

## 1° D - Programma **lingua e civiltà spagnola**

Anno scolastico 2023-2024

Prof.ssa

Vincenza Lillo

Libros de texto: “Qué opinas?” Aprender el español hoy – edición azul 1 de Sanoma Lang ;  
“Nueva gramática en vivo” de M. N. Cortón e M. Salvaggio Europass, ELI.

Programma realmente svolto

Del libro de texto se han estudiado: las funciones, la gramática y el léxico, de las Unidades 1, 2, 3, 4, 5 (parzialmente):

El abecedario, pronunciación y escritura; los números ordinales y cardinales;

Saludos y despedidas; los colores; los días de la semana; los meses; los materiales de la clase;

presentar y presentarse; preguntas para conocer e entender mejor;

los artículos determinados e indeterminados, género y número de ad. y sustantivos; pronombres personales; verbos ser estar llamarse tener ; verbos reflexivos;

los verbos del presente indicativo de las 3 conjugaciones regular y algunos irregulares de mayor frecuencia; la forma negativa;

dar información personal, decir la nacionalidad;

hablar de profesiones;

vocabulario de la familia; países y gentilicios - adjetivos de nacionalidad;

expresar gustos y preferencias: verbo gustar;

adjetivos y pronombres posesivos, superlativos, uso de muy y mucho; los indefinidos;

aspecto físico; carácter, gustos.

uso de hay/está-án; los ubicadores;

ubicación de lugar, léxico de la casa: muebles y otros objetos, materiales y formas;

orientarse en un lugar, describir un piso y sus habitaciones;

verbos diptongados y verbos con alternancia vocalica;

verbos con la 1ª persona en –go; verbos en –uir; más verbos con la 1ª pers. Irregular y verbo ir;

preposiciones : a, en, de, con, desde...hasta, de...a, por y para;

acciones habituales, la hora, el tiempo, la fecha ;

describir la vida cotidiana: la rutina diaria;

las asignaturas; el tiempo libre;

la ropa y los accesorios, tejidos y estampados; las tiendas en la ciudad;

el mundo del deporte;

posesivos átonos y tónicos;

acciones en desarrollo;

la formación del gerundio;

adverbios de frecuencia, otros verbos irregulares, diferencias de uso entre ir y venir/ llevar y traer / haber y tener / pedir y preguntar; partículas interrogativas; verbos pronominales;

pronombres objeto directo;

preposiciones por/para, a, de, en, con desde...hasta, de...a

el uso y la morfología del pretérito perfecto del indicativo y del participio en los verbos regulares y con algunos participios irregulares.

TEMPI: 3 ore settimanali di cui 1 ora in compresenza con la specialista di madrelingua.

SPAZI: la classe e il laboratorio di informatica, la LIM.

RECUPERI: in itinere.

Per quanto riguarda l’Educazione Civica la classe ha svolto 4 ore e l’argomento trattato è stato: “”Derechos humanos: los Derechos de los ninos presentados con las tiras de Mafalda”

La classe ha assistito alla proiezione in lingua originale del film “Coco”.

Verifiche e valutazione.

Le verifiche sono state orali e scritte come: questionari (vero/falso, scelta multipla, completamento, risposte brevi, ecc.), brevi composizioni.

Per le valutazioni si fa riferimento alle griglie di valutazione adottate dal Dipartimento di Lingue Straniere della scuola “Montale”

Il corso di lingua è stato affiancato e rinforzato dalla professoressa di madre lingua Teresa Pérez Villareal per una ora alla settimana.

PROGRAMMA SVOLTO DURANTE LE ORE DI CONVERSAZIONE IN LINGUA  
SPAGNOLA DOCENTE : Jesús Teresa Pérez Villarreal

PRIMER CUATRIMESTRE

Deletrear palabras de diferentes campos semánticos : objetos de la clase , días de la semana, meses de año ,nombres de personajes del mundo hispánico (Familiarización con las letras del alfabeto

Aprendiendo los sonidos del español a través de” los trabalenguas”

Países y nacionalidades del mundo hispano y del mundo. Completar el mapa , escribir los nombres de los países y de las capitales (Ficha)-- Para practicar : Mapa interactivo de los países del mundo hispánico – Juego on-line.

Pedir y dar información personal (Nombre, apellidos, edad, nacionalidad, domicilio, teléfono, correo electrónico ) Diálogo en parejas

¿Qué opinas? 1 ,Unidad 2 pág. 40 , 42 Practicar y consolidar el vocabulario de la familia y del parentesco– “La familia Real española”

¿Qué opinas? 1 ,Unidad 2 pág. 41,42, 43 Practicar y consolidar vocabulario para describir a personas, estados físicos y de ánimo. Los alumnos describen a un personaje famoso

Cronología de las fiestas navideñas –

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

¿Qué son los “falsos amigos” entre el español y el italiano? Presentar algunos ejemplos.

¿Qué opinas? 1 ,Unidad 3 pág. 56 , 57 Practicar y consolidar el vocabulario de la casa, tipos de casa, partes de la casa, muebles y otros objetos. Los ubicadores espaciales (delante de, a la derecha, a la izquierda etc) Producción final : “La casa de mis sueños tiene....”

¿Qué opinas? 1 ,Unidad 3 pág.60 , 61 ejercicio 21 ,24, 25 . Tarea final: Describir tu escuela.

¿Qué opinas? 1 ,Unidad 3 pág. “Objetivos de desarrollo sostenible” – Una casa más respetuosa con el medio ambiente . Lectura interactiva y actividades propuestas.

¿Qué opinas? 1 ,Unidad 4 – pág. 74 , 76. 77: La rutina diaria. Practicar y consolidar vocabulario, preguntar y decir la hora.

“SIGNS” Cortometraje para trabajar las acciones habituales. – Ver el corto y responder a las preguntas

“Los Castellers” Tradiciones de Cataluña , España. Lectura de un texto y apoyo visual.-Responder a las preguntas.

Los derechos de los niños a través de las viñetas de Mafalda -EDUCACIÓN CÍVICA

LABORATORIO LINGÜÍSTICO: UNA HORA

## Programma di **Italiano**

Docente: Prof.ssa Paola Berrettini

### Modulo I: Narratologia

Strumenti per l'analisi del testo narrativo: fabula, intreccio; sequenze e diverse tipologie, macro sequenza e micro sequenza. La durata del tempo narrativo. Il narratore interno ed esterno. La focalizzazione interna, esterna zero, fissa e variabile.

I personaggi: reali, realistici e fantastici. Piatti e a tutto tondo, principale e secondari.

Caratterizzazione dei personaggi

La tecnica e i linguaggi narrativi: forma diretta, indiretta; flusso di coscienza; discorso indiretto libero

### Modulo II: I generi letterari

Caratteristiche e storia dei generi. Conoscenza della vita e delle opere dei maggiori esponenti.

Il Mito

L'Epica

La fiaba

La favola

La novella

Il racconto

Il fantastico

Il fantasy

Il fantascientifico

L'horror

Il Romanzo

Il romanzo storico

Il romanzo di formazione e psicologico

L'autobiografia

Il comico

Il giallo

Il poliziesco

### Modulo III

Lettura e commento critico. Analisi del testo narrativo: la divisione in sequenze, fabula e intreccio, i personaggi, la voce narrante, il punto di vista, tempo e spazio del racconto.

Sezione antologica:

Il mito: miti greci e latini presenti nel libro di testo;

L'epica: Omero e questione omerica. Contenuto generale dell'Iliade e analisi dei brani presenti nell'antologia. Odissea contenuto dell'opera; Analisi dei brani presenti in antologia.

La fiaba: storia del genere letterario e conoscenza dei maggiori esponenti

Grimm: La serpe bianca

La favola: storia del genere letterario e conoscenza dei maggiori esponenti

Esopo: il topo di campagna ed il topo di città

La novella: storia del genere letterario e conoscenza dei maggiori esponenti.

Boccaccio: Lisabetta da Messina; La racchia impenitente

Verga: Rosso Malpelo.

Pirandello: La patente

Il racconto: genere horror, poliziesco, realistico, giallo, fantastico e psicologico.

Edgar Allan Poe: il cuore rivelatore; La mascherata della morte rossa

Kafka: Metamorfosi

Durrell: i gironi perduti

Calvino: Il visconte dimezzato

Defoe: La terra

Tolkien: I barbalbero

Asimov: Luciscintille

Brown: Sentinella

Morante: il Bombardamento di San Lorenzo

Levi: la liberazione di Auschwitz

Agatha Christie: Poirot indaga

Stendhal: Padre e figlio

Salinger: il Fratello Allie

Dostoevskij: Come inchiodato al muro

Svevo. Proposta di matrimonio

Elena Ferrante: Quel gesto cambiò tutto

Cagnetti: Io e Bruno

Van Gogh: Mi pare assurdo

Erwam: Le settimane hanno un colore

Ben Jellon: Il razzismo spiegato a mia figlia

Tolstoi: I due fratelli

Pieveri: Il valore della serendipità

Sara: lettera ai bulli

Tempera. Che cos'è la FONO

Modulo IV: laboratorio di scrittura

Il riassunto; La parafrasi; Il commento; la sintesi

Comprensione e sviluppo delle tipologie della prova scritta d'italiano: tipologia A : analisi testuale; tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo ; tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Modulo V: Grammatica e Analisi logica

È stato completato l'intero programma di analisi grammaticale e logica con tutti i complementi. Nel libro di testo il modulo V è compreso da pagina 60 a pagina 482.

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2023-2024

MATERIA: **MATEMATICA**

**INSIEMI NUMERICI**

Insiemi numerici

Scomposizione in fattori primi, mcm

Proprietà delle operazioni: commutativa, associativa, distributiva, invariante

Proprietà delle potenze

Frazioni, frazioni equivalenti

Le quattro operazioni con i numeri naturali, relativi, razionali

Confronto tra relativi e frazioni

Potenze ad esponente negativo

Espressioni con naturali, relativi e razionali

Potenze con scomposizione delle basi.

Trasposizione verbale di espressioni matematiche e viceversa

Decimali: tipi

Percentuali. Problemi con percentuali

Trasformazioni tra decimali e frazioni

Proporzioni e loro proprietà

Problemi di calcolo di vario tipo

**CALCOLO LETTERALE**

Monomi: definizioni e operazioni relative (4 operazioni più le potenze)

Polinomi: definizioni e operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione

Prodotto tra più polinomi

Prodotti notevoli: quadrato e cubo di binomio, somma di monomi per la loro differenza, quadrato di trinomio. Prodotti riconducibili ai prodotti notevoli

Uso di esponenti letterali.

Espressioni algebriche con monomi e polinomi

Problemi con polinomi

**GEOMETRIA EUCLIDEA**

Struttura logica della geometria euclidea

Postulati. Assiomi. Definizioni. Enti primitivi

Teoremi. Teoremi inversi, corollari.

Postulati di appartenenza e dell'ordine

Semiretta. Segmento. Poligonale. Angoli e definizioni relative.

Figure uguali. Figure congruenti. Postulati della congruenza

Angoli nulli, piatti, giri, retti

Poligoni e definizioni relative.

Diagonali. Numero di diagonali

Punto medio. Bisettrice.

Angoli opposti al vertice.

**EQUAZIONI DI PRIMO GRADO**

Definizioni e classificazione delle equazioni.

Equazioni indeterminate, impossibili

Equazioni equivalenti. Principi di equivalenza

Risoluzione di equazioni numeriche intere

Problemi di primo grado

Liceo Linguistico Statale "E. Montale" – Roma

## PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

A.S. 2023/24 CLASSE 1D

Docente: Prof.ssa Carmen De Stefano

### OBIETTIVI DIDATTICI

L'intervento didattico è stato finalizzato all'apprendimento delle funzioni linguistiche relative ai principali ambiti comunicativi dell'esperienza quotidiana, al fine di acquisire gli strumenti strutturali e lessicali necessari ad un'autonomia espressiva di base.

A conclusione dell'anno scolastico il livello di riferimento è A1 così come indicato nel QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Libro di testo utilizzato:

"DAS KLAPPT! 1" di M. Bonifazio, E. Ebert e P. Malloggi, casa editrice Pearson Lang:

Folge 1(Lektionen 1-4) und Folge 2 (Lektionen 1-2)

### COMPETENZE

comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni personali e familiari di base, routine quotidiana, cibo, tempo libero...);

gestire semplici comunicazioni di routine riguardanti uno scambio diretto di informazioni circa temi comuni;

descrivere, in termini semplici, aspetti della propria vita e dell'ambiente circostante.

### STRUTTURE GRAMMATICALI

Strutture grammaticali proposte:

le regole della fonetica;

i casi: nominativo, accusativo e dativo;

i pronomi personali (nominativo, accusativo, dativo);

la coniugazione dei verbi ausiliari sein e haben (Präsens);

la coniugazione dei verbi deboli e dei verbi forti (Präsens);

i verbi separabili;

i verbi riflessivi ed i pronomi riflessivi all'accusativo;

i verbi modali können, müssen, wollen;

il verbo mögen e la forma „möcht-“;

gli articoli determinativi e indeterminativi (nominativo, accusativo, dativo);

gli aggettivi possessivi (nominativo, accusativo, dativo) e il genitivo sassone;

la costruzione della frase affermativa, interrogativa e negativa (nicht e l'articolo negativo kein/e);

le W-Fragen;

gli indefiniti alle, alles, viele, viel, wenige, wenig;

sehr e viel;

le preposizioni vor, nach, zu, bei, mit, für;

le indicazioni temporali con am, um, in, von...bis;

gli avverbi di frequenza;

LESSICO

mesi e stagioni;

paesi, lingue e nazionalità;

dati personali;

oggetti scolastici, materie, giorni della settimana;

famiglia;

animali domestici;

azioni quotidiane;

mezzi di trasporto;

parti del giorno e orario;

cibi e bevande;

lavori domestici;

tempo libero.

Obiettivi minimi (Livello A1)

Conoscenze

le regole della fonetica;

i casi: nominativo, accusativo, dativo;

i pronomi personali;

W – Fragen;

Präsens: sein, haben, i verbi regolari e i principali verbi irregolari;

i verbi separabili;

la negazione (nicht e l'articolo negativo kein/e);

gli articoli determinativi e indeterminativi;

gli aggettivi possessivi.

Lessico fondamentale per parlare di argomenti di vita quotidiana.

Competenze

Livello A1

Leggere un testo con una pronuncia il più possibile corretta.

Comprendere il senso generale di un semplice testo orale o scritto.

Parlare delle proprie esperienze quotidiane.

Rispondere oralmente o per iscritto a brevi domande riguardanti un argomento di civiltà.

Programma di Conversazione tedesca (a.s. 2023/2024)

Classe: I sez. D

Docente: Gabriele Maria Wirth

Ore previste dal curriculum: 1 settimanale

Durante l'ora di conversazione che si svolge in compresenza con il docente di lingua, sono stati affrontati e/o approfonditi i seguenti contenuti:

temi d'attualità

Präsentation des Deutschprogramms, Besonderheiten der deutschen Sprache

Die Prinzen Lied "Deutschland": welche Wörter kennst du?

sich präsentieren: wer bist du, wann bist du geboren, wie geht es dir, wo wohnst du, woher kommst du?

Dialoge zu "sich präsentieren"

Schulfächer: was lernst du in der Schule?

Berufe: was bist du/ ist er/sie von Beruf?

Mein Idol: Schüler präsentieren ihr Idol in der Klasse

Sprachen, Nationen, Nationalitäten

Die Jahreszeiten, Monate, Wochentage, Tageszeiten

Lexikon zu Sportarten, Getränke, Essen

Wörter mit Lieblings...

Familie: Ilonas Familie

Lied "Keine Zeit" von Uwe Kind, Dialog mit Strukturen aus dem Lied

Tagesroutine (das klappt 1, Lang)

Die offizielle Uhrzeit

Die Transportmittel

Die Hausarbeiten (das klappt 1)

Giulios Mail an seine Oma (das klappt 1)

Essen und Trinken (das klappt 1)

Freunde und Freizeit (das klappt 1)

Fitnesstraining Hören S. 52 (das klappt 1)

Emmas Wochenplan (das klappt 1)

temi di civiltà tedesca

Weihnachtslieder "In der Weihnachtsbäckerei", "O Tannenbaum"

Ich und die Umwelt

1D Programma svolto di **Religione** liceo E. Montale

Prof. G. Campanile. Anno scolastico 2023-24

Pentecoste, celebra l'effusione dello Spirito Santo, dono del Risorto, e la nascita della Chiesa.

-Beata Vergine Maria di Fatima. Religione e devozione mariana.

-Religione, arte, storia e architettura. Basilica del Pantheon.

-Verso il Giubileo del 2025.

-Religione e musica. Alleluja Pasquale in Haendel dal Messiah

-La Passione secondo Giovanni di Bach. Pappano. Colori della Pasqua.

-La religione cristiana chiama miracoli di Gesù alcuni eventi narrati nei vangeli canonici

-Le parabole del Regno dei Cieli.

-San Valentino. Sanremo. Santa quaresima

-Religione e musica. Rap e giovani

-Religione e architettura. Chiesa del Padre Misericordioso. Architetto Maier. Vs Sant'Ivo alla Sapienza Borromini

-GIUBILEO 2025

-Ricordati di santificare le feste. Il terzo comandamento

-Religione e teatro. Il presepe vivente di Greggio.

-Composizioni poetiche natalizie delle tradizioni popolari.

- Colori e simboli del Natale

-Il giorno di tutti i Santi, 1° novembre, noto popolarmente anche come Ognissanti è una festa cristiana che celebra insieme la gloria e l'onore di tutti i santi

-La basilica di San Pietro in Vaticano. Architettura, Arte e Religione.

-Preghiera della pace di San Francesco. Riflessioni sulla Pace.

-Il Cantico delle Creature (Canticum o Laudes Creaturarum), anche noto come Cantico di Frate Sole, è il testo poetico più antico della letteratura italiana. Ne è autore Francesco d'Assisi 1220.

-Perdono: una scelta possibile - cosa significa perdonare

Prof. Giacomo Campanile

FINALITA' OBIETTIVI CONSEGUITI

Le finalità desunte dal Programma nazionale d'IRC e dalla legislazione scolastica vigente, sono valide in qualsiasi ambiente:

1. Contribuire al pieno sviluppo della personalità dello studente.
2. Promuovere la conoscenza delle realtà religiose presenti nell'ambiente.

1. Promuovere la comprensione dei principi essenziali della Religione Cattolica, per consentire una conoscenza completa e corretta del patrimonio storico culturale del popolo italiano (Concordato, art. 9).

2. Gli studenti saranno abilitati ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana.

#### CONOSCENZE      ABILITA', PRESTAZIONI      COMPETENZE

Teologico, biblico, storico, artistico, morale riguardo al fenomeno religioso      Gli studenti saranno abilitati ad accostare in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana.

Capacità d'ascolto, dialogo, d'accoglienza dell'altro. Ricerche interdisciplinari. Saper cogliere le distinzioni dottrinali riguardo le grandi religioni.

Saper lavorare in gruppo.

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Nel processo didattico saranno avviate molteplici abilità: come il reperimento e la corretta utilizzazione dei documenti (biblici, ecclesiali, storico - culturali), la ricerca interdisciplinare, il confronto e il dialogo con le altre confessioni cristiane, con le religioni non cristiane e con sistemi di significato non religiosi. Attueremo la nostra programmazione usufruendo delle prospettive bibliche, teologica, storica. Si farà largo uso degli strumenti informatici, computer e internet.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI E DI SUFFICIENZA APPLICATI

Partecipazione attiva al dialogo educativo, conoscenza di base delle S. Scritture. Disponibilità e partecipazione ai lavori di gruppo. Socializzazione e correttezza comportamentale.

## **EDUCAZIONE FISICA**

### **PROGRAMMA CLASSE 1D**

Profilo della classe

Studenti totali: n° 27

Esoneri dalle esercitazioni pratiche: n° 0

Livello di partenza

Analisi della situazione di partenza ed accoglienza degli studenti.

Precisazioni teoriche e pratiche riguardo la terminologia sportiva e delle abilità motorie di base.

Informazioni generali sulla sicurezza in palestra, negli spazi adibiti all'attività sportiva e all'interno dell'edificio scolastico.

Illustrazione del piano di gestione delle emergenze.

Contenuti individuati coerenti con l'età evolutiva

Esercizi

Individuali e di squadra

A corpo libero e con attrezzi

Giochi tecnici semplificati

Attività ludico – competitive di tipo formativo e propedeutici ai giochi sportivi

Giochi sportivi

Pallavolo, tennis tavolo, giochi ludici.

Attività previste

Individuali e di gruppo, in palestra, sul posto ed in deambulazione

A corpo libero, con piccoli attrezzi ai grandi attrezzi

Esperienze competitive di classe

Conoscenze teoriche

Cenni di motricità umana (apparato locomotore)

Argomenti generali legati alla cultura del movimento umano ed alla pratica sportiva

Metodo di lavoro

Globale, analitico e misto a seconda dei contenuti proposti

Tutte le attività saranno svolte in relazione all'età ed al grado di sviluppo psicofisico degli studenti

Mezzi

Esercizi, giochi, percorsi e gare

Spazi

Palestra, campo esterno

Attrezzature

Piccoli e grandi attrezzi della palestra

Criteri di valutazione

Osservazione e valutazione del livello delle capacità motorie acquisite

Osservazione del livello delle abilità tecniche acquisite

Osservazione del comportamento all'interno del gruppo classe e della squadra

Partecipazione attiva alle attività proposte durante le lezioni

Aspetti disciplinari

I ragazzi si sono dimostrati educati alla convivenza civile e scolastica ed hanno dimostrato interesse per la materia partecipando a tutte le lezioni proposte.

Rispetto degli spazi e dei compagni in tutti i momenti della lezione

Obiettivi

Di tipo educativo

Miglioramento del comportamento personale nelle attività di gruppo

Miglioramento del comportamento personale nelle attività e gare sportive

Considerazione delle attività motorie, ludiche sportive quali fattori di miglioramento e mantenimento della salute e benessere psicofisico

Di tipo formativo

Miglior inserimento nel gruppo gioco

Miglior senso di autonomia organizzativa nelle attività svolte

Di tipo didattico

Miglioramento e consolidamento delle capacità motorie

Miglioramento delle capacità sportive

Di tipo cognitivo

Conoscenze di base del proprio corpo

Conoscenze di base dell'allenamento sportivo

Conoscenze di base per un armonico sviluppo psicofisico e culturale

PROGRAMMA A. S. 2023-24

Maria Adelaide TOMEI      **Scienze della Terra e Chimica**      I

D      Linguistico

**FINALITÀ EFFETTIVAMENTE CONSEGUITE    OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE  
CONSEGUITI**

Sviluppo delle capacità logiche, astrattive, deduttive e di una mentalità scientifica al fine del raggiungimento di una autonomia di giudizio e di collegamento tra sapere scientifico e sapere umanistico (sufficiente)      Al termine del biennio lo studente deve essere in grado di: 1. utilizzare il linguaggio specifico fondamentale 2. conoscere e correlare le conoscenze geologiche 3. descrivere i principali processi in geologia 4. raccogliere i dati e porli in un contesto di conoscenza e in un quadro di plausibile interpretazione. Conoscenza dei nuclei principali della chimica e la struttura atomica

**CONOSCENZE (testate per la maggior parte della classe)    ABILITÀ, PRESTAZIONI E  
COMPETENZE**

Discreta conoscenza e comprensione dei principali nuclei della disciplina Conoscenza e comprensione della terminologia specifica sufficienti Abilità analitica, sintetica ed applicativa sufficienti      Abilità analitica e sintetica Sufficiente competenza linguistica Utilizzazione, in modo sufficientemente autonomo, delle strategie più appropriate nell'ambito delle capacità logico-interpretative. Avvalersi di modelli scientifici nell'affrontare situazioni problematiche.

**CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI    CRITERI DI SUFFICIENZA (STANDARD MINIMI)**

Conoscenza dei contenuti Linguaggio e capacità espositiva ed espressiva Capacità argomentative (analisi-sintesi) Indicatori: interesse, partecipazione, impegno e frequenza.      Corretta interpretazione del testo Conoscenza dei contenuti minimi Sufficiente competenza linguistica Lo studente deve possedere una sufficiente capacità di analisi e sintesi dopo aver acquisito conoscenza, comprensione ed applicazione

**METODOLOGIA DIDATTICA**

Lezione frontale, lezione interattiva, lezione individualizzata, problem-solving, analisi dei casi

**SUSSIDI DIDATTICI**

Laboratorio scientifico

Contenuti delle lezioni, delle unità didattiche o dei moduli con l'indicazione delle ore utilizzate per lo svolgimento di ciascuna unità didattica o modulo

Modulo	Unità Didattica	Ore
1)scienze della terra	a) Posizione della Terra nell'Universo	5
	b) La Luna ed il Sole	5
	c) Il Sistema Solare	4
	d) Le stelle e le galassie	4
	e) Il pianeta terra	4
	f) Il flusso di energia tra Sole e Terra	2
2) CHIMICA	a) Gli stati della materia e passaggi di stato	3
	b) proprietà fisiche	4
	c) la forza	4
	d) gli atomi	5
	e) gli isotopi	4
	f) organizzazione degli elementi	6
	g)la tavola periodica	

## Programma di **storia**

Prof.ssa Paola Berrettini

La preistoria

L'ominazione

La cultura della pietra antica

La rivoluzione del neolitico

Le civiltà dei grandi fiumi

Le città stato della Mesopotamia

La nascita dei grandi imperi

L'Egitto: L'antico Regno, Il medio Regno; il nuovo Regno

Le civiltà del Mediterraneo

Creta

Micene

I popoli del mare

I Fenici

Gli Ebrei

Gli Etruschi

La civiltà greca

Sparta ed Atene: la Costituzione di Sparta e le Costituzioni di Atene; l'epoca dei tiranni; le guerre persiane; l'età di Pericle

Alessandro Magno: la formazione di un impero cosmopolita

L'ellenismo

La civiltà dei Romani

La nascita di Roma ed il periodo monarchico; La nascita della Repubblica e gli scontri tra classi sociali

La guerra tra Roma e Cartagine

La conquista della Grecia

La riforma agraria dei Gracchi

Le guerre sociali

Giulio Cesare: la vita politica; le guerre in Gallia; la guerra civile; la fine della Repubblica e l'avvento di Ottaviano

**DISCIPLINA: Inglese**

**DOCENTE: Prof. Foglia Francesca PROGRAMMA CLASSE Prima D A.S.: 2023/24**

Per Obiettivi trasversali e specifici, conoscenze, competenze e abilità si rimanda alla programmazione condivisa dal Dipartimento Linguistico e pubblicato sul sito internet dell'Istituto.

#### Criteri di valutazione

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico-grammaticali specifiche, la valutazione prende in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non puramente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto in fase di produzione orale si preferisce tollerare l'errore che non compromette l'efficacia e il senso della comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

Relativamente alla produzione scritta e orale, si considerano la scioltezza (produzione orale), l'autonomia e la correttezza nell'espressione, il grado di articolazione e la proprietà del linguaggio utilizzato, la focalizzazione della traccia/argomento, la conoscenza lessicale, la selezione dei contenuti, la capacità di interazione. Relativamente alla comprensione orale e scritta, si considera il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, la capacità di selezionare i contenuti, di individuare le parole chiave e di riconoscere il registro e le intenzioni dei parlanti. Gli alunni sono valutati anche per le loro relative capacità di analisi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni. Si considerano inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti conseguiti in itinere, l'impegno dimostrato, la partecipazione al dialogo educativo, le capacità sfruttate e i risultati raggiunti, soprattutto la preparazione necessaria ad affrontare l'anno successivo.

Si adotta la scala numerica dall'1 al 10.

#### Metodologia didattica

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni PowerPoint, e-learning e attività in coppia/gruppo), gli studenti sono costantemente guidati a sviluppare le competenze, a strutturare le acquisizioni organizzandole tramite mappe concettuali, schemi e griglie di riferimento; sono sollecitati a conoscere la strutturazione del libro di testo per cercare anche autonomamente informazioni e riferimenti. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze sono esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si sollecita sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso. Sono proposte attività di rinforzo per favorire la sicura acquisizione o il consolidamento delle nozioni e funzioni linguistiche presentate. Si utilizzano attività di carattere comunicativo in cui la lingua sia percepita dallo studente come strumento di interazione e non come fine immediato di apprendimento. Si attivano strategie di comprensione differenziate, a seconda del tipo di testo presentato (orale o scritto), per individuare le informazioni principali, specifiche o di supporto. Per la produzione orale, con la collaborazione della docente di conversazione, si fornisce allo studente l'opportunità di utilizzare la lingua in attività comunicative individuali, in coppia o in gruppo. Partendo da attività di lettura o ascolto finalizzate a cogliere il significato di un testo, gli studenti sono guidati a individuare le specificità dei codici (scritto e orale) e le caratteristiche dei diversi tipi di testo; tali attività risultano propedeutiche alla graduale acquisizione di una produzione

scritta e orale adeguata. Si intende in tal modo favorire un uso non pedissequo, ma consapevole e personale della lingua straniera.

Sussidi didattici

Libri di testo in adozione Materiale autentico: documenti, illustrazioni, collegamenti telematici anche ai maggiori siti istituzionali per la diffusione della lingua e della cultura straniera (Ebook, CD, LIM, MIND MAPS).

Tipologia delle prove

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale o interattive. In particolare si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi dal posto;
- dialoghi e giochi di ruolo (prova orale);
- brevi colloqui e/o report orali o scritti dopo l'ascolto/lettura e comprensione di semplici testi orali/scritti o visione di cortometraggi/film;
- esercizi di trasformazione, di completamento, strutturati o semi strutturati;
- lettura e comprensione di testi scritti;
- composizione di brevi testi scritti di tipo descrittivo, personale o immaginativo;
- produzione scritta e orale di dialoghi;
- transcoding;
- test a risposta aperta e/o chiusa.

Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano.

Contenuti generali:

Dal libro di testo Performer B1 Phases, volume one, Student's book + Workbook, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Elisabetta Fiordiliso, Ed. Zanichelli, BO, 2018; Grammar Point materiali integrativi forniti dalla docente.

Phonetics:

Understanding the phonemic chart and the sounds of the language.

Welcome Unit:

Nationalities, personal pronouns, present simple of to be and to have got, question words, subject/object questions, possessives, articles, there is/there are, prepositions of time, past simple of to be, imperatives, modal verb can, obligation with must and have to.

## Foundation

Unit 1: day in, day out

Everyday activities, present simple, adverbs of frequency, likes and dislikes Unit 2: It's a matter of style

Clothes and accessories, present continuous, order of adjectives, physical description, present simple vs present continuous, sustainable fashion.

Unit 3: My cup of tea

Food vocabulary, countable/uncountable nouns, quantifiers, role play at the restaurant

## Core

Unit 4: This is us

Family words, past simple of regular verbs, pronunciation of the suffix -ed, past time expressions, past simple of irregular verbs, writing emails.

Unit 5: Get in the game

Sport vocabulary, subject/object questions, word formation: adverbs of manners, adjective, nouns, past abilities and past obligations.

Unit 6: That's entertainment!

Film vocabulary, past continuous, past simple vs continuous, expressing opinions, writing a thanking speech, debate: daily screen-time.

## Expansion

Unit 7: Be yourself!

Describing personalities, comparatives of majority, minority, equality and inequality, superlatives and superlatives of minority, talking about problems and personal feelings.

Unit 8: There's no place like home

Household chores vocabulary, present perfect, present perfect and adverbs of time, past simple vs present perfect, writing an informal email.

Unit 9: A job for me

Future tenses will and be going to, uses and differences, talking about hope and intentions.

## Growth

Unit 10: What a trip!

Holidays vocabulary, present simple and continuous for future events.

Civics: partendo da una base musicale e dalla conoscenza del Regolamento di Istituto, i ragazzi hanno lavorato in gruppo alla scrittura di una canzone sul comportamento adeguato da tenere a scuola.

Programma Svolto Conversazione Lingua Inglese Classe 1D Linguistico

A.S. 2023/2024

Docente : Giovanna Cartisano

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to establishing and maintaining direct conversation and communication.

A range of skillsets including participating in class discussions, reporting, asking and answering questions, interacting effectively, agreeing and disagreeing are used. Student skills and knowledge of vocabulary and Topics at A1+ Level of the CEFR for languages are also developed

Topics: Introducing oneself

Houses in the English Speaking World The British School System

Numbers Australia Australian Cuisine The Royal Family Festivities

Sports

What is Cricket?

My favourite film, tv series The English School System

Why are Rules important (Civics) The U.K.

Learning how to report (mind maps) My dream job

My favourite song

A country I'd like to visit

Docente: Veronica Luisa D'Appollonio

Materia: **Latino** Classe: ID Linguistico

I Quadrimestre

L'alfabeto latino; vocali e dittonghi; la dièresi; consonanti; la pronuncia ecclesiastica e restituta

La sillabazione; le leggi dell'accentazione

La prima declinazione; particolarità della prima declinazione

La seconda declinazione; particolarità della seconda declinazione

Gli aggettivi di prima classe

La coniugazione del modo indicativo dei verbi delle quattro coniugazioni e del verbo sum

Le determinazioni di luogo (stato in luogo, genitivo locativo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo) e di tempo

II Quadrimestre

La terza declinazione; particolarità della terza declinazione

Gli aggettivi di seconda classe

La quarta declinazione; particolarità della quarta declinazione

La quinta declinazione; particolarità della quinta declinazione

La coniugazione del modo indicativo (presente, imperfetto) delle quattro coniugazioni nella forma passiva

La proposizione temporale (cum e l'indicativo)

