferimenti. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze sono esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si sollecita sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso. Sono proposte attività di rinforzo per favorire la sicura acquisizione o il consolidamento delle nozioni e funzioni linguistiche presentate. Si utilizzano attività di carattere comunicativo in cui la lingua sia percepita dallo studente come strumento di interazione e non come fine immediato di apprendimento. Si attivano strategie di comprensione differenziate, a seconda del tipo di testo presentato (orale o scritto), per individuare le informazioni principali, specifiche o di supporto. Per la produzione orale, con la collaborazione della docente di conversazione, si fornisce allo studente l'opportunità di utilizzare la lingua in attività comunicative individuali, in coppia o in gruppo. Partendo da attività di lettura o ascolto finalizzate a cogliere il significato di un testo, gli studenti sono guidati a individuare le specificità dei codici (scritto e orale) e le caratteristiche dei diversi tipi di testo; tali attività risultano propedeutiche alla graduale acquisizione di una produzione scritta e orale adeguata. Si intende in tal modo favorire un uso non pedissequo, ma consapevole e personale della lingua straniera.

Sussidi didattici

Libri di testo in adozione Materiale autentico: documenti, illustrazioni, collegamenti telematici anche ai maggiori siti istituzionali per la diffusione della lingua e della cultura straniera (Ebook, CD, LIM, MIND MAPS).

Tipologia delle prove

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale o interattive. In particolare si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi dal posto;
- dialoghi e giochi di ruolo (prova orale);
- brevi colloqui e/o report orali o scritti dopo l'ascolto/lettura e comprensione di semplici testi orali/scritti o visione di cortometraggi/film;
- esercizi di trasformazione, di completamento, strutturati o semi strutturati;
- lettura e comprensione di testi scritti;
- composizione di brevi testi scritti di tipo descrittivo, personale o immaginativo;
- produzione scritta e orale di dialoghi;
- transcoding;
- test a risposta aperta e/o chiusa.

Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano.

Contenuti generali:

Dal libro di testo *Language for Life A2 Digital Gold*, Ben Wetz, Oxford University Press

Build-Up: Units A-D

Present simple of *be*, Personal pronouns, possessives, question words, subject/object questions, short answers, present simple of *have got*, prepositions of place, articles, there is/are.

Unit 1: Days in our lives

Present simple, daily routines, questions and short answers, asking/giving personal information, adverbs of frequency, prepositions of time (at, on, in).

Unit 2: World of learning

Present continuous, describe people, adjectives and their order, nationalities, present simple vs present continuous.

Unit 3: Stay healthy

Countable and uncountable nouns, food vocabulary, quantifiers, likes and dislikes + *ing*

Unit 4: Big city

Imperatives, prepositions of place and movement, describing places.

Unit 5: Do I look OK?

Past simple of *be*, regular and irregular verbs, talking about past events, biographies.

Unit 6: Achieve

Comparatives and superlatives adjectives, making comparisons, can and could for abilities.

Unit 7: Going away

Future tenses: be going to, will, present continuous, talking about summer holidays.

Unit 9: It's my life

Present perfect, since, for, ever, never, already, just, yet, present perfect vs past simple.

Have to and *must* for rules and obligations: propedeutici al lavoro di scrittura sulle regole scolastiche svolto in Educazione Civica.

Lettura del testo *Romeo and Juliet*, di SHAKESPEARE, a cura di D. Sellen, J. Gascoigne, R. Hill, analisi e commento dell'opera con particolare attenzione alla descrizione dei personaggi e allo studio del loro percorso.

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA – EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE 1 O

A.S. 2023/24

Libro di testo: Cittadini in rete

Autore: Rossi Lucia

Casa Editrice: Tramontana

Prof.ssa Di Filippo Loredana

* * * * *

Tema 1 – DIRITTO E ORGANIZZAZIONE SOCIALE

Unità 1- Regole sociali e norme giuridiche

- Cosa sono le norme sociali e giuridiche
- Struttura delle norme giuridiche
- Caratteri delle norme giuridiche
- Gerarchia delle fonti
- Diritto oggettivo e soggettivo; diritto naturale e positivo
- Interpretazione delle norme giuridiche
- Validità ed estinzione delle norme giuridiche

Unità 2 – Le relazioni giuridiche

- Definizione di rapporto giuridico
- I soggetti del Diritto: persone fisiche, giuridiche ed Enti di fatto
- Capacità di giuridica, di agire e limiti
- Oggetto del Diritto: i beni

Unità 3 – Le origini ed evoluzione dello Stato

- Stato e suoi elementi
- Forme di Stato e di Governo

Tema 2 – LA COSTITUZIONE, I PRINCIPI E LE LIBERTA'

Unità 1 – La Legge fondamentale dello Stato

- Storia della Costituzione
- Caratteri della Costituzione e confronto con lo Statuto Albertino

Unità 2 – I principi fondamentali della Repubblica

- Principi della Costituzione
- Analisi e commento degli articoli 1 - 2 - 3 - 4 della Costituzione

Tema 3 – L'ECONOMIA E IL SISTEMA ECONOMICO

Unità 1 - Le origini ed evoluzione dello Stato

- Sistemi economici: capitalista, collettivista, misto

Unità 2- Le basi dell'economia

- Significato del termine 'Economia
- Beni e bisogni
- Concetto di scambio e requisiti economici per lo scambio
- Soggetti del sistema economico e scambi come flussi reali e monetari
- Concetto di mercato, legge della domanda e dell'offerta

EDUCAZIONE CIVICA

Unità 1 - Progetto Conta su di te – Educazione finanziaria -

- Reddito e risparmio; ruolo delle Banche; previdenza
- Sostenibilità ambientale, sociale ed economica,
- Red, Green e Blu economy

Unità 2 – Principi della Costituzione e diritti inviolabili

- Articolo 2 della Costituzione e i Diritti umani

Liceo di Stato E. Montale
Roma
Anno Scolastico
2023/2024

**DOCENTE: Prof. Luigi
Botticelli MATERIA:
Scienze Motorie e Sportive
CLASSE: 10
NUMERO ORE
SETTIMANALI: 2**

RELAZIONE FINALE

La classe, nel corso di tutto l'anno scolastico, ha partecipato attivamente al dialogo educativo in modo costruttivo ed entusiasta, dimostrando interesse ed impegno costanti. Gli alunni hanno dimostrato un comportamento sempre corretto, si sono dimostrati motivati e disponibili partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche - educative in modo positivo, secondo le proprie attitudini e capacità. Il piano di proposte motorie ha consentito a un buon numero di alunni di registrare miglioramenti significativi rispetto ai livelli di partenza, raggiungendo un buon livello di preparazione, sia nelle attività individuali che nei giochi di squadra. Il programma è stato svolto come previsto dal dipartimento, non tutte le attività programmate sono state interamente svolte senza modifiche al piano di lavoro previsto a causa del cambiamento ripetuto degli ambienti didattici. In generale il profitto della classe è stato buono.

**P
R
O
G
R
A
M
M
A
S
V
O
L
T
O**

Attività pratica:

Esercizi a corpo libero

- di mobilità articolare e di allungamento muscolare;
- potenziamento dei vari segmenti corporei;

- di respirazione;
- di forza veloce per gli arti;
- di coordinazione generale;

Esercizi preatletici:

- esercizi di agilità al suolo;
- esercizi in circuito per l'esercizio della destrezza;
- esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali:
 - resistenza generale,
 - forza degli arti superiori ed inferiori,

Atletica leggera: accelerazione, velocità, esercizi di tecnica di base della corsa di velocità. Lanci con vortex e del peso in gomma, regolamento tecnico.

Pallavolo: fondamentali tecnico-tattici, schemi di squadra, partite, regolamento.

Badminton: tecnica dei fondamentali di gioco, regolamento tecnico.

Attività teorica:

- Cenni di educazione alimentare.

PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE

Liceo di Stato “Eugenio Montale” di Roma

Liceo delle Scienze Umane - Classe: 1 O

Docente: prof. Reschini Marco

Anno scolastico 2023 - 2024

Finalità dell'azione didattica

Nel corso dell'anno scolastico l'IRC ha promosso una formazione integrale degli alunni nella loro dimensione individuale, relazionale e scolastica tramite l'acquisizione di strumenti propedeutici alla conoscenza umana di sé e della persona, nonché attraverso l'approfondimento di una cultura religiosa per la comprensione del suo significato in rapporto alla realtà nella quale si vive e della società odierna. La classe è stato il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa attraverso lo svolgimento di lezioni frontali, interattive e partecipate, come anche di circle time e discussioni guidate per un maggior dialogo educativo con e della classe, lavori di gruppi, rielaborazioni e ricerche personali.

Obiettivi didattici e formativi

Gli obiettivi didattici e formativi dell'IRC si sono declinati nel corso dell'anno scolastico nell'approfondimento e nello sviluppo di specifiche competenze e abilità, quali:

- il riconoscere l'importanza della religione nel percorso di crescita come scoperta della propria dimensione interiore;
- il recuperare il contatto con la realtà per conoscere chi siamo (identità umana e spirituale dell'essere umano);
- comprendere/vivere la realtà attraverso il valore delle storie (cfr. lo "storytelling" biblico) per superare i pregiudizi e aprirsi all'alterità (capacità d'ascolto ed empatia);
- il rintracciare e rilevare i valori umani che soggiacciono nel mondo delle religioni e nell'animo umano;
- la conoscenza delle proprietà, del linguaggio e degli elementi della comunicazione umana e religiosa per spiegare i contenuti fondamentali della religione;
- l'abilità di cogliere le caratteristiche della Bibbia e di assimilarne i contenuti secondo la sua specifica ermeneutica;

- la capacità di rintracciare il senso religioso dell'essere umano nelle sue domande di senso a partire dalle proprie esperienze.

Obiettivi Minimi

A partire dagli Osa dell'IRC, come stabilito in sede di Dipartimento, gli obiettivi minimi sono i seguenti:

- riconoscere l'importanza dell'IRC nella scuola;
- apprezzare i valori umani come valori universali;
- individuare le caratteristiche fondamentali della Bibbia;
- saper descrivere la dimensione spirituale contenuta nelle domande di senso.

Conoscenze acquisite

Il programma si è svolto raggiungendo le specifiche conoscenze:

UDA 1 - Insegnamento e motivazioni dell'irc nella scuola

- Motivazioni dell'IRC nella scuola.
- Differenza fra IRC e catechesi: risvolti educativi e culturali dell'IRC.
- Educarsi a una cultura accogliente fondata sul rispetto, sull'ascolto e sul dialogo: apertura alla diversità (sotto ogni aspetto) come valore e reale ricchezza.

UDA 2 - L'essere umano di fronte al mistero nella sua dimensione spirituale e religiosa

- Senso religioso: cos'è? Dimensione spirituale della persona umana.
- Gli atteggiamenti dell'uomo di fronte al fenomeno religioso (credente, ateo, agnostico).
- Introduzione alla Religione: etimologia, definizione, elementi costitutivi.
- Religione naturale e religione rivelata.

UDA 3 - Rivelazione e Sacra Scrittura

- Storia, formazione e struttura della Bibbia cristiana.
- Approccio e chiave d'interpretazione.
- Introduzione all'Antico Testamento. Come si cita un riferimento biblico (libro, capitolo, versetti).

UDA 4 - Storia della Salvezza nell'Antico Testamento

- Le motivazioni della fede cristiana in rapporto alle esigenze della ragione umana: creazionismo e teorie scientifiche (cfr. Big Bang) in una visione complementare e non antagonista.
- Creazione: dati della scienza ("come") e dati della fede ("perché"): la questione su Dio e il rapporto fede-ragione.

- La Genesi biblica e i miti cosmogonici antichi (Fenicia, Egitto, Grecia, Babilonia, Maya, Indiani d'America, Cina, Finlandia): valore culturale e religioso dei racconti mitici delle origini del mondo. Senso e funzione delle cosmogonie: spiegare la realtà e il rapporto con l'Al-di-là, rafforzare un senso d'appartenenza nel popolo, fare memoria delle proprie origini, conferire sacralità a certe azioni (cfr. riti e cerimonie), istituire modelli di comportamento e costruire valori condivisi per dare fondamento alla convivenza civile.

UDA 5 - L'essere in relazione (io e gli altri): senso e significato dell'esistenza umana

- Il valore dello storytelling a partire dalla Bibbia, una delle più grandi raccolte di storie: il racconto come aiuto allo sviluppo cognitivo, affettivo ed etico-valoriale (cfr. «noi esseri umani siamo le nostre storie e le storie hanno bisogno di essere raccontate», Odo Marquard).
- La funzione epistemica dello storytelling: un ponte tra realtà e mente e il suo ruolo "mediativo" nell'attribuzione di significati che a loro volta creano legami.
- Tematica d'inclusività per educare all'accoglienza e alla valorizzazione della diversità, in tutti i suoi risvolti (cfr. visione del filmato "Titans – il sapore della vittoria") superando pregiudizi e distorsioni preconcezionali.

Roma, 31 Maggio 2024