

PROGRAMMA SVOLTO
durante l' **a.s. 2022/2023**
dal Consiglio di Classe della **1 sez. L**
Indirizzo linguistico

a cura del Coordinatore di classe prof.ssa Caterina Gioia

Docente Materia n. Ore/sett.

DI MARCO Flavio	Lingua e letteratura	ITALIANA	4
BARBETTI Andrea	Lingua	LATINA	2
* DE TOMA Elena	Lingua e cultura	INGLESE	4
* CONTI Monica	Lingua e cultura	SPAGNOLA	3
* LAMBERTINI Laura	Lingua e Cultura	FRANCESE	3
BILOTTA Irene		GEOSTORIA	3
PIETROPOLI Enrico		MATEMATICA	3
**GIOIA Caterina		SCIENZE NATURALI	2
GRASSO Stefano	SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE		2
PLOS Alessandra	RELIGIONE cattolica		1

Monte ore annuale 891, monte ore settimanale 27

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con un docente di madrelingua

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 1L

Docente: Prof. Flavio Di Marco

A.S. 2022/2023

Libri di testo:

- Cantarella, "Sirene, l'avventura di leggere. Mito ed Epica", Einaudi Scuola;
- Guidorizzi, Roncoroni, Galli, "Sirene, l'avventura di leggere. Narrativa", Einaudi Scuola;
- Sensini, "Con metodo", A. Mondadori Scuola.

Grammatica

La morfologia, i suoni e le norme grafiche, la punteggiatura, l'ortografia; la coniugazione del verbo. Il pronome relativo: usi e funzioni.

Analisi logica: soggetto, predicato, attributo, apposizione; complementi: oggetto, predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto, specificazione, partitivo, denominazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia, unione, rapporto, limitazione, vantaggio e svantaggio, argomento, abbondanza e privazione, materia, qualità, stima, prezzo, colpa, pena, vocativo; complementi di luogo, di allontanamento o separazione, origine o provenienza; complementi di tempo.

Analisi del periodo: frase semplice e frase complessa; proposizioni principali, coordinate e subordinate.

Tipologie testuali

Tema: reperimento contenuti, stesura, argomentazione; parafrasi; sintesi; recensione (film e libri).

Narrativa

La struttura del testo narrativo, le sequenze, fabula e intreccio, ambientazione; i personaggi e le loro caratteristiche, il sistema dei personaggi, tecniche di presentazione dei personaggi; le figure del testo narrativo, il patto narrativo, tipi di narratore, il punto di vista; lo stile: lessico, sintassi, figure retoriche, registri linguistici.

I generi:

- la fiaba e la favola, caratteri e storia del genere (Esiodo, "Lo sparviero e l'usignolo"; Esopo, "Il topo di campagna e il topo di città – La cicala e la formica"; J. E. W. Grimm, "Cappuccetto Rosso");
- l'avventura, caratteri e storia del genere (Il romanzo di Alessandro, "Alessandro Magno esplora gli abissi del mare"; Defoe, "Robinson sull'isola deserta");
- la narrativa fantastica, caratteri e storia del genere (Platone, "Atlantide"; Kafka, "Il risveglio di Gregor Samsa");

- la fantascienza, caratteri e storia del genere (Luciano di Samosata, “Viaggio sulla Luna”; Matheson, “Il fratello della macchina”; Asimov, “Il vocabolario della fantascienza”);
- l’horror, caratteri e storia del genere (Petronio, “Un lupo mannaro a Roma”);
- il giallo e il noir, caratteri e storia del genere (Conan Doyle, “La scienza della deduzione”);
- la narrativa di formazione, caratteri e storia del genere (Apuleio, “La fine delle peripezie di Lucio”). È stata proposta la lettura dei seguenti libri: V.M. Manfredi, “Il giuramento”; V.M. Manfredi, “Il ritorno”.

Epica

- Il mito e la realtà storica, il mito e i modelli di comportamento, il mito e l’identità (Apollodoro, “Deucalione e Pirra”; Livio, “Il ratto delle Sabine”). Miti a confronto: Eva e Pandora. I poemi omerici. La società omerica, gli eroi, le divinità.
- L’Iliade: contenuto, trasmissione del testo, personaggi principali, le scoperte di Schliemann (Iliade, “proemio”; “Lo scontro tra Achille e Agamennone”, “Tersite e Odisseo”, “Ettore e Andromaca”, “La morte di Patroclo”, “La morte di Ettore”, “Priamo alla tenda di Achille”).
- L’Odissea: il viaggio di Ulisse, il contenuto e la struttura dell’opera, i personaggi (Odissea, “Proemio”, “La tela di Penelope”, “Calipso”, “Nausicaa e Odisseo”, “Polifemo”, “Circe”, “Odisseo agli Inferi”, “Le Sirene”, “La strage”).
- L’Eneide: l’autore, la struttura dell’opera, i personaggi, gli intenti (Eneide, “proemio”, “Enea e Didone”, “Il racconto di Enea: Laocoonte, Sinone, il cavallo di Troia”, “La fuga di Enea e la scomparsa di Creusa”, “La regina innamorata”, “La morte di Didone”, “La discesa agli Inferi: Caronte”).

Ed. Civica

Diritto del Lavoro: le fonti del Diritto del Lavoro; i principali articoli della Costituzione dedicati al Lavoro; lavoro subordinato e autonomo; libertà sindacale e diritto di sciopero; le pari opportunità; norme per la sicurezza sul lavoro.

Bullismo e cyberbullismo: definizione e confronto tra i due fenomeni, norme di riferimento, i pericoli del web, il manifesto della comunicazione non ostile, la legge 71/17.

Classe I L, linguistico, via Paladini - anno scolastico 2022/23
prof. Andrea Barbetti - programma di LATINO

testo in adozione

Fiorini S.- Puccetti F., Hodie, Casa ed. G. D'Anna, Messina-Firenze

UNITA' 1

Lezione 1- la fonetica

Alfabeto. Vocali e dittonghi. Consonanti. Divisioni in sillabe.

Quantità vocalica e quantità sillabica. Regole dell'accento.

Lezione 2 - La prima declinazione e gli aggettivi della prima classe al femminile

Parti del discorso e relativa struttura; flessione nominale o declinazione;

prima declinazione e aggettivi della prima classe al femminile.

Lezione 3 - l'indicativo presente e imperfetto, l'infinito e l'imperativo presente di *sum*

flessione verbale o coniugazione;

indicativo presente e imperfetto del verbo *sum*;

infinito e imperativo presente del verbo *sum*;

funzioni di *sum*: predicato verbale e nominale, dativo di possesso.

Lezione 4 - l'indicativo presente, l'infinito e l'imperativo presente delle 4 coniugazioni

indicativo presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni;

infinito presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni;

imperativo presente attivo delle quattro coniugazioni.

complemento d'agente e di causa efficiente.

Lezione 5 - attributo, predicativi, agente, causa efficiente

attributo e apposizione; complemento di denominazione;

complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto;

Lettura: la famiglia romana

UNITA' 2

Lezione 1- l'indicativo imperfetto attivo e passivo delle quattro coniugazioni

Lezione 2 - La seconda declinazione

nomi maschili e femminili in *-us* e nomi neutri in *-um*.

Lezione 3 - i complementi di mezzo, modo, compagnia, unione

complemento di mezzo e strumento;

complemento di modo; complemento di compagnia e unione

Lezione 4 - La seconda declinazione

nomi maschili con nominativo in *-er*

Lezione 5 - i complementi di luogo

complemento di stato in luogo; complemento di moto da luogo;
complemento di moto a luogo; complemento di moto per luogo.
Lettura: l'arte della guerra

UNITA' 3

Lezione 1- gli aggettivi della prima classe e gli aggettivi possessivi

aggettivi della prima classe;
aggettivi possessivi.

Lezione 2- gli aggettivi pronominali e gli aggettivi sostantivati

aggettivi pronominali;
aggettivi sostantivati.

Lezione 3 - l'indicativo futuro semplice di sum e della prima e della seconda coniugazione

Lezione 4 - l'indicativo futuro semplice della terza e della quarta coniugazione

Lezione 5 - il complemento di causa e la proposizione causale

Lettura: l'educazione

UNITA' 4

Lezione 1- i verbi in -io

Il sistema del presente: indicativo; imperativo e infinito attivi e passivi

Lezione 2 - il complemento di tempo e la proposizione temporale

Lezione 3 - la terza declinazione: i sostantivi del primo gruppo

Lezione 4 - la terza declinazione: i sostantivi del secondo gruppo

Lezione 5 - la terza declinazione: i sostantivi del terzo gruppo

Lettura: la religione

Roma, 7 giugno 2023

il docente

prof. Andrea Barbetti

PROGRAMMAZIONE FINALE
CLASSE I L Linguistico
PROF.SSA ELENA DE TOMA
MATERIA : LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE
ANNO SCOLASTICO : 2022-2023

Finalità e obiettivi effettivamente conseguiti

In relazione alle indicazioni contenute nei nuovi programmi del biennio classico e per venire incontro alle esigenze della programmazione prevista dal consiglio di classe, si è prediletto un insegnamento finalizzato all'acquisizione di una reale competenza comunicativa, che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto. Tale insegnamento è stato altresì finalizzato a favorire la formazione umana, sociale e culturale degli studenti attraverso il contatto con altre realtà. Si è richiesto agli studenti serietà e puntualità nel mantenere gli impegni e nell'assolvere gli obblighi scolastici, rispetto delle opinioni altrui e dell'ambiente di studio.

Le finalità dell'apprendimento hanno avuto come obiettivo principale l'acquisizione di strumenti per un confronto diretto e continuo tra la propria e le altre culture.

Per quanto riguarda il livello di competenza linguistica da raggiungere alla fine del biennio, secondo quanto stabilito ed approvato dal Dipartimento seguendo lo European Framework, viene individuata la corrispondenza con il livello A2/B1, ma OBIETTIVO MINIMO è il livello A2.

La classe, composta di 28 studenti, si è nel complesso impegnata con serietà e senso di responsabilità, partecipando con interesse ed entusiasmo all'attività didattica ed al dialogo educativo, anche se un piccolo numero di studenti è stato meno continuo e più superficiale nell'impegno e di conseguenza nel profitto. Quanto programmato ad ottobre è stato comunque raggiunto, in termini di obiettivi, conoscenze, competenze e capacità.

Conoscenze

- Consolidamento delle cognizioni linguistiche già acquisite dai discenti.
- Strutture grammaticali e funzioni relative alla differenza tra i vari verb tenses: simple present, simple past, present e past continuous, present perfect e simple past, imperativo, futuro, condizionale presente, verbi modali, comparativi e superlativi, zero conditional, first conditional e double future, cenni alla forma passiva, ecc...
- Consolidamento dell'aspetto fonetico ed impostazione della corretta intonazione in frasi di uso comune via via sempre più complesse ed articolate.
- Acquisizione di varietà lessicale relativa ad aree semantiche quali lavoro, tempo libero, relazioni interpersonali, argomenti vari di attualità e civiltà.

Competenze

- Comprensione e produzione di testi scritti e orali via via sempre più articolati e complessi di tipo informativo e descrittivo.
- Descrizione di sé, del proprio background e dell'ambiente circostante.
- Comprensione del senso globale di un testo e sua contestualizzazione .
- Interazione appropriata in situazioni di carattere comunicativo.

Capacità

- Rielaborazione dei contenuti anche con qualche errore che l'alunno sia in grado di correggere.
- Valutazione del proprio processo di apprendimento.
- Comparare il funzionamento di L1 e L2 e gli aspetti culturali dei due paesi.
- Inferenze relative al lessico non noto e contestualizzazione.

Metodologie e strumenti di lavoro

Per realizzare gli obiettivi prefissati si è adottato un approccio comunicativo, funzionale-strutturale allo studio della lingua per consentire agli alunni di consolidare le conoscenze acquisite. Si è preferito alla lezione frontale un metodo che coinvolgesse gli studenti attraverso conversazioni e role-play. L'uso di mezzi multimediali ha affiancato il libro di testo insieme alla lettura di materiale originale.

Contenuti

Dal testo "Performer – B1" Updated

Modulo 0

Accertamento dei livelli di partenza con somministrazione di un Entry Test. Revisione e consolidamento delle prime strutture e funzioni linguistiche studiate anche alla scuola media tramite il Build up to B1 del libro di testo.

Approfondimenti sul word order, la costruzione delle frasi interrogative, ecc.

Ore 6

Unit 1 Time of our lives - Present simple (affirmative, interrogative, negative). Adverbs of frequency. Object pronouns.

Ore 6

Unit 2 Sports and competitions – Verbs of like and dislike + ing. Can for ability, possibility, ecc. So and such.

Ore 6

Unit 3 Places – Present continuous. Present continuous vs Present simple. I'd like and I want.

Ore 6

Unit 4 Food for you - Some, any, no. Countables and uncountables. How much/how many. A lot of, much, many, a little, a few. Too, too much, too many, enough.

Ore 6

Unit 5 Living together – Past simple di be e dei regular verbs. Possessive case. Double genitive. Both.

Ore 6

Unit 6 Personalities and experiences - Past simple: irregular verbs. Past simple di can e must. Either...or. Neither...nor

Ore 6

Consolidation 1-6 con tutti gli esercizi.

Unit 7 Clothes and cultural identity – Past continuous. Past simple vs past continuous. Subject/Object questions. Adverbs of manner.

Ore 8

Unit 8 The world around us – Comparisons of majority and minority. Superlatives. Comparisons of equality.

Ore 6

Unit 9 On the move - Be going to, will, may and might for future possibility.

Ore 8

Consolidation 7-9 con tutti gli esercizi.

Unit 10 – Life-long learning – Present continuous as future. Present simple as future. Zero and first conditionals. Each and every.

Ore 8

Unit 11 – Films and music

Ore 4

Unit 12 – This is life

Ore 6

Le ultime due Units riguardano l'analisi del Present perfect, anche con ever e never ed il rapporto fra present perfect e simple past. L'uso di just, already, yet. Must, mustn't, have to, not have to. Needn't vs mustn't. Tutte le Units inoltre comprendono esercizi e tasks vari, anche sul Workbook ed esercizi di review e consolidation. Sono inoltre state svolte le Extension lessons, suddivise fra Culture & CLIL and Literature.

Si sono tenute conversazioni di vario argomento, prendendo spunto o da brevi articoli o dall'attualità. Si sono inoltre effettuati lavori di ricerca, utilizzando anche il laboratorio multimediale e soprattutto la LIM. I lavori sono stati finalizzati all'acquisizione delle varie abilità linguistiche, soprattutto orali. Si è esercitata l'abilità di listening prendendo spunto da letture autentiche dai siti internet o da testi narrativi.

Verifica e valutazioni

Strumenti per la verifica formativa. Interventi che accertino il livello generale di apprendimento come colloqui con gli studenti a cadenza regolare, prove scritte, test, esercitazioni a casa.

Strumenti per la verifica sommativa. Verifiche orali per misurare il raggiungimento degli obiettivi richiesti. Prove scritte consistenti in prove oggettive, test e prove semistrutturate, comprensione del testo e produzione,

Numero delle verifiche sommative effettuate per ogni periodo: Due prove scritte per il primo quadrimestre e tre per il secondo quadrimestre.

Criteria di valutazione

- Percorso compiuto in relazione ai livelli di partenza
- Conoscenza dei contenuti del programma
- Capacità di comprendere e produrre brevi testi scritti ed orali
- Interesse e partecipazione

Criteria di sufficienza applicati

- Assimilazione dei contenuti essenziali del programma
- Correttezza morfo-sintattica essenziale

Programma Conversazione Lingua Inglese

Classe 1L

Docente: Jane Helen Stewart

Lessons focus on developing oral skills that are relevant to promoting communicative competence. Communicative competence involves the use of key communicative strategies and activities that relate to the areas of reception, production, interaction and mediation.

A range of activities are undertaken in lessons in order to develop communicative competence, such as, listening comprehension tasks, conversation tasks, oral reporting and summarising, giving individual and group presentations, opinion gap and information gap activities.

Knowledge and application of vocabulary at A2/B1 level of the CEFR for languages is also developed.

Topics:

Getting to know you: What are the questions? Student interviews.

Food: vocabulary, food culture in the UK, Jamie Oliver and student presentations.

Booking a trip: phrasal verbs related to travel.

Adventure

The Right to Education: student presentations about school systems around the world.

Cinema: talking about a film

Music

Survival

Desert Island problem solving activity

Film: Rapunzel

Jane Helen Stewart

6.6.23

PROGRAMMA di SPAGNOLO
Svolto durante l' a.s. 2022-2023

Libro di testo: ¡Me encanta! 1

UNIDAD 0 ¡Vamos!

UNIDAD 1 ¿ Os lleváis bien?

UNIDAD 2 Os presento a mi familia

UNIDAD 3 Día a día

UNIDAD 4 La habitación más chula

UNIDAD 5 ¿Cuánto vale?

UNIDAD 6 ¡A cocinar!

EDUCAZIONE CIVICA: Las comunidades autónomas (2 ore)

FINALITÀ

La finalità è stata quella di sviluppare le competenze comunicative degli studenti, ovvero la capacità di utilizzare un linguaggio appropriato in un contesto di vita quotidiana. Attraverso lo studio della lingua straniera si è cercato di stimolare l'interesse degli alunni per la civiltà soprattutto della Spagna, ma anche dei paesi ispanofoni dell'America Latina con l'aiuto di letture, e audiovisivi.

OBIETTIVI DIDATTICI

Obiettivi minimi indispensabili per il raggiungimento della sufficienza (livello A1/A2) :

Conoscenze:

- le regole della fonetica;
- uso di: hay/estar – por/para – a/en - muy/mucho – ser/estar – pronombres OI/OD - posesivos;
- forma e uso dei seguenti tempi verbali (principali verbi regolari e irregolari): Presente Indicativo, Gerundio;
- lessico fondamentale per parlare di argomenti di vita quotidiana. lessico basico relazionato con le funzioni linguistiche studiate.

Competenze:

- leggere un testo con una pronuncia il più possibile corretta; scrivere semplici testi senza commettere gravi errori di ortografia;
- comprendere il senso generale di un semplice testo orale o scritto;
- parlare delle proprie esperienze quotidiane;

Strumenti Libro di testo: “¡Me encanta! 1 Diana Maisto, Manuela Salvaggio LOESCHER

“¡Eso es! Laura Tarricone, Nicoletta Giol LOESCHER

Metodologia

Le lezioni si sono svolte interamente in lingua spagnola con l'ausilio della lingua italiana per le spiegazioni grammaticali. Il libro di testo è stato alternato con pratiche guidate di conversazione

secondo un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale. Gli alunni hanno svolto attività individuali, di gruppo e a coppie mettendo in atto le strategie linguistiche orali e scritte.

Verifiche

Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche scritte ed orali al fine di accertare l'avvenuta acquisizione delle conoscenze indicate. Le prove scritte hanno avuto un'impostazione pratica basata sugli esercizi da applicare, le regole grammaticali e una piccola composizione personale sulle situazioni comunicative studiate. La valutazione ha tenuto conto di:

- Uso corretto ed articolato del codice linguistico (competenza lessicale, correttezza ortografica, conoscenza strutture grammaticali, conoscenza sintassi).
- Competenza comunicativa.
- Organizzazione dei contenuti.
- Fluidità linguistica.
- Conoscenza dei contenuti

LINGUE (L1/L2/L3) VOTO UNICO. SCRUTINI I E II PERIODO

Vot	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
0	Prova nulla	Prova nulla	Prova nulla	Prova nulla	Prova nulla	Prova nulla
1-2	Non riconosce o ignora nozioni e funzioni linguistiche	Non interpreta le informazioni e/o le istruzioni fornite oralmente o per iscritto	Non individua le modalità per esprimersi neanche nei più semplici contesti conosciuti	Non riconosce le relazioni tra gli elementi di un testo o contesto linguistico	Non sa sistemare le informazioni e le funzioni o nozioni linguistiche a	Anche se sollecitato/a non è in grado di effettuare semplici valutazioni.
3-4	Conosce frammentariamente nozioni e funzioni linguistiche	Comprende semplici istruzioni ma non interpreta e/o fraintende le informazioni fornite oralmente o per	Utilizza le nozioni e funzioni linguistiche in modo parziale e scorretto, espressione poco coerente, gravi e	Riconosce solo parzialmente le relazioni tra gli elementi di un testo o contesto linguistico e/o le rileva in modo scorretto	Non sistema organicamente le funzioni e nozioni linguistiche o le informazioni acquisite. Non organizza testi	Anche se guidato/a non è in grado di effettuare valutazioni
5	Conosce funzioni linguistiche e nozioni in modo superficiale e/o lacunoso.	Comprende le istruzioni ma non interpreta sempre correttamente tutte le informazioni fornite oralmente o per iscritto	Utilizza le nozioni e funzioni linguistiche in modo approssimativo o pedissequo nell'esecuzione di compiti orali o scritti in contesti	Effettua analisi parziali cogliendo solo alcune delle relazioni in un testo o contesto linguistico	Non sistema tutte le nozioni o informazioni in discorsi o testi organici e completi	Se guidato/a è in grado di effettuare valutazioni solo parziali.
6	Conosce nozioni e funzioni linguistiche in modo adeguato ma non approfondito	Comprende le istruzioni e interpreta correttamente le informazioni fornite oralmente o per iscritto.	Utilizza le nozioni e funzioni linguistiche correttamente in contesti noti; gli errori non compromettono l'efficacia della	Coglie i nessi essenziali delle relazioni o funzioni in testi o contesti linguistici conosciuti	Sistema le nozioni e le informazioni secondo schemi noti, organizza semplici testi	Se guidato/a effettua valutazioni semplici (almeno di tipo quantitativo)

7-8	Conosce nozioni e funzioni linguistiche in modo completo e approfondito	Comprende, interpreta e traspone le informazioni fornite oralmente o per iscritto adattandole ai diversi contesti in modo più o meno adeguato	Utilizza le nozioni e funzioni linguistiche acquisite anche in contesti nuovi. Espressione orale o scritta autonoma, chiara, lessico adeguato	Coglie autonomamente nessi, relazioni e funzioni in testi o contesti linguistici più o meno complessi e riconosce i principi organizzativi di base	Sistema autonomamente le conoscenze acquisite organizza testi ordinando organicamente le informazioni	Effettua valutazioni autonome anche di tipo qualitativo seppure non approfondite
9-10	Conosce nozioni e funzioni linguistiche in modo completo, ampliato e approfondito	Comprende, interpreta, traspone e rielabora autonomamente le informazioni fornite oralmente o per iscritto	Articola il discorso in modo corretto e autonomo con coerenza e coesione anche in contesti orali o scritti non noti	Individua relazioni, funzioni, principi organizzativi primari e complementari anche in contesti	Organizza autonomamente le conoscenze riordinandole in sistemi, testi e contesti nuovi e originali.	Effettua valutazioni autonome, approfondite, esprime giudizi critici di valore e metodo in modo anche

LINGUE (L1/L2/L3) TUTTE LE CLASSI (IN ITINERE)

Produzione scritta

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (0-3)	INSUFFICIENTE (4)	MEDIOCRE (5)	SUFFICIENTE (6)	DISCRETO (7)	BUONO (8)	OTTIMO (9-10)
--------------------------------------	----------------------	-----------------	--------------------	-----------------	--------------	------------------

<p>Lo studente non porta a termine l'attività. L'elaborato presenta frasi incomplete e non di senso compiuto. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali e ortografici che impediscono la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è inconsistente o totalmente errata.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività ma l'elaborato presenta frequenti errori di grammatica e di ortografia. Utilizza un lessico molto limitato. Gli errori grammaticali e ortografici spesso compromettono il senso o l'efficacia della comunicazione e. Oppure utilizza un linguaggio non autonomo, pedissequo completamente mutuato dal testo, di tipo mnemonico.</p> <p>La conoscenza degli argomenti delle nozioni e delle funzioni linguistiche è</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività. L'elaborato presenta diversi errori grammaticali e di ortografia che a volte compromettono la chiarezza della comunicazione e. Utilizza un lessico piuttosto semplice e scarsamente articolato.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è molto generica e manca di rielaborazione personale.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività esprimendosi in modo semplice ma chiaro. L'elaborato presenta alcuni errori grammaticali e di ortografia che non compromettono l'efficacia della comunicazione e.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è generica ma accettabile anche se non approfondita.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività esprimendosi in modo chiaro e lineare. Commette pochi errori grammaticali o di ortografia che non compromettono la chiarezza o l'efficacia della comunicazione e.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è esaustiva e pertinente anche se non particolarmente approfondita.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività esprimendo le proprie idee in modo chiaro, corretto, articolato. L'elaborato risulta sostanzialmente corretto sia nell'aspetto formale che ortografico. Il lessico utilizzato è appropriato e vario.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è esaustiva e pertinente.</p>	<p>Lo studente porta a termine l'attività con sicurezza. Esprime le proprie idee in modo chiaro e articolato, coerente e coeso avvalendosi di strutture anche complesse; utilizza una gamma varia di connettivi e di elementi lessicali. Sostanzialmente non commette errori.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è completa, approfondita, personalmente rielaborata.</p>
--	--	--	--	---	--	--

LINGUE (L1/L2/L3) TUTTE LE CLASSI (IN ITINERE)

Produzione orale

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE (0-3)	INSUFFICIENTE (4)	MEDIOCRE (5)	SUFFICIENTE (6)	DISCRETO (7)	BUONO (8)	OTTIMO (9-10)
--------------------------------	-------------------	--------------	-----------------	--------------	-----------	---------------

<p>Lo studente non porta a termine il colloquio e non riesce a seguire le istruzioni. Non riesce a esprimersi efficacemente nella lingua straniera. La pronuncia non è accettabile. Lo studente fa sistematicamente errori grammaticali che impediscono la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con difficoltà. Si esprime con molta incertezza utilizzando un lessico molto limitato, ovvero sa esprimersi esclusivamente in modo pedissequo sebbene corretto. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali molto spesso ostacolano la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con qualche incertezza, utilizzando un lessico piuttosto limitato e semplice. La pronuncia è talvolta errata. Gli errori grammaticali talvolta ostacolano la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è molto generica e manca di rielaborazione personale.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio. Esitazioni e ripetizioni non compromettono la chiarezza della comunicazione. La pronuncia è accettabile. Gli errori morfologici o sintattici commessi raramente ostacolano la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è generica ma accettabile, o</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio dimostrando di orientarsi nella comprensione e nella produzione rispetto al registro e alla situazione. La pronuncia è comprensibile. Commette pochi errori grammaticali o sintattici che non compromettono la comunicazione.</p> <p>La conoscenza degli</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio dimostrando buona comprensione e produzione e corretto uso del registro in situazione. La pronuncia e la forma sono generalmente corrette. La comunicazione è nel complesso chiara ed efficace.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è esaustiva e pertinente.</p>	<p>Lo studente porta a termine il colloquio con sicurezza. Si esprime in modo autonomo, articolato ed appropriato. La pronuncia è corretta. Sostanzialmente non commette errori né morfologici, né sintattici.</p> <p>La conoscenza degli argomenti, delle nozioni e delle funzioni linguistiche è pertinente, completa, approfondita e personalmente rielaborata.</p>
---	---	---	--	--	---	--

Criteri di valutazione

Insieme ai docenti del dipartimento di Lingue vengono confermati i criteri di valutazione e le relative griglie approvate ad inizio dell'anno scolastico 2020-21, indicate nel Verbale n. 26 del 12 settembre 2017.

Roma 3 giugno 2023

Prof.ssa Monica Conti

LICEO EUGENIO MONTALE

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO ALLA DATA DEL 01/06/2023

Anno Scolastico: 2022/2023.

Classe: 1L

Materia: Spagnolo conversazione

Docente: Zacarias Acevedo

1. Materiali, mezzi e strumenti:

- PDI.
- Internet.
- Video e Canzoni.
- RE, piattaforme Classroom.

2. Obiettivi conseguiti (in termini di conoscenza – competenze – capacità)

Conoscenza.

- Conoscere alcuni aspetti della cultura, i costumi e i modi di vita del mondo ispano.
- Acquisizione di un repertorio linguistico sufficiente in temi relativamente semplice della loro competenza con un uso controllato dei contenuti grammaticali (i verbi in indicativo presente, articoli, possessivi, perifrasi basiche, passato prossimo e imperfetto), lessicali e funzionali, necessari per costruire correttamente discorsi semplice

Competenze.

- Discreta comprensione degli aspetti socio-culturali dei popoli ispano parlanti, per poi cercare di produrre un discorso semplice ma chiaro e coerente corrispondente al loro livello di apprendimento.
- Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Capacità.

- Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).
- È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

3. Metodologie di insegnamento adottate.

- Lavori di gruppo.
- In gran gruppo.
- Giochi di ruoli.

4. Tipologia di verifica.

Basato nell'espressioni e interazioni orali con i propri compagni tramite lavori di coppia o di gruppo, e interazioni orali con il docente in classe aperta.

5. Programma.

- Presentación del profesor y de los alumnos. Nombres entrecruzados. La importancia de saber escuchar y trabajar en grupo.
- Las preguntas útiles en la clase de lengua.
- El vocabulario de clase.
- Los saludos y las despedidas.
- Dar y pedir datos personales.
- Jugo de roles: dar y pedir datos personales.
- La familia. Descripción física y de carácter.
- Las mascotas.
- Los colores. Canción: "Como un pintor" de Jarabe de Palo.
- Escritura creativa: La historia de mi dibujo.
- Las acciones habituales. Visión y comentario del cortometraje "Signs". Tema: La rutina.
- Escritura creativa y exposición oral: Final hipotético del cortometraje "Signs"
- La navidad en el mundo hispano.
- La casa. Hablar de la ubicación y la existencia. "Mi casa ideal".
- Los alimentos. Dele A1: Descripción de una imagen. Tema: En el restaurante.
- Visión del video "Mi primer video blog".
- Elaboración y presentación del proyecto en grupos de tres personas: "Nuestro primer video-blog".
- Actividad de cierre del año escolar: canciones en español.

PROGRAMMA DI FRANCESE

CLASSE I L

ANNO SCOLASTICO 2022/23

BIENVENUE!	COMMUNICATION	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CIVILISATION
<p>UNITÉ 0</p> <p>C'est la rentrée!</p>	<p>Dire la date</p> <p>Communiquer en classe (1) (2)</p>	<p>Les jours de la semaine</p> <p>Les saisons et les mois de l'année</p> <p>Les nombres de 0 à 39</p> <p>Les fournitures scolaires</p> <p>Les objets de la classe</p> <p>L'alphabet</p>	<p>Les pronoms personnels sujets</p> <p>Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i></p> <p>Les articles définis</p> <p>Les articles indéfinis</p>	
<p>UNITÉ 1</p> <p>Rencontres</p> <p><i>Je cherche Louis</i></p>	<p>Saluer et prendre congé</p> <p>Demander et donner l'identité</p> <p>Demander et dire l'âge</p> <p>Demander et dire la nationalité</p> <p>Demander et donner le numéro de téléphone</p> <p>Demander et donner l'adresse électronique et postale</p>	<p>Les nombres à partir de 40</p> <p>Les nations et les nationalités</p> <p>Les continents</p> <p>L'adresse électronique et l'adresse web</p> <p>L'adresse postale</p>	<p>Les verbes du 1^o groupe</p> <p>L formation du féminin (1)</p> <p>La formation du pluriel (1)</p> <p>Les adjectifs interrogatifs</p> <p>La forme interrogative</p> <p>Les articles contractés</p> <p><i>Phonétique:</i> les sons [y] et [u]</p>	<p>L'école en France</p>

UNITÉ 2	Demander et donner des renseignements sur la famille	La famille proche L'état civil	<i>Qui c'est? C'est, ce sont</i>	La famille française
Je me présente	Demander et dire l'état civil	Les métiers et les professions	Les adjectifs possessifs	
<i>Le club</i>	Communiquer de façon informelle	Les loisirs	L'article partitif	
<i>Webzine se présente</i>	Demander et dire la profession		Les adverbes de quantité	
	Parler des loisirs		<i>C'est, ce sont – Il est, elle est/ Ils, elles sont</i>	
	Parler des goûts et des préférences		Les prépositions devant les noms géographiques	
			La formation du féminin (2)	
			La formation du pluriel (2)	
			Les verbes faire, aller, venir	
			<i>Phonétique: les sons [e] et [ɛ]</i>	

UNITÉ 3	Demander et dire le nom d'un objet	Quelques objets électroniques	<i>Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont</i>	Génération numérique
Descriptions et portraits	Décrire un objet	La taille, la forme, la consistance	<i>Il y a</i>	
	Décrire l'aspect physique	Les couleurs	La forme négative (1)	
	Décrire le caractère	L'aspect physique	Les adverbess interrogatifs	
<i>Le club s'équipe</i>	Proposer de faire quelque chose	Le caractère	La formation du féminin (3)	
	Accepter et refuser	L'heure	Les adjectifs démonstratifs	
	Demander et dire l'heure		Les adjectifs <i>beau, nouveau, vieux</i>	
			Les pronoms personnels toniques	
			L'impératif (1)	
			<i>Phonétique: les consonnes</i>	

<p>UNITÉ 4</p> <p>En route!</p> <p><i>On est perdus!</i></p>	<p>Demander un service, accepter et refuser de rendre un service</p> <p>Solliciter et répondre à une sollicitation</p> <p>Arrêter un passant</p> <p>Demander le chemin</p> <p>Indiquer le chemin</p> <p>Dire qu'on ne connaît pas le chemin et s'exuser</p> <p>Remercier</p>	<p>Les lieux de la ville</p> <p>Les mots pour situer</p> <p>Les points de repère en ville</p>	<p>La forme négative (2)</p> <p>Les verbes du I^o groupe. Particularités (1)</p> <p>Le pronom <i>on</i></p> <p>L'impératif à la forme négative</p> <p>Les adjectifs numéraux ordinaux</p> <p>La formation du féminin (4)</p> <p>Les verbes <i>pouvoir, vouloir, devoir, savoir</i></p> <p><i>Phonétique</i>: les nasales [ɔ̃] et [ɑ̃]</p>	<p>Les jeunes français et le sport</p> <p><i>Regard sur...</i></p> <p>L'histoire</p>
--	--	---	---	--

<p>UNITÉ 5</p> <p>Préparation pour la fête</p> <p><i>On s'organise!</i></p>	<p>Demander et dire ce qu'on veut acheter</p> <p>Demander et dire la qualité</p> <p>Demander et dire le prix</p> <p>Se renseigner sur les moyens de paiement</p> <p>Demander une autorisation</p> <p>Accorder une autorisation</p> <p>Refuser une autorisation</p>	<p>Les aliments</p> <p>Les quantités et les emballages</p> <p>Les mots de l'approximation</p> <p>Les commerces alimentaires</p>	<p>Le pronom <i>en</i></p> <p>L'article partitif (rappel)</p> <p>Les adjectifs indéfinis <i>tout</i> et <i>quelques</i></p> <p>Particularités du genre et du nombre des noms</p> <p>Les verbes du 1^o groupe : particularités (2)</p> <p>Les verbes du 2^o groupe</p> <p>Les gallicismes</p> <p>Les verbes <i>boire, dire, écrire, lire, mettre, voir</i></p> <p><i>Phonétique: la</i></p>	<p>La consommation responsable en France</p> <p><i>Regard sur ...</i></p> <p>L'économie</p>
---	--	---	--	---

<p>UNITÉ 6</p> <p>En voyage!</p> <p><i>Un voyage surprise</i></p>	<p>Demander des renseignements sur les moyens de transport et répondre</p> <p>Acheter/réserver un billet</p> <p>Réserver un hébergement</p> <p>Demander et dire le temps qu'il faut</p>	<p>Les moyens de transport</p> <p>À la gare</p> <p>À l'hôtel</p> <p>La météo</p> <p>Le billet de train</p>	<p>Le pronom <i>y</i></p> <p>Les pronoms COD</p> <p>Les verbes impersonnels</p> <p>Les pronoms relatifs simples</p> <p>Les verbes pronominaux</p> <p>Les verbes <i>sortir</i> et <i>prendre</i></p> <p><i>Phonétique: la nasale [é]</i></p>	<p>Bourgogne, mon amour!</p> <p><i>Regard sur ...</i></p> <p>la géographie</p>
<p>UNITÉ 7</p> <p>Raconte!</p> <p><i>Visite au musée</i></p>	<p>Raconter une journée</p> <p>Situer dans le temps</p> <p>Exprimer la fréquence d'une action</p> <p>Commander un repas et dire ses préférences</p>	<p>Les actions quotidiennes</p> <p>Les parties de la journée</p> <p>Le menu</p> <p>Les lieux de la restauration</p> <p>Le repas de la journée</p> <p>Les matières scolaires et l'emploi du temps</p>	<p>Les pronoms COI</p> <p>L'impératif des verbes pronominaux</p> <p>Le passé composé(1)</p> <p>Les adverbes de temps</p> <p>L'imparfait de l'indicatif</p> <p>Les verbes <i>ouvrir</i> et <i>suivre</i></p> <p><i>Phonétique: le son [wa]</i></p>	<p>La gastronomie française aujourd'hui</p> <p><i>Regard sur ...</i></p> <p>La chimie</p>

UNITÉ 8	Décrire un animal	Les animaux domestiques	Le comparatif	Les jeunes français et les vacances
Cadres de vie	Demander et dire où l'on habite	Les animaux de la ferme	Les pronoms interrogatifs variables	
<i>Bientôt le vacances!</i>	Demander et donner des renseignements sur un logement	Les types d'habitation	La forme interrogative-négative	
		Les pièces et les meubles	Le futur simple	
			Les verbes <i>connaître, vendre, recevoir</i>	<i>Regard sur....</i>
			<i>Phonétique: le son [ə]</i>	L'architecture

LIBRI DI TESTO

Régine Boutégège *Eiffel en ligne 1* Cideb

G. Vietri *Fiches de grammaire* Edisco

EDUCAZIONE CIVICA

Nel II quadrimestre sono state svolte 5 ore di Educazione Civica sul sistema scolastico in Francia.

Roma, 30-05-2023

L' insegnate

Prof.ssa Laura Lambertini

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

Classe: **I Liceo Linguistico Sez. L**

A. S. **2022-2023**

Docente: **Prof.ssa Jacqueline Lenormand**

Libro di testo: EIFFEL EN LIGNE - Dea Scuola – ed.2014
materiale fornito dal docente

Programme 2022-2023

Communication

- dire la date
- communiquer en classe
- saluer et prendre congé
- demander et donner son identité
- demander et dire son âge
- demander et dire la nationalité
- demander et dire le numéro de téléphone
- demander et donner l'adresse électronique et postale
- demander et donner des renseignements sur la famille
- demander et dire l'état civil
- communiquer de façon informelle
- demander et dire la profession
- parler des loisirs
- parler des goûts et des préférences
- demander et dire le nom d'un objet
- décrire un objet
- décrire l'aspect physique
- décrire le caractère
- proposer de faire quelque chose
- accepter et refuser
- demander et dire l'heure
- demander un service, accepter et refuser de rendre un service
- solliciter et répondre à une sollicitation
- demander le chemin, indiquer le chemin
- remercier
- demander et dire ce qu'on veut acheter
- demander, accorder, refuser une autorisation
- demander des renseignements sur les moyens de transport
- acheter/réserver un billet
- réserver un hébergement
- demander et dire le temps qu'il fait
- raconter une journée
- exprimer la fréquence d'une action
- commander un repas
- dire ses préférences
- décrire un animal
- demander et dire où l'on habite
- demander et donner des renseignements sur un logement

Phonétique:

E stato consigliato di ascoltare gli audio del manuale, esercizi sulla fonetica e verifica sotto forma di dettato preparato

Lecture:

- lecture dei dialoghi nel manuale

Civilisation et culture française

- les règles de la consommation responsable pag 100
- la Bourgogne pag 118
- le relief en France pag 120

Education civique

- le système scolaire en France

Roma, 02 Giugno 2023

La docente, prof.ssa Jacqueline Lenormand

PROGRAMMA DI GEOSTORIA
Liceo di stato "Eugenio Montale"
CLASSE 1 L – Liceo Linguistico
a.s. 2022-2023

PREMESSA INDICAZIONI NAZIONALI

Le indicazioni nazionali per l'insegnamento della storia nel Liceo linguistico prevedono di conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni (politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa) e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità ad oggi. In particolare lo studio storico del primo anno deve essere dedicato alle civiltà antiche (dell'Antico vicino-Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; l'Italia antica e le origini di Roma). Le indicazioni nazionali incoraggiano: 1) ad accostare ai vari argomenti una riflessione sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e sul contributo dell'archeologia; 2) a utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. Inoltre esse invitano a considerare in prospettiva geostorica i fattori ambientali e sociali che hanno potuto determinare gli insediamenti dei popoli e la costituzione degli Stati, considerando aspetti demografici e l'esistenza o meno di confini naturali, vie d'acqua navigabili e vie di comunicazione, porti e centri di transito, dislocazione delle materie prime, flussi migratori, aree linguistiche, diffusione delle religioni, etc.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la metodologia propria della disciplina 'geostoria', con i relativi strumenti e obiettivi; - Conoscere le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale contestualizzati nel contesto temporale (dalla preistoria ad oggi) e geografico da cui sono determinati; - Conoscere l'importanza Della rivoluzione neolitica nel passaggio dalla preistoria alla Storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la metodologia Propria della disciplina 'geostoria'; - Acquisire il concetto di periodizzazione nella sua globalità; - Riconoscere i nessi tra contesto geografico e fatto storico; nello inscindibile legame, talvolta conflittuale tra esseri umani e territorio; - Descrivere le principali civiltà antiche per come si sono sviluppate nello specifico contesto storico temporale; - Riconoscere il profondo cambiamento del rapporto uomo-ambiente determinato dalla 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la metodologia Propria della disciplina 'geostoria' come competenza integrata di storia e geografia; - Riflettere sulle principali tematiche affrontate: la relazione tra lo specifico spazio geografico ed eventi e condizioni storiche; il diverso rapporto tra essere umano e territorio in una condizione di nomadismo o di sedentarizzazione; a nascita delle prime forme statuali e delle divisioni in scale gerarchiche sociali e di genere degli esseri umani.
CONTENUTI DISCIPLINARI (Settembre 2022 – Giugno 2023; 55 ore di lezione circa)		

Storia (Settembre - Ottobre)

Modulo 0: La Storia, La Preistoria.

- **Unità 1:** La storia oggetto, metodi, periodizzazione
- **Unità 2:** La preistoria

Modulo 1: Le prime civiltà del mondo antico: Uomo e natura: dal dominio al rispetto, le civiltà antiche (Ottobre - Novembre)

- **Unità 1:** La Mesopotamia e i suoi popoli
- **Unità 2:** Gli antichi Egizi
- **Unità 3:** Gli Ebrei
- **Unità 4:** i Fenici
- **Unità 5:** L'isola di Creta

Modulo 2: La civiltà della Grecia antica: La democrazia del mondo antico e quella contemporanea, La Grecia antica. (Novembre – Dicembre)

- **Unità 1:** La Grecia e la civiltà Micenea
- **Unità 2:** Tra "poleis" e identità ellenica
- **Unità 3:** Sparta e il modello oligarchico
- **Unità 4:** Atene e il modello democratico

Modulo 3 L'impero persiano e la civiltà della Grecia classica: le radici della cultura europea, Greci e Persiani in guerra (Dicembre)

- **Unità 1:** I Persiani e il loro impero
- **Unità 2:** Le guerre greco- persiane
- **Unità 3:** L'età di Pericle

Modulo 4: Il declino delle poleis e l'ellenismo: alle radici del culto del capo, le guerre e il predominio in Grecia (Gennaio)

- **Unità 1:** Guerre d'egemonia in Grecia
- **Unità 2:** L'impero macedone e Alessandro Magno
- **Unità 3:** I regni ellenistici e la civiltà alessandrina

Modulo 5 I popoli italici e le origini di Roma. Roma e le radici dell'identità nazionale italiana, dalla civiltà etrusca all'egemonia romana. (Gennaio – Febbraio)

- **Unità 1:** La penisola italiana e i suoi popoli
- **Unità 2:** Roma al tempo delle origini e in età monarchica
- **Unità 3:** L'ordinamento dello stato ed altri aspetti di civiltà romana in età monarchica
- **Unità 4:** Il consolidamento della repubblica romana
- **Unità 5:** L'espansione di Roma in Italia

Modulo 6: Roma alla conquista del Mediterraneo: le cause delle guerre, l'espansione di Roma.

(Marzo - Aprile)

- **Unità 1:** La potenza cartaginese e la prima guerra punica
- **Unità 2:** La seconda guerra punica
- **Unità 3:** La terza guerra punica e il Mediterraneo "Mare Nostrum"

Modulo 7: Le trasformazioni economiche e sociali della Respublica e la crisi delle istituzioni repubblicane

(Maggio)

- **Unità 1:** Le riforme agrarie dei fratelli Gracchi; le rivolte sociali; l'affermazione del ceto equestre
- **Unità 2:** Il personalismo militare di Gaio Mario; la riforma dell'esercito; la guerra contro Giugurta
- **Unità 3:** Mario e Silla; l'ascesa di Silla; Le *Leges Corneliae*
- **Unità 4:** La crisi delle istituzioni repubblicane; Pompeo, Cesare e Crasso; la Congiura di Catilina; Il primo triumvirato; la campagna di Cesare nelle Gallie; la seconda guerra civile; la marcia su Roma
- **Unità 5:** Cesare *dictator perpetuus*; le riforme cesariane; le Idi di Marzo del 44 a.C.

Geografia

METODOLOGIE UTILIZZATE	Lezione frontale classica Esercitazioni individuali Lezione frontale anche con l'uso di mezzi audiovisivi Lavori di gruppo /Peer to peer Lezione interattiva con discussione docente-
STRUMENTI UTILIZZATE	Libri di testo, dispense in supporto digitale Audiovisivi Ricerche web Appunti Supporti informatici Registro elettronico/Classroom: materiali
SPAZI UTILIZZATI	Aula dotata di LIM
STRUMENTI DI VERIFICA	Prova scritta Interrogazione orale Interrogazioni-Dialogo con la classe Relazioni, Ricerche
CRITERI DI VALUTAZIONE	Verranno utilizzati: - i punteggi da 1 a 10; - la valutazione sommativa, che considererà la progressione nell'apprendimento (osservazione condotta sui risultati conseguiti a fine quadrimestre e a fine anno); Si terrà conto: - dell'impegno e dell'interesse (osservazione condotta sul grado di concentrazione in classe, sulla capacità di tenere un buon livello di attenzione, sulle risposte agli stimoli dell'insegnante); - del metodo di lavoro (osservazione condotta sulla risposta a richieste sempre più complesse avanzate con le verifiche e con il dialogo in classe); - della partecipazione al dialogo educativo (osservazione condotta sull'atteggiamento tenuto in classe nelle fasi dialogate). (Per le griglie di valutazione delle verifiche scritte e orali si fa riferimento a quelle già indicate nel PTOF e approvate in sede di dipartimento).
INTERDISCIPLINARIETA'	Collegamenti con le altre discipline umanistiche (italiano e storia dell'arte) e con quanto previsto nelle programmazioni didattiche dei Consigli di classe.

Roma, 8 Giugno 2023

Prof.ssa Irene Bilotta

Argomenti svolti 1L – matematica

Argomenti trattati dal prof. Enrico Pietropoli:

Insiemi ed operazioni tra di essi.

Numeri naturali. Notazione scientifica; operazioni con numeri scritti in notazione scientifica. Multipli e divisori. Numeri primi. Minimo comune multiplo e massimo comune divisore. Algoritmo di Euclide.

Principio fondamentale del calcolo combinatorio.

Numeri interi e operazioni tra di essi.

Numeri razionali: significato, frazioni equivalenti, operazioni tra frazioni. Parte intera di un numero. Equivalenza tra frazioni e numeri decimali anche periodici. Percentuali.

Proprietà delle operazioni.

Numeri reali. Dimostrazione dell'irrazionalità della radice quadrata di 2. Approssimazioni per difetto e per eccesso. Troncamento e arrotondamento. "Paperino nel mondo della matematica".

Espressioni algebriche. Operazioni tra polinomi e prodotti notevoli. Fattorizzazioni.

Equazioni: introduzione, concetto e verifica della soluzione di un'equazione. Principi di equivalenza. Risoluzione di equazioni di primo grado. Problemi che si risolvono con equazioni. Frazioni generatrici di numeri periodici.

Introduzione alla geometria. Assiomi di appartenenza e orientamento. Definizioni di: semirette, segmenti, segmenti consecutivi ed adiacenti, somma e sottrazione di segmenti, multipli e sottomultipli, segmenti incommensurabili, angoli e loro classificazione. Teoremi e dimostrazioni. Sillogismi. Rette parallele e incidenti. Poligoni e triangoli. Criteri di congruenza dei triangoli. Dimostrazioni di alcune proprietà mediante i criteri di congruenza dei triangoli. Criterio di parallelismo e proprietà delle rette parallele.

Fine degli argomenti trattati dal prof. Enrico Pietropoli

Argomenti trattati dal prof. Daniele Veraldi

Punti notevoli del triangolo. Distanza. Classificazione dei quadrilateri. Proprietà dei quadrilateri.

Fine degli argomenti trattati dal prof. Daniele Veraldi

Argomenti trattati dal prof. Simone Privitera:

Il piano cartesiano e le funzioni.

Le coordinate cartesiane.

Le relazioni e le funzioni: dominio, codominio, immagine, equazione della funzione.

Il grafico di una funzione data una tabella o l'equazione.

Le funzioni lineari: coefficiente angolare e intercetta di una retta.

La funzione di proporzionalità diretta: retta passante per l'origine.

La funzione di proporzionalità inversa: iperbole equilatera.

Argomenti di educazione civica trattati dal prof. Enrico Pietropoli:

Sistemi tributari: tassa a scaglioni, tassa piatta (flat tax), tassa a fascia di reddito. Confronto tra flat tax e tassa a scaglioni.

Il docente

Enrico Pietropoli

Roma, 9/6/2023

PROGRAMMA SVOLTO

LICEO "E. MONTALE" di ROMA

A.S. 2022/2023

Prof.^{ssa} **Caterina Gioia**

Ore settimanali : **2**

Classe: **Prima sez. L (indir.linguistico)**

CHIMICA

Sistema Internazionale di misura. Struttura dell'atomo, tavola periodica, elementi e composti, miscele, metodi di separazione.

SCIENZE della TERRA

L'Universo, le stelle, il sistema solare, Leggi di Keplero, legge gravitazionale, cenni sui moti terrestri. Le acque marine e continentali.

EDUCAZIONE CIVICA

Le frane ed Il dissesto idrogeologico al secondo periodo. Studio di caso il nubifragio del maggio 2023 in Romagna.

PROGETTO AIRC le arance della salute

I libri di testo adottati dalle classi sono i seguenti:

#TERRA Il nostro pianeta la dinamica esogena - Scienze Zanichelli

Il racconto della chimica La materia, gli atomi, le molecole di S. KLEIN SCIENZE ZANICHELLI

ESPERIENZE DI LABORATORIO

Metodi di separazione di miscele omogenee ed eterogenee: cromatografia su carta.

Costruzione di un astrolabio.

Osservazione del cielo notturno nell'ambito del progetto "Stelle al Montale" .

Roma, 10 giugno 2023

Firmato
Prof.^{ssa} Caterina Gioia

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Classe 1 sez..L

Anno scolastico 2022 /2023

1 Preparazione fisica di base

Esercitazioni generali a carico naturale in forma aerobica; allenamento a circuito; esercizi a corpo libero: statici e dinamici, individuali. Esercizi di coordinazione arti sup.,arti inf. e combinati tra loro. Esercizi al suolo: potenziamento addominale e dorsale. Coordinazione braccia gambe equilibrio. Elasticizzazione e trofismo delle principali catene muscolari. Andature atletiche. Stretching e slanci. Prove intervallate ripetute e continue in forma prevalentemente anaerobica con opportuni recuperi ed esercizi di respirazione. Esercizi per la mobilità del rachide.

2 Elementi di ginnastica

Esercizi a corpo libero per migliorare la mobilità e la scioltezza articolare;
Esercizi per migliorare l'equilibrio statico e dinamico; serie di saltelli con le funicelle in progressione di difficoltà;
Rafforzamento arti superiori e busto. Esercizi in deambulazione Andature ginnastiche Esercizi di rapidità, Bacchetta di legno,funicella.

3 Conoscenza e pratica delle attività sportive

Regolamento e tecnica di gioco della Pallavolo
Regolamento e tecnica di gioco della Pallacanestro
Regolamento e tecnica di gioco della Pallamano
Regolamento e tecnica di gioco del Badminton
Regolamento e tecnica di gioco della Calcio a cinque
Test di velocità (30 mt.)
Test salto in lungo da fermo
Test della funicella

4 TEORIA:

Il Riscaldamento motorio

Apparato scheletrico

Muscolatura addominale

Il sistema muscolare

Traumi muscolari (contusioni, contratture, stiramenti e strappi)

Ed. Civica: Le problematiche ambientali.

Roma li 08 Giugno 2023

L'Insegnante
Stefano Grasso

Liceo Eugenio Montale
Programma svolto Religione Cattolica
Prof.ssa Alessandra Plos
Anno 2022 – 2023
Classe 1L

L'importanza della religione nel cammino di crescita culturale della persona

L'uomo corpo spirito e mente

L'adolescenza tempo di cambiamento

Crisi e valori

Le relazioni significative

Amicizia, Amore, Famiglia, Mondo

La comunicazione umana

Parole

Gesti

Simboli

I simboli personali e religiosi

La Bibbia un viaggio in un libro che parla dell'uomo

Gesù e la felicità

Mosè e la libertà

Abramo e la fiducia

Educazione Civica

Bullismo e Cyber-bullismo