

*** MODULO N. 1	Materia	Classe
	PEDAGOGIA	3

TITOLO: La pedagogia medioevale e moderna			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre-gennaio	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale, lezione dialogata, attività guidate, lavori di gruppo, gruppi di ricerca, role playing , brain storming; attività di progettazione e condivisione (cooperative learning, mastery learning) e discussione interattiva; debate; produzione di mappe concettuali, di elaborati e di sintesi; lettura diretta di testi 	<ul style="list-style-type: none"> libro di testo, testi di supporto, appunti; quotidiani e stampa specializzata, saggi, dizionari; strumenti multimediali, audiovisivi; mostre, spettacoli, rassegne e uscite didattiche; Web, Biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazioni orali per la cui valutazione sono elementi determinanti la correttezza dei dati e del lessico specifico, la capacità di adattare le conoscenze a domande formulate in maniere diverse, l'approfondimento degli argomenti e l'autonomia nell'impostare l'esposizione; Elaborati individuali o presentazioni di gruppo (PowerPoint, presentazioni...); Interventi richiesti e/o spontanei. Questionari a risposta aperta Test a risposta chiusa e multipla (eventualmente su Moduli Google); Verifiche scritte formative e sommative (test strutturati, semi-strutturati, aperti); Relazioni scritte o saggi argomentativi. Lavori di gruppo.
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze
SAPER COMPRENDERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI. IMPARARE A RICONOSCERE L'IMPORTANZA DELL'ISTRUZIONE E DELL'EDUCAZIONE.	CAPACITA' DI COMPRENDERE L'EVOLUZIONE DELLE TEORIE PEDAGOGICHE ANCHE ALLA LUCE DEI CAMBIAMENTI SOCIALI E STORICI.		SAPER DESCRIVERE COME SI SONO SVILUPPATE LE TEORIE PEDAGOGICHE NEL PERIODO STORICO COMPRESO TRA IL MEDIOEVO E IL RINASCIMENTO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A TOMMASO D'AQUINO, LUTERO E COMENIO.

***	Materia	Classe
MODULO		
N. 1	PSICOLOGIA	3

TITOLO: Le teorie dello sviluppo cognitivo, emotivo, affettivo			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Febbraio-Giugno	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale, lezione dialogata, attività guidate, lavori di gruppo, gruppi di ricerca, role playing , brain storming; attività di progettazione e condivisione (cooperative learning, mastery learning) e discussione interattiva; debate; produzione di mappe concettuali, di elaborati e di sintesi; lettura diretta di testi 	<ul style="list-style-type: none"> libro di testo, testi di supporto, appunti; quotidiani e stampa specializzata, saggi, dizionari; strumenti multimediali, audiovisivi; mostre, spettacoli, rassegne e uscite didattiche; Web, Biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazioni orali per la cui valutazione sono elementi determinanti la correttezza dei dati e del lessico specifico, la capacità di adattare le conoscenze a domande formulate in maniere diverse, l'approfondimento degli argomenti e l'autonomia nell'impostare l'esposizione; Elaborati individuali o presentazioni di gruppo (PowerPoint, presentazioni...); Interventi richiesti e/o spontanei. Questionari a risposta aperta Test a risposta chiusa e multipla (eventualmente su Moduli Google); Verifiche scritte formative e sommative (test strutturati, semi-strutturati, aperti); Relazioni scritte o saggi argomentativi. Lavori di gruppo.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
UTILIZZARE IL CONFRONTO TRA LE TEORIE E LA PROPRIA ESPERIENZA, PER SVILUPPARE LE CAPACITA' INTROSPETTIVE.	CAPACITA' DI CONFRONTARE LE PRINCIPALI TEORIE PSICOLOGICHE SULLO SVILUPPO COGNITIVO ED EMOTIVO. SVILUPPO DEL PENSIERO CRITICO.	SAPER DESCRIVERE LE FASI DELLO SVILUPPO COGNITIVO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A PIAGET, VYGOSTSKIJ, BRUNER. CONOSCERE LE PRINCIPALI TEORIE SULLE EMOZIONI.	

*** MODULO N. 4	Materia	Classe
	SOCIOLOGIA	3

TITOLO: La scienza della società			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Febbraio-Giugno	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale, lezione dialogata, attività guidate, lavori di gruppo, gruppi di ricerca, role playing , brain storming; attività di progettazione e condivisione (cooperative learning, mastery learning) e discussione interattiva; debate; produzione di mappe concettuali, di elaborati e di sintesi; lettura diretta di testi 	<ul style="list-style-type: none"> libro di testo, testi di supporto, appunti; quotidiani e stampa specializzata, saggi, dizionari; strumenti multimediali, audiovisivi; mostre, spettacoli, rassegne e uscite didattiche; Web, Biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazioni orali per la cui valutazione sono elementi determinanti la correttezza dei dati e del lessico specifico, la capacità di adattare le conoscenze a domande formulate in maniere diverse, l'approfondimento degli argomenti e l'autonomia nell'impostare l'esposizione; Elaborati individuali o presentazioni di gruppo (PowerPoint, presentazioni...); Interventi richiesti e/o spontanei. Questionari a risposta aperta Test a risposta chiusa e multipla (eventualmente su Moduli Google); Verifiche scritte formative e sommative (test strutturati, semi-strutturati, aperti); Relazioni scritte o saggi argomentativi. Lavori di gruppo.
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
SAPER RICONOSCERE DI APPARTENERE ALLA SOCIETA'E COME QUESTA INFLUISCA SULLE VITA DEGLI INDIVIDUI IN TUTTI I SUOI ASPETTI.	SAPER COLLEGARE LE TEORIE DELLA SOCIOLOGIA ALLE ALTRE SCIENZE UMANE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'ANTROPOLOGIA CULTURALE E ALLA PSICOLOGIA.	SAPER IL SIGNIFICATO DEL TERMINE SOCIETA' NELLE DECLINAZIONI DELLE TEORIE E CONOSCERE I METODI DI STUDIO DELLA SOCIOLOGIA.	

*** MODULO N. 2	Materia	Classe
	Antropologia Culturale	3

TITOLO: Origine e sviluppo dell'antropologia culturale

<p>PERIODO/DURATA</p> <p>Settembre-Gennaio</p>	<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, lezione dialogata, attività guidate, lavori di gruppo, gruppi di ricerca, roleplaying , brain storming; • attività di progettazione e condivisione (cooperative learning, masterylearning) e discussione interattiva; • debate; • produzione di mappe concettuali, di elaborati e di sintesi; • lettura diretta di testi 	<p>STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • libro di testo, testi di supporto, appunti; • quotidiani e stampa specializzata, saggi, dizionari; • strumenti multimediali, audiovisivi; • mostre, spettacoli, rassegne e uscite didattiche; • Web, Biblioteca. 	<p>VERIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali per la cui valutazione sono elementi determinanti la correttezza dei dati e del lessico specifico, la capacità di adattare le conoscenze a domande formulate in maniere diverse, l'approfondimento degli argomenti e l'autonomia nell'impostare l'esposizione; Elaborati individuali o presentazioni di gruppo (PowerPoint, presentazioni...); • Interventi richiesti e/o spontanei. Questionari a risposta aperta Test a risposta chiusa e multipla (eventualmente su Moduli Google); • Verifiche scritte formative e sommative (test strutturati, semi-strutturati, aperti); Relazioni scritte o saggi argomentativi. • Lavori di gruppo.
<p>Competenze</p>	<p>Abilità/Capacità</p>	<p>Conoscenze</p>	
<p>SVILUPPARE LA CAPACITA' DI RICONOSCERE L'ALTRO COME UNA RISORSA E UN ARRICCHIMENTO. RISPETTARE LA DIVERSITA'.</p>	<p>CAPACITA' DI CONFRONTARE LE PRINCIPALI TEORIE ANTROPOLOGICHE E L'EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI "ALTRO" NEL CORSO DEL TEMPO.</p>	<p>SAPERE LE DIVERSE DECLINAZIONI DEL CONCETTO DI CULTURA E COME HANNO INFLUENZATO LE TEORIE ANTROPOLOGICHE E I METODI DI STUDIO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A TYLOR, MORGAN, FREZER, MALINOWSKI, LEVI-STRAUSS, MEAD, BENEDICT, GEERTZ.</p>	