

**LICEO GINNASIO DI STATO “E. MONTALE”**

**A.S. 2022-2023**

**Classe 1 SEZ. A Indirizzo Classico**

**PROGRAMMI SVOLTI**

**Composizione del Consiglio di classe**

D’AVELLA ADRIANA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
	STORIA E GEOGRAFIA
ZERBINO MARIA CRISTINA	LINGUA E CULTURA LATINA
	LINGUA E CULTURA GRECA
FELICETTI CRISTINA MARIA	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CASAGRANDE FILIPPO	MATEMATICA
(supplente di MAGGIO DIANA)	
DE VITO MARIA	SCIENZE NATURALI
MANGANELLI MANUELA	SCIENZE MOTORIE
EMANUELE LORENZO	IRC
MAURIELLO MARIA ROSARIA	MATERIA ALTERNATIVA

Coordinatore: prof.ssa Adriana D’Avella

# LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Adriana D'Avella

## Obiettivi didattici raggiunti

- Conoscenza e impiego degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Conoscenza ed utilizzo corretto dell'ortografia (per buona parte della classe), del lessico e delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana.
- Individuazione di natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo in prosa.
- Lettura, comprensione ed analisi di un testo e individuazione della tipologia e del genere letterario di riferimento.
- Produzione di testi scritti di diversa tipologia: testo descrittivo; mail e/o lettera formale; riassunto, parafrasi; analisi di un testo narrativo; recensione, relazione.

## Metodologia

Sono state privilegiate attività di lettura e analisi dei testi in classe, lezione partecipata, attività di apprendimento cooperativo, esercitazioni di analisi grammaticale e del testo, lezioni frontali introduttive. L'azione didattica ha puntato ad acquisire un efficace metodo di studio, a sviluppare le abilità linguistiche nella ricezione e produzione orale e scritta, abitudine alla lettura, competenze di analisi e sintesi.

E' stata utilizzata la piattaforma Google Workspace for Edu per verifiche ed esercitazioni, attività di condivisione di documenti, realizzazione di presentazioni, bacheca di classe, consultazione di materiali di approfondimento, correzioni.

## Strumenti

Libri di testo:

B. Panebianco *et alii*, *Leggere per vivere*, Ed. Zanichelli, Narrativa ed Epica

M. Sensini, *Con metodo*, Mondadori Education

Materiali in fotocopia e formato digitale, LIM, testi della biblioteca.

## Verifiche e valutazione

Le verifiche orali, relazioni, interventi, sono stati valutati secondo i seguenti criteri:

- Acquisizione delle conoscenze
- Comprensione e organizzazione delle conoscenze acquisite
- Rielaborazione personale
- Correttezza, coerenza e chiarezza espositiva

Le verifiche scritte sono state valutate secondo le griglie approvate dal Dipartimento e sulla base di parametri quali:

- Pertinenza alla traccia o alla tipologia scelta
- Coerenza e chiarezza espositiva
- Ricchezza dei contenuti
- Correttezza ortografica, morfologica e sintattica

Nella valutazione globale si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del rispetto delle regole scolastiche e dell'evoluzione del percorso formativo nel raggiungimento degli obiettivi fissati.

E' stata svolta una verifica interdisciplinare di fonetica e ortografia (Italiano, Latino, Greco).

## Attività di recupero e potenziamento

Interventi personalizzati, rispondenti alle effettive esigenze dei discenti, attuati in classe per il recupero in itinere o l'approfondimento. Attività di supporto alla scrittura su Classroom. Realizzazione di un monitoraggio individuale da parte degli studenti mediante tabella degli errori condivisi con la docente.

**Obiettivi minimi (condivisi con il Dipartimento, disponibili su**

[https://www.liceomontaleroma.edu.it/attachments/article/826/Obiettivi%20minimi%20e%20contenuti%20essenziali\\_2022.pdf](https://www.liceomontaleroma.edu.it/attachments/article/826/Obiettivi%20minimi%20e%20contenuti%20essenziali_2022.pdf))

## **Contenuti**

### GRAMMATICA

Libro di testo: M. Sensini, *Con metodo*, Mondadori Education

- Fonetica: vocali e consonanti.
- Ortografia: uso di maiuscole e minuscole, principali problemi ortografici, divisione in sillabe, accento, elisione, troncamento, punteggiatura.
- Morfologia: parti del discorso: articolo, sostantivo, aggettivo e suoi gradi, pronomi, preposizione, avverbio, esclamazione, verbo.

I verbi: modi e forme, coniugazione; i verbi ausiliari, servili, fraseologici.

- Sintassi: soggetto, predicato verbale e nominale, verbi copulativi e predicativi, transitivi e intransitivi. I principali complementi indiretti.

### NARRATOLOGIA

Libro di testo: B. Panebianco *et alii*, *Leggere per vivere*, Ed. Zanichelli, Narrativa

- La struttura del testo narrativo
- Le sequenze, i nuclei narrativi
- Riassumere un testo narrativo
- L'ordine del racconto: fabula e intreccio, analessi e prolessi
- Il ritmo del racconto
- I personaggi: caratterizzazione, presentazione, ruoli, attributi, sistema
- Narratore e punto di vista
- Discorso diretto, indiretto, indiretto libero, monologo interiore
- Testo e contesto; lo stile; le figure retoriche.
- I generi letterari: mito, fiaba, favola, novella, racconto, romanzo, giallo, fantascienza, di formazione, realistico.
- Lettura e analisi di passi antologici:
  - R. Quenau, *Notazioni-Retrogrado-Pronostici*
  - F. Brown, *Questioni di scala*
  - R. Bradbury, *I coloni*
  - B. Fenoglio, *Il gorgo*
  - S. Benny, *Voodoo Child*
  - A. Cechov, *La corsia n.6*
  - D. Buzzati, *I topi*
  - E. Morante, *Il compagno*
  - G. Romagnoli, *Marta*
  - G. Tessa, *Una barca oscura*
  - A. Tabucchi, *Lettera di Calipso, ninfa, a Odisseo, Re di Itaca*
  - F. Kafka, *Il risveglio di Gregor*

- I. Calvino, *Leonie*
- F. Brown, *Sentinella*
- C. Lucarelli, *Ottobre*
- M. Shelley, *Una creatura mostruosa*
- C. Pavese, *Insonnia*
- U. Eco, *La biblioteca*
- S.S. Van Dine, *Venti regole per chi scrive romanzi polizieschi*
- A.C. Doyle, *Le deduzioni di Sherlock Holmes*
- G. Scerbanenco, *Qualcuno non si diverte*
- A. Camilleri, *L'odore del diavolo*

## EPICA

Libro di testo: B. Panebianco *et alii*, *Leggere per vivere*, Ed. Zanichelli, Epica

- Il significato di *epos*. Caratteri dell'epica antica: il mito, i miti greci e romani; gli dei dell'Olimpo, le divinità marine. Le figure del mito come simboli universali; intenti narrativi e celebrativi del poema epico; elementi mitologici e realtà storica. L'epica classica e la sua evoluzione.

- Lettura e analisi di passi antologici:

- Esiodo, *Le sfide di Prometeo*
- Esiodo, *Pandora, uno splendido malanno*
- Publio Ovidio Nasone, *Plutone e Proserpina: storia di un rapimento*
- Publio Virgilio Marone, *Orfeo ed Euridice: il canto che vince la morte*
- L. Apuleio, *Amore e Psiche: lo sguardo della consapevolezza*  
Approfondimento: I. Calvino, *L'altra Euridice*
- Il Poema di Gilgameš, *Il racconto del diluvio*
- Bibbia, *L'arca di Noè*  
Approfondimento: P. Levi, *Quaestio de Centauris*

- I poemi omerici e il loro autore: la questione omerica. Il linguaggio epico

- L'Iliade e il mondo miceneo. Analisi della vicenda e della realtà storica, i personaggi principali.

- Lettura e analisi di passi antologici:

- G. Guidorizzi, *L'ira di Achille*
- *Il proemio*
- *Il litigio di Achille e Agamennone*
- *Ettore e Andromaca*
- *La morte di Patroclo*
- *La morte di Ettore*
- *Priamo e Achille*

- L'Odissea: il poema e i *nostoi*; la struttura, la vicenda e la realtà storica; i personaggi principali.

- Lettura e analisi di passi antologici:

*Il proemio*  
*Atena e Telemaco*  
*Odisseo e Calipso*  
*Odisseo e Nausicaa*  
*Odisseo e il cavallo di Troia*  
*Polifemo e la vendetta di Odisseo*  
*La maga Circe*  
*Le Sirene*

*Scilla e Cariddi*  
*Il cane Argo*  
*La strage dei Proci*  
*odisseo e Penelope*  
*La profezia di Tiresia*  
K. Kavafis, *Itaca*

#### LABORATORIO DI SCRITTURA

- Progettare e scrivere un testo. Il testo scritto: coerenza e coesione. Pianificazione, stesura e revisione.
- Produzione di testi: parafrasi, riassunto, mail e lettera formale; testo descrittivi; recensione (film *Hawa*); analisi di un testo in prosa di tipo descrittivo, espositivo, narrativo.
- Attività di commenting, scrittura di documenti condivisi, attività di riscrittura.
- Elaborazione di test in Moduli google.

#### LABORATORIO DI LETTURA

Attività di *Read more* praticata perlopiù il mercoledì mattina per i primi 20 minuti.

Partecipazione attiva alle attività proposte dal Bibliopoint *Il girasole del Montale*: Libriamoci, Maggio dei libri, laboratorio di lettura ad alta voce, incontro con l'autrice Lia Levi, Biblio Carrello.

- Lettura e analisi del racconto di P. Levi, *Il fabbro di se stesso*.
- Lettura integrale di:
  - un libro a scelta tra G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura* e B. Vio, *Se sembra impossibile allora si può fare*;
  - R. Bradbury, *Farhenheit 451*;
  - L. Levi, *Ognuno accanto alla sua notte*;
  - I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*.

#### COMPITI PER SETTEMBRE

- Lettura dei seguenti romanzi:
  - E. Morante, *L'isola di Arturo*
  - uno a scelta di E. De Luca tra *I pesci non chiudono gli occhi / Tu, mio/ Il giorno prima della felicità*
- W Shakespeare, *Romeo e Giulietta*
- G. Orwell, *1984*
- Scrittura
  - Un testo descrittivo: descrivi un paesaggio che hai visto in estate con descrizione oggettiva; una persona che hai conosciuto in estate con descrizione soggettiva.
  - Un testo narrativo: un'esperienza estiva con narratore esterno e focalizzazione interna.
  - Una pagina di diario di una serata d'estate.

## STORIA E GEOGRAFIA

Prof.ssa Adriana D'Avella

### Obiettivi didattici raggiunti

- Conoscenza e impiego degli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Collocazione nello spazio e nel tempo dei vari fenomeni storici oggetto di studio.
- Conoscenza ed utilizzo corretto delle fonti proposte dal libro di testo e dalla docente, uso di supporti iconografici, mappe, schemi, grafici.
- Individuazione di cause remote e occasionali, di conseguenze e implicazioni a breve e lungo termine dei vari eventi studiati.
- Produzione di brevi testi di analisi e commento di una fonte, di un grafico, di una carta.

### Obiettivi minimi (condivisi con il Dipartimento, disponibili su

[https://www.liceomontaleroma.edu.it/attachments/article/826/Obiettivi%20minimi%20e%20contenuti%20essenziali 2022.pdf](https://www.liceomontaleroma.edu.it/attachments/article/826/Obiettivi%20minimi%20e%20contenuti%20essenziali%202022.pdf))

### Metodologia

Sono state privilegiate analisi delle fonti in classe, lezione partecipata, attività di apprendimento cooperativo, precedute da lezioni frontali introduttive con presentazioni. L'azione didattica ha puntato a far acquisire un efficace metodo di studio, a sviluppare le competenze di analisi dei fenomeni e riflessione sulle conseguenze, abitudine al ragionamento, mediante proposte continue di domande e problemi.

E' stata utilizzata la piattaforma Google Workspace for Edu per verifiche ed esercitazioni, attività di condivisione di documenti, realizzazione di presentazioni, banca dati condivisa di domande chiave, bacheca di classe per discussione, consultazione di materiali di approfondimento, correzioni.

### Verifiche e valutazione

Le verifiche orali, relazioni, interventi, sono stati valutati secondo i seguenti criteri:

- Acquisizione delle conoscenze
- Comprensione e organizzazione delle conoscenze acquisite
- Rielaborazione personale
- Correttezza, coerenza e chiarezza espositiva

Le verifiche scritte (una per quadrimestre e per i recuperi) sono state strutturate con domande chiuse, aperte a scelta multipla.

Nella valutazione globale si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, del rispetto delle regole scolastiche e dell'evoluzione del percorso formativo nel raggiungimento degli obiettivi fissati.

### Attività di recupero e potenziamento

Attività di approfondimento di argomenti di particolare interesse per gli studenti.

Attività di recupero tramite studio mirato alla comprensione del libro di testo (elaborazione di riassunti, schemi, mappe) e alla formulazione di domande chiave con relative risposte (condivise su Documenti google), visione di video con test in Moduli.

**Strumenti:** Libro di testo: Reali, Turazza, Mizzotti, Corradi, Morazzoni, *Le pietre parlano*, Loescher Editore, vol. 1.

### Contenuti

- **Definizione di "storia".** I fatti ed i protagonisti della storia. **Lo studio delle fonti.** Il rigore del metodo storico.
- La formazione delle antiche civiltà: la preistoria; l'evoluzione della specie umana; il **Paleolitico**.

*Approfondimenti:* La mummia dei ghiacci (Bolzano)

#### Le civiltà antiche

- **La rivoluzione del Neolitico:** la diffusione dell'agricoltura e dell'allevamento. L'età dei metalli. I cambiamenti sociali. Dal villaggio alle prime città. L'invenzione della scrittura. Le civiltà della Mesopotamia: i Sumeri, i Babilonesi, gli Assiri.  
*Approfondimenti:* La ziggurat di Ur . Il codice di Hammurabi.
- **L'antico Egitto:** lo Stato; la società; la religione; la scrittura.
- Popoli Indoeuropei; gli Ebrei; gli Hittiti; i Fenici.
- **I Cretesi; i Micenei; declino di Creta.**

#### La civiltà greca

- **I Dori; il Medioevo ellenico; la prima colonizzazione; la seconda colonizzazione; i Greci; le pòleis; la religione.**  
*Approfondimenti:* La questione omerica.
- Tiranni e Legislatori; Stato e società ateniese; tipi di governo ad Atene.  
*Approfondimenti:* Le cause della seconda colonizzazione.
- **I Persiani; le ragioni dello scontro tra Greci e Persiani; la prima guerra persiana; la seconda guerra persiana.**
- **L'Atene di Pericle;** l'egemonia di Atene sull'Egeo; la nascita della filosofia; le ragioni del conflitto tra Atene e Sparta; la guerra del Peloponneso.
- **Alessandro Magno e l'Ellenismo;** la crisi delle *pòleis*; il regno di Macedonia; Filippo II; la spedizione contro la Persia; la conquista di un immenso impero; i regni ellenistici; politica, società ed economia; lo sviluppo delle arti e delle scienze.  
*Approfondimento:* visione del film di O. Stone, *Alexander*

#### La civiltà romana

- La preistoria della Penisola Italiana; **gli Etruschi;** le origini di Roma; i popoli latini; **i sette re di Roma; patrizi e plebei;** società ed economia romana; la condizione della donna; **la religione dei Romani.**  
*Approfondimento:* visita al Museo Nazionale etrusco di Villa Giulia, la cultura materiale di Villanoviani ed Etruschi.
- **La conquista della Penisola Italiana; la Repubblica aristocratica; le lotte della plebe per la parità dei diritti; le guerre sannitiche; la conquista della Magna Grecia da parte dei Romani; l'organizzazione del dominio sulla Penisola.**  
*Approfondimenti:* *Prenomen, nomen e cognomen.* I luoghi delle origini di Roma, visita in autonomia secondo l'itinerario della fondazione di Roma.
- **Le guerre puniche:** Annibale; la potenza di Cartagine; la prima guerra punica; la vittoria di Roma; la seconda guerra punica; la conquista romana del Mediterraneo.
- Le guerre macedoniche: la conquista della Grecia e dell'Asia Minore. L'organizzazione delle province. **Società, cultura, economia e politica nella Repubblica "imperiale".**
- **La crisi della Repubblica: cause economiche, politiche, culturali. L'età dei Gracchi.**

#### Cittadinanza e costituzione

- Sviluppo delle competenze di cittadinanza digitale: scrittura e invio di una mail, condivisione di documenti in Drive, partecipazione a una discussione su Classroom.

- Il funzionamento degli organi collegiali della scuola; l'**Ordinamento dello Stato italiano**; la divisione dei poteri.

#### Geografia

- **Le basi della geografia: orientamento, carte e grafici.**  
Realizzazione di grafici con *Fogli*.
- Il rapporto uomo-ambiente: popolamento; la distribuzione della popolazione; centri urbani e rurali.
- **Demografia:** piramide delle età, transizione demografica; popolamento.



## LINGUA E CULTURA LATINA

### Prof.ssa Maria Cristina Zerbino

#### Premessa

Le finalità educative e formative generali, la formulazione degli obiettivi didattici, compresi gli obiettivi minimi, in termini di conoscenze, competenze e capacità, la predisposizione della metodologia didattica e degli strumenti di lavoro di base, le griglie, i criteri e le modalità di valutazione sono frutto di confronto tra i docenti di lettere del Liceo: per la consultazione si rimanda alla verbalizzazioni delle riunioni del gruppo effettuate dall'inizio del corrente anno scolastico.

Come indicato in sede di programmazione, il percorso è stato svolto con una attenzione al quadro delle competenze delineato nella nuova Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea (22 Maggio 2018) relativa alla definizione delle "competenze-chiave per l'apprendimento permanente" in cui il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", e l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni".

Per quanto riguarda le competenze in uscita alla fine del primo biennio, si fa riferimento agli assi culturali che raggruppano trasversalmente le varie discipline ([https://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/allegati/all1\\_dm139new.pdf](https://archivio.pubblica.istruzione.it/normativa/2007/allegati/all1_dm139new.pdf))

#### Competenze di Lingua e Cultura latina e greca (I anno)

##### 1) *Funzionamento delle strutture semplici della lingua latina e greca*

- Sviluppare la capacità di memorizzazione.
- Potenziare l'attitudine al ragionamento.
- Comprendere il sistema linguistico del latino e del greco, in particolare il sistema dei casi e il sistema verbale (presente perfetto in latino (tutti i modi) presente e imperfetto).
- Ricostruire l'ordine delle parole, individuando la gerarchia sintattica delle frasi all'interno di un periodo.
- Trarre dalla pratica di traduzione la capacità di formulare e verificare ipotesi e di motivare le proprie scelte.
- Tradurre in italiano corrente un testo latino o greco semplice, rispettando l'integrità del messaggio.
- Ricodificare un testo greco o latino in italiano, nel rispetto del testo originale, senza dimenticare la fisionomia della lingua d'arrivo.

##### 2) *Potenziamento del lessico*

- Acquisire un repertorio lessicale di base, risalendo all'etimologia e al campo semantico.
- Individuare e riconoscere in modo consapevole i termini greci appartenenti alla medesima area semantica.
- Acquisire il lessico specifico relativo ai singoli argomenti di civiltà.
- Individuare il nesso tra le radici semantiche della lingua greca, latina e italiana, e della lingua straniera (oggetto di studio), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

##### 3) *Sviluppo delle competenze trasversali di cultura greca e latina*

- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura greca e latina.
- Acquisire la consapevolezza che tradurre un testo non è solo meccanico esercizio di applicazione di regole, ma anche strumento di conoscenza della cultura che ha prodotto quel testo.
- Acquisire la consapevolezza del valore formativo dell'interdisciplinarietà, soprattutto in relazione agli elementi storici, letterari e artistici.

#### Gli strumenti di lavoro: Metodologia didattica

In generale si è cercato di realizzare una **didattica inclusiva** basata sull'apprendimento e centrata sul discente. Le metodologie utilizzate sono state le seguenti:

- lezioni frontali (anche in modalità asincrona sotto forma di videolezioni supportate da presentazioni Nearpod o ppt e caricate sul Classroom e sul Registro Elettronico)
- lezioni interattive con l'utilizzo delle Tecnologie per l'informazione e la Comunicazione (in particolare sono state sfruttate le applicazioni integrate nella piattaforma Google Workspace for Education e con le piattaforme Quizlet, Nearpod e Genial.ly)
- lavori di gruppo, apprendimento collaborativo (attività *jigsaw*), educazione tra pari;
- didattica laboratoriale: laboratorio di traduzione e studio morfo-sintattico della lingua a partire dal testo, scelto in modo da favorire la motivazione e la contestualizzazione; studio delle procedure e fasi necessarie per giungere ad una buona traduzione con esercizi di analisi, di memorizzazione del lessico e comprensione;

-

Per quanto attiene specificamente alla didattica delle lingue classiche l'approccio tradizionale è stato integrato con altri metodi, innanzitutto il *Lexical Approach* che lavora sulla memorizzazione delle collocazioni piuttosto che delle singole parole, ma anche, il *Reading method* e un approccio alla comprensione e alla manipolazione linguistica volto a sviluppare competenze linguistiche non esclusivamente traduttive. In questo percorso ha avuto un ruolo particolare la sperimentazione del metodo induttivo nell'elaborazione di Hans Ørberg e Luigi Miraglia, attraverso l'utilizzo il più possibile costante del manuale *Lingua latina per se illustrata*, fornito agli studenti in comodato d'uso all'inizio dell'anno, e i sussidi didattici, anche digitali, dell'*Accademia Vivarium Novum*.

### **Verifiche e valutazione**

La valutazione delle conoscenze, competenze e capacità acquisite si è basata su diversi tipi di verifica: strutturate, semistrutturate, aperte, chiuse; orali, scritte; quotidiane, periodiche; individuali, collettive; svolte in classe o a casa. Tutte le verifiche sono state finalizzate sia alla diagnosi dei livelli di apprendimento che al monitoraggio del percorso didattico.

Per le verifiche o le esercitazioni precedenti alle verifiche è stata utilizzata anche la piattaforma Google Workspace for Education (verifiche predisposte su moduli Google).

La valutazione del profitto globale dell'alunno ha tenuto conto di tutte le prove fornite durante l'anno e dei seguenti elementi:

- delle conoscenze e competenze acquisite
- delle capacità espressive, di analisi, sintesi, interpretazione, valutazione critica.
- della frequenza, interesse, partecipazione, serietà ed impegno dimostrati.
- del livello di partenza e di arrivo.

## Griglia

### VALUTAZIONE DELLO SCRITTO DI GRECO IN DECIMI

indicatori	descrittori	Punti
comprensione del testo	completa e puntuale di tutto il testo (4) accettabile per buona parte del testo (3) generica (2) lacunosa e frammentaria (1) gravemente lacunosa e frammentaria (0)	...../4 .....
conoscenza delle regole e delle strutture morfo-sintattiche*	precisa e completa (4) esatta ma con qualche imprecisione (3) elementare (2) frammentaria (1) nulla (0)	...../4 .....
capacità di interpretazione e resa in lingua italiana	linguaggio fluido e resa completa del testo (2) linguaggio sufficientemente fluido (1) linguaggio confuso e poco aderente (0.5) nessuna resa in italiano (0)	...../2 .....
	voto	...../10

**PROGRAMMA DI LATINO**  
**Prof.ssa Maria Cristina Zerbino**

**Libri di testo e materiali didattici**

V. Tantucci - A. Roncoroni, *Il mio latino. Grammatica*, Mondadori Education.  
V. Tantucci - A. Roncoroni, *Il mio latino. Laboratorio 1*, Mondadori Education.  
H. Ørberg - L. Miraglia, *Familia romana*, ed. Vivarium novum.

**Ore settimanali: 5**

**Contenuti delle unità di apprendimento**

**Unità di apprendimento 1**

Le parole latine: alfabeto, suoni, sillabe, accenti, pronuncia. La teoria della flessione: radice, tema, desinenza, forma, numero, genere, caso: la declinazione. Il verbo: diatesi, modi e tempi della coniugazione latina.

**Unità di apprendimento 2**

Morfologia: Prima e seconda declinazione; prima classe degli aggettivi. Indicativo presente e imperfetto e infinito di *sum*. Indicativo presente e imperfetto e infinito attivo e passivo delle le quattro coniugazioni e dei verbi in *-io*. Congiunzioni coordinanti, disgiuntive, dichiarative e conclusive.

Sintassi della frase semplice: Funzioni dei casi: nominativo in funzione di soggetto, di parte nominale e di complemento predicativo del soggetto; accusativo in funzione di complemento oggetto e di complemento predicativo dell'oggetto, accusativo preceduto da preposizioni (causa), genitivo in funzione di complemento di specificazione (posizione attributiva, genitivo oggettivo e soggettivo); dativo in funzione di termine; ablativo semplice e preceduto da preposizioni: (mezzo, modo, compagnia, stato in luogo, agente e causa efficiente).

**Unità di apprendimento 3**

Morfologia: indicativo futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni e dei verbi in *-io*. Imperativo presente e futuro delle quattro coniugazioni e dei verbi in *-io*. Aggettivi pronominali. Aggettivi possessivi. Pronomi personali. III declinazione: temi in consonante e temi in vocale (presentazione emaze:

<https://www.emaze.com/@ATOQZTL/Terza-declinazione>).

La seconda classe degli aggettivi.

Sintassi della frase semplice: Espansioni di luogo e di qualità. Il dativo di possesso.

**Unità di apprendimento 4**

Morfologia Indicativo perfetto attivo. Participio presente e perfetto. Il perfetto passivo. Indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore attivo e passivo. Quarta e quinta declinazione. Aggettivi sostantivati: Pronomi e aggettivi dimostrativi.

Sintassi della frase semplice: genitivo di pertinenza

Sintassi della frase complessa: tempo assoluto e tempo relativo: proposizioni temporali; proposizioni causali. Ablativo assoluto

**Unità di apprendimento 5**

Morfologia: participio futuro, perifrastica attiva, infinito perfetto e futuro anteriore attivo e passivo; congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto attivo e passivo; pronomi determinativi, pronomi relativi; la congiunzione *ut*, il verbo *possum* e gli altri composti di *sum*.

Sintassi della frase complessa: proposizioni relative, proposizione infinitiva; proposizioni finali;

proposizioni complete volitive e dichiarative, proposizioni consecutive, proposizione narrativa (*cum* e congiuntivo), valori di *cum*; nesso relativo e proposizione relativa impropria

Lettura e analisi dei capitoli I-XVI di *Lingua latina per se illustrata. Pars I. Familia Romana*

### **Indicazioni per il ripasso estivo:**

*Si consiglia di svolgere gli esercizi proposti come allenamento e ripasso graduale degli argomenti svolti nel corso dell'anno. Non è necessario svolgere l'intero esercizio; una volta che si è sicuri di padroneggiare l'argomento, si può passare ad altro esercizio.*

Sul Manuale:

Ripassare: le 5 declinazioni (pp. 12-40); gli aggettivi di prima e seconda classe (pp. 41-52); i pronomi (pp. 71-90). Ripassare le forme verbali studiate (pp. 103-134 e 142-147). Ripassare preposizioni e congiunzioni (pp. 168-173). Sintassi della frase semplice: pp. 177-183; 219-224; sintassi della frase complessa o periodo (pp. 254-293).

Sul libro degli esercizi:

Riepilogo Unità 5-6: Svolgere gli esercizi alle pp. 159-161

Riepilogo Unità 10-12: Svolgere gli esercizi a p. 206 nr. 2, 3, 4, 5; es. 1, 2, 3, p. 207 **versione 6 pag. 208**

Riepilogo Unità 13-15: Completare le schede a p. 260; esercizi a p. 261

Il participio: pp. 298-299 es. 26 e 27, **versione 36 p. 303 con attività di traduzione.**

Riepilogo Unità 16-19: completare le schede a p. 335 svolgere esercizi a p. 336 **versione 6 p. 338**

Unità 21: Svolgere gli esercizi a p. 373; **versione 29 p. 375** con attività di comprensione.

**Leggere scheda a p. 380**

Unità 22: Svolgere gli esercizi a p. 393, **versione 37 p. 394** con attività di comprensione; **versione 38 p. 395** con attività di comprensione.

Roma, 8 Giugno 2023

**LINGUA E CULTURA GRECA**  
**Prof.ssa Maria Cristina Zerbino**

**Libri di testo e materiali didattici**

Mauro Messi, *Mathesis. Grammatica*, Mondadori Education.

Mauro Messi, *Mathesis. Laboratorio I*, Mondadori Education.

**Ore settimanali: 4**

**Contenuti delle unità di apprendimento**

**Unità di apprendimento 1: segni e suoni**

Leggere e scrivere in greco: l'alfabeto greco; la pronuncia; lo spirito, l'accento e le sue leggi; gli spiriti e gli accenti; le parole atone.

**Unità di apprendimento 2:** I declinazione e verbi in -ω; il verbo εἶμι

La I declinazione: i nomi e gli aggettivi femminili in -α impuro

Il verbo greco. I verbi in -ω; il presente indicativo, l'imperativo e l'infinito attivo dei verbi in -ω.

I verbi -μι: il tema verbale e il tema del presente; il presente indicativo, l'imperativo e l'infinito di εἶμι.

**Sintassi:** La negazione; Gli usi di εἶμι: predicato verbale e predicato nominale; la posizione attributiva; le particelle μέν e δέ; i complementi di luogo

**Unità di apprendimento 3** La diatesi medio-passiva; la I declinazione: i nomi maschili

Il verbo greco: la diatesi medio-passiva

Il presente indicativo, l'imperativo e l'infinito medio-passivo dei verbi in -ω

I nomi maschili della I declinazione

**Sintassi** I complementi d'agente e di causa efficiente; Il complemento di mezzo

**Unità di apprendimento 4:** I verbi in -μι; la II declinazione e gli aggettivi della I classe

I verbi in -μι con ampliamento; i verbi in -μι con raddoppiamento

I sostantivi e gli aggettivi contratti della I declinazione

La II declinazione: i nomi maschili e femminili; i sostantivi neutri della II declinazione; i sostantivi contratti della II declinazione. La declinazione attica

Gli aggettivi della I classe a tre uscite; gli aggettivi della I classe a due uscite; gli aggettivi contratti e della declinazione attica

**Sintassi:** I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; la coordinazione; l'aggettivo sostantivato e la posizione predicativa.

**Unità di apprendimento 5:** i pronomi; il participio medio /passivo

Il pronome-aggettivo αὐτός, αὐτή, αὐτό; i pronomi personali; i pronomi dimostrativi; pronomi riflessivi; i pronomi e gli aggettivi possessivi.

Il participio presente medio-passivo; il participio presente medio passivo dei verbi in -ω e in -μι.

**Sintassi:** posizione predicativa e attributiva del pronome αὐτός.

Il complemento di modo e il complemento di vantaggio e svantaggio; i complementi di argomento e di materia. Le determinazioni di possesso. Il participio sostantivato e quello attributivo

### **Unità di apprendimento 6: l'imperfetto indicativo e l'infinito presente**

L'imperfetto dei verbi in -ω; l'imperfetto: significato, formazione e desinenze; l'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi in -ω; l'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi in -μι.

L'infinito presente attivo e Medio/Passivo.

**Sintassi:** I complementi di tempo; la subordinata temporale; il complemento di causa e la subordinata causale; l'uso dell'infinito; l'infinito sostantivato; la subordinata soggettiva e oggettiva.

### **Unità di apprendimento 7: il congiuntivo e l'ottativo presente**

Il presente congiuntivo attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e in -μι

Il presente ottativo attivo e medio-passivo dei verbi in -ω e in -μι

**Sintassi:** L'uso del congiuntivo

Il complemento di fine e la subordinata finale

L'uso dell'ottativo

### **Unità di apprendimento 8: la III declinazione e gli aggettivi della II classe**

La III declinazione: i temi in consonante occlusiva.

I temi in gutturale e labiale; i sostantivi e gli aggettivi con il tema in gutturale e labiale; i sostantivi e gli aggettivi con il tema in dentale; i sostantivi e gli aggettivi con il tema in nasale-dentale. Il participio presente attivo; il pronome relativo.

**Sintassi:** il participio congiunto; il genitivo assoluto; la subordinata relativa

### **Unità di apprendimento 9: i verbi contratti**

I verbi contratti in -άω; i verbi contratti in -έω; i verbi contratti in -όω

Il pronome-aggettivo interrogativo τίς, τί; il pronome-aggettivo indefinito τις, τι

**Sintassi:** La proposizione interrogativa diretta

### **Unità di apprendimento 10: la terza declinazione (temi in vocale)**

I temi in consonante continua

i sostantivi e gli aggettivi con il tema in nasale; I sostantivi e gli aggettivi con il tema in liquida; I sostantivi e gli aggettivi con il tema in sibilante; sostantivi e gli aggettivi con il tema in vocale; i sostantivi con tema in dittongo. Le particolarità della III declinazione.

Riepilogo sugli aggettivi della II classe. Gli aggettivi irregolari

I verbi in -μι: εἶμι e φημί (cenni)

**Sintassi:** riepilogo: formazione e usi del participio: participio sostantivato e attributivo; participio congiunto; participio predicativo; genitivo assoluto.

### **Indicazioni per il ripasso estivo:**

*Si consiglia di svolgere gli esercizi proposti come allenamento e ripasso graduale degli argomenti svolti nel corso dell'anno. Non è necessario svolgere l'intero esercizio (per esempio non bisogna tradurre tutte le frasi): una volta che si è sicuri di padroneggiare l'argomento, si può passare ad altro esercizio.*

1. Ripassare: la prima declinazione p. 108. **Versione pag 107** con esercizi.
2. Ripassare la seconda declinazione e svolgere esercizi PER FARE IL PUNTO 10, 11 pp. 148 e 149. Leggere attentamente p. 151 e svolgere **versione nr. 13** applicando il metodo dell'analisi; Leggere attentamente p. 155 e svolgere es. 21.
3. Ripassare gli aggettivi della prima classe, i pronomi dimostrativi e il participio (p. 206); esercizi 11 e 12 pp. 203-204;
4. Imperfetto es. 17 p. 226-227; es. 7 p. 237; il congiuntivo es. 7 p. 257; l'ottativo es. 6 p. 269  
Ripassare la proposizione temporale (p. 230) e la proposizione causale (p. 241) e svolgere es. 29 e 30 p. 243-244; la proposizione oggettiva e soggettiva (p. 248) e l'infinito sostantivato p. (251) es. 13 p. 249-250 e es. 20 p. 252; complemento di fine e subordinata finale (p. 263) es. 34 p. 266.  
Ripassare imperfetto congiuntivo e ottativo e proposizioni subordinate (p. 275): es. 1,2,3, 4, p. 276. Svolgere **versione guidata a p. 277** con analisi.
5. Ripassare i temi in consonante della terza declinazione (es. 13 p. 317 es. 16 p. 318; es. 12 p. 348 es. 10 p. 372; . Il pronome relativo e la subordinata relativa (p. 309 es. I verbi contratti (Esercizi nr. 19, 20, 21, p. 334; nr. 33 p. 338, es. 37-38 p. 339). es. nr. 50 p. 343). Gli usi del participio (genitivo assoluto pp. 323-324 es. 38 p. 394; participio predicativo p. 375-376 es. 36 e 37 e 40 p. 391-392, participio attributivo e sostantivato es. 1, 2, 3, p. 382, es. 13 p. 385, es. 20 p. 387; es. 57 p. 395)
6. Ripassare il pronome interrogativo τίς, τί, p. 351 es. 31 p. 354. Il pronome aggettivo indefinito τις, τι, p. 363 es. 37 p. 367.
7. Ripassare i temi in vocale e dittongo es. 11 e 12 p. 402 e la terza declinazione p. 417-418 e 422 e p. 426 con esercizio 42. Ripasso p. 451.  
Verbi εἶμι e φημι es. 33 p. 408, 42, 43 p. 410; **versione 30 p. 421** con attività di comprensione; **versioni nr. 37, 38, 39 p. 450.**



## PROGRAMMA svolto di LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Cristina Maria Felicetti

Libro di testo: C. De La Mare, *Panoramic A2*, O.U.P :

### UNIT 1 – IDENTITY

GRAMMAR: *be*: positive and negative, questions and short answers; *have got*

VOCABULARY: Personality adjectives; Physical appearance; Vocabulary development: Adverbs of degree

READING: “Your head or your heart?” - Using key words to identify the main idea - “Identity” (p.159)

LISTENING: “A class rep” – Understanding positive and negative short forms

WRITING: “A new friend” – Linking ideas with *and*, *also*, *too* and *but* – Writing a post (p.161)

SPEAKING: “Nice to meet you” – Making introductions

CULTURE: Pets in the UK

VIDEO: Story behind the photo; Making introductions; Pets in the UK

### UNIT 2 – RELATIONSHIPS

GRAMMAR: Possessive adjectives; Possessive ‘s and possessive pronouns; Nouns: countable, uncountable and plural

VOCABULARY: Communication; Vocabulary development: Expressions with *be*; Family

READING: “Modern families” – Identifying audience and purpose – “Modern families in the UK” – “Online? Be careful!” (p.165)

LISTENING: “Digital friendship” – Recognising the end of a sentence

WRITING: “My best friend” – Opening and closing an email

SPEAKING: “He’s friendly but quite shy” – Describing people – Writing an email (p.167)

LITERATURE: Poetry (“Bed in summer”; “At the sea-side”)

VIDEO: Story behind the photo; Describing people

### UNIT 3 – DAILY LIFE

GRAMMAR: *there is/there are*; *some/any*; Present simple; Adverbs and expressions of frequency

VOCABULARY: Rooms in a house; Furniture; Chores

READING: “We live on a boat” – “A different Life” - Recognising linking words for addition - “Daily life” (p.171)

LISTENING: “A student house” – Recognising and understanding contrast linking words

WRITING: “How often do you do chores?” - Punctuation and capital letters -

“A survey about things teenagers do every week” (p.173) – Writing a report (p.173)

SPEAKING: “My ideal home” – Describing a place

CULTURE: “Lazy teenagers?”

VIDEO: Story behind the photo; Describing a place; “Lazy teenagers?”

### UNIT 4 – EXTREMES

GRAMMAR: *How much?* / *How many?* with countable and uncountable nouns; Quantifiers: *a lot of*, *a few*, *a little*; Subject and object questions in the Present simple

VOCABULARY: Food; Plates and cutlery

READING: “Extreme food” – Recognising parts of speech – “Extreme foods around the world”  
LISTENING: “Extreme packaging – Understanding incomplete speech  
WRITING: “Extreme journeys” – Starting a sentence with an adverb – Writing an article (p.179)  
SPEAKING: “Extreme weather” – Describing the weather  
VIDEO: Story behind the photo; Extreme weather

## UNIT 5 – CREATIVITY

GRAMMAR: Present continuous; Present simple and Present continuous; Verbs + infinitive  
VOCABULARY: Free time activities; Describing clothes; Vocabulary development: Stative verbs  
READING: “Free time” “Are you bored with watching TV?” – Recognising and understanding cause and effect linking words – “Teach us the skills we need” (p.183)  
LISTENING: “Fashion: past and present” – Recognising weak sounds  
WRITING: “A new idea for school” – Using the appropriate register – Writing a formal email (p.185)  
SPEAKING: “What do you think?” - Including people in a discussion  
CULTURE: Film school  
VIDEO: Story behind the photo; “What do you think?” Film school

## UNIT 6 – PLACES

GRAMMAR: *can* for ability and possibility; *have to* and *don't have to*; *should*  
VOCABULARY: Places in town; Countryside; Vocabulary development: Adverbs of manner  
READING: “A lovely camping weekend” – Scanning for specific information – “Explore Bristol”  
LISTENING: “What can you do there?” - Listening for details  
WRITING: “Everyone should go!” - Writing an interesting introduction – Writing an article (p.191)  
SPEAKING: “Where is it?” - Asking for and giving directions  
VIDEO: Story behind the photo; “Where is it?”

## UNIT 7 – PEOPLE

GRAMMAR: Past simple: *be*; Past simple: positive and negative (regular and irregular verbs), questions and short answers  
VOCABULARY: Life stages; Vocabulary development: Past time expressions; *-ed* and *-ing* adjectives  
READING: “A unique perspective” – Finding the main idea  
LISTENING: “An exceptional athlete!” - Understanding “Thinking” phrases  
WRITING: “The first programmer” – Biography of Ada Lovelace – Writing dates – Writing a biography (p.197)  
SPEAKING: “My hero” – Using the tone of voice to show meaning  
CULTURE: Joseph Lister  
VIDEO: Story behind the photo; “My hero”; “Joseph Lister”

## UNIT 8 – STORIES

GRAMMAR: *must* and *mustn't*; Past continuous; Past simple and Past continuous  
VOCABULARY: Character adjectives; Survival verbs; Vocabulary development: Expressions for telling stories  
READING: “Lost in the woods” – Recognising and understanding references: Subject and object pronouns – “Stories” (p.201)  
LISTENING: “A folk tale” – Understanding the speaker's purpose – Radio programme about Robin

Hood

WRITING: “One stormy night” – Choosing a title – Writing a story” (p.203)

SPEAKING: “An embarrassing situation” – Telling a story

LITERATURE: “*The Hound of the Baskervilles*” (extract)

VIDEO: Story behind the photo; “An embarrassing situation”

## UNIT 9 – FUTURE

GRAMMAR: *be going to* and *will* for predictions; *be going to* and *will* for future plans and promises; *a / an, the*, and no article

VOCABULARY: Verbs of prediction; Jobs; Vocabulary development: Future time expressions

READING: “Ideas for the future” – Using context clues “Future” (p.207)

LISTENING: “Jobs in the future” – Focusing on key words

WRITING: “A promise for the future” – Checking your work: Spelling Writing a post (p.209)

SPEAKING: “A big event” – Making, accepting, and declining an invitation

CULTURE: “Space travel”

VIDEO: Story behind the photo; “A big event”; “Space travel”

## UNIT 10 – PERFORMANCE

GRAMMAR: Comparative and superlative adjectives and adverbs; Gerunds; Comparisons with (*not*) *as...as*; *less*, and *least*

VOCABULARY: Sports adjectives and adverbs; Vocabulary development: Adjective + preposition - Reality TV

READING: “Faster, higher, stronger” – Previewing a text – “Technology in sport”

LISTENING: “Facing your fears” – Listening for gist

WRITING: “It isn’t as good on TV!” - Checking your work: grammar

SPEAKING: “On screen” – Expressing preferences and making comparisons

CLIL Music: Instruments in an orchestra

VIDEO: Story behind the photo; “On screen”

## UNIT 11 – EXPERIENCE

GRAMMAR: Present perfect with *for* and *since*; Present perfect with *already*, *just* and *yet*; Present perfect with *ever* and *never*

VOCABULARY: Language learning; Travel; Volunteering

READING: “Language learning” – “My top 5 language-learning tips!” - Identifying opinions

LISTENING: “Have you ever volunteered?” - Making notes

WRITING: “Machu Picchu” – “The Salcantay trek: A travel review - Using pronouns to avoid repetition

SPEAKING: “Geocaching” – Organising an event

CULTURE: “A global language”

VIDEO: Story behind the photo; “Geocaching”; “A global language”

## UNIT 12 – CHANGE

GRAMMAR: Zero Conditional; First Conditional; Imperatives.

VOCABULARY: Population change; Vocabulary development: Noun suffixes (*-tion*, *-ment*)

READING: “Our growing population” – “Effects of population growth” - Using visuals and data

WRITING: “A big decision” – Giving reasons and results

VIDEO: Story behind the photo

Oxford eLibrary:

*“Sherlock Holmes: The Top-Secret Plans”*

*“Alice’s Adventures in Wonderland”*

*“The Adventures of Tom Sawyer”*

*“From the Earth to the Moon”*

*“Sherlock Holmes and the Duke’s Son”*

CIVICS - Digital citizenship:

Using your computer safely – Using the Internet for research

## **PROGRAMMA svolto DI MATEMATICA**

**DOCENTE: Diana Maggio (sostituisce il prof. Filippo Casagrande)**

### MODULO 1: Numeri naturali e numeri interi

- Rappresentazione sulla retta, confronto e ordinamento
- Operazioni e loro proprietà
- Proprietà delle potenze
- Multipli e i divisori di un numero - La scomposizione in fattori primi - il minimo comune multiplo e il Massimo comune divisore

### MODULO 2: Numeri razionali e numeri reali

- Dalle frazioni ai numeri razionali – frazioni equivalenti – semplificazione di frazioni
- Rappresentazione sulla retta, confronto fra frazioni (riduzione al comune denominatore) e ordinamento
- Operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza
- Le potenze con esponente intero negativo
- I numeri razionali e i numeri decimali. Frazioni generatrici di numeri decimali
- La notazione scientifica e l'ordine di grandezza. Stime e approssimazioni
- Proporzioni e percentuali

### MODULO 3: Insiemi

- Definizione di insiemi e loro rappresentazione
- I sottoinsiemi
- Le operazioni con gli insiemi: unione e intersezione
- Insieme differenza e insieme complementare

### MODULO 4: Monomi e polinomi

- Introduzione al calcolo letterale - monomi - grado di un monomio - polinomio - grado di un polinomio
- Operazioni con i monomi: addizione, moltiplicazione, divisione, potenza
- MCD e mcm di monomi
- Prodotto di un monomio per un polinomio
- Prodotto di due polinomi
- Prodotto della somma di due termini per la loro differenza
- Quadrato di binomio e di un trinomio
- Cubo di binomio
- Esprimere relazioni fra grandezze in forma polinomiale -confrontare e analizzare figure geometriche - risoluzione di problemi con impostazione di espressioni polinomiali

### MODULO 5: Equazioni lineari

- Principi di equivalenza
- Equazioni numeriche intere
- Problemi numerici e geometrici risolvibili con una equazione numerica intera di primo grado

## MODULO 6: Enti geometrici fondamentali, poligoni e triangoli

- Punti, rette e definizioni
- Le semirette e i segmenti
- Confronto, addizione e sottrazione, multipli e sottomultipli di angoli e di segmenti
- Gli angoli - Classificazione e misura - esercizi di applicazione su angoli ed equazioni lineari
- Poligoni e triangoli : definizioni - Criteri di congruenza dei triangoli - esempio di proprietà dimostrate con i criteri di congruenza
- Condizione necessaria e sufficiente per il triangolo isoscele
- Punti notevoli di un triangolo - costruzione con Geogebra dei punti notevoli

## MODULO 7: Rette perpendicolari e parallele.

- Condizioni necessarie e sufficienti per il parallelismo
- Proprietà dell'asse di un segmento - Criterio di parallelismo e proprietà delle rette parallele e teoremi sui triangoli da esso conseguenti

## MODULO 8: EDUCAZIONE CIVICA (7ore) Cittadinanza digitale. I dati: elaborazione statistica

- Statistica e cittadinanza - metodi e mezzi dell'indagine statistica - Caratteri qualitativi e quantitativi e modalità - frequenza assoluta , frequenza relativa percentuale - organizzazione dei dati in tabelle
- Primo approccio all'utilizzo di excel ( e Fogli di Google) - Organizzazione dei dati in grafici a barre e grafici a torta
- Gli indici statistici : media, mediana, moda - esercizi di applicazione
- Creare un questionario per l'indagine statistica con Google Moduli - Organizzazione delle risposte in grafici di frequenza - Condivisione e analisi delle risposte

Roma li, 08/06/2023

## **SCIENZE NATURALI**

**Prof.ssa Maria De Vito**

### CHIMICA

#### LA COSTITUZIONE DELLA MATERIA

Gli stati di aggregazione della materia - Passaggi di stato Sistemi eterogenei e sistemi omogenei - Elementi e Composti: concetto di mole; formule e composizione percentuale - Leggi ponderali LA

#### STRUTTURA DELL'ATOMO

Particelle elementari – Esperienze di Thomson, Rutherford Numero atomico e numero di massa, isotopi - La tavola periodica

#### ASTRONOMIA e GEOLOGIA Unità di misura utilizzate all'interno del sistema solare ed all'esterno -

Stelle e galassie, nebulose - Big bang Il sistema solare - Il Sole (esercitazione sulle macchie solari) - Fusione nucleare solare - Struttura del sistema solare (satelliti e corpi minori) - Le leggi di Keplero e la legge di Newton Moti terrestri - Il satellite Luna: forma, caratteristiche strutturali, moti (fasi ed eclissi), teorie relative all'origine

EDUCAZIONE CIVICA Il cambiamento climatico (punto 13 agenda 2030)

Roma 05/06/23

## SCIENZE MOTORIE

**Prof.ssa Manuela Manganelli**

### RELAZIONE

La classe ha svolto le lezioni di scienze motorie con le ore tra loro separate. Il comportamento degli studenti, è stato sempre corretto ed educato. La classe ha dimostrato interesse, senso di responsabilità e partecipazione attenta al dialogo educativo. La scolarizzazione è stata faticosa ma al termine dell'anno scolastico gli studenti hanno raggiunto l'obiettivo.

Le attività proposte, sono state sempre presentate in modo graduale in modo che gli obiettivi fossero raggiungibili da tutta la classe pur nelle loro differenze individuali. Gli esercizi sono stati scelti stimolando la curiosità, il lavoro di gruppo e il coinvolgimento di tutti gli studenti della classe. La perseveranza e il lavoro personale sono stati utilizzati per il raggiungimento dell'obiettivo e l'autostima ne è stata la logica conseguenza. Con le attività proposte abbiamo cercato anche la conoscenza e la consuetudine allo sport inteso come strumento per la crescita psico fisica. Tale obiettivo è stato raggiunto dalla maggioranza degli studenti. Alcuni i casi in cui gli obiettivi sono stati solo parzialmente raggiunti.

In considerazione della peculiarità della materia gli argomenti proposti sono stati trattati praticamente senza mai tralasciare l'aspetto dedicato alla conoscenza teorica dell'argomento stesso.

Le attività sono state valutate attraverso una serie di esercitazioni pratiche e lo studente è stato sempre messo a conoscenza delle valutazioni che lo riguardavano dando la possibilità a tutti di recuperare voti non soddisfacenti attraverso valutazioni supplementari che hanno stimolato la crescita individuale.

Tutta la classe ha partecipato all'uscita di orienteering prevista dal Progetto Sport. Diversi studenti hanno anche partecipato alle attività dei campionati studenteschi di Orienteering (fase d'istituto), al torneo interno di Volley, alle attività di pallavolo nella selezione della rappresentativa d'istituto. alcuni studenti hanno partecipato al progetto del Calciosociale.

### CONTENUTI :

**AFFINAMENTO delle FUNZIONI NEUROMUSCOLARI:** - Esercizi di coordinazione generale tramite sequenze motorie a corpo libero, percorsi attrezzati con frequenti variazioni di esecuzioni motorie di tipo globale mediante l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi (salti, capovolte, passaggi di equilibrio), esercizi di coordinazione specifica (andature saltate propedeutiche alla corsa e ai salti con l'ausilio di ostacoli bassi, esercitazioni sui fondamentali tecnico- tattici dei grandi giochi sportivi), esercizi di equilibrio. Utilizzazione della funicella con esercizi di conduzione e saltelli

### LE CAPACITA' CONDIZIONALI:

**INCREMENTO della RESISTENZA:** - Corsa prolungata, andature in deambulazione con adeguate variazioni nel tempo delle entità di carico e delle ripetizioni, a corpo libero e con l'ausilio dei piccoli attrezzi.

**INCREMENTO della FORZA:** - Esercizi di potenziamento degli arti superiori, inferiori e del tronco (addominali, dorsali) a corpo libero e con l'ausilio di piccoli (palla medica) e grandi attrezzi.

**INCREMENTO della VELOCITA':** - Esercizi di reattività e velocità (partenze di corsa veloce da diverse posizioni, andature saltate, esercizi di ritmo, esercizi di pliometria, scatti brevi, staffette).

**INCREMENTO della MOBILITA' ARTICOLARE:** - Esercizi di stretching generale Esercizi di mobilizzazione

Eseguiti in forma attiva e passiva a corpo libero e con l'ausilio di piccoli e grandi attrezzi (bacchette, funicelle, spalliera).

### SPORT:

**ORIENTEERING:** Simbologia, comprensione della carta e tecniche di base per lo spostamento sul terreno. Esercitazioni nel cortile della scuola ed uscita a villa Pamphili

**ARRAMPICATA SPORTIVA:** Esercizi propedeutici per l'arrampicata con l'utilizzo di spalliere e quadro svedese.



AVVIAMENTO ALL'ATLETICA: andature, ostacoli over, allunghi, brevi scatti, corse di resistenza, staffette

PALLAVOLO: Fondamentali individuali. Gioco: dal 2 contro 2 al 6 contro 6. Organizzazione di partite alternate ad esercitazioni di richiamo sui fondamentali tecnici e di gioco. Partecipazione ad un torneo interno di volley con una rappresentativa della classe. Regolamento- Arbitraggio

PALLACANESTRO: Fondamentali individuali: pallaggio, passaggi, tiro. Gioco : gioco 3 contro 3.

TENNIS TAVOLO e giochi di racchetta: esercizi sul dritto, rovescio e servizio. Regolamento del singolo e del doppio. Partite e mini tornei all'interno della classe.

# INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Prof. Lorenzo Emanuele

## 1. Azione didattico-educativa prevista

La classe è il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa.

- Metodi
  - Lezioni frontali;
  - lezioni partecipate;
  - discussioni guidate;
  - relazioni degli alunni su ricerche personali;
  - esposizione orale degli argomenti;
  - intervento di esperti.
- Strumenti
  - Libro di testo;
  - documenti del magistero;
  - testi sacri delle religioni;
  - articoli di giornali e riviste;
  - libri, monografie e saggi sugli argomenti trattati;
  - mezzi multimediali (film, documentari, internet).
- Spazi - Aula scolastica, strumenti digitali (es. Classroom) e lavagna LIM

## 2. Verifiche

- Questionario strutturato sugli obiettivi didattici;
- interrogazioni orali;
- relazioni come verifiche formative in itinere;
- ricerche d'approfondimento.

## 3. Obiettivi Minimi

Partendo dagli Osa dell'insegnamento della Religione Cattolica, i docenti condividono i seguenti obiettivi minimi:

- Riconoscere l'importanza dell'Irc nella scuola
- Apprezzare i valori umani come valori universali
- Definire le caratteristiche della Bibbia.
- Saper descrivere la dimensione religiosa contenuta nelle domande di senso

## 4. Programma finale

UDA 1 - Significato e compito dell'IRC nell'ordinamento scolastico italiano.

UDA 2 - L'essere in relazione: Io e gli altri.

UDA 3 - L'uomo di fronte al mistero nella sua dimensione spirituale e religiosa

UDA 4 - In ricerca sulle domande di senso.

Educazione Civica: Hate speech – sensibilizzazione e contrasto.

Roma 8 giugno 2023

**MATERIA ALTERNATIVA**  
**Prof.ssa Maria Rosaria Mauriello**

L'immagine e l'identità personale: percorsi multiculturali

Finalità educative:

- Avviato il percorso di consapevolezza dell'uso della propria immagine e dei suoi rischi anche in relazione ai contesti multiculturali.
- Saper valorizzare la propria identità a partire dall'immagine di sé.

Obiettivi didattici

Analisi dei seguenti aspetti:

- Immagine di sé e dimensione giuridica
- I social network
- Il furto di identità
- L'intelligenza artificiale
- Violazione della propria immagine alla luce delle novità del codice penale
- Immagine ed identità sociale nei contesti multiculturali
- Immagine corporea ed i disturbi del comportamento

Metodologie didattiche:

Lezione dialogata, didattica laboratoriale

Strumenti

Testi, video, filmati, riviste, piattaforme didattiche

Verifiche

Modalità di colloquio individuale

Contenuti

- Il diritto all'immagine nella Costituzione italiana e dell'UE.
- Il diritto all'immagine in altre culture: la donna in Iran. La rivolta: *donna, vita e libertà*. La condizione della donna in Afganistan.
- L'immagine e la dignità pubblica. Le immagini rubate.
- L'immagine di sé ed i social network: profili fake, il grooming, challenge extreme.
- Immagine di sé e metaverso. Il nostro avatar. Applicazione del metaverso, creazioni di ambienti immersivi in ambito ludico, lavorativo, amministrativo, medico, scolastico. Le emozioni ed il metaverso, le modifiche neurologiche. Il metaverso come distopia.
- Uso dei social e disagio giovanile: ansia, depressione, disturbi del comportamento alimentare.
- Il potere degli algoritmi, identità plasmata.
- Immagine di sé e il mito di Eco e Narciso.