



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"
Classico, Linguistico, delle Scienze Umane
Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA - cod.fisc. 97021870585
✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it Sito web: www.liceomontaleroma.edu.it
☎ 06 121123660 - 06 661 40 596 fax 06 121123661

ANNO SCOLASTICO 2023/2024
CLASSE 1^a SEZIONE I

PROGRAMMI SVOLTI

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana
DOCENTE: prof. Stefano LATTERI

1. Testi adottati:

Savigliano – *Dal pensiero alle parole* – vol. A – Garzanti Scuola
Iannaccone / Novelli – *La dolce Fiamma, narrativa* – Giunti
Ciocca / Ferri – *Narrami o Musa* – Mondadori

2. Programma svolto:

GRAMMATICA:

La formazione delle parole: radice e desinenza, parole primitive e derivate, suffissi, affissi e prefissi, alterazioni; la composizione delle parole e i vari tipi di composti, le famiglie di parole; il significato e i rapporti semantici tra le parole; denotazione, connotazione e uso figurato delle parole.

Morfologia: L'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo, i pronomi e gli aggettivi pronominali; il verbo: la funzione dei verbi nella frase (predicativa, copulativa, transitiva e intransitiva, personale e impersonale), persona, modo, tempo e aspetto; la forma attiva, passiva e riflessiva; i verbi ausiliari, servili, fraseologici e causativi; la coniugazione del verbo; l'uso dei modi e dei tempi. Le parti invariabili del discorso: avverbi, congiunzioni e preposizioni.

Sintassi della frase (struttura della frase semplice): l'analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, la frase nominale; le espansioni: attributo, apposizione, complementi; i principali complementi diretti e indiretti: complemento oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, di termine, di specificazione; i complementi di luogo e tempo: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo; tempo determinato e continuato; altri complementi: il complemento di causa, di fine, concessivo, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di limitazione, di argomento, il complemento di qualità e di quantità.

Modalità di verifica: verifica scritta e orale.

NARRATIVA:

Le tecniche narrative:

Narrativa: Cos'è un testo narrativo, la definizione di "patto narrativo" e la distinzione tra autore e

narratore; le tipologie di narratore, il punto di vista e la focalizzazione; il sistema e la gerarchia dei personaggi; parole dei personaggi (discorso diretto e indiretto legato e libero) e pensieri dei personaggi (soliloquio, monologo, flusso di coscienza); il tempo e la struttura del testo narrativo: tempo e narrazione (rapporto TR e TS), *fabula* e intreccio, ordine degli eventi, durata e frequenza; struttura narrativa: fasi sequenze e ritmo; lo spazio della narrazione (luoghi reali, realistici e immaginari) e le descrizioni (impersonale, soggettiva, emotiva); le opposizioni spaziali; il registro stilistico e linguistico. Studio delle principali figure retoriche di suono, di posizione e di significato. Allo scopo di comprendere il contenuto di questa specifica parte della programmazione e di rendere gli alunni in grado di individuare i suddetti elementi narratologici presenti all'interno dei brani, sono state assegnate e svolte diverse letture, in parte in classe, in parte per casa, tratte dal libro di testo. Lettura integrale dei testi:

- Alessandro Baricco, *Novecento*
- Michela Murgia, *Il mondo deve sapere*

Quest'ultimo testo è stato inserito anche nella programmazione di educazione civica in un percorso comprensivo di valutazione sui diritti in ambito lavorativo.

I generi della narrativa: La fiaba e la favola; la narrazione fantastica, il *fantasy* e la fantascienza; il giallo e l'*horror*; la narrativa umoristica; la narrativa da viaggio; la narrativa sociale e di introspezione.

N.B: questa specifica parte della programmazione è stata svolta attraverso la modalità *flipped classroom*, tramite del materiale oggetto di studio messo a disposizione dal docente, la formazione di gruppi di lavoro e una esposizione finale, attraverso una presentazione in varie modalità (Powerpoint, Canva etc.) sugli argomenti assegnati.

Modalità di verifica: verifica scritta e orale.

EPICA:

Introduzione all'epica; riflessione sui termini "epica" e "mito" (*brainstorming* e confronto con la classe).

Il mito: Il mito come archetipo. Lettura e riflessione condivisa sul mito delle cinque età presente nelle *Opere e Giorni* di Esiodo. Introduzione al mito nell'antica Grecia: gli dei dell'Olimpo e il concetto di antropomorfismo. Lettura in classe del mito di Apollo e Marsia e del mito di Pandora; riflessioni sulle loro possibili interpretazioni. Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica; l'epopea del Gilgamesh (lettura del testo "Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell'immortalità").

L'epica omerica:

Introduzione all'epica omerica: definizione di ciclo epico; gli aedi e i rapsodi; la figura di Omero e la "questione omerica"; definizione di "enciclopedia tribale" in relazione ai poemi omerici e stratificazione temporale all'interno degli stessi. Gli dei dell'epica greca e romana. **Iliade:** struttura dell'opera, l'argomento, i temi, i personaggi e lo stile dell'opera; lettura dei seguenti testi: "Proemio", "La contesa tra Achille e Agamennone" (libro I), "Elena e Paride" (libro III), "Aristia di Diomede" (libro V) "Ettore e Andromaca" (libro VI), "L'ambasceria di Odisseo, Fenice e Aiace" (libro IX) "La morte di Patroclo e il dolore di Achille", "Il duello finale e la morte di Ettore", "L'incontro fra Priamo e Achille" (canti XVI-XXIV).

Odissea: struttura dell'opera, l'argomento, i temi, i personaggi e lo stile dell'opera; lettura dei seguenti testi: "Proemio" (libro I), "Odisseo e Calipso" (libro V), "Odisseo e Nausicaa" (libro VI), "Nell'antro di Polifemo" (libro IX), "Circe l'incantatrice" (libro X).

Modalità di verifica: verifica orale e produzione scritta.

Produzione scritta

Sono state affrontate e approfondite, attraverso esercitazioni in classe e verifiche, le seguenti tipologie: riassunto, testo descrittivo, testo espositivo, testo argomentativo-persuasivo.

Il Docente
Prof. Stefano Latteri

LATINO

Classe: 1I Classico

A.S. 2023 – 2024

Prof.ssa Maria Cristina Pinelli

Libri di testo

Pepe, L., Vilardo, M. - *Grammatica picta* - Grammatica, vol. U, Mondadori
Pepe, L., Vilardo, M. - *Grammatica picta* - Esercizi, vol. 1, Mondadori

Programma

Morfologia

- Le cinque declinazioni
- Gli aggettivi della prima classe
- Gli aggettivi pronominali
- I pronomi personali
- L'indicativo (tutti i tempi)
- L'infinito presente
- L'imperativo presente

Sintassi

- Il predicato verbale e nominale
- Il soggetto, l'attributo, l'apposizione
- I complementi diretti (oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto)
- I complementi di tempo, luogo, modo, mezzo, compagnia e unione, agente e causa efficiente, causa, qualità
- Le proposizioni causali e temporali

Programma di Geostoria

1 I

Prof. Alessandro Ercolin

(sostituito da Elena Maria Borrelli dal 4/04/2024 al 6/06/2024)

- La Preistoria:
 - Evoluzione umana;
 - Postura eretta, pollice opponibile e linguaggio;
 - Il Paleolitico;
 - La rivoluzione del Neolitico e la nascita dell'agricoltura;
 - La società, l'allevamento e la caccia.
- Le prime civiltà urbane:
 - L'età del bronzo;
 - Le civiltà della Mesopotamia;
 - L'Egitto;
 - Creta e la civiltà minoica;
 - La Grecia micenea.
- La Grecia delle *poleis*:
 - La Grecia;
 - Prima e seconda colonizzazione;
 - La religione dei Greci;
 - Medioevo ellenico;
 - Età arcaica;
 - La nascita della *polis*;
 - Il cittadino e la *polis*;
 - Due modelli di *polis*: Sparta e Atene;
 - Le riforme di Solone;
 - La tirannide di Pisistrato;
 - Le riforme di Clistene.
- L'apogeo della Grecia:
 - L'impero persiano;
 - La prima guerra persiana;
 - La politica ateniese dopo Maratona;
 - La seconda guerra persiana;
 - La Grecia dopo le guerre persiane;
 - L'età di Pericle: democrazia e imperialismo;
- La crisi della *polis*:
 - L'egemonia di Atene;
 - La prima fase della guerra del Peloponneso e la morte di Pericle;
 - La spedizione in Sicilia e la sconfitta di Atene;
 - La Grecia dopo la guerra del Peloponneso.
- Le guerre persiane.
- La pentecontetia e l'imperialismo ateniese.
- Le riforme di Pericle.
- La guerra del Peloponneso.

Educazione civica

- Le costituzioni nella storia: dalla costituzione degli spartani sino allo Statuto Albertino.
- Il ruolo della memoria storica.
- L'importanza del commercio nella storia antica e moderna.
- La costituzione degli enti sovranazionali.

Manuale:

Marco Lunari, Maria Rosa Maccio, *Eirene – dalla Preistoria all'età di Cesare*, Zanichelli scuola, 2023.

LICEO GINNASIO DI STATO "EUGENIO MONTALE"

Programma svolto di Scienze Umane

Classe I I

A.S. 2023-2024

Prof.ssa Nunzia Puoggi e professoressa Stefania Principali dal 7 maggio al 7 giugno 2024

PROGRAMMA SVOLTO

Psicologia

La psicologia scientifica:

Le radici della psicologia scientifica

Gli ambiti della psicologia applicata

Wundt

Mente e corpo

Com'è fatto il cervello

Struttura e funzione del sistema nervoso

A cosa servono le neuroscienze

La percezione del mondo

Il sistema sensoriale umano

Sensazioni – percezioni

Gestalt

Illusione

Le facoltà legate all'apprendimento

Struttura e modelli dell'apprendimento

Intelligenza

Attenzione

Memoria

Linguaggio

Pensiero

Teorie dell'apprendimento

Cognitivismo

Costruttivismo

Comportamentismo

Funzionalismo

Pedagogia:

Struttura e società nel mondo antico Egitto e Israele

La nascita della scrittura

Il ruolo pedagogico della scrittura

L'educazione nell'antico Egitto

Il culto dei morti

I valori della società egizia

I percorsi formativi della cultura egizia

La scuola presso l'antico popolo d'Israele

La civiltà del libro

I valori dell'educazione ebraica

L'antica Grecia

Paidéia e Areté

L'educazione dell'età arcaica alla pòlis

Sparta e Atene

Psicologia

Le emozioni

Definizione: struttura multisistemica

Differenza con stati d'animo, sentimento e affetto

Le componenti dell'emozione

Concetto di valenza e di attivazione o arousal

Modelli teorici di riferimento

Teoria periferica (Lange e James e Lange)

Critiche al modello periferico

Modello centrale di Cannon-Bard

Il modello evoluzionista (da Darwin)

Le teorie psicoevoluzioniste: Tomkins, Izard (MAX e AFFEX)

Ekman : emozioni primarie e secondarie

Il programma delle espressioni facciali; le regole d'espressione

L'ipotesi del feedback facciale: esperimento di Strack e collaboratori

La valutazione cognitiva

Le teorie dell'appraisal o della valutazione: modello di Lazarus cognitivo-relazionale-motivazionale

Concetto di coping

La regolazione delle emozioni

Iporegolazione e iperregolazione emotiva

La fisiologia delle emozioni : modello di LeDoux risposta fight or flight

Il sistema limbico o circuito della paura

Introduzione alla comunicazione umana

Modello di comunicazione unidirezionale e bidirezionale

Il processo della comunicazione umana, il feed back e le barriere alla comunicazione

Primo e secondo assioma della comunicazione umana secondo la pragmatica della comunicazione umana di Paul Watzlawick

Liceo Statale Eugenio Montale
Liceo delle Scienze Umane
Programma di Diritto ed Economia
Classe I sez. I
A.S. 2023/2024
Prof.ssa Francesca Ambrosio

Diritto

La norma giuridica e la sanzione
Caratteri delle norme giuridiche
Le norme sociali
Diritto soggettivo e diritto oggettivo
Diritto positivo e diritto naturale
Le fonti del diritto: di produzione e di cognizione
Il principio di gerarchia
L'interpretazione della legge
Tipi di interpretazione
La validità delle norme giuridiche
L'abrogazione della legge: espressa, tacita, per referendum
L'irretroattività della legge
Il rapporto giuridico e i suoi elementi
Contenuto e oggetto, dovere e obbligo nel rapporto giuridico
I soggetti del diritto
Persone fisiche e persone giuridiche
Capacità giuridica e capacità di agire
Gli incapaci assoluti e relativi
Lo Stato e i suoi elementi: popolo, territorio e sovranità
La cittadinanza italiana, ius soli e ius sanguinis
La cittadinanza europea
Tipi di Stato
Stato assoluto, democratico, liberale, unitario, regionale, federale
Forme di governo
La nascita della Repubblica e l'Assemblea costituente
Processo di formazione della Costituzione
Struttura e caratteristiche della Costituzione italiana
Le organizzazioni internazionali, l'Unione europea
Il processo di integrazione europea: dalla CECA all'UE
I trattati istitutivi dell'UE
Le istituzioni europee

Economia

I fondamenti dell'economia

L'attività economica ed il soddisfacimento dei bisogni

L'economia politica. I bisogni economici: caratteri e classificazione

I servizi, i beni economici e la loro classificazione

I beni liberi

Le manifestazioni dell'attività economica: il lavoro, la produzione

La ricchezza: reddito e patrimonio

Gli impieghi del reddito: consumo, risparmio, investimento

Il mercato, la domanda e l'offerta

Le forme di mercato

Il sistema economico e la sua dinamica

Circuiti reali e monetari tra gli operatori

I soggetti del sistema economico

I sistemi economici moderni e la loro evoluzione: capitalista, collettivista, a economia mista

Gli operatori economici e le loro attività: la famiglia, l'attività economica delle famiglie

Il reddito delle famiglie e la sua destinazione

Consumo di beni e servizi

Il risparmio ed il suo impiego

Le imprese: soggetto preposto alla produzione

L'attività produttiva: i fattori della produzione e il loro compenso

Tipi di imprese: classificazione e struttura

Il resto del mondo

Importazioni ed esportazioni

Il libero scambio

Protezionismo e barriere doganali

La globalizzazione

Lo Stato: l'attività finanziaria dello Stato

La spesa pubblica

Lo stato sociale

Le entrate pubbliche, i tributi, i prezzi

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 1^a SEZIONE I

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Straniera (INGLESE)

comprensiva di insegnamento trasversale di

EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: prof. Gianluca GIULIETTI

Contenuti disciplinari:

- *The International Phonetic Alphabet.*
- Guida all'uso di vocabolari online da e per la lingua straniera.
- *Personal Subject Pronouns.*
- *Imperatives and Nominal Infinitives.*
- *Possessive Adjectives.*
- *Classroom Objects & Prepositions of Place.*
- *The Saxon Genitive.*
- *W/h Question Words (What?, When?, Why?, Where?, Who?, Which?, Whose?, How?).*
- Il verbo *to be*: forma affermativa, interrogativa, negativa e *Short Answers*.

- Il verbo *to have (got)*: forma affermativa, interrogativa, negativa e *Short Answers*.
- *Demonstratives*.
- *Personal Object Pronouns*.
- *Vocabulary about Parenthood*.
- *Quantifiers (Some/Any)* nell' *Interrogative, Negative and Affirmative Form*.
- *There Is/There are*: forma affermativa, interrogativa e negativa.
- *How many ...? / How much...?*
- Il *Present Simple*: forma affermativa, interrogativa, negativa e *Short Answers*.
- *Phrasal Verbs & Phrase Verbs*.
- *Daily Routines in some Foreign Countries*.
- *Adverbs of Frequency*.
- *Prepositions of Time*.
- *The Time: How to Read the Clock and Express the Time*.
- *School Subjects*.
- Il *Present Continuous*: forma affermativa, interrogativa, negativa e *Short Answers*.
- *Present Continuous vs Present Simple*.
- *How often ... ? / Do you ever ... ?*.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale di **educazione civica**, i discenti sono stati sottoposti all'*Empathy Education*, attraverso la visione di materiale audiovisivo e l'utilizzo di strumenti di osservazione di stati d'animo ed emozioni, applicati ad immagini proposte al gruppo-classe. L'attività, oltre che attendere agli obiettivi generali previsti per l'insegnamento dell'educazione civica, ha avuto il fine di arricchire il patrimonio lessicale in lingua inglese dei discenti, utile allo sviluppo ed all'esercizio di capacità descrittive proprie della lingua straniera.

Programma svolto classe 1 I

Liceo Scienze Umane "Montale" Roma

Disciplina: Scienze Naturali

Docente: Antonio Martino

Introduzione al programma

Attenendomi alle indicazioni dipartimentali sui programmi ho impostato il programma di scienze inserendo i temi scientifici all'interno di un metodo di indagine storico epistemologico. Lo sguardo umano sui fenomeni scientifici, intrecciato alle vicende contingenti degli autori più importanti ed alle tematiche culturali più ampie, ci hanno permesso di affrontare i temi proposti sempre in maniera multidisciplinare e trasversale senza tralasciare i dettagli della disciplina. Il programma si è sviluppato in due grandi macrotemi avendo come filo conduttore il tempo e le sue concezioni.

1. La materia inorganica. 2. L'Universo.

Dettagli del programma

1. La materia inorganica

- Gli elementi per i Greci - letture scelte dal testo di Asimov "Breve storia della chimica". - Talete: storia, studi e approfondimento sull'acqua.
- Gli elementi chimici e la tavola periodica.
- L'atomo: struttura e proprietà: elettroni. protoni e neutroni.

- Isotopi e datazione dei reperti archeologici. - Le molecole.
- I composti.
- Le miscele omogenee ed eterogenee.
- Schema generale sulla nomenclatura chimica.
- Primi modelli chimici: da Dalton a Rutherford.
- Saggi alla fiamma per introdurre il modello atomico di Bohr. (lezione di laboratorio)

2. L'Universo

- Lettura ed analisi del testo di M. Ende "Momo".
- Breve trattazione sulle concezioni dell'Universo da Aristotele e Sant' Agostino a Lemaitre.
- L'atomo primigenio e la nascita dell'Universo: analisi dei concetti di causa ed effetto, potenza e atto nella lettura dei fenomeni naturali.
- Il sistema solare.
- I pianeti: descrizione.
- Le stelle.
- Le leggi di Keplero.
- La legge di Newton.
- Gli studi di Grossatesta e Galilei.
- La luna e le osservazioni di Galilei.
- Affondo sugli studi di Gassendi.
- Le galassie e gli studi di Hubble.
- Approfondimento sugli studi inerenti alla cometa di Betlemme (fonte: Notre Dame University)

Il pianeta Terra

- La litosfera: affondo su minerali e Rocce (6 lezioni di laboratorio). - Caratterizzazione e classificazione di Rocce e Minerali.
- Altimetria: creazione di un profilo topografico.
- I moti della Terra: solstizi ed equinozi.
- I moti millenari.
- Esperienza laboratoriale sul tempo e sulla raccolta dati: media, errore assoluto, incertezza, precisione e accuratezza.
- La precessione degli equinozi.
- Il clima e l'attività solare.
- Alimentazione e fattore antropico.

Temi di Educazione civica trattati

- I moti millenari.
- La precessione degli equinozi.
- Il clima e l'attività solare.
- Alimentazione e fattore antropico.

Testi:

Oltre ai testi indicati dal dipartimento sono stati utilizzati brani estrapolati da:

- "Breve storia della Chimica" di Asimov. - "Timeo" di Platone.
- "Momo" di Ende.
- "Il sistema periodico" di Levi.

Materiali multimediali

Per le lezioni si sono utilizzati anche materiali multimediali quali video e presentazioni power point

Metodologie didattiche

- Lezione frontale.
- Flipped classroom.
- Mastery learning.
- Circle time.
- Debate.
- Cooperative learning.

Il docente Antonio Martino



PROGRAMMA MATEMATICA
CLASSE 1°sez. I
A.S. 2023/2024
Prof.ssa Baiera Paola

I NUMERI NATURALI

- Le quattro operazioni
- Le potenze
- Le espressioni con i numeri naturali
- Proprietà delle operazioni e delle potenze
- M.C.D. e m.c.m.

I NUMERI INTERI

- Le operazioni con i numeri interi

I NUMERI RAZIONALI E I NUMERI REALI

- Confronto di numeri razionali
- Le operazioni
- Le potenze con esponente intero negativo
- I numeri decimali finiti e periodici
- I numeri reali

- Le proporzioni e le percentuali

I MONOMI

- Definizione
- Le operazioni con i monomi
- M.C.D. e m.c.m con i monomi

I POLINOMI

- Definizione
- Operazioni con i polinomi
- I prodotti notevoli

LE EQUAZIONI LINEARI

- Definizione
- Principi di equivalenza
- Equazioni numeriche intere

STATISTICA

- Rilevazioni di dati
- Frequenza, rappresentazione dei dati
- Media, mediana, moda

GEOMETRIA DEL PIANO

- I postulati di appartenenza e di ordine
- Gli enti fondamentali
- Le operazioni con i segmenti e gli angoli

I TRIANGOLI

- Definizioni
- I criteri di congruenza sui triangoli
- Proprietà del triangolo isoscele

PERPENDICOLARI E PARALLELE

- Rette perpendicolari
- Teorema esistenza e unicità della perpendicolare
- Distanza punto retta
- Rette parallele
- Teorema sulle rette parallele
- Teorema dell'angolo esterno
- La somma degli angoli interni di un triangolo

GEOGEBRA

- Costruzione multiplo e sottomultiplo di un segmento
- Uguaglianza angoli opposti al vertice

Svolti numerosi esercizi sugli argomenti studiati.

Testo: Matematica.azzurro, Vol.1- Bergamini, Barozzi, Trifone- ed Zanichelli

LICEO DI STATO E. MONTALE
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE 1[^] Sez. I
A.S. 2023/2024

Docente: Vagnoli Giorgia

CONTENUTI

TEORIA:

- **ED. CIVICA: TUTELA DELLA SALUTE, PREVENZIONE, BENESSERE PSICO-FISICO RIF ART. 32 E 33 DELLA COSTITUZIONE**
 - . **Incontro per la Legalità in Aula Magna**
- Buone norme di comportamento inerenti alla disciplina, condivisione dei criteri di valutazione della disciplina. Trasversalità della disciplina.
- Apparato muscolo-scheletrico
- I benefici delle attività di giocoleria
- Regole e fondamentali dei giochi: pallavolo, pallarilanciata
- Il Servizio dal basso nella pallavolo
- L'Orienteering
- Terminologia tecnica degli esercizi e delle attività svolte nella pratica
- Introduzione ai giochi con il volano
- L'invito al gioco ad una persona adulta che vive con me

PRATICA:

- Attività ludico-motorie di socializzazione e di Team Building
- Creazione di palline per la Giocoleria
- Le Andature tecniche di coordinazione
- Esercizi di riscaldamento, Stretching e mobilità articolare
- Attività di movimento creativo ed espressione corporea (gestione del proprio corpo in uno spazio condiviso, ritmo, orientamento...)
- Esercitazioni di coordinazione progressive con 2 e 3 palline e con la funicella
- Attività di ritmo e coordinazione con la musica
- Percorsi di destrezza e coordinazione con grandi e piccoli attrezzi
- Tecnica del palleggio e del bagher nella pallavolo
- I lanci con il pallone, a coppie e in gruppo
- Giochi Pre-sportivi e Sportivi: Azioni di pallavolo, Pallarilanciata, Lancio e cambio campo tutti contro tutti, Pallamano (propedeutica), prova pratica di Badminton. Prime regole del tennistavolo teoria e pratica.
- Lezione conoscitiva di tennis con maestri FITP (palestra del Volta)
- Danze Internazionali di socializzazione (Chapelloise, Maim Maim)
- Uscita didattico-sportiva di Orienteering con il tecnico specialista a Villa Pamphili

- CAMPOSCUOLA NATURALISTICO SPORTIVO A SABAUDIA ATTIVITA' SPORTIVE SVOLTE: DRAGON BOAT, CICLOTURISMO, ATTIVITA' DI TEAM BUILDING, ORIENTAMENTO IN FORESTA.
- Alcune studentesse hanno partecipato a: Laboratorio di danza, Orienteering fase di Istituto, Pallavolo potenziamento

Roma, 04 giugno 2024
La Prof.ssa Giorgia Vagnoli

PROGRAMMA SVOLTO di RELIGIONE

Liceo di Stato “Eugenio Montale” di Roma

Liceo delle Scienze Umane - Classe: 1 i

Docente: prof. Reschini Marco

Anno scolastico 2022 - 2023

Finalità dell'azione didattica

Nel corso dell'anno scolastico l'IRC ha promosso una formazione integrale degli alunni nella loro dimensione individuale, relazionale e scolastica tramite l'acquisizione di strumenti propedeutici alla conoscenza umana di sé e della persona, nonché attraverso l'approfondimento di una cultura religiosa per la comprensione del suo significato in rapporto alla realtà nella quale si vive e della società odierna. La classe è stato il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa attraverso lo svolgimento di lezioni frontali, interattive e partecipate, come anche di circle time e discussioni guidate per un maggior dialogo educativo con e della classe, lavori di gruppi, rielaborazioni e ricerche personali.

Obiettivi didattici e formativi

Gli obiettivi didattici e formativi dell'IRC si sono declinati nel corso dell'anno scolastico nell'approfondimento e nello sviluppo di specifiche competenze e abilità, quali:

- il riconoscere l'importanza della religione nel percorso di crescita come scoperta della propria dimensione interiore;
- il recuperare il contatto con la realtà per conoscere chi siamo (identità umana e spirituale dell'essere umano);
- comprendere/vivere la realtà attraverso il valore delle storie (cfr. lo "storytelling" biblico) per superare i pregiudizi e aprirsi all'alterità (capacità d'ascolto ed empatia);
- il rintracciare e rilevare i valori umani che soggiacciono nel mondo delle religioni e nell'animo umano;
- la conoscenza delle proprietà, del linguaggio e degli elementi della comunicazione umana e religiosa per spiegare i contenuti fondamentali della religione;
- l'abilità di cogliere le caratteristiche della Bibbia e di assimilarne i contenuti secondo le sue specifiche ermeneutiche;
- la capacità di rintracciare il senso religioso dell'essere umano nelle sue domande di senso a partire dalle proprie esperienze.

Obiettivi Minimi

A partire dagli Osa dell'IRC, come stabilito in sede di Dipartimento, gli obiettivi minimi sono i seguenti:

- riconoscere l'importanza dell'IRC nella scuola;
- apprezzare i valori umani come valori universali;
- individuare le caratteristiche fondamentali della Bibbia;
- saper descrivere la dimensione spirituale contenuta nelle domande di senso.

Conoscenze acquisite

Il programma si è svolto raggiungendo le specifiche conoscenze:

UDA 1 - Insegnamento e motivazioni dell'irc nella scuola

- Motivazioni dell'IRC nella scuola.
- Differenza fra IRC e catechesi: risvolti educativi e culturali dell'IRC.
- Educarsi a una cultura accogliente fondata sul rispetto, sull'ascolto e sul dialogo: apertura alla diversità (sotto ogni aspetto) come valore e reale ricchezza.

UDA 2 - L'essere umano di fronte al mistero nella sua dimensione spirituale e religiosa

- Senso religioso: cos'è? Dimensione spirituale della persona umana.
- Gli atteggiamenti dell'uomo di fronte al fenomeno religioso (credente, ateo, agnostico).
- Introduzione alla Religione: etimologia, definizione, elementi costitutivi.
- Religione naturale e religione rivelata.

UDA 3 - Rivelazione e Sacra Scrittura

- Storia, formazione e struttura della Bibbia cristiana.

- Approccio e chiave d'interpretazione.
- Introduzione all'Antico Testamento. Come si cita un riferimento biblico (libro, capitolo, versetti).

UDA 4 - Storia della Salvezza nell'Antico Testamento

- Le motivazioni della fede cristiana in rapporto alle esigenze della ragione umana: creazionismo e teorie scientifiche (cfr. Big Bang) in una visione complementare e non antagonista.
- Creazione: dati della scienza (“come”) e dati della fede (“perché”): la questione su Dio e il rapporto fede-ragione.
- La scala delle creature: mondo come “*cosmos*”, cioè ordine, e non frutto del caso; interdipendenza e specificità degli esseri creati (cose, vegetali, animali ed essere umano).
- Definizione e comprensione della teoria dell'evoluzione. Complementarietà tra evoluzione e creazione: visione integrale delle scienze (religione, scienza, biologia, ecc.).

UDA 5 - L'essere in relazione (io e gli altri): senso e significato dell'esistenza umana

- Il valore dello storytelling a partire dalla Bibbia, una delle più grandi raccolte di storie: il racconto come aiuto allo sviluppo cognitivo, affettivo ed etico-valoriale (cfr. «noi esseri umani siamo le nostre storie e le storie hanno bisogno di essere raccontate», Odo Marquard).
- La funzione epistemica dello storytelling: un ponte tra realtà e mente e il suo ruolo "mediativo" nell'attribuzione di significati che a loro volta creano legami.
- Identità personale e natura sociale dell'essere umano (senso e significato esistenziale dell'uomo): elementi antropologici della persona umana, a partire dal vero senso di libertà.
- Tematica d'inclusività per educare all'accoglienza e alla valorizzazione della diversità, in tutti i suoi risvolti (cfr. visione del filmato “Titans – il sapore della vittoria”) e al superamento dei pregiudizi.

Roma, 31 Maggio 2023