

LICEO DI STATO "EUGENIO MONTALE" di ROMA
Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane

Anno scolastico 2022/2023
Programmi svolti

Classe 2L

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
PROF.SSA PLOS ALESSANDRA
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
Classe 2L

L'uomo mente corpo e spirito
La dimensione spirituale dell'uomo e le domande di senso
Alla scoperta del mio cuore
Chi sono e cosa mi domando
Le domande fondamentali dell'uomo
Che senso ha la vita
Che cosa c'è dopo la morte
Chi sono io?

La dimensione fisica dell'uomo
Sono un corpo o ho un corpo?
La sessualità espressione della mia persona
Alcuni aspetti di etica sessuale

Educazione Civica

Il volontariato
Lotta al pregiudizio e alla discriminazione

Roma 08/06/2023

La docente

Alessandra Plos

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa Irene Bilotta

Classe 2L
A.S. 2022/2023
Contenuti:

MODULO 1 GRAMMATICA

Le principali strutture sintattiche della lingua italiana. Analisi logica. Il periodo. Paratassi e ipotassi. I connettivi logici.

La sintassi del periodo: le coordinate e le congiunzioni coordinanti; le subordinate attributive (relative proprie e improprie); complete (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette); circostanziali (finali, causali, temporali, comparative, modali, concessive, esclusive, strumentali, limitative, eccettuative, condizionali); la rappresentazione ad albero. Trasformazione da esplicita a implicita e viceversa. Esercizi su analisi della sintassi della prosa manzoniana.

MODULO 2 POESIA

Il livello metrico-ritmico: versi, strofe e ritmo. Il livello fonico-timbrico: le rime, le figure del suono. La parafrasi: le figure del significato. Le figure dell'ordine. Commentare un testo poetico. Confrontare un testo poetico.

Sono stati letti e analizzati i seguenti testi:

G. Carducci, *Nevicata*

G. Pascoli, *X Agosto; Pioggia; Dopo l'acquazzone; Il Gelsomino notturno; Lavandare; Italy*

G. Leopardi, *A Silvia, Il passero solitario, Infinito, La ginestra*

U. Saba, *Trieste; Goal; Ritratto della mia bambina.*

E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato; Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale; Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

Saffo, *L'ode dello sconvolgimento*

Paul Celan, *Nodo notturno*

Wisława Szymborska, *Il gatto in un appartamento vuoto*

MODULO 3 TEATRO

Il teatro greco e romano. La commedia e la tragedia antica. Il dialogo. I movimenti di scena. Il coro. Le didascalie.

- Plauto, *Miles Gloriosus* (brani scelti)

- Plauto, *Anfitrione* (brani scelti)

MODULO 4 STORIA DELLA LETTERATURA

La lirica cortese

- A. Cappellano, *De Amore*
- Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo del biancospino*
- Bernart de Ventadorn, *Quando vedo l'allodoletta*

La Scuola Siciliana

- G. Lentini, *Amor è un desio che ven da core*
- C. D'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

La Divina Commedia

- Il V Canto dell'Inferno

MODULO 5 "I Promessi Sposi"

Lettura guidata ed autonoma di capitoli interi e passi scelti del romanzo.

L'intreccio e il sistema dei personaggi.

La poetica di Alessandro Manzoni.

MODULO 7 LABORATORIO DI SCRITTURA

Il testo argomentativo

Analisi del testo in prosa

Analisi del testo poetico

EDUCAZIONE CIVICA:

I diritti umani.

Roma, 08 giugno 2023

Prof.ssa Irene Bilotta

PROGRAMMA DI LATINO

Classe 2L

Docente: Prof. Flavio Di Marco

A.S. 2022/2023

Libri di testo:

- Fiorini, Puccetti, "Hodie. Il latino per chi studia le lingue", G. D'Anna

Declinazione degli argomenti

La terza declinazione: prospetto generale delle desinenze, analisi del tema del sostantivo, particolarità.

Complementi di argomento, qualità, materia.

L'indicativo perfetto attivo del verbo *sum* e delle quattro coniugazioni.

Tema del supino, formazione del participio perfetto.

L'indicativo perfetto passivo delle quattro coniugazioni.

L'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore attivo del verbo *sum* e delle quattro coniugazioni.

L'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore passivo delle quattro coniugazioni.

Coniugazione dell'indicativo e infinito presente di *possum* e altri composti di *sum*.

Gli aggettivi della II classe a una, due, tre uscite: flessione e confronto con la I classe.

Il participio presente: flessione e funzioni (participio sostantivato, attributivo, congiunto).

Pronomi personali e pronomi riflessivi.

La quarta declinazione: prospetto generale delle desinenze, particolarità.

La quinta declinazione: prospetto generale delle desinenze, particolarità.

Concordanza aggettivi di I e II classe con sostantivi delle diverse declinazioni.

Flessione e funzioni del participio perfetto.

I pronomi-aggettivi dimostrativi. I pronomi-aggettivi determinativi.

Il pronome relativo e la proposizione relativa.

Formazione del participio futuro, la coniugazione perifrastica attiva.

L'ablativo assoluto con il participio presente, con il participio perfetto, senza participio o nominale.

Grado comparativo e superlativo dell'aggettivo e del superlativo; comparativo di uguaglianza, minoranza e maggioranza, comparativo assoluto; superlativo relativo e assoluto.

Congiuntivo presente e imperfetto attivo del verbo *sum* e delle quattro coniugazioni.

La proposizione finale.

Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto attivo del verbo *sum* e delle quattro coniugazioni.

Cultura e civiltà latina: il teatro a Roma, la commedia latina, gli strumenti del comico, la commedia plautina; lettura integrale in traduzione italiana del *Miles gloriosus*.

Traduzione, analisi grammaticale, commento, profilo biografico degli autori dei seguenti brani:

- Cesare, *De Bello Gallico*, I, 1;
- Sallustio, *De Catilinae Coniuratione*, 5;
- Cicerone, *In Catilinam I*, 1-2;
- Catullo, *Carmina*, 49, 51, 85.

Ed. Civica: Diritto del Lavoro: le fonti del Diritto del Lavoro; i principali articoli della Costituzione dedicati al Lavoro; lavoro subordinato e autonomo; libertà sindacale e diritto di sciopero; le pari opportunità; norme per la sicurezza sul lavoro.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE 2 L
a.s. 2022/23
Prof.ssa Serena Falaschi

Libri di testo

- *Performer B1* vol 1 - ed. Zanichelli
- *Performer B1* vol 2 - ed. Zanichelli
-

Films and music (vol1) Attività di ripasso, consolidamento e approfondimento di strutture e funzioni del primo anno	Present perfect (all forms) Present perfect with ever and never Past simple vs present perfect
This is life (vol1) Attività di ripasso, consolidamento e approfondimento di strutture e funzioni del primo anno	Present perfect with just, already, yet
Now and then Household chores household objects	Tense revision Used to Indefinite pronouns
Your money Payment Bargains	Present perfect continuous (all forms) For and since Defining relative clauses Question tag
Techie life Technology the Internet	Present perfect simple vs present perfect continuous Non-defining relative clauses

	Infinitive of purpose
Town and around Places Sightseeing	Zero and first conditional When, unless, as soon as, before, after, until Modal verbs of deduction Degree modifiers
Healthy body and mind Health problems Treatments and remedies	Second conditional Modal verbs of advice: should, ought to, had better Other expressions for giving advice
Crime doesn't pay Law and justice Punishment in schools	Past perfect (all forms) Past perfect vs past simple Third conditional Expressing disapproval and regret the past Mixed Conditionals
Our planet Ecology Natural disaster Renewable energy	The gerund (-ing form) and the infinitive (with to)
Human body	The passive: present simple and past simple Ability in the past
My media News Old and new media	The passive: all tenses
The way I feel Feelings and emotions Personal opinions	WH-questions
Phrasal verbs	I wish Phrasal verbs

Educazione Civica (Inglese)

Malala-education will shape the future; equality vs equity.

women and their social role: one child, one children, one book, one pen can change the world
debate and activities on human rights and quality education

Our Planet: ecology; going green is easy; what is recyclable, reusable, renewable?

natural disasters (call for emergency)

clean energy-renewable energy: how green are you in your everyday life?

Programma Conversazione Lingua Inglese

Classe 2L Linguistico

A.S. 2022/23

Docente: Katherine Gahagan

Language function focus:

Expressing beliefs & opinions

Debating

Relating personal information – experience - preferences
Recounting jokes & anecdotes
Describing
Reporting
Making suggestions/proposals
Offering solutions
Giving advice
Hypothesising
Story telling
Presenting
Grammar particularly focused on & practiced
1 st & 2 nd Conditional
Questions forms
Linkers
Present & Past Simple
Phrasal verbs with ‘get’ (intro)
Topics
Linguistic ‘false friends’
Personality types – qualities – faults
Identifying beliefs in common with classmates
Numbers: Times table
Christmas & other religions’/cultures’ festivities
New Year’s Resolutions
Human Rights (UDHR)
The school’s 2023 ‘Student Week’
Human Body
Advice to ‘Ten-year-old self’ & to 1 st year students for 2023-24
Ethical dilemmas: Bullying, Exploitation

Roma, 08/06/23

firmato
Serena Falaschi

PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 2L
A.S. 2022-2023
LINGUA SPAGNOLA
PROF.SSA MONICA CONTI

Libro di testo: ¡Me encanta! 1

UNIDAD 6 ¡A cocinar!
UNIDAD 7 Todos muy atareados

Libro di testo: ¡Me encanta! 2

UNIDAD 8 Cuéntame cómo era...

UNIDAD 9 Vidas que contar
UNIDAD 10 ¿Historia o leyenda?
UNIDAD 11 Viajar, ¡qué pasión!
UNIDAD 12 Un billete para...

EDUCAZIONE CIVICA:

Las monarquías europeas y un análisis de la monarquía española hoy

30 maggio 2023

Prof.ssa Monica Conti

LICEO EUGENIO MONTALE
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 07/06/2023
Anno Scolastico: 2022/2023.
Classe: 2L
Materia: Spagnolo conversazione
Docente: Zacarias Acevedo

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

Conoscenza.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, perifrasi basiche, i tempi del passato, il futuro), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice, chiare e comprensibili.

Competenze.

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispanoparlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Capacità.

- Riuscire a comunicare in attività semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Riuscire a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.

- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.
-

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

5. Programma:

- Conociéndonos mejor: nombres entrecruzados. La importancia de saber escuchar y trabajar en grupo.
- Los alimentos. Visión del video: "El gazpacho".
- Enfoque por tareas: En parejas, elaboración de una video-receta, siguiendo el modelo del video "El gazpacho".
- Presentación de las video-recetas.
- Dele A2. Descripción de una imagen. Tema: En el restaurante. Exposición oral en 2 minutos de la historia de la imagen.
- El barrio. Uso de los verbos haber (hay), estar, ser, tener.
- La navidad en el mundo hispano. Canción "Campanas de Belén".
- Enfoque por tareas. Preparar y exponer oralmente el tema: "Mi barrio" (ubicación, descripción, ventajas y desventajas de vivir allí, la historia del barrio, etc.)
- Uso de los tiempos del pasado. ¿Qué hiciste ayer?. El pretérito indefinido.
- Visión del video "Cuando era pequeña...". El pretérito imperfecto.
- Uso contrastado de los tiempos del pasado. La historia de Pablo y Kate.
- Visión y comentario del cortometraje "Los gritones". Descripción física y de carácter, descripción de lugares y ambientes.
- Escritura creativa: Elaborar y exponerlo oralmente: "El final hipotético del cortometraje "Los gritones".
- Visión y comentario del cortometraje: "Las hormigas". Tema el trabajo en equipo.
- El futuro de indicativo. Actividad lúdica: ¿Cómo será mi compañero(a) a los 40 años?
- Escritura creativa. En parejas: componer la estrofa de una canción a partir de nueve palabras. Presentación de las canciones. Elección de la pareja ganadora. Canción original: "Bailando" de Enrique Iglesias.
- Cierre del año escolar. Canciones en español.

Prof. Zacarias Acevedo

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE

Classe II L

Anno scolastico 2022/23

Prof.ssa Laura Lambertini

Volume 2

UNITÉ 0 Révision.	COMMUNICATIO N	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CIVILISATIO N
<p>UNITÉ 1</p> <p>On fait les magasins</p> <p><i>Quel look</i></p>	<p>Établir le contact avec quelqu'un</p> <p>Dire ce qu'on veut acheter, demander et donner les renseignements nécessaires</p> <p>Proposer un article</p> <p>Solliciter et exprime un jugement</p>	<p>La garde-robe basique</p> <p>Les accessoires</p> <p>Les imprimés, les matières, les dimension</p> <p>Les magasins</p>	<p>L'accord du participe passé avec <i>avoir</i></p> <p>Les pronoms groupés</p> <p>Le conditionnel présent</p> <p>Les pronoms démonstratifs</p> <p>Les verbes <i>plaire</i> et <i>rire</i></p> <p><i>Phonétique</i>: les sons [s], [z], [j], [ʃ]</p>	<p>Être ou apparaître?</p> <p>Savoir-faire</p> <p>Lire une affiche publicitaire</p>
<p>UNITÉ 2</p> <p>C'est grave, docteur?</p> <p><i>J'ai eu de la chance!</i></p>	<p>S'informer et informer sur un accident</p> <p>Demander et dire comment cela s'est passé</p> <p>S'informer et informer sur les symptômes (1)</p> <p>S'informer et informer sur les symptômes (2)</p> <p>Demander au patient de faire quelque chose</p> <p>Demander et donner le diagnostic</p>	<p>Le corps humain (1)</p> <p>Les blessure</p> <p>Les soins</p> <p>Le corps humain (2)</p> <p>Les maladies comune</p> <p>Les remèdes</p>	<p>L'emploi du passé composé et de l'imparfait</p> <p>Le plus-que-parfait</p> <p>La localisation temporelle</p> <p>Les pronoms démonstratifs neutres</p> <p><i>C'est / Il est</i></p> <p>Le verbe <i>battre</i></p>	<p>Les jeunes Français et le permis de conduire</p> <p>Savoir-faire</p> <p>Bien réagir face à un accident</p>

	<p>Exprimer l'inquiétude et rassurer</p> <p>Prescrire des soins</p>		<p><i>Phonétique:</i> les sons [œ] et [ø]</p>	
<p>UNITÉ 3</p> <p>Il faut faire quelque chose!</p> <p><i>Une catastrophe naturelle</i></p>	<p>Prendre, donner, garder la parole</p> <p>Solliciter une opinion</p> <p>Exprimer une opinion, proposer une solution</p> <p>Approuver ou désapprouver</p> <p>Rédiger un article sur un événement</p>	<p>L'environnement naturel</p> <p>Les différents types d'énergie</p> <p>La pollution et les polluants</p> <p>Préserver l'environnement</p> <p>Les catastrophes naturelles</p>	<p>Les adjectifs et les pronoms indéfinis (1)</p> <p>Les pronoms possessifs</p> <p>Le participe présent et le gérondif</p> <p>Les verbes d'opinion et déclaratifs</p> <p>Le verbe <i>résoudre</i></p> <p><i>Phonétique:</i> le son [k]</p>	<p>La planète c'est nous!</p> <p>Savoir-faire</p> <p>Lire et interpréter un graphique</p>
<p>UNITÉ 4</p> <p>C'est inadmissible!</p> <p><i>Il faut respecter la loi!</i></p>	<p>Faire des reproches</p> <p>Exprimer l'exaspération</p> <p>S'excuser</p> <p>Accepter ou refuser les excuses</p> <p>Réclamer</p> <p>S'excuser de façon formelle</p> <p>Dégager sa responsabilité</p> <p>Proposer un arrangement</p>	<p>Les comportements et les rapports entre les personnes</p> <p>Les réclamatifs et les solutions</p> <p>La justice</p>	<p>Le subjonctif présent</p> <p>L'emploi du subjonctif (1)</p> <p>La formation des adverbes en <i>-ment</i></p> <p>Le conditionnel passé</p> <p><i>Phonétique:</i> la lettre prononcée [a]</p>	<p>Spécial élections</p> <p>Savoir-faire</p> <p>Bien se comporter sur internet</p>
	Solliciter l'aide de	Les tâches	L'hypothèse avec <i>si</i>	Les droits des

<p>UNITÉ 5</p> <p>Partage des rôles</p> <p>Et la parité, alors?</p>	<p>quelqu'un</p> <p>Accepter et refuser d'aider</p> <p>Distribuer les rôles pour réaliser une tâche</p> <p>Exprimer un souhait</p> <p>Exprimer une supposition, une hypothèse</p>	<p>ménagères</p> <p>Les objets pour faire le ménage</p> <p>Les mots de la certitude</p> <p>Les mots de la possibilité</p>	<p>L'hypothèse et la condition avec d'autres conjonctions ou locutions de subordination</p> <p>L'adjectif verbal</p> <p>Les adjectifs et les pronoms indéfinis (2)</p> <p>Les connecteurs logiques</p> <p><i>Phonétique:</i> les sons [i] et [j]</p>	<p>femmes</p> <p>Savoir-faire</p> <p>Lire et construire un schéma conceptuel</p>
<p>UNITÉ 6</p> <p>Confidences</p> <p><i>Si tu as envie d'en parler...</i></p>	<p>Solliciter des confidences, accepter et refuser de se confier</p> <p>Demander et donner un conseil</p> <p>Exprimer la déception, l'angoisse, la joie, le bonheur, la surprise, le remords, la honte</p>	<p>Les sentiments (1)</p> <p>Les sentiments (2)</p>	<p>Les pronoms interrogatifs invariables</p> <p>Le futur antérieur</p> <p>La forme restrictive <i>ne...que</i></p> <p>L'omission de l'article partitif</p> <p>L'expression de la cause</p> <p>La subordonnée de temps</p> <p>Les propositions subordonnées d'oppositions et de concession</p> <p>Le verbe <i>convaincre</i></p> <p><i>Phonétique:</i> l'intonation</p>	<p>L'union européenne</p> <p>Savoir-faire</p> <p>Rédiger un CV européen</p>

--	--	--	--	--

<p>UNITÉ 7</p> <p>Pratiques culturelles</p> <p><i>Tu as aimé</i></p>	<p>Présenter un film</p> <p>Présenter une pièce de théâtre</p> <p>Exprimer un jugement positif ou négatif</p> <p>Rédiger une fiche de lecture</p>	<p>Le cinéma et le théâtre</p> <p>Les événements culturels</p>	<p>Le superlatif relatif</p> <p>Le superlatif absolu</p> <p>L'emploi du subjonctif (2)</p> <p>La proposition subordonnée de conséquence</p> <p>Le passé simple</p> <p>La forme passive</p> <p>Le verbe <u>conquérir</u></p>	<p>La culture? C'est trop!</p> <p>Savoir-faire</p> <p>Télécharger en respectant la loi</p>
<p>UNITÉ 8</p> <p>Projets d'avenir</p> <p><i>Dernière réunion</i></p>	<p>Exprimer une intention, parler d'un projet</p> <p>Écrire une lettre de motivation</p>	<p>Les études supérieures</p> <p>Le coût des études</p> <p>L'entrée dans le monde du travail</p> <p>Les signes de ponctuation</p>	<p>Les pronoms relatifs composés</p> <p>Le discours indirect</p> <p>Le futur dans le passé</p> <p>L'interrogation indirecte</p> <p>La proposition subordonnée de but</p>	<p>Vivre à Paris</p> <p>Savoir-faire</p> <p>Passer un entretien d'embauche</p>

Régine Boutégège *Eiffel en ligne 1 e 2*
G. Vietri *Fiches de grammaire*

Cideb
Edisco

EDUCAZIONE CIVICA

Nel II quadrimestre sono state svolte 5 ore di Educazione Civica su: Les institutions européennes et internationales et Le harcèlement scolaire.

Roma, 30-05-2023

L' insegnate

Prof.ssa Laura Lambertini

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

Classe: **II Liceo Linguistico Sez. L**

A. S. 2022-2023

Docente: **Prof.ssa Jacqueline Lenormand**

Libro di testo: EIFFEL EN LIGNE 2 - Dea Scuola – ed.2014materiale

fornito dal docente

Programme 2022-2023

Communication

On fait les magasins unité 1

- Etablir le contact avec quelqu'un
- dire ce qu'on veut acheter, demander et donner les renseignements nécessaires
- proposer un article
- solliciter et exprimer un jugement

C'est grave docteur unité 2

- s'informer et informer sur un accident
- demander et dire comment cela s'est passé
- s'informer et informer sur les symptômes
- demander et donner le diagnostic
- exprimer l'inquiétude et rassurer
- prescrire des soins

Il faut faire quelque chose! Unité 3

- prendre, donner, garder la parole
- solliciter une opinion
- exprimer une opinion, proposer une solution
- approuver ou désapprouver
- rédiger un article sur un événement

C'est inadmissible! unité 4

- faire des reproches
- exprimer l'exaspération
- s'excuser
- accepter ou refuser les excuses
- réclamer
- s'excuser de façon formelle
- dégager sa responsabilité
- proposer un arrangement

Partage des rôles unité 5

- solliciter l'aide de quelqu'un
- accepter et refuser d'aider
- distribuer les rôles pour réaliser une tâche
- exprimer un souhait
- exprimer une supposition, une hypothèse

Confidences unité 6

- solliciter des confidences
- accepter et refuser de se confier
- demander et donner un conseil
- exprimer la déception, l'angoisse, la joie, le bonheur, la surprise, le remords, la honte

Pratiques culturelles unité 7

- présenter un film
- présenter une pièce de théâtre
- exprimer un jugement positif ou négatif
- rédiger une fiche de lecture

projets d'avenir unité 8

- exprimer une intention
- parler d'un projet
- écrire une lettre de motivation

Poésie:

- Chanson de la Seine de Jacques Prévert

Lecture:

- lecture dei dialoghi nel manuale

Exercices de compréhension orale

Civilisation et culture française

- être ou apparaitre pag 28
- avoir son permis de conduire ce n'est pas évident pag 44
- l'Union européenne pag 110
- Savoir – faire: télécharger en respectant la loi pag 128
- la francophonie pag 146, 147, 148, 149, 150 et 151
- film “ un monstre à Paris”

Education civique

- Les institutions internationales et européennes
- le harcèlement scolaire

production orale

- exercices d'improvisation
- écrire une lettre de motivation à présenter oralement
- proposer un voyage scolaire
- présenter un film que vous avez aimé

Roma, 02 Giugno 2023

La docente, prof.ssa Jacqueline Lenormand

PROGRAMMA DI GEOSTORIA

classe 2L – a.s. 2022-2023

Docente: Prof.ssa DANIELA PIETRASANTA

Libro di testo:

- LUIGI RONGA, -GIANNI GENTILE -ANNA CARLA ROSSI, *La tela di Penelope*, voll. 1 (*Dalla preistoria alla crisi della Repubblica*) e 2 (*Dalla fine della Repubblica all'Alto Medioevo*), La Scuola ed.

- Testi indicati dalla docente (files o materiali da internet)

Storia

- Terminologia: monarchia, monarchia elettiva, monarchia assoluta e costituzionale; democrazia e processo di democratizzazione; oligarchia; repubblica; regno e impero

- Le *poleis* e la cultura greca
- Sparta e Atene tra oligarchia e democrazia
- Le guerre persiane
- L'età classica e la guerra del Peloponneso

Approfondimento:

- Tucidide e l'imperialismo ateniese: il dialogo tra i Melii e gli Ateniesi
- ALESSANDRO BARICCO, *Palladium Lectures. Da Tucidide al nostro modo di stare al mondo* (<https://www.youtube.com/watch?v=kedgx88v4nc>)

- Alessandro Magno e i suoi successori
- L'età ellenistica
- Le prime culture della penisola italiana
- Gli Etruschi
- Le origini di Roma
- Roma monarchica e la società romana arcaica
- Nascita e organizzazione della repubblica romana

Approfondimento:

Polibio, La "costituzione mista" di Roma (testo fornito in fotocopia) e confronto con l'organizzazione dello

Stato italiano di oggi

- L'espansione della repubblica romana
- La crisi del I sec. a.C. e le guerre civili
- Il principato di Augusto

Approfondimenti:

PPT elaborato dalla docente

PPT elaborati dai singoli alunni

- La dinastia Giulio-Claudia e i Flavi
- Il principato adottivo e l'età aurea dell'impero
- Il cristianesimo e la sua diffusione nel mondo romano
- L'età dei Severi e la crisi del III secolo
- Diocleziano e la tetrarchia
- Da Costantino al tramonto dell'Impero d'Occidente
- I regni romano-barbarici
- L'Impero bizantino
- L'Italia longobarda
- I rapporti tra impero e papato
- Il monachesimo
- La nascita dell'Islam e la civiltà arabo-islamica
- Carlo Magno e il Sacro romano impero
- Il feudalesimo

Roma, 04 giugno 2023

Firma
Daniela Pietrasanta

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Classe 2L

Anno scolastico 2022/23

Argomenti trattati dal prof. Enrico Pietropoli:

Disuguaglianze. Intervalli e loro rappresentazione. Simbologia per intervalli. Risoluzione di disequazioni con i due principi di equivalenza. Problemi che si risolvono con disequazioni. Sistemi di disequazioni. Disequazioni fratte.

Equazioni in due incognite. Sistemi lineari. Metodo di eliminazione. Metodo di sostituzione. Problemi da risolversi mediante sistemi.

Retta nel piano cartesiano. Equazione della retta per due punti. Equazione del fascio di rette. Rette perpendicolari e distanza punto-retta.

Concetto di misura. Figure equivalenti ed equicomposte. Perimetri ed aree. Area del parallelogramma e del triangolo. Area del rombo, del deltoide e del trapezio. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. Traslazioni. Rotazione e simmetria centrale. Simmetria assiale e glissosimmetria. Teorema di Talete e teoremi di Euclide. Teorema di Pitagora e sua applicazione ai triangoli di 30, 60 e 90 gradi. Teorema inverso del teorema di Pitagora.

Fine degli argomenti trattati dal prof. Enrico Pietropoli

Argomenti trattati dalla prof.ssa Samanta Gattola

La funzione potenza; Radice: la funzione inversa della potenza; Proprietà dei radicali; Condizioni di esistenza; Proprietà invariante dei radicali; Le quattro operazioni con i radicali; Radice e potenza di radicali; Trasporto di un fattore dentro e fuori dal segno di radice; Razionalizzazioni.

La scomposizione di polinomi in fattori; Il raccoglimento totale; Il raccoglimento parziale; Fattorizzazione mediante prodotti notevoli; Il quadrato di binomio; La differenza di quadrati; Il cubo di binomio; Il trinomio particolare; Il mcm ed il MCD di polinomi; Le frazioni algebriche.

Argomenti di educazione civica trattati dal prof. Enrico Pietropoli:

Educazione finanziaria

Il docente

Enrico Pietropoli

Roma, 9/6/2023

SCIENZE NATURALI PROGRAMMA SVOLTO

LICEO "E. MONTALE" di ROMA

A.S. 2022/2023

Prof.^{ssa} **Caterina Gioia**

Ore settimanali : **2**

Classe: **Seconda sez. L (indir.linguistico)**

CHIMICA

Struttura atomica configurazioni elettroniche, legami e interazioni deboli, passaggi di stato, nomenclatura di ossidi acidi e basici, di idrossidi, di acidi e di sali.

BIOLOGIA

Le biomolecole classificazione e caratteri distintivi. La cellula, procariote/eucariote, autotrofa / eterotrofa, animale e vegetale. Metabolismo: Cenni su respirazione cellulare e fotosintesi. Il ciclo cellulare e la mitosi.

EDUCAZIONE CIVICA

Stile di vita e salute: la piramide alimentare e l'indice di massa corporea al secondo periodo.

Esperienze di laboratorio:

Saggio alla fiamma. Osservazione di tessuti animali e vegetali al microscopio. Osservazione macroscopica e riconoscimento di campioni di roccia.

I libri di testo adottati dalla classe sono:

“Il racconto della chimica” dalla struttura atomica all’elettrochimica di S. KLEIN SCIENZE ZANICHELLI

La nuova biologia.blu PLUS La biosfera e la cellula di Sadava, Craig Heller, Hillis, Hacker SCIENZE ZANICHELLI

#TERRA Il nostro pianeta la dinamica endogena - Scienze Zanichelli

Roma, 10 GIUGNO 2023

Firmato
Prof.^{ssa} Caterina Gioia

PROGRAMMA SVOLTO SCIENZE MOTORIE

Liceo Montale - Roma - a.s. 2022-23

Classe 2L

Prof.ssa Franca Gramegna

Ginnastica generale di base con elementi di ginnastica posturale.

Esercizi di coordinazione generale con attrezzi (funicelle, bacchette di legno, cerchi di varie dimensioni, palloni di varie tipologie) e senza attrezzi, sul posto ed in spostamento.

Esercitazioni di coordinazione spaziale in statica ed in dinamica, con attrezzi (funicella, bacchette di legno, cerchi di varie dimensioni, palline e palloni di diverso peso e dimensioni, attrezzi non codificati) e senza attrezzi, individuali, in coppia ed in piccoli gruppi.

Esercitazioni di ball-handling.

La corsa circolare.

Andature coordinative a corpo libero ed in circuito con attrezzi.

Saltelli, salti, balzi, sul posto ed in spostamento.

Andature preatletiche:

allenamento di coordinazione, forza, velocità, resistenza, mobilità art.
Stretching. L'importanza del respiro nello stretching.

Saper rilassare le tensioni muscolari che si instaurano nel corpo.

Potenziamento generale e settoriale prevalentemente a carico naturale, con e senza attrezzi (bacchette di ferro, medical ball).

Esperienze di relazione con l'altro attraverso l'esperienza ginnica e sportiva: osservazione, ascolto, comunicazione. Saper instaurare rapporti di fiducia reciproca valorizzando sé stesso e l'altro.

Giochi pre-sportivi di preparazione ai giochi di squadra.

Il gioco di squadra come esperienza di relazione e di crescita personale.

Avviamento alla pratica della pallamano: regole di base, fondamentali di gioco, tattica di base.

Pratica della pallavolo: regolamento, fondamentali di gioco, tattica di squadra.

Elementi di base dei giochi con racchetta: tennis-tavolo, badminton, tennis, paddle.

Elementi di arbitraggio nei giochi di squadra.

Esperienza di Orienteering.

Introduzione allo Yoga.

Elementi di basket.

Educazione civica: La pratica ginnica e sportiva nell'ambito del concetto di prevenzione primaria.

Roma 08/06/2023

Il docente
Franca Gramegna

PROGRAMMA DI ED. CIVICA

Classe 2L

Anno scolastico 2022/23

Il CdC ha svolto 36 ore di lezione sui seguenti argomenti:

Religione cattolica: Il volontariato, lotta al pregiudizio e alla discriminazione.

Italiano: I diritti umani.

Latino: Diritto del Lavoro: le fonti del Diritto del Lavoro; i principali articoli della Costituzione dedicati al Lavoro; lavoro subordinato e autonomo; libertà sindacale e diritto di sciopero; le pari opportunità; norme per la sicurezza sul lavoro.

Inglese: Malala-education will shape the future; equality vs equity.

women and their social role: one child, one children, one book, one pen can change the world
debate and activities on human rights and quality education.

Our Planet: ecology; going green is easy; what is recyclable, reusable, renewable?

natural disasters (call for emergency)

clean energy-renewable energy: how green are you in your everyday life?

Spagnolo: Las monarquías europeas y un análisis de la monarquía española hoy

Francese: Les institutions européennes et internationales. Le harcèlement scolaire.

Geostoria: Tucidide, Discorso dei Melii e degli Ateniesi in Baricco, "Da Tucidide al nostro modo di stare al mondo". Imperialismo. Storia: Le conquiste di Alessandro.

Matematica: Educazione finanziaria.

Scienze naturali: Stile di vita e salute: la piramide alimentare e l'indice di massa corporea

Scienze motorie: La pratica ginnica e sportiva nell'ambito del concetto di prevenzione primaria.