

ITALIANO I BIENNIO

CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE

CONOSCENZE

I ANNO

- a. Elementi principali della morfosintassi, in particolare per l'analisi logica: soggetto, predicato verbale, predicato nominale, attributo, apposizione, complementi oggetto, di termine, di specificazione, di luogo, di tempo, di mezzo, di modo, di causa, agente, causa efficiente (I anno).
- b. Caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico (testo descrittivo, espositivo, riassunto, parafrasi).
- c. La questione omerica, i caratteri generali dell'epos e della tradizione orale, il sistema dei personaggi di Iliade, Odissea, (Virgilio e l'Eneide, se affrontati nel primo anno).
- d. Caratteristiche generali (struttura, parti essenziali, scopo comunicativo, genere letterario) del testo narrativo.

II ANNO

- a. Elementi principali della morfosintassi, in particolare per l'analisi del periodo: proposizione principale, coordinata e subordinata oggettiva, soggettiva, dichiarativa, finale, temporale, causale, consecutiva, concessiva, relativa.
- b. Caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame nel corso dell'anno scolastico (testo argomentativo).
- c. Elementi di analisi del testo poetico; in particolare conoscenza delle principali figure retoriche (similitudine, metafora, iperbole, sinestesia, ossimoro, onomatopea, allitterazione, assonanza e consonanza, anafora, climax, chiasmo, inversione).
- d. Promessi Sposi: linee essenziali del romanzo, della trama e del sistema dei personaggi, del contesto storico e culturale.

COMPETENZE

1. GRAMMATICA

- a. Individuare e usare in modo appropriato le parti del discorso e le strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto.

- b. Individuare gli elementi della frase e i complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta (I anno). (Si rimanda alle Conoscenze su esposte).
 - c. Individuare le proposizioni e i nessi sintattici presenti nel periodo (II anno). (Si rimanda alle Conoscenze su esposte).
2. LETTURA E COMPRESIONE DEL TESTO
- a. Individuare le caratteristiche strutturali di un testo (descrittivo, narrativo, informativo, espressivo) ponendole in relazione con gli scopi comunicativi specifici.
 - b. Individuare il tema centrale di un testo, la parola chiave, la funzione globale.
 - c. Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria.
 - d. Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario.
 - e. Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura (II anno).
 - f. Sapersi orientare nella lettura integrale di un testo proposto.
3. PRODUZIONE SCRITTA
- a. Produrre semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, parafrasi e riassunti, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo.
 - b. Riconoscere e produrre un testo argomentativo (II anno).
4. PRODUZIONE ORALE
- a. Riferire contenuti noti, utilizzando in modo appropriato i termini, avvalendosi dei codici e dei registri linguistici in rapporto alle differenti situazioni comunicative.
 - b. Organizzare in modo semplice discorsi logicamente coerenti sugli argomenti oggetto di verifica e produrre riassunti, parafrasi, analisi lessicali in forma essenziale e corretta.
 - c. Utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.
 - d. Sostenere una tesi organizzando un discorso semplice e coerente (II anno).

P.S. Per gli allievi DSA si fa riferimento ai singoli PDP.

ITALIANO II BIENNIO CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE

CONOSCENZE

1. LETTERATURA

- a. Conoscenza essenziale del percorso storico-letterario (dalle origini fino al Romanticismo)

III classe: Dante, Petrarca, Boccaccio; fondamenti della civiltà umanistico-rinascimentale con particolare riferimento all'epica cavalleresca (Ariosto).

Canti a scelta della *Divina Commedia*, contenuti narrativi e semplici linee critiche.

IV classe: Cultura dell'età della Controriforma, Tasso; Barocco; fondamenti della Rivoluzione Scientifica; Illuminismo (2 autori a scelta fra Goldoni, Parini, Alfieri); Foscolo; fondamenti del Romanticismo; Manzoni.

Canti a scelta della *Divina Commedia*, contenuti narrativi e semplici linee critiche.

- b. Acquisizione del linguaggio specifico relativo al fenomeno letterario.

2. PRODUZIONE SCRITTA

- a. Produzione semplice ma corretta delle varie tipologie di testo presenti nella prima prova dell'Esame di Stato.
- b. Collegare i dati studiati, usando un linguaggio chiaro e una ordinata strutturazione logica del discorso.

3. ORALE

- a. Coerenza logica dell'esposizione.
- b. Utilizzo pertinente del lessico specifico.
- c. Capacità di ascoltare, di intervenire nel dialogo e nella discussione, di formulare e rispondere a domande scritte e orali, usando un linguaggio chiaro.

P.S. Per gli allievi DSA si fa riferimento ai singoli PDP.

ITALIANO CLASSI V CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE

CONOSCENZE

1. LETTERATURA

- a. Conoscenza essenziale del percorso storico-letterario (dal Romanticismo alla Letteratura contemporanea): Leopardi; secondo Ottocento, Verismo e Decadentismo; Pascoli e il Simbolismo; D'Annunzio e l'Estetismo; la narrativa del primo Novecento (Pirandello e Svevo); la poesia del Novecento (due autori a scelta fra Ungaretti, Montale e Saba).
- b. Canti a scelta della Divina Commedia, contenuti narrativi e semplici linee critiche.
- c. Acquisizione del linguaggio specifico relativo al fenomeno letterario.

2. PRODUZIONE SCRITTA

- a. Produzione semplice ma corretta delle varie tipologie di testo presenti nella prima prova dell'Esame di Stato.
- b. Collegare i dati studiati, usando un linguaggio chiaro e una ordinata strutturazione logica del discorso.

3. PRODUZIONE ORALE

- a. Coerenza logica dell'esposizione.
- b. Utilizzo pertinente del lessico specifico.
- c. Operare collegamenti con la storia.
- d. Organizzare le conoscenze in maniera correttamente.
- e. Operare confronti ed esprimere giudizi motivati.

COMPETENZE:

- a. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire la comunicazione verbale in vari contesti.
- b. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina.
- c. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
- d. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.

P.S. Per gli allievi DSA si fa riferimento ai singoli PDP.

LATINO I BIENNIO- SCIENZE UMANE

CLASSE I

CONOSCENZE

Conoscenza delle strutture morfosintattiche di base ovvero:

Le 5 declinazioni

Gli aggettivi di prima e seconda classe.

I pronomi personali, dimostrativi, relativi.

L'indicativo delle 4 coniugazioni regolari attive e passive e del verbo 'sum'.

I complementi: di specificazione, di termine, di causa, d'agente, di causa efficiente, di luogo, di tempo, di modo, di compagnia, di fine, di argomento, di materia.

Le proposizioni subordinate all'indicativo (temporali, causali).

COMPETENZE

Uso del dizionario.

Traduzione di brevi brani.

CLASSE II

CONOSCENZE

1. Il congiuntivo delle 4 coniugazioni regolari attive e passive.
2. Conoscenza di elementi di sintassi ovvero l'ablativo assoluto, proposizioni finali, relative, infinitive, causali, temporali, consecutive, la perifrastica attiva, il *cum* e congiuntivo.

COMPETENZE

Traduzione di versioni.

P.S. Per gli allievi DSA si fa riferimento ai singoli PDP.

LATINO II BIENNIO E V ANNO

SCIENZE UMANE

- a. Conoscenza delle linee essenziali della storia della letteratura latina.
- b. Inquadramento del testo latino nel contesto storico-culturale di riferimento.
- c. Comprensione, interpretazione e commento del significato globale (linguistico e culturale) di un testo noto.

CONOSCENZE

CLASSE III

1. Le origini di Roma e l'età delle conquiste.
2. Livio Andronico, Nevio, Ennio.
3. La satira: Lucilio.
4. La commedia: Plauto e/o Terenzio.
5. Lucrezio.
6. Catullo e la poesia lirica.
7. Cesare e la storia.
8. Eventuali percorsi tematici da individuare.

CLASSE IV

1. Completamento delle conoscenze di morfosintassi.
2. La storia: Sallustio.
3. Cicerone: un testimone del suo tempo.
4. L'età augustea.
5. La lirica: Virgilio, Orazio.
6. La storia: Livio.
7. Percorsi tematici da individuare.
8. Letture antologiche degli autori studiati, in traduzione o con testo a fronte.

CLASSE V

1. Il primo secolo dell'impero: da Tiberio a Traiano.
2. Seneca.
3. Lucano.
4. La formazione dell'oratore: Quintiliano (essenziale per l'indirizzo di Scienze Umane).
5. La storia: Tacito.
6. L'epistolografia: Plinio il giovane.
7. Il secondo secolo dell'impero: l'età di Adriano e degli Antonini.

8. I romanzo: Petronio, Apuleio.
8. Percorsi tematici da individuare.
9. Ampie letture antologiche degli autori studiati in traduzione o con testo a fronte.

COMPETENZE

- a. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina.
- b. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.
- c. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva.

P.S. Per gli allievi DSA si fa riferimento ai singoli PDP.

LATINO I BIENNIO- LICEO LINGUISTICO

CONOSCENZE

- Lessico: struttura e formazione delle parole.
- Strutture morfosintattiche di base: le 5 declinazioni; gli aggettivi di prima e seconda classe; i pronomi; il verbo SUM; l'indicativo delle 4 coniugazioni regolari attive e passive; i complementi di specificazione, di termine, di causa, d'agente, di causa efficiente, di luogo, di tempo, di modo, di compagnia, di fine, di argomento, di materia.
- La struttura del periodo: analisi delle proposizioni fondamentali (completive, attributive, circostanziali).
- Traduzione di brevi brani con uso del vocabolario.
- Elementi di cultura e società.

COMPETENZE

- Individuare la funzione logica dei sintagmi nella frase (I anno).
- Individuare e analizzare le proposizioni fondamentali: completive, attributive, circostanziali (II anno).
- Consultare il vocabolario e scegliere la traduzione più adeguata al contesto.
- Tradurre testi semplici d'autore adeguati alle conoscenze linguistiche acquisite.
- Utilizzare un lessico sostanzialmente pertinente e corretto nella resa in italiano.

P.S. Per gli allievi DSA si fa riferimento ai singoli PDP.

STORIA E GEOGRAFIA I BIENNIO CLASSICO, LINGUISTICO, SCIENZE UMANE

CONOSCENZE

1. Conoscenza dei principali passaggi cronologici e di civiltà e della collocazione geografica degli avvenimenti principali dei personaggi e dei fenomeni studiati delle popolazioni del bacino del Mediterraneo (classe I) e delle popolazioni dell'intera Europa nel Medio Evo (classe II).
2. Conoscenza di alcuni aspetti della geografia antropica in riferimento ai problemi attuali e agli argomenti di Storia.

COMPETENZE

1. Leggere e descrivere, interpretando in maniera semplice e chiara:
 - a. Carte/mappe.
 - b. Diagrammi.
 - c. Documenti iconografici.
2. Collocare con correttezza cronologica e geografica le popolazioni del bacino del Mediterraneo.
3. Individuare ed analizzare in modo semplice i principali aspetti del rapporto uomo-ambiente, anche in riferimento ai problemi attuali e agli argomenti di storia.
4. Riconoscere i principali rapporti di causa ed effetto.
5. Schedare e descrivere una fonte usata nello studio della storia.
6. Confrontare in modo semplice e corretto diversi modelli di organizzazione economica, sociale, politica.
7. Riconoscere e usare il lessico specifico della disciplina.

P.S. Per gli allievi DSA si fa riferimento ai singoli PDP.

LATINO E GRECO I BIENNIO CLASSICO

Latino:

I classe

- Acquisizione della morfologia nominale e verbale (le cinque declinazioni, gli aggettivi e i pronomi, il verbo "sum" e le quattro coniugazioni attive e passive).
- Acquisizione delle strutture sintattiche di base (complementi e principali proposizioni subordinate: complementari dirette - infinitiva completive - e circostanziali - finali, causali, temporali, ablativo assoluto)
- Acquisizione del lessico fondamentale.

II classe:

- Completamento e potenziamento delle conoscenze morfologiche: pronomi indefiniti, verbi deponenti, verbi anomali. Gerundio e gerundivo.
- Acquisizione della sintassi dei casi: nominativo (*videor* e verbi con costruzione personale), accusativo con i verbi assolutamente impersonali, genitivo con *refert* ed *interest*, dativo con i verbi
- Acquisizione di strutture fondamentali della sintassi del verbo e del periodo: ablativo assoluto, coniugazioni perifrastiche attiva e passiva, proposizioni subordinate con *cum* narrativo, finali, infinitive, causali, temporali, consecutive, relative, interrogative
- Capacità di riconoscere nei testi le principali strutture linguistiche studiate.
- Approfondimento della conoscenza lessicale.

Greco:

I classe

- Acquisizione della morfologia nominale e verbale (le tre declinazioni, gli aggettivi, il presente e l'imperfetto dei verbi).
- Acquisizione delle strutture sintattiche di base (complementi e principali proposizioni subordinate, ad es. dichiarative - infinitive e esplicite - finali, temporali).
- Acquisizione del lessico fondamentale.

II classe

- Completamento della morfologia nominale comparazione degli aggettivi, pronomi.
- Completamento della morfologia verbale del programma del primo anno: futuro, aoristo, perfetto, aggettivi verbali.
- Acquisizione di strutture fondamentali della sintassi del verbo e del periodo: sintassi del participio; proposizioni dichiarative, finali, consecutive, temporali, causali, relative, interrogative; periodo ipotetico.
- Capacità di riconoscere nei testi le principali strutture linguistiche studiate;
- Approfondimento della conoscenza lessicale.

P.S. Per gli allievi DSA si fa riferimento ai singoli PDP.

LATINO E GRECO II BIENNIO E V CLASSE - CLASSICO

PREREQUISITI PER L'ACCESSO AL SECONDO BIENNIO

Per accedere al terzo anno si richiedono i seguenti **obiettivi minimi**:

- Conoscenza del lessico e della morfo-sintassi di base delle due lingue classiche.
- Nozioni di storia antica.
- Lettura, analisi e traduzione di testi semplici.
- Analisi semplice dei testi sotto il profilo grammaticale e contenutistico.

OBIETTIVI MINIMI PER LE CLASSI DEL II BIENNIO

- Competenze di analisi sintattica del testo.
- Comprensione del senso generale del testo.
- Capacità di traduzione di un testo di difficoltà commisurata all'anno di frequenza.
- Capacità di leggere e comprendere un testo in traduzione, contestualizzandolo nell'ambito del percorso letterario svolto.
- Riguardo ai contenuti sarà ritenuta sufficiente per l'accesso al V anno la dimostrazione delle conoscenze, competenze e capacità sopra menzionate almeno sui contenuti del **60%** del programma svolto.

CONTENUTI

Sui contenuti della didattica delle materie letterarie si fa in generale riferimento alle indicazioni delle Linee Guida ministeriali e alle scelte degli argomenti che saranno operate su tale base; in particolare si puntualizzano i seguenti contenuti:

Classi terze

Per le classi del terzo anno in latino e greco si approvano i seguenti limiti:

Latino: scelta di brani di prosa d'autore (es. Cesare o Sallustio) e scelta di brani di poesia (es. Catullo).

Greco: scelta di brani di prosa d'autore (es. Erodoto o Tucidide) e scelta di brani di poesia (Omero)

Per la **storia letteraria**

Latino: la letteratura dalle origini all'età di Cesare (Plauto, Terenzio, Cesare, Cicerone, Catullo, Lucrezio)

Greco: La letteratura dalle origini al sesto secolo (Omero, Esiodo, i lirici)

Classi quarte

Per le classi del quarto anno in latino e greco si approvano i seguenti limiti:

Latino: scelta di brani di prosa d'autore (es. Livio) e scelta di brani di poesia (es. Lucrezio, Orazio)

Greco: scelta di brani di prosa d'autore (es. Lisia) e scelta di brani di poesia (es. i lirici)

Per la **storia letteraria**

Latino: la letteratura di età augustea (Virgilio, Orazio, gli elegiaci)

Greco: La letteratura del quinto secolo (I tragici, Aristofane, gli storici)

Classi quinte

Per le classi del quarto anno in latino e greco si approvano i seguenti limiti:

Latino: selezione di brani poetici (es. Lucrezio, Ovidio); scelta di brani in prosa (da opere di Seneca, Tacito o altro autore).

Greco: selezione di passi di tragedia; scelta di brani in prosa (tratti da testi filosofici).

Per la **storia letteraria:**

Latino: Seneca, Persio, Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Tacito

Greco: Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, gli epigrammisti, Polibio, Luciano, Plutarco.

P.S. Per gli allievi DSA si fa riferimento ai singoli PDP.