



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**LICEO GINNASIO DI STATO**  
**" EUGENIO MONTALE "**  
**Liceo Classico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane**  
Sede legale: Via di Bravetta, 545 - 00164 ROMA – C.F 97021870585  
✉ RMPC320006@istruzione.it ✉ RMPC320006@pec.istruzione.it  
Sito web: [www.liceomontaleroma.edu.it](http://www.liceomontaleroma.edu.it) ☎ 06 121123660

<b>PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE STRANIERE</b>	<b>Materia</b>
	<b>INGLESE - SPAGNOLO (L2) FRANCESE -TEDESCO (L3)</b>

<b>COORDINATORE</b>	<b>PROF.SSA RACHELE CICCOTTI</b>
---------------------	----------------------------------

### **1. OBIETTIVI EDUCATIVO - DIDATTICI TRASVERSALI**

*CON RIFERIMENTO ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE IL DIPARTIMENTO STABILISCE I SEGUENTI OBIETTIVI TRASVERSALI PER I DISTINTI ANNI DI CORSO.*

#### **CLASSI PRIME**

- Favorire interesse e curiosità verso altre culture e civiltà per stimolare la formazione umana, sociale e culturale mediante la conoscenza di un'altra realtà (ridefinire i propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé);
- sviluppare l'acquisizione di un proficuo metodo di studio ed una sufficiente autonomia di lavoro;
- riflettere su quanto e come si è appreso tramite specifiche sollecitazioni/attività
- saper utilizzare i libri di testo, anche nel formato digitale, per fruire di ulteriori risorse e riferimenti in modo autonomo;
- sviluppare consapevolezza delle proprie possibilità espressive nelle varie lingue apprese tramite la riflessione sulla lingua e sull'atto comunicativo;
- rispettare le consegne, partecipare attivamente al dialogo educativo, collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe.

#### **CLASSI SECONDE**

- Favorire interesse e curiosità verso altre culture e civiltà per stimolare la formazione umana, sociale e culturale mediante la conoscenza di un'altra realtà (ridefinire i propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé);
- sviluppare l'acquisizione di un proficuo metodo di studio ed una sufficiente autonomia di lavoro;
- riflettere su quanto e come si è appreso tramite specifiche sollecitazioni/attività
- saper utilizzare i libri di testo, anche nel formato digitale, per fruire di ulteriori risorse e riferimenti in modo autonomo;
- sviluppare consapevolezza delle proprie possibilità espressive nelle varie lingue apprese tramite la riflessione sulla lingua e sull'atto comunicativo;
- rispettare le consegne, partecipare attivamente al dialogo educativo, collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe.
- Ideare presentazioni PowerPoint e saperle esporre in modo personalizzato.

### **CLASSI TERZE**

- Approfondire la riflessione sulla lingua, sull'atto comunicativo e potenziare la consapevolezza delle proprie possibilità espressive;
- riflettere sulla propria lingua e cultura mediante analisi comparativa;
- consolidare l'interesse e la curiosità verso altre civiltà per favorire la formazione umana, sociale e culturale;
- ridefinirei propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé;
- riconoscere e apprezzare lo specifico letterario quale evento socio-culturale, espressione di cambiamenti storici, sociali ed economici;
- rispettare le consegne, partecipare attivamente al dialogo educativo collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe.
- rielaborare i contenuti ed effettuare ricerche specifiche per approfondire, chiarire.
- riflettere su come e su quanto si è appreso per individuare tempestivamente le aree di intervento
- consolidare l'acquisizione di un proficuo metodo di studio e di un'adeguata autonomia di lavoro;
- potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica;
- stimolare l'attuazione di collegamenti interdisciplinari (guidati e autonomi);

### **CLASSI QUARTE**

- riflettere sulla propria lingua e cultura mediante analisi comparativa;
- consolidare l'interesse e la curiosità verso altre civiltà per favorire la formazione umana, sociale e culturale;
- consolidare l'acquisizione di un'adeguata autonomia di lavoro organizzando il lavoro in modo autonomo e responsabile e rispettando le consegne;
- ridefinirei propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé;
- riconoscere e apprezzare lo specifico letterario quale evento socio-culturale, espressione di cambiamenti storici, sociali ed economici;
- partecipare attivamente al dialogo educativo collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe;
- attivare processi di collegamento delle conoscenze;
- potenziare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica;
- riflettere su come e su quanto si è appreso per individuare tempestivamente le aree di intervento.

### **CLASSI QUINTE**

- Approfondire la riflessione sulla lingua, sull'atto comunicativo e potenziare la consapevolezza delle proprie possibilità espressive;
- riflettere sulla propria lingua e cultura mediante analisi comparativa;
- consolidare l'interesse e la curiosità verso altre civiltà per favorire la formazione umana, sociale e culturale;
- ridefinirei propri atteggiamenti verso ciò che è altro da sé;
- riconoscere e apprezzare lo specifico letterario quale evento socio-culturale, espressione di cambiamenti storici, sociali ed economici;
- partecipare attivamente al dialogo educativo collaborando in modo costruttivo e solidale con tutti i compagni di classe;
- consolidare l'acquisizione di un proficuo metodo di studio e di un'efficace autonomia di lavoro;
- attuare collegamenti e integrare le conoscenze in modo autonomo;
- consolidare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione critica;
- attuare collegamenti tra le conoscenze acquisite in modo autonomo e personalizzato;
- riflettere su come e su quanto si è appreso per individuare tempestivamente le aree di intervento.

## 2. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI – ASSE DEI LINGUAGGI

**IL DIPARTIMENTO STABILISCE I SEGUENTI OBIETTIVI TRASVERSALI IN MERITO ALLA SPECIFICITA' DELLE LINGUE STRANIERE, CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA' PER ANNO DI CORSO.**

### CLASSI PRIME

#### Obiettivi specifici

Si lavorerà per l'acquisizione delle competenze (almeno livello A2) e per lo sviluppo integrato delle quattro abilità di base (comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale, produzione scritta)

- Potenziare le abilità di comprensione orale: comprendere domande non complesse, istruzioni, brevi messaggi e, almeno globalmente, conversazioni di carattere quotidiano o brevi esposizioni.
- Esprimersi facendo ricorso al patrimonio linguistico personale, utilizzando termini adeguati al proprio livello di acquisizione linguistica, evitando forme ed espressioni pedissequae o non ancora interiorizzate;
- Sviluppare le abilità di comprensione scritta: leggere e comprendere testi scritti non complessi, cogliendo il significato generale e le informazioni specifiche, distinguendo le informazioni principali.
- Sviluppare la produzione orale: sapersi esprimere attraverso attività di ruolo (interazione in contesto), brevi relazioni, descrizioni, semplici racconti di storie di carattere personale o immaginativo.
- Potenziare le abilità di produzione scritta: saper fare descrizioni, brevi composizioni a tema di carattere personale o immaginativo; rispondere a questionari.

#### Conoscenze

- Conoscenza del sistema fonologico, dell'uso dei tempi e delle strutture morfologiche e sintattiche almeno del livello A2.
- Conoscenza delle nozioni e funzioni comunicative, delle espressioni idiomatiche affrontate nei moduli.
- Conoscenza delle strutture morfosintattiche, delle espressioni e del lessico necessari per riferire su argomenti di carattere personale o immaginativo affrontati nelle attività di classe.

#### Competenze

- Comprendere almeno in maniera globale testi orali e scritti non complessi, di carattere personale o immaginativo, o riguardanti argomenti di vita quotidiana.
- Riconoscere e saper utilizzare diversi registri comunicativi in considerazione dello scopo della comunicazione, del ruolo e delle intenzioni dei partecipanti, del contesto e del mezzo usato in situazioni di semplice interazione quotidiana.
- Sapersi esprimere applicando in modo sostanzialmente corretto le nozioni, le regole fonologiche, lessicali, morfologiche e sintattiche previste.
- Utilizzare le funzioni linguistiche in modo appropriato rispetto al contesto comunicativo.
- Saper comunicare informazioni varie o semplici vissuti personali verbalmente e per iscritto, in modo chiaro e sostanzialmente corretto.

#### Abilità

- Essere in grado di effettuare processi di analisi in situazioni non complesse.
- Essere in grado di riconoscere e, dietro opportuna guida, sistemare organicamente le nozioni e funzioni linguistiche affrontate.
- Essere in grado di focalizzare i contenuti richiesti.
- Essere in grado di inferire il significato di parole o espressioni nuove dal contesto in cui si trovano.
- Essere in grado di riflettere sulla lingua tramite attività guidate.
- Essere in grado di memorizzare il lessico necessario.
- Essere in grado di distinguere le informazioni principali da quelle accessorie.
- Essere in grado di interpretare illustrazioni, mappe e immagini
- Essere in grado di cogliere, dietro opportuna guida, analogie e differenze fra la lingua straniera e italiana.
- Essere in grado di effettuare semplici valutazioni del proprio processo di apprendimento

## **CLASSI SECONDE**

### **Obiettivi specifici**

- Ampliare la competenza linguistica scritta e orale (strutture morfosintattiche e idiomatiche A2/B1) per acquisire un'espressione esclusivamente personale, non pedissequa;
- consolidare l'acquisizione di un proficuo metodo di studio e di una sufficiente autonomia di lavoro;
- sviluppare le capacità di analisi e sintesi;
- stimolare la rielaborazione critica (guidata e autonoma), valorizzare la personalizzazione.

### **Conoscenze**

- Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate (livello A2/B1) e i contenuti culturali, scientifici o artistici proposti;
- Conoscenza di alcuni strumenti e rudimenti dell'analisi testuale (per la lettura e comprensione di brani, poesie o racconti non complessi).

### **Competenze**

Ai fini dell' acquisizione di un uso autonomo della lingua straniera, lo studente dovrà conseguire una competenza comunicativa che lo metterà in grado di:

- comunicare efficacemente, articolare autonomamente l'espressione organizzando testi semplici sostanzialmente corretti, con lessico adeguato, nella produzione orale e scritta;
- comprendere le immediate implicazioni, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari significativi di testi orali su una varietà di argomenti (ivi inclusi testi artistici, letterari o scientifici non complessi);
- procedere ad una semplice analisi testuale - guidata - dei testi/brani letterari/articoli proposti individuandone l'organizzazione, i vari tipi di messaggio, le informazioni implicite, esplicite, i registri utilizzati, le più comuni figure retoriche;
- esprimere opinioni, anche se non particolarmente articolate;
- riportare in sintesi, scrivere brevi commenti su brani analizzati (riguardanti la cultura, argomenti scientifici o di tipo letterario);
- rispondere a domande focalizzando l'argomento.

### **Abilità**

Essere in grado di:

- memorizzare il lessico necessario;
- inferire il significato di parole o espressioni nuove dal contesto in cui si trovano;
- riflettere sulla L2 o L3 tramite attività guidate, cogliendo analogie e differenze fra la lingua straniera e quella italiana;
- distinguere le informazioni principali da quelle accessorie;
- interpretare illustrazioni, grafici e immagini.
- operare analisi e sintesi nell'interpretazione guidata dei dati;
- effettuare qualche valutazione critica su opportuno stimolo;
- sistemare organicamente le conoscenze in modo gradualmente più autonomo.

## **CLASSI TERZE**

### **Obiettivi specifici**

- Ampliare la competenza linguistica scritta e orale (acquisizione di strutture morfosintattiche e idiomatiche più complesse), per conseguire un'espressione esclusivamente personale, non pedissequa;
- Avviare la capacità di comprendere e interpretare un testo scritto;

### **Conoscenze**

- Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate e i contenuti culturali e storico-letterari proposti.
- Conoscere gli strumenti e le tecniche di base dell'analisi testuale.

## **Competenze**

Lo studente deve conseguire una competenza comunicativa di livello almeno B1 che lo metta in grado di:

- comunicare efficacemente, articolare autonomamente l'espressione organizzando testi sostanzialmente corretti, coesi e coerenti, con lessico adeguato nella produzione orale e scritta;
- comprendere le implicazioni, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari più significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-letterari, artistici, scientifici, di attualità e di civiltà);
- procedere all'analisi testuale guidata dei testi letterari proposti individuandone l'organizzazione, i vari tipi di messaggio, le informazioni implicite, esplicite, i registri utilizzati, le principali figure retoriche;
- esprimere opinioni utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite;
- riportare in sintesi, scrivere relazioni o commenti su testi letterari analizzati;
- rispondere a domande focalizzando l'argomento

## **Abilità**

Essere in grado di:

- operare analisi e sintesi nell'interpretazione dei dati;
- operare collegamenti tra le conoscenze acquisite (su opportuna guida)
- effettuare valutazioni critiche (guidate);
- sistemare organicamente le conoscenze.

Nell'ambito della finalità generale dell'acquisizione di un uso autonomo della lingua straniera, lo studente deve acquisire una competenza comunicativa che lo metta in grado di:

- comprendere almeno le idee principali e i particolari significativi di testi orali - espositivi e dialogici - di ambito sia quotidiano che più specificatamente storico-letterario o di attualità; essere in grado di riferirli in forma orale o scritta;
- esprimersi ed interagire oralmente con chiara comprensibilità sia su argomenti di carattere quotidiano sia sugli argomenti storici e letterari o di civiltà affrontati;
- cogliere il significato di testi scritti di vario genere, non particolarmente complessi, su argomenti di attualità, di civiltà o di ambito più specificatamente storico-letterario e saperne riferire in forma orale /scritta;
- produrre testi scritti dotati di chiara comprensibilità, sufficiente coesione e sufficiente correttezza formale e lessicale;
- Conoscere gli argomenti del programma di storia e letteratura e saperli esporre in forma (orale e scritta) chiara e generalmente corretta.
- Saper procedere all'analisi testuale guidata di poesie o brani conosciuti.

## **CLASSI QUARTE**

### **Obiettivi specifici**

- Consolidare la competenza linguistica scritta e orale (acquisizione di strutture morfosintattiche e idiomatiche più complesse), per conseguire un'espressione sostanzialmente corretta, chiara, esclusivamente personale (non pedissequa);
- Potenziare le capacità di comprensione e interpretazione nell'analisi del testo scritto;
- approfondire la riflessione sulla lingua, sull'atto comunicativo e potenziare la consapevolezza delle proprie possibilità espressive;
- utilizzare il dizionario monolingue

### **Conoscenze**

- Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate e i contenuti culturali e storico-letterari proposti.
- Conoscere le modalità di strutturazione del saggio breve e del discorso (ivi compresa la presentazione tramite slides o altri prodotti multimediali).
- Conoscere gli strumenti e le tecniche dell'analisi testuale.

### **Competenze**

Lo studente deve conseguire una competenza comunicativa che lo metta in grado di:

- comunicare efficacemente, articolare autonomamente l'espressione organizzando testi sostanzialmente corretti, coesi e coerenti, con lessico adeguato nella produzione orale e scritta;
- comprendere le implicazioni, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari più

significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-letterari, scientifici e culturali);

- procedere all'analisi testuale guidata dei testi proposti (non solo di tipo letterario), individuandone l'organizzazione, i vari tipi di messaggio, le informazioni implicite, esplicite, i registri utilizzati, le principali figure retoriche;
- esprimere opinioni argomentandole, utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite;
- riportare in sintesi, scrivere relazioni, brevi saggi o commenti su testi analizzati;
- rispondere argomentando ai quesiti, focalizzando l'argomento.

### **Abilità**

Essere in grado di:

- operare analisi e sintesi nell'interpretazione dei dati;
- argomentare le risposte e le opinioni espresse;
- operare collegamenti tra le conoscenze acquisite (su opportuna guida);
- effettuare valutazioni critiche (guidate);
- sistemare organicamente le conoscenze.

## **CLASSI QUINTE**

### **Obiettivi specifici**

- Ampliare la competenza linguistica scritta e orale (acquisizione di strutture morfosintattiche e idiomatiche più complesse);
- Utilizzare il dizionario monolingue
- Potenziare le competenze letterarie e operare analisi del testo più approfondite

### **Conoscenze**

- Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate (almeno livello B2 per la L2 e di livello B1 per la L3) e i contenuti culturali e storico-letterari proposti.
- Conoscere le modalità di strutturazione del saggio breve e del discorso; conoscere le modalità di strutturazione di presentazioni powerpoint o video presentazioni.
- Conoscere gli strumenti e le tecniche dell'analisi testuale.

### **Competenze**

Lo studente deve conseguire una competenza comunicativa che lo metta in grado di:

- comunicare efficacemente, articolare autonomamente l'espressione anche avvalendosi di video, slides o mappe, organizzando testi sostanzialmente corretti, coesi e coerenti, con lessico adeguato nella produzione orale e scritta;
- comprendere le implicazioni, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari più significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-letterari, scientifici e culturali);
- interpretare cogliendo le implicazioni, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari significativi di testi scritti (almeno livello B2) e procedere all'analisi testuale guidata dei testi proposti individuandone l'organizzazione, i vari tipi di messaggio, le informazioni implicite, esplicite, i registri utilizzati, le principali figure retoriche;
- esprimere opinioni argomentandole, utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite;
- riportare in sintesi, commentare testi letterari analizzati, preparare presentazioni PowerPoint;
- rispondere argomentando ai quesiti, focalizzando l'argomento.

### **Abilità**

Essere in grado di:

- operare analisi e sintesi nell'interpretazione dei dati;
- argomentare le risposte e le opinioni espresse;
- operare collegamenti tra le conoscenze acquisite;
- effettuare valutazioni critiche;
- sistemare organicamente le conoscenze.

Nell'ambito della finalità generale dell'acquisizione di un uso autonomo della lingua straniera, lo studente deve acquisire una competenza comunicativa che lo metta in grado di:

- comprendere i particolari significativi di testi orali - espositivi e dialogici - di ambito sia quotidiano che più specificatamente storico-letterario o di attualità; essere in grado di riferire

autonomamente (in forma orale/scritta);

- esprimersi in modo non pedissequo ed interagire oralmente con chiara comprensibilità sia su argomenti di carattere quotidiano che sugli argomenti storici e letterari o di civiltà affrontati;
- cogliere il significato di testi scritti di vario genere su argomenti culturali, di attualità o di ambito più specificatamente storico-letterario e saperne riferire in forma scritta/orale;
- produrre testi scritti dotati di chiara comprensibilità, sufficiente coesione e sufficiente correttezza formale e lessicale;
- Conoscere gli argomenti del programma minimo di storia, letteratura e cultura e saperli esporre in forma (orale, scritta o tramite presentazioni ppt) chiara e generalmente corretta.
- Saper procedere all'analisi testuale guidata di articoli, o di poesie e brani almeno di livello B2 per L2 e B1 per L3.

### 3. OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI - COMPETENZE

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti **obiettivi minimi in termini di competenze**, che saranno obbligatori per le singole classi, validi anche per le prove di recupero di carenze rilevate alla fine dei due periodi scolastici, ed eventuali esami integrativi. Si indicano altresì le attività previste per il recupero.*

**PER I CONTENUTI MINIMI SI FA RIFERIMENTO A QUELLI IN CALCE AI VARI MODULI DISCIPLINARI DIVISI PER LINGUA E ANNO DI CORSO allegati alla presente programmazione.**

#### CLASSE PRIMA

*L'alunno dovrà almeno essere in grado di:*

- comprendere il significato di semplici testi orali;
- sostenere una conversazione funzionalmente adeguata (in contesti riconducibili alle funzioni linguistiche studiate) e sufficientemente corretta per forma e pronuncia;
- comprendere testi scritti a carattere concreto e brevi racconti o dialoghi;
- rispondere per iscritto a domande, redigere semplici testi di carattere personale o quotidiano;
- memorizzare il lessico di uso quotidiano;
- riutilizzare in contesti d'uso appropriati il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche studiate.

*Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano; corso di recupero.*

#### CLASSE SECONDA

*L' alunno dovrà almeno essere in grado di:*

- comprendere il significato di semplici testi orali;
- sostenere una conversazione strutturalmente semplice ma funzionalmente adeguata e sufficientemente corretta per forma e pronuncia;
- comprendere testi scritti a carattere concreto, narrativo o descrittivo;
- rispondere a domande aperte, redigere semplici testi;
- riutilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche studiate.

*Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano, corso di recupero.*

#### CLASSE TERZA

*L' alunno dovrà almeno essere in grado di:*

- comunicare autonomamente in maniera sostanzialmente corretta, con lessico adeguato sia in forma orale che scritta;
- comprendere l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari più

significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-letterari, artistici, scientifici, di attualità e di civiltà);

- procedere all'analisi testuale guidata dei testi letterari proposti;
- esprimere opinioni utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite;
- rispondere a domande focalizzando l'argomento.

*Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano; corso di recupero.*

#### CLASSE QUARTA

*L' alunno dovrà almeno essere in grado di:*

- comunicare autonomamente in maniera sostanzialmente corretta, con lessico adeguato sia in forma orale che scritta;
- comprendere, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari più significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-letterari, scientifici e culturali);
- procedere all'analisi testuale guidata dei testi proposti (non solo di tipo letterario), individuandone l'organizzazione, le principali figure retoriche;
- esprimere opinioni argomentandole, utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite;
- riportare in sintesi, scrivere relazioni, brevi saggi o commenti su testi analizzati in accordo con le proprie abilità linguistiche;
- rispondere argomentando ai quesiti, focalizzando l'argomento.

*Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano; corso di recupero.*

#### CLASSE QUINTA

*L' alunno dovrà almeno essere in grado di:*

Lo studente deve conseguire una competenza comunicativa che lo metta in grado di:

- comunicare efficacemente, articolare autonomamente l'espressione anche avvalendosi di video, slides o mappe, organizzando testi sostanzialmente corretti, coesi e coerenti, con lessico adeguato nella produzione orale e scritta;
- comprendere le implicazioni, le idee principali e i particolari più significativi di testi orali non particolarmente complessi su una varietà di argomenti (storico-letterari, scientifici e culturali);
- interpretare cogliendo le implicazioni, l'intenzione comunicativa, le idee principali e i particolari significativi di testi scritti (almeno livello B2) e procedere all'analisi testuale guidata dei testi proposti individuandone l'organizzazione, i vari tipi di messaggio, le informazioni implicite, esplicite, i registri utilizzati, le principali figure retoriche;
- esprimere opinioni argomentandole, utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite;
- riportare in sintesi, commentare testi letterari analizzati, preparare presentazioni PowerPoint;
- rispondere argomentando ai quesiti, focalizzando l'argomento.

*Attività di recupero e potenziamento: in itinere; frequenza sportello didattico pomeridiano; corso di recupero.*



4. METODOLOGIE			
SI INDICANO DI SEGUITO LE TIPOLOGIE DI METODOLOGIA CONDIVISE DAL DIPARTIMENTO SEGUITE DA ALCUNE SPECIFICHE PER ANNO DI CORSO.			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problemsolving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Attività di laboratorio e digitale <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lezione / applicazione	x	Esercitazioni pratiche
X	Letture e analisi diretta dei testi	X	Altro _____

### Metodologia didattica CLASSI PRIME

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni PowerPoint, e-learning e attività in coppia/gruppo), gli studenti saranno costantemente guidati a sviluppare le competenze, a strutturare le acquisizioni organizzandole tramite mappe concettuali, schemi e griglie di riferimento; saranno sollecitati a conoscere la strutturazione del libro di testo per cercare anche autonomamente informazioni e riferimenti. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.

Saranno proposte attività di rinforzo per favorire la sicura acquisizione o il consolidamento delle nozioni e funzioni linguistiche presentate.

Si utilizzeranno attività di carattere comunicativo in cui la lingua sia percepita dallo studente come strumento di interazione e non come fine immediato di apprendimento. Si attiveranno strategie di comprensione differenziate, a seconda del tipo di testo presentato (orale o scritto), per individuare le informazioni principali, specifiche o di supporto. Per la produzione orale, con la collaborazione della docente di conversazione, si fornirà allo studente l'opportunità di utilizzare la lingua in attività comunicative individuali, in coppia o in gruppo. Partendo da attività di lettura o ascolto finalizzate a cogliere il significato di un testo, gli studenti saranno guidati a individuare le specificità dei codici (scritto e orale) e le caratteristiche dei diversi tipi di testo; tali attività risulteranno propedeutiche alla graduale acquisizione di una produzione scritta e orale adeguata. Si intende in tal modo favorire un uso non pedissequo, ma consapevole e personale della lingua straniera.

### Metodologia didattica CLASSI SECONDE

Tramite un approccio metodologico di tipo comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni PowerPoint, e-learning, attività di gruppo o in coppia), gli studenti saranno costantemente guidati a sviluppare le competenze, a strutturare le acquisizioni organizzandole tramite mappe concettuali, schemi e griglie di riferimento; saranno sollecitati a cercare anche autonomamente informazioni e riferimenti. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.

Per favorire l'acquisizione delle necessarie competenze linguistico-espressive, saranno proposte attività di rinforzo finalizzate all'interiorizzazione delle nozioni e funzioni linguistiche presentate.

Lo svolgimento di ogni compito o attività specifica stimolerà lo studente a percepire la lingua straniera come strumento comunicativo e non come fine immediato.

Si proporrà un'attenta selezione del materiale audio-orale, su cui saranno attivate strategie di comprensione differenziate, in relazione al tipo di testo e allo scopo dell'ascolto; si procederà all'individuazione delle informazioni principali, specifiche o di supporto e all'identificazione degli atteggiamenti, dei ruoli e delle intenzioni degli interlocutori.

Relativamente alla comprensione scritta, si avvieranno tecniche di lettura globale, analitica ed esplorativa del testo finalizzate alla comprensione del significato e della struttura testuale. La riflessione sulle caratteristiche del testo guiderà lo studente a individuare la peculiarità del codice scritto e le particolari strategie comunicative ivi utilizzate. Tali attività risulteranno propedeutiche anche alla costruzione di un approccio efficace alla produzione scritta. Si intende così promuovere

la graduale acquisizione di un uso consapevole e personale della lingua straniera. Per la produzione orale, con la collaborazione della docente di conversazione, si fornirà allo studente la possibilità di utilizzare la lingua inglese in attività comunicative che stimoleranno la produzione in lingua straniera e il consolidamento di un sistema lessicale e fonologico corretto e funzionale.

### **Metodologia didattica CLASSI TERZE**

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni powerpoint, e-learning, attività di gruppo o in coppia, role play), l'acquisizione della lingua inglese avverrà in modo operativo e curerà lo sviluppo delle quattro abilità integrate. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.

Si proporrà un'attenta selezione del materiale audio-orale, su cui saranno attivate strategie di comprensione differenziate, in relazione al tipo di testo e allo scopo dell'ascolto.

Relativamente alla comprensione scritta, si attiveranno strategie di lettura del testo (finalizzate alla comprensione globale, analitica ed esplorativa). Le attività specifiche che accompagneranno la lettura analitica ed esplorativa stimoleranno la capacità di cogliere la strutturazione dei testi, oltre che il significato.

La riflessione sulle caratteristiche del testo guiderà lo studente a individuare la peculiarità del codice scritto e le particolari strategie comunicative ivi utilizzate. Tale lavoro risulterà propedeutico anche ad una strutturazione efficace della produzione scritta e alla graduale acquisizione di un uso consapevole e personale della lingua straniera.

Per la produzione orale, con la collaborazione della docente di conversazione, si offriranno allo studente frequenti occasioni di utilizzare la L2 e la L3 in attività comunicative. Nel contesto comunicativo assumerà rilevanza il consolidamento di un sistema lessicale e fonologico corretto.

### **Metodologia Didattica CLASSI QUARTE**

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, presentazioni powerpoint, attività di e-learning, flippedclassroom), l'acquisizione della lingua inglese avverrà in modo operativo e curerà lo sviluppo delle quattro abilità integrate. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.

Si proporrà un'attenta selezione del materiale audio-orale, su cui saranno attivate strategie di comprensione differenziate, in relazione al tipo di testo e allo scopo dell'ascolto.

Relativamente alla comprensione scritta, si attiveranno strategie di lettura del testo (finalizzate alla comprensione globale, analitica ed esplorativa). Le attività specifiche che accompagneranno la lettura analitica ed esplorativa stimoleranno la capacità di cogliere il significato e la strutturazione dei testi. La riflessione sulle caratteristiche del testo guiderà lo studente a individuare la peculiarità del codice scritto e le particolari strategie comunicative ivi utilizzate. Tale lavoro risulterà propedeutico anche ad una strutturazione efficace della produzione scritta e alla graduale acquisizione di un uso consapevole e personale della lingua straniera.

Per la produzione orale, in collaborazione con il/la docente di conversazione, si offriranno allo studente ampie occasioni di utilizzare la L2 e la L3 in attività comunicative.

### **Metodologia didattica CLASSI QUINTE**

Tramite un approccio metodologico comunicativo, opportunamente diversificato (lezione interattiva, didattica capovolta, presentazioni PowerPoint, attività di e-learning), l'acquisizione della lingua inglese avverrà in modo operativo e curerà lo sviluppo delle quattro abilità integrate. Gli obiettivi, le indicazioni di metodo, le acquisizioni e le competenze saranno esplicitati per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni. Si solleciterà sistematicamente una riflessione su quanto e su come si è appreso.

Si proporrà un'attenta selezione del materiale audio-orale, su cui saranno attivate strategie di comprensione differenziate, in relazione al tipo di testo e allo scopo dell'ascolto.

Relativamente alla comprensione scritta, si attiveranno strategie di lettura finalizzate alla comprensione globale, analitica ed esplorativa per stimolare la capacità di cogliere la strutturazione dei testi, oltre che il significato.

La riflessione sulle caratteristiche del testo guiderà lo studente a individuare la peculiarità del codice scritto e le particolari strategie comunicative ivi utilizzate. Tale lavoro risulterà propedeutico anche ad una strutturazione efficace della produzione scritta e alla graduale acquisizione di un uso consapevole e personale della lingua straniera.

Per la produzione orale, in collaborazione con la docente di conversazione e le docenti dei moduli CLIL, si offriranno allo studente ampie occasioni di utilizzare la L2 e la L3 in attività comunicative.

5. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo	x	E-books	x	Cineforum
X	Altri libri	x	Smartboard	X	Mostre
X	Dispense, schemi	x	Computer	X	Visite guidate
X	Dettatura di appunti	x	Laboratorio multimediale	X	Stages
X	Videoproiettore	x	Biblioteca	x	Viaggi di istruzione

6. CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal PTOF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento ed <b>allegate alla presente programmazione</b>. La valutazione terrà conto di:</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze		x Impegno
x	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze		x Partecipazione
x	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza		x Frequenza
x	Interesse		x Comportamento
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE SCRITTE PER QUADRIMESTRE			N. 2
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE ORALI PER QUADRIMESTRE con voto attribuito dal <b>docente di cattedra</b>			N.1(Solo Linguistico)- N.2 (inglese per Scienze Umane e Classico)
NUMERO MINIMO DI VERIFICHE PRATICHE (conversazione) PER QUADRIMESTRE (Solo per linguistico) con voto attribuito di comune accordo dal <b>docente di cattedra e dal docente di conversazione</b> .			N.1(Solo Linguistico)

TIPOLOGIA DI VERIFICA				
	Analisi del testo	x	Test strutturato	x
	Saggio breve	x	Risoluzione di problemi	x
	Articolo di giornale	x	Presentazione di lavori multimediali	x
	Tema - relazione	x	Interrogazione o interventi dal posto	x
	Test a risposta aperta	x	Test a risposta chiusa (prevalentemente per la grammatica)	x
	Test semistrutturato	x	Altro _____	

## **SI INSERISCONO DI SEGUITO ULTERIORI SPECIFICHE RELATIVE AI CRITERI DI VALUTAZIONE ED ALLA TIPOLOGIA DI VERIFICHE RELATIVI AD OGNI ANNO DI CORSO**

### **CLASSI PRIME**

#### **Tipologia delle prove**

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale o interattive. In particolare si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi dal posto;
- dialoghi e giochi di ruolo (prova orale);
- brevi colloqui e/o report orali o scritti dopo l'ascolto/lettura e comprensione di semplici testi orali/scritti o visione di cortometraggi/film;
- esercizi di trasformazione, di completamento, strutturati o semi strutturati;
- lettura e comprensione di testi scritti;
- composizione di brevi testi scritti di tipo descrittivo, personale o immaginativo;
- produzione scritta e orale di dialoghi;
- transcoding;
- test a risposta aperta e/o chiusa.

#### **Criteri di valutazione**

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico-grammaticali specifiche, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non puramente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto in fase di produzione orale si preferirà tollerare l'errore che non compromette l'efficacia e il senso della comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

Relativamente alla produzione scritta e orale, si considereranno la scioltezza (produzione orale), l'autonomia e la correttezza nell'espressione, il grado di articolazione e la proprietà del linguaggio utilizzato, la focalizzazione della traccia/argomento, la conoscenza lessicale, la selezione dei contenuti, la capacità di interazione.

Relativamente alla comprensione orale e scritta, si considererà il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, la capacità di selezionare i contenuti, di individuare le parole chiave e di riconoscere il registro e le intenzioni dei parlanti.

Gli alunni saranno valutati anche per le loro relative capacità di analisi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni. Si considereranno inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti conseguiti in itinere, l'impegno dimostrato, la partecipazione al dialogo educativo, le capacità sfruttate e i risultati raggiunti, soprattutto la preparazione necessaria ad affrontare l'anno successivo. Si adotterà la scala numerica dall'1 al 10.

## **CLASSI SECONDE**

### **Tipologia delle prove**

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e ricezione scritta e orale. In particolare si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi dal posto
- relazioni, questionari o commenti (orali o scritti) dopo l'ascolto e comprensione di testi orali o scritti
- esercizi strutturati o semi strutturati di trasformazione, di completamento
- lettura e comprensione testi scritti
- transcoding
- test a risposta aperta, chiusa

### **Criteri di valutazione**

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico-grammaticali, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non solamente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto in fase di produzione orale si preferirà tollerare l'errore che non compromette l'efficacia e il senso della comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

Relativamente alla produzione scritta e orale, si considereranno: la scioltezza (nella produzione orale), l'autonomia, la correttezza, la coerenza nell'espressione, il grado di relativa articolazione e la proprietà del linguaggio utilizzato, la focalizzazione della traccia/quesito, la conoscenza lessicale, la selezione dei contenuti.

Relativamente alla comprensione orale e scritta si considererà il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, il modo in cui lo studente ha selezionato i contenuti, individuato idee chiave, e riconosciuto le intenzioni dei parlanti.

Gli alunni saranno valutati anche per le loro relative capacità di analisi, di sintesi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni, di elaborazione personale.

Si considereranno inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti conseguiti in itinere, l'impegno dimostrato, la partecipazione attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne, le capacità effettivamente sfruttate e i risultati raggiunti, nonché la preparazione necessaria ad affrontare l'anno successivo.

Si adotterà la scala numerica dall'1 al 10.

## **CLASSI TERZE**

### **Tipologia delle prove**

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale. In particolare si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi brevi e frequenti dal posto;
- report orali o scritti dopo l'ascolto e comprensione di testi orali o scritti;
- esercizi di trasformazione e di completamento;

- lettura e comprensione testi scritti/orali;
- produzione di trattazioni sintetiche o report;
- transcoding;
- test a risposta aperta, chiusa.

### **Criteri di valutazione**

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico-grammaticali specifiche, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non solamente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto per la produzione orale, si preferirà tollerare l'errore che non compromette l'efficacia e il senso della comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

In particolare, relativamente alla produzione scritta e orale, si considereranno la scioltezza e la capacità di interazione (per la produzione orale), l'autonomia del linguaggio, la correttezza, la coerenza e coesione nell'espressione, il grado di articolazione e la proprietà del linguaggio utilizzato, la focalizzazione della traccia/quesito, la gamma lessicale, la conoscenza e la selezione dei contenuti, la pertinenza e l'approfondimento delle argomentazioni.

Relativamente alla comprensione orale e scritta si considereranno il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, il modo in cui lo studente ha selezionato i contenuti, individuato le strutture e riconosciuto lo stile, l'organizzazione testuale (testo scritto), il registro e le intenzioni degli interlocutori.

Gli alunni saranno valutati anche per la loro relativa capacità di analisi, di sintesi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni, di elaborazione personale.

Si considereranno inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti stabilmente conseguiti in itinere, l'impegno dimostrato, la partecipazione attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne, le capacità effettivamente sfruttate e i risultati raggiunti, nonché la preparazione necessaria ad affrontare l'anno successivo. Si adotterà la scala numerica dall'1 al 10.

## **CLASSI QUARTE**

### **Tipologia delle prove**

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale. In particolare si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi frequenti dal posto
- report orali o scritti dopo l'ascolto/comprendimento di testi orali o scritti
- esercizi di trasformazione e di completamento
- comprensione e analisi di testi scritti
- produzione di saggi brevi, trattazioni sintetiche o report
- transcoding
- test a risposta aperta, chiusa

### **Criteri di valutazione**

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico - grammaticali specifiche, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non solamente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto per la produzione orale, si preferirà tollerare l'errore che non compromette l'efficacia e il senso della comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

Relativamente alla produzione scritta e orale, si considereranno scioltezza e capacità di interazione (per la produzione orale), l'autonomia del linguaggio, la correttezza, la coerenza e coesione nell'espressione, l'articolazione e la proprietà del linguaggio utilizzato, la focalizzazione della traccia/quesito, la gamma lessicale, la conoscenza e la selezione dei contenuti, la pertinenza e l'approfondimento delle argomentazioni, la rielaborazione dei contenuti.

Relativamente alla comprensione orale e scritta si considereranno il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto, il modo in cui lo studente ha selezionato e interpretato i contenuti, individuato le strutture e riconosciuto lo stile, l'organizzazione testuale (testo scritto), il registro e le intenzioni degli interlocutori (o dei personaggi nel testo dialogato).

Gli alunni saranno valutati anche per la loro capacità di analisi, di sintesi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni, di elaborazione personale.

Si considereranno inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti conseguiti stabilmente, l'impegno dimostrato, la partecipazione attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne, le capacità effettivamente sfruttate e i risultati raggiunti, nonché la preparazione necessaria ad affrontare l'anno successivo. Si adotterà la scala numerica dall'1 al 10.

## **CLASSI QUINTE**

### **Tipologia delle prove**

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo, sempre conseguenti e coerenti rispetto al lavoro svolto in classe. Si articoleranno in test e attività di produzione e comprensione scritta e orale. In particolare si proporranno le seguenti tipologie:

- interventi frequenti dal posto
- esercizi di trasformazione e di completamento
- lettura/comprendimento/analisi di testi scritti/orali
- produzione di saggi brevi, trattazioni sintetiche o report
- transcoding
- test a risposta aperta, chiusa.

### **Criteri di valutazione**

Oltre alla conoscenza dei contenuti proposti e alla padronanza del lessico e delle regole sintattico - grammaticali specifiche, la valutazione prenderà in considerazione il modo in cui lo studente riesce a comunicare e non unicamente le sue capacità tecniche di esercizio della lingua. Soprattutto in fase di produzione orale, si preferirà tollerare l'errore che non compromette l'efficacia e il senso della comunicazione, rilevando invece quello che ne impedisce la chiarezza o la comprensibilità.

Riguardo alla produzione scritta e orale, si considereranno la scorrevolezza, la capacità di interazione (per la produzione orale), l'autonomia del linguaggio, la correttezza, la coerenza e

coesione nell'espressione, l'articolazione e la proprietà del linguaggio utilizzato, la focalizzazione della traccia, la gamma lessicale, la conoscenza e la selezione dei contenuti, la pertinenza e l'approfondimento delle argomentazioni.

Riguardo alla comprensione orale e scritta, si considereranno:

il grado di comprensione del messaggio ascoltato o letto: il modo in cui ne ha selezionato i contenuti, individuato le strutture e riconosciuto lo stile e l'organizzazione testuale (per il testo scritto).

il modo in cui lo studente ha interpretato il testo riconoscendone le implicazioni;

Gli alunni saranno valutati anche per la loro capacità di analisi, di sintesi, di focalizzazione, di sistemazione organica delle nozioni, di elaborazione personale.

Si considereranno inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti conseguiti, l'impegno dimostrato, la partecipazione attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne, le capacità effettivamente sfruttate e i risultati raggiunti.

Si adotterà la scala numerica dall'1 al 10.

<b>ATTIVITA' INERENTI AL PTOF</b>	
<b>CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE</b>	
Inglese: CAMBRIDGE livelli B1-B2-C1	
Spagnolo: DELE livelli B1-B2	
Francese: DELF B1-B2	
Tedesco: NIVEAU A2-ZERTIFIKATB1	
<b>STAGES LINGUISTICI A.S. 24-25</b>	
CLASSI TERZE	SIVIGLIA
CLASSI QUARTE	EDIMBURGO
CLASSI QUINTE	ANTIBES

Roma, 27 settembre 2024

**Il coordinatore**

Prof.ssa Rachele Ciccotti

**I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO LINGUE CONDIVIDONO E SOTTOSCRIVONO LA PRESENTE PROGRAMMAZIONE PER L'A.S. 2024-25.**



# MODULI DISCIPLINARI

Si allegano alla presente programmazione i moduli disciplinari relativi alle 4 lingue oggetto di studio presso il Liceo Montale. Si specifica che i contenuti in essi riportati si intendono come contenuti condivisi dai docenti di ogni disciplina la cui programmazione individuale sarà arricchita annualmente da ulteriori argomenti nel rispetto della libertà di insegnamento. In virtù di tale libertà di cattedra sarà cura dei singoli docenti indicare nella programmazione finale individuale eventuali eccezionali cambi debitamente motivati effettuati alla programmazione dipartimentale modulare qui proposta. Restano invece un punto cardine i **contenuti minimi** specificati all'interno dei moduli qui di seguito allegati. Su di essi verteranno le prove di recupero e di sospensione in giudizio nonché gli esami integrativi.

# LINGUA E CULTURA INGLESE

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 4

*** <b>MODULO N. 1</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura inglese	1

PRIMO BIENNIO: <b>GRAMMATICA-LESSICO-FUNZIONI LINGUISTICHE</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di utilizzare la lingua inglese compatibilmente con il livello A2 del CEFR.	<p>Essere in grado di comprendere messaggi e annunci semplici e chiari.</p> <p>Essere in grado di leggere un testo breve e semplice e ricavarne informazioni concrete.</p> <p>Essere in grado di interagire in una semplice conversazione su temi ed attività familiari e noti.</p> <p>Essere in grado di scrivere testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>Comprendere aspetti relativi all'universo culturale dei paesi anglofoni</p>	<p><b>Grammar</b>  <u>Subject and Object pronouns</u>  <u>Possessive Adjectives and Pronouns</u>  <u>Demonstrative adjectives and pronouns</u>  <u>Present simple: positive, negative, questions and short answers</u>  <u>Present continuous: positive, negative, questions and short answers</u>            Indefinite pronouns            Comparative and superlative adjectives  <u>Modal verbs: Can/Could</u>  <u>Past simple of regular and irregular verbs: positive, negative, questions and short answers</u>            Future forms: will v be going to            Present perfect: positive, negative, questions and short answers</p> <p><b>Vocabulary</b>            Countries and nationalities  <u>Physical appearance</u>  <u>Personal possessions</u>  <u>Days, months, seasons</u>  <u>Numbers and dates</u>            Places in Town and directions  <u>Daily routine and free-time activities</u>  <u>Shops and shopping</u>  <u>Food and drink</u>            Sports            Films and Music            Personality: feelings and emotions            Jobs            Holidays  <u>The weather</u></p>	

		<p><b>Language functions</b></p> <p><u>Asking for and giving personal information</u></p> <p>Talking about appearance and possessions</p> <p>Describing places and things</p> <p><u>Talking about the time</u></p> <p><u>Talking about habits and routines</u></p> <p><u>Talking about free-time activities</u></p> <p><u>Talking about actions in progress</u></p> <p><u>Talking about past experiences</u></p> <p>Expressing likes and dislikes</p> <p>Making future arrangements</p> <p>Talking about hopes, plans and intentions</p> <p><u>Talking about ability and possibility</u></p> <p>Expressing opinions</p>
--	--	---

**Obiettivi minimi: Conoscenza degli contenuti sottolineati.**

*** <b>MODULO N. 2</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura inglese	2

PRIMO BIENNIO: <b>GRAMMATICA-LESSICO-FUNZIONI LINGUISTICHE</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<b>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi in modo abbastanza corretto e appropriato, compatibilmente con il livello A2-B1 del CEFR.</b>	Essere in grado di capire i punti essenziali di un discorso purché tratti da argomenti inerenti al lavoro, alla scuola, al tempo libero ed altri contesti noti.	<b>Grammar</b> <u>Past Continuous</u> <u>Present Perfect with for and since</u> Present Perfect continuous Modal verbs: <u>may/might, must, should</u> <u>Future forms</u> <u>1st and 2nd conditional</u> <u>Relative pronouns</u>	
	Essere in grado di comprendere testi in cui si utilizza un linguaggio molto corrente o relativo ad argomenti noti.	<b>Vocabulary</b> <u>Household chores</u> Money and payment Technology <u>Health problems</u> Life stages <u>Social media</u> Lifestyle choices	
	Essere in grado di partecipare a conversazioni su argomenti relativi a temi trattati, di descrivere eventi ed emozioni, esprimere opinioni in modo abbastanza autonomo.	<b>Language functions</b> <u>Talking about actions in progress in the past.</u> <u>Expressing likes and dislikes.</u> Agreeing and disagreeing. <u>Talking about experiences.</u> <u>Talking about the continuity of actions over time.</u> <u>Talking about plans and intentions</u> <u>Making predictions</u> <u>Talking about probability and possibility.</u> Expressing opinions and making choices. Expressing certainty and doubt <u>Giving advice</u> <u>Expressing obligation</u> Expressing purpose	
	Essere in grado di produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale.		
	Approfondire aspetti relativi all'universo culturale dei paesi anglofoni.		

**Obiettivi minimi: Conoscenza degli contenuti sottolineati.**

*** <b>MODULO N. 3</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura inglese	3

SECONDO BIENNIO: <b>GRAMMATICA-LESSICO-FUNZIONI LINGUISTICHE-LETTERATURA</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Comunicare in lingua in maniera efficace compatibilmente al livello linguistico B1 del CEFR, utilizzando in modo corretto, appropriato e abbastanza autonomo la lingua inglese per diversi scopi comunicativi.	<p>Comprendere in modo globale testi orali/scritti, anche di natura letteraria, per coglierne le caratteristiche formali e culturali salienti.</p> <p>Produrre brevi testi orali/scritti lineari e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni.</p> <p>Partecipare a conversazioni in maniera adeguata al contesto.</p> <p>Comprendere aspetti relativi all'universo culturale dei paesi anglofoni con particolare riferimento agli ambiti storico, politico, economico, filosofico, letterario ed artistico.</p>	<p><b>Grammar</b>  <u>Passive forms</u>            Past Perfect  <u>3rd Conditional</u>  <u>Reported Speech</u>            Modal verbs to express possibility, certainty, advice and obligation in the past.</p> <p><b>Vocabulary and language functions</b>            Consolidation of vocabulary and language functions at an intermediate/upper intermediate level</p> <p><b>Literature</b>  <u>Early Britain: The Celts and the Romans</u>  <u>The Anglo-Saxons and Anglo-Saxon Literature</u>            The Epic poem : <i>Beowulf</i>.            Plot, characters and themes  <u>Medieval age: The Normans and medieval ballads: main features</u>            The medieval narrative poem:  <u>Geoffrey Chaucer and <i>The Canterbury Tales</i></u>  <i>Life and works</i>  <i>The Canterbury Tales: plot, characters and themes</i></p> <p>The Tudors and the English Renaissance  <u>William Shakespeare</u>  <i>Life and works</i>  <u>The development of drama and the Elizabethan Theatre</u>            The Shakespearian sonnets</p>	

**Obiettivi minimi: Conoscenza degli contenuti sottolineati.**

*** <b>MODULO N. 4</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura inglese	4

SECONDO BIENNIO: <b>GRAMMATICA-LESSICO-FUNZIONI LINGUISTICHE-LETTERATURA</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Comunicare in lingua in maniera efficace, compatibilmente al livello linguistico B1+/B2, utilizzando in modo corretto, appropriato e autonomo la lingua inglese in diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari.	<p>Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'opera.</p> <p>Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici.</p> <p>Produrre testi orali e scritti di tipo narrativo, argomentativo e descrittivo.</p> <p>Approfondire gli aspetti relativi all'universo culturale dei paesi anglofoni con particolare riferimento agli ambiti storico, politico, economico, filosofico, letterario ed artistico.</p>	<p><b>Grammar, vocabulary and language functions</b> Consolidation of Upper Intermediate vocabulary, functions and structures</p> <p><b>Literature</b> One of <u>Shakespeare's plays</u> at the teacher's discretion with analysis of the plot, the characters and themes</p> <p><u>From Charles I to the Commonwealth</u></p> <p><u>The Augustan Age and the rise of the novel</u> (Daniel Defoe, Jonathan Swift and/or other representative authors of 18th century English literature at the teacher's discretion.)</p> <p>The Industrial Revolution</p> <p><u>The Romantic Age</u> <i>Main features</i></p>	

Obiettivi minimi: Conoscenza degli contenuti sottolineati.

*** <b>MODULO N. 5</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura inglese	5

QUINTO ANNO: <b>GRAMMATICA-LESSICO-FUNZIONI LINGUISTICHE-LETTERATURA</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Comunicare in lingua inglese in maniera efficace, compatibilmente al livello B2 del CEFR, utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari.	<p>Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca.</p> <p>Inquadrare nel tempo le problematiche storico-letterarie.</p> <p>Sapere riconoscere temi ricorrenti in opere di autori diversi e i legami esistenti tra un testo e la realtà contemporanea.</p> <p>Leggere, ascoltare, comprendere e interpretare testi letterari e giornalistici e approfondimenti culturali.</p> <p>Produrre testi di tipo argomentativo, descrittivo e narrativo.</p> <p>Approfondire gli aspetti relativi all'universo culturale dei paesi anglofoni con particolare riferimento agli ambiti storico, politico, economico, filosofico, letterario ed artistico.</p>	<p><b>Grammar, vocabulary and language functions</b> Consolidation of Upper Intermediate/Advanced vocabulary, functions and structures</p> <p><b>Literature</b> <u>Romantic poetry*</u> <i>Main features</i></p> <p><u>Romantic fiction:</u> * Jane Austen or Mary Shelley <i>Pride and Prejudice</i> <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i> <i>Plot, characters and themes.</i></p> <p><u>The Victorian Age</u> <i>Main features</i></p> <p><u>Dickens.</u> <i>Life and works</i> <i>One novel: plot, characters and themes</i></p> <p><u>O. Wilde</u> <i>Life and works</i> <i>The Picture of Dorian Gray: plot, characters and themes</i> The Modern Age:</p> <p><u>J. Joyce</u> <i>Life and works</i> <i>Dubliners: characters and themes</i></p> <p>V. Woolf</p>	

\*Gli argomenti si svolgeranno nel quinto anno qualora non siano stati già trattati nell'anno precedente.  
Obiettivi minimi: Conoscenza degli contenuti sottolineati.

# LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 14

*** <b>MODULO N. 1</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura spagnola	1

TITOLO: <b>GRAMMATICA</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di comprendere un semplice testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare su fatti di vita quotidiana in modo semplice ma corretto con livello A1-A2.	<b>CONTENUTI GRAMMATICALI</b> <input type="checkbox"/> alfabeto, pronuncia, fonemas <input type="checkbox"/> artículos, demostrativos, posesivos, números <input type="checkbox"/> regla del acento (diacríticos) <input type="checkbox"/> pronombres sujetos, reflexivos, directos e indirectos <input type="checkbox"/> verbo SER y ESTAR (diferencia de uso) <input type="checkbox"/> uso de HAY y ESTAR <input type="checkbox"/> presente de indicativo de los verbos regulares en AR-ER-IR <input type="checkbox"/> irregularidades del presente de indicativo -Gerundio - Muy - mucho <input type="checkbox"/> perífrasis ESTAR + gerundio-SOLER/TENER QUE/ HAY QUE/IR A + infinitivo <input type="checkbox"/> uso de las preposiciones principales (lugar y tiempo) <input type="checkbox"/> uso de POR y PARA Adverbios de frecuencia <input type="checkbox"/> ubicadores (encima de, delante de....) - Pretérito perfecto o imperfecto - Pedir/preguntar – ir/venir-traer/llevar	



*** <b>MODULO N. 2</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura spagnola	1

TITOLO: LESSICO			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di comprendere un semplice testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare su fatti di vita quotidiana in modo semplice ma corretto con livello A1-A2.	<input type="checkbox"/> saludos y despedidas <input type="checkbox"/> objetos en el aula y asignaturas <input type="checkbox"/> adjetivos físicos y de personalidad <input type="checkbox"/> colores La familia Las nacionalidades <input type="checkbox"/> las mascotas <input type="checkbox"/> la casa y el barrio <input type="checkbox"/> las acciones habituales <input type="checkbox"/> las aficiones <input type="checkbox"/> deportes <input type="checkbox"/> días de la semana, meses, estaciones <input type="checkbox"/> profesiones horarios	

*** <b>MODULO N. 3</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura spagnola	1

TITOLO: <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di comprendere un semplice testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare su fatti di vita quotidiana in modo semplice ma corretto con livello A1-A2.	<input type="checkbox"/> saludar y despedirse <input type="checkbox"/> presentarse <input type="checkbox"/> hablar de sus aficiones <input type="checkbox"/> describir a una persona físicamente y de carácter -Hablar de la familia <input type="checkbox"/> pedir la hora <input type="checkbox"/> describir el colegio, la casa y el barrio <input type="checkbox"/> expresar sencillas opiniones, acuerdo y desacuerdo <input type="checkbox"/> describir un día típico, acciones habituales y su frecuencia. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar de acciones en desarrollo</li> <li>- Expresar obligación</li> <li>- Localizar objetos y lugares</li> <li>- Hablar de acciones pasadas</li> </ul>	

*** <b>MODULO N. 4</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA</b>	Lingua e cultura spagnola	1

TITOLO: <b>CIVILTA'</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Saper fare confronti tra le principali abitudini di vita in Italia e nel modo ispanico.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della cultura ispana tramite l'uso di brevi testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo stabiliti anche in riferimento ai temi di educazione civica individuati dal CdC. Si farà riferimento ai programmi finali individuali.	

## **CLASSE PRIMA**

### **CONTENUTI MINIMI - CONOSCENZE**

#### **GRAMMATICA**

- alfabeto, pronuncia, fonemas
- artículos, demostrativos, posesivos, números
- pronombres sujetos, reflexivos, directos e indirectos
- verbo SER y ESTAR (diferencia de uso)
- uso de HAY y ESTAR
- presente de indicativo de los verbos regulares en AR-ER-IR
- irregularidades del presente de indicativo
- Gerundio
- Muy - mucho
- perífrasis ESTAR + gerundio- TENER QUE + infinitivo
- uso de las preposiciones principales (lugar y tiempo)
- uso de POR y PARA
- Adverbios de frecuencia
- ubicadores (encima de, delante de....)

#### **LESSICO**

- saludos y despedidas
- objetos en el aula y asignaturas
- adjetivos físicos y de personalidad
- La familia
- Las nacionalidades
- la casa y el barrio
- las acciones habituales
- las aficiones
- días de la semana, meses, estaciones
- Horarios

## **FUNZIONI COMUNICATIVE**

- saludar y despedirse
- presentarse
- hablar de sus aficiones
- describir a una persona físicamente y de carácter
- Hablar de la familia
- pedir la hora
- describir el colegio, la casa y el barrio
- expresar sencillas opiniones, acuerdo y desacuerdo
- describir un día típico, acciones habituales y su frecuencia.
  - Hablar de acciones en desarrollo
  - Expresar obligación
  - Localizar objetos y lugares

## **CIVILTA'**

Saper riportare correttamente il contenuto di almeno un testo di civiltà analizzato durante l'anno.

Per gli **OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI – COMPETENZE** vedasi la programmazione dipartimentale.

*** <b>MODULO N. 5</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura spagnola	2

TITOLO: <b>GRAMMATICA</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<p>-Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livello diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere un testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riportare il contenuto di un testo scritto e orale.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi scritti in un linguaggio semplice ma il più possibile corretto.</li> </ul>	<p>Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di comunicare su fatti di vita quotidiana e di attualità con un livello linguistico A2-B1</p>	<p><b>CONTENUTI GRAMMATICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> el pretérito indefinido regular e irregular</li> <li><input type="checkbox"/> el pretérito imperfecto</li> <li><input type="checkbox"/> el pretérito perfecto y el pluscuamperfecto</li> <li><input type="checkbox"/> uso de los pretéritos</li> <li><input type="checkbox"/> perífrasis de infinitivo y gerundio</li> <li><input type="checkbox"/> el imperativo AFIRMATIVO (Tú Y Vosotros)</li> <li><input type="checkbox"/> comparativos</li> <li><input type="checkbox"/> El futuro simple y compuesto</li> <li><input type="checkbox"/> El condicional <ul style="list-style-type: none"> <li>- Otras preposiciones de tiempo y lugar</li> <li>- Uso de mucho y tanto</li> </ul> </li> </ul>	

*** <b>MODULO N. 6</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura spagnola	2

TITOLO: LESSICO			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<p>Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livello diversi.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere un testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico.</p> <p><input type="checkbox"/> Riportare il contenuto di un testo scritto e orale.</p> <p><input type="checkbox"/> Produrre testi scritti in un linguaggio semplice ma il più possibile corretto.</p>	<p>Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare su fatti di vita quotidiana in modo semplice ma corretto con livello A2-B1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La comida</li> <li>- La ropa</li> <li>- Las tiendas</li> <li>- El tiempo atmosférico</li> <li>- El restaurante</li> <li>- La salud</li> </ul>	

*** <b>MODULO N. 7</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura spagnola	2

TITOLO: <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<p>-Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livello diversi.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere un testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico.</p> <p><input type="checkbox"/> Riportare il contenuto di un testo scritto e orale.</p> <p><input type="checkbox"/> Produrre testi scritti in un linguaggio semplice ma il più possibile corretto.</p>	<p>Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare su fatti di vita quotidiana in modo semplice ma corretto con livello A2-B1.</p>	<p><input type="checkbox"/> contar un cuento o una biografía</p> <p><input type="checkbox"/> hablar de acciones pasadas</p> <p><input type="checkbox"/> hablar del tiempo atmosférico</p> <p><input type="checkbox"/> dar órdenes</p> <p><input type="checkbox"/> expresar opiniones y argumentar</p> <p>- organizar un relato</p> <p>- pedir en un reastaurante: en la mesa; en la carta de un restaurante; los alimentos; proponer una receta</p> <p>- darse una cita</p> <p>- pedir en una tienda de ropa: las prendas</p> <p>- describir lo que se lleva</p> <p>- hablar de planes futuros</p> <p>- pedir y dar consejos.</p>	

*** <b>MODULO N. 8</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA</b>	Lingua e cultura spagnola	2

TITOLO: <b>CIVILTA'</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
Saper fare confronti tra le principali abitudini di vita in Italia e nel modo ispanico.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della cultura ispana, anche in riferimento a esperienze di vita quotidiana vicine a quelle degli studenti, tramite l'uso di brevi testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo. Gli argomenti saranno stabiliti anche in accordo con temi di educazione civica individuati dal CdC. Si farà riferimento ai programmi finali individuali.	

## CLASSE SECONDA

### CONTENUTI MINIMI - CONOSCENZE

#### GRAMMATICA

-Conoscenza dei contenuti mini dell'anno precedente

- el pretérito indefinido regular e irregular
- el pretérito imperfecto
- el pretérito perfecto y el pluscuamperfecto
- uso de los pretéritos
- perífrasis de infinitivo y gerundio
- el imperativo AFIRMATIVO (Tú Y Vosotros)
- comparativos
- El futuro simple

-Otras preposiciones de tiempo y lugar

#### LESSICO

- La comida
- La ropa
- Las tiendas
- El restaurante

#### FUNZIONI COMUNICATIVE

- hablar de acciones pasadas
- dar órdenes



- expresar opiniones y argumentar
- organizar un relato
- pedir en un restaurante: en la mesa; en la carta de un restaurante; los alimentos;
- darse una cita
- pedir en una tienda de ropa: las prendas
- describir lo que se lleva
- hablar de planes futuros

### **CIVILTA'**

Saper riportare correttamente il contenuto di almeno un testo di civiltà analizzato durante l'anno.

Per gli **OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI – COMPETENZE** vedasi la programmazione dipartimentale.

*** <b>MODULO N. 9</b>	Materia	Classe
	Lingua e cultura spagnola	3

TITOLO: <b>GRAMMATICA</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
-Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livello diversi. <input type="checkbox"/> Comprendere un testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico. <input type="checkbox"/> Riportare il contenuto di un testo scritto o orale possibilmente con parole proprie. <input type="checkbox"/> Produrre testi scritti con linguaggio mediamente elaborato e il più possibile corretto anche in riferimento a linguaggi specifici.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di esprimersi e confrontarsi oralmente ed in forma scritta su temi di attualità e cultura in modo corretto con un livello B1.	<b>CONTENUTI GRAMMATICALI</b>  Imperativo affermativo e negativo – Forma e uso di tutti i tempi dell'Indicativo e del Congiuntivo: Oraciones causales – Oraciones temporales – Oraciones sustantivas – Verbos para valorar - Oraciones finales – Oraciones de relativo – Oraciones Modales – Oraciones hipotéticas (1 – 2 – 3)	

*** <b>MODULO N. 10</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura spagnola	3

TITOLO: <b>FUNZIONI COMUNICATIVE</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<p>-Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livello diversi.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere un testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico.</p> <p><input type="checkbox"/> Riportare il contenuto di un testo scritto e orale.</p> <p><input type="checkbox"/> Produrre testi scritti in un linguaggio semplice ma il più possibile corretto.</p>	<p>Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare su fatti di vita quotidiana in modo semplice ma corretto con livello A2-B1.</p>	<p>Esprimere stati d'animo - Esprimere un giudizio – Esprimere opinioni motivandole – Esprimere causa – Esprimere finalità - Dare ordini e consigli – Formulare ipotesi</p>	

*** <b>MODULO N. 11</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA</b>	Lingua e cultura spagnola	3

TITOLO: CIVILTA' E LETTERATURA			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<input type="checkbox"/> intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione con un linguaggio il più possibilmente corretto; <input type="checkbox"/> ripetere, il più possibile con parole proprie, testi di civiltà di varia natura; <input type="checkbox"/> contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione; <input type="checkbox"/> individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della cultura ispana, anche in riferimento a esperienze di vita quotidiana vicine a quelle degli studenti, tramite l'uso di brevi testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo. Gli argomenti saranno stabiliti anche in accordo con temi di educazione civica individuati dal CdC. Si farà riferimento ai programmi finali individuali.  <b>AMBITO STORICO LETTERARIO E ARTISTICO</b>  aspetti generali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/ artisti più rappresentativi dalle origini al sec XV, nello specifico: - Marco histórico de la Edad Media: dominación árabe y Reconquista; Los Reyes Católicos. - Las primeras expresiones literarias - El Mester de Juglaría y el Mester de clerecía - Los cantares de gesta: El Cantar de Mío Cid (algunos textos antológicos) - La Celestina (algunos textos antológicos).	

## **CLASSE TERZA**

### **CONTENUTI MINIMI - CONOSCENZE**

#### **GRAMMATICA**

Conoscenza dei contenuti minimi degli anni precedenti

Imperativo affermativo e negativo

Forma e uso di tutti i tempi dell'Indicativo e del Congiuntivo:

Oraciones causales –

Oraciones temporales –

Oraciones sustantivas –

Oraciones finales –

Oraciones hipotéticas (1 – 2 – 3)

#### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

Esprimere stati d'animo –

Esprimere un giudizio –

Esprimere opinioni motivandole –

Esprimere causa –

Esprimere finalità –

Dare ordini e consigli –

Formulare ipotesi

#### **CULTURA**

-Saper riportare correttamente il contenuto di almeno un testo di civiltà analizzato durante l'anno.

Aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale della Edad Media, nello specifico:

- Aspetti essenziali del Marco histórico (dominación árabe y Reconquista; Los Reyes Católicos)

- El Mester de Juglaría y el Mester de clerecía

- Los cantares de gesta: El Cantar de Mío Cid – rasgos generales y análisis de un texto antológico.

- La Celestina rasgos generales y análisis de un texto antológico.

Per gli **OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI – COMPETENZE** vedasi la programmazione dipartimentale.

*** <b>MODULO N. 12</b>	Materia	Classe
	Lingua e cultura spagnola	4

TITOLO: <b>GRAMMATICA</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<input type="checkbox"/> Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livello diversi. <input type="checkbox"/> Comprendere un testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico. <input type="checkbox"/> Riportare il contenuto di un testo scritto o orale con parole proprie. <input type="checkbox"/> Produrre testi scritti con linguaggio il più possibile corretto. -Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di intervenire in una conversazione su fatti di vita quotidiana e di attualità.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di esprimersi e confrontarsi oralmente ed in forma scritta su temi di attualità e cultura in modo corretto con un livello B1-B2.	<b>CONTENUTI GRAMMATICALI</b>  Oraciones Subordinadas Condicionales – El estilo Indirecto – Verbos de cambio – Verbi che reggono preposizioni diverse dall'italiano.	

*** <b>MODULO N. 13</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA</b>	Lingua e cultura spagnola	4

TITOLO: CIVILTA' E LETTERATURA			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<input type="checkbox"/> intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione con un linguaggio il più possibilmente corretto; <input type="checkbox"/> ripetere, il più possibile con parole proprie, testi di civiltà di varia natura; <input type="checkbox"/> Parlare di autori/artisti e delle loro opere usando un linguaggio specifico adeguato.; <input type="checkbox"/> individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica. Analizzare, anche se guidati, un testo letterario e relazionarlo al contesto.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della cultura ispana, anche in riferimento a esperienze di vita quotidiana vicine a quelle degli studenti, tramite l'uso di brevi testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo. Gli argomenti saranno stabiliti anche in accordo con temi di educazione civica individuati dal CdC. Si farà riferimento ai programmi finali individuali. <b>AMBITO STORICO LETTERARIO E ARTISTICO</b>  Aspetti generali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dal sec XVI alla prima metà del sec. XIX. Nello specifico - Marco histórico del siglo XVI-XVII-XVIII y XIX (fino al 1868) - Rasgos principales del Siglo de Oro; La novela picaresca y el Lazarillo de Tormes, Cervantes y El Quijote. La pintura de El Greco -Rasgos principales del Barroco: Culteranismo y Conceptismo; Góngora y Quevedo; La Revolución teatral; Lope de Vega y Calderón de la Barca. La pintura de Velázquez Rasgos principales de la Ilustración. La pintura de Goya - Rasgos principales del Romanticismo : Un autor romántico (De los autores tratados se preve el análisis de uno o más textos antológicos y de los artistas considerados el análisis de una o más obras).	

**CLASSE QUARTA**  
**CONTENUTI MINIMI - CONOSCENZE**  
**GRAMMATICA**

Conoscenza dei contenuti minimi degli anni precedenti  
Oraciones Subordinadas Condicionales –  
El estilo Indirecto –

**CULTURA**

- Saper rielaborare adeguatamente il contenuto di almeno un argomento di civiltà analizzato durante l'anno.
- Aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale dei sec XVI- XVII-XVIII- XIX fino al 1868.
- Rasgos principales del Siglo de Oro: La novela picaresca y el Lazarillo de Tormes (análisis de un texto antológico)
- Cervantes y El Quijote (análisis de un texto antológico)
- Rasgos principales del Barroco: Culteranismo y Conceptismo; Góngora y Quevedo(análisis de un texto antológico de uno de los dos poetas)
- La Revolución teatral; Lope de Vega y Calderón de la Barca (análisis de un texto antológico de una obra teatral)
- Rasgos principales de la Ilustración.
- Rasgos principales del Romanticismo : Un autor romántico con análisis de un texto antológico.

Per gli **OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI – COMPETENZE** vedasi la programmazione dipartimentale.



*** <b>MODULO N. 14</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA</b>	Lingua e cultura spagnola	5

TITOLO: CIVILTA' E LETTERATURA			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<input type="checkbox"/> intervenire in un dibattito su argomenti di attualità esponendo la propria opinione con un linguaggio generalmente corretto; <input type="checkbox"/> rielaborare adeguatamente, testi di civiltà di varia natura; <input type="checkbox"/> Parlare di autori/artisti e delle loro opere usando un linguaggio specifico adeguato; <input type="checkbox"/> individuare gli aspetti più significativi di un'opera letteraria o artistica. -Analizzare, anche se guidati, un testo letterario e relazionarlo al contesto. - Saper effettuare collegamenti multidisciplinari in riferimento alle conoscenze acquisite.	Usare gli strumenti linguistici che permettano di esprimersi e confrontarsi oralmente ed in forma scritta su temi di attualità e cultura in modo corretto con un livello B2.  Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della cultura ispana, anche in riferimento a esperienze di vita quotidiana vicine a quelle degli studenti, tramite l'uso di brevi testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo. Gli argomenti saranno stabiliti anche in accordo con temi di educazione civica individuati dal CdC. Si farà riferimento ai programmi finali individuali. <b>AMBITO STORICO LETTERARIO E ARTISTICO</b>  <input type="checkbox"/> aspetti generali del quadro storico e socio-culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dell'universo ispano, dalla II metà del sec.XIX ai giorni nostri nello specifico: - Marco histórico y social desde 1868 hasta nuestros días. - Rasgos fundamentales de las siguientes corrientes y épocas literarias: - Rasgos principales del Realismo: un autor entre Galdós o Clarín. - Modernismo ( 1 autore a scelta), - Generación del '98 (Unamuno) --Generación del '27 (Lorca e/o Alberti)- Picasso o Dalí Literatura de la Posguerra: cenni generali. Literatura contemporánea (due autori a scelta. Frida Kahlo - Literatura hispanoamericana (due autori a scelta tra Neruda, Allende, Márquez, Borges, Sepúlveda) <b>(De los autores tratados se preve el análisis de uno o más textos antológicos y de los artistas considerados el análisis de una o más obras).</b>	

## **CLASSE QUINTA CONTENUTI MINIMI - CONOSCENZE**

### **CULTURA**

- Saper rielaborare criticamente il contenuto di almeno un argomento di civiltà analizzato durante l'anno.
- Aspetti essenziali del quadro storico e socio-culturale dal 1868 ai giorni nostri nello specifico:
- Rasgos esenciales del Realismo: un autor entre Galdós y Clarín (análisis de un texto antológico)
- Modernismo: un autor y análisis de un texto antológico.
- Generación del '98: Unamuno y análisis de un texto antológico.
- Generación del '27 : un autor entre Lorca y Alberti con análisis de un texto antológico.
- Un pintor entre: Picasso, Dalí o Frida Kahlo y análisis de una obra.
- Literatura contemporánea: un autor con un texto antológico.
- Literatura hispanoamericana un autor entre Neruda, Allende, Márquez con un texto antológico.

Per gli **OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI – COMPETENZE** vedasi la programmazione dipartimentale.

# LINGUA E CULTURA FRANCESE

PRIMO ANNO

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 8

*** <b>MODULO N. 1</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e Cultura francese	1 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>GRAMMATICA</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità (ascoltare, parlare, leggere e scrivere), al fine di comprendere un semplice testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale. Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A1.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana in modo semplice, ma corretto.	Alfabeto, pronuncia, accenti, pronomi personali soggetto, pronomi tonici, articoli determinativi e partitivi, preposizioni semplici e di luogo, preposizioni articolate, pronomi relativi e interrogativi semplici, femminile e plurale di nomi e aggettivi, frase negativa e interrogativa, uso di "c'est/ce sont" e di "il y a", differenze d'uso di "c'est" e "il est", aggettivi possessivi e dimostrativi, differenze d'uso tra "très/beaucoup/beaucoup de", COD e COI, verbi regolari del 1° e 2° gruppo, ausiliari, verbi pronominali, verbi impersonali, alcuni verbi irregolari, particolarità ortografiche verbi del 1° gruppo. Tempi e modi verbali: indicativo presente, futuro semplice, passato prossimo (formazione), imperativo, gallicismi.	

*** <b>MODULO N. 2</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura francese	1 <sup>^</sup>

TITOLO: LESSICO			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di comprendere un semplice testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale. Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A1.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana in modo semplice, ma corretto.	Numeri cardinali e ordinali, giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni, colori, mestieri e professioni, nazionalità, alimenti, abbigliamento, materiale scolastico, attività del tempo libero, famiglia, aspetto fisico, azioni quotidiane, mezzi di trasporto, luoghi della città.	

*** <b>MODULO N. 3</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura francese	1 <sup>^</sup>

TITOLO: FUNZIONI COMUNICATIVE			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di comprendere un semplice testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale. Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A1.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare su fatti di vita quotidiana in modo semplice, ma corretto.	Scusarsi, chiedere il permesso, descrivere un quartiere, ringraziare, chiedere e rispondere come va, dire dove si va e da dove si viene, parlare delle proprie preferenze, descrivere durata e frequenza di un'azione.	

*** <b>MODULO N. 4</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA</b>	Lingua e cultura francese	1^

TITOLO: <b>CIVILTA'</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Saper fare confronti tra le principali abitudini di vita in Italia e nel mondo francese e francofono.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della cultura francese tramite l'uso di brevi testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo stabiliti anche in riferimento ai temi di educazione civica individuati dal CdC. <i>Si farà riferimento ai programmi finali di ogni singolo docente.</i>	

**OBIETTIVI MINIMI-PRIMO ANNO**

*** <b>MODULO N. 5</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA - OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e Cultura francese	1 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>GRAMMATICA</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A1.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana in modo semplice, ma corretto anche se con qualche incertezza.	Alfabeto, pronuncia, accenti, pronomi personali soggetto, pronomi tonici, articoli determinativi e partitivi, preposizioni semplici e di luogo, preposizioni articolate, pronomi relativi e interrogativi semplici, femminile e plurale di nomi e aggettivi, frase negativa e interrogativa, uso di "c'est/ce sont" e di "il y a", aggettivi possessivi e dimostrativi, differenze d'uso tra "très/beaucoup/beaucoup de", verbi regolari del 1° e 2° gruppo, ausiliari, verbi pronominali, alcuni verbi irregolari. Tempi e modi verbali: indicativo presente, passato prossimo (formazione), imperativo, gallicismi.	

*** <b>MODULO N. 6</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA – OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e cultura francese	1 <sup>^</sup>

TITOLO: LESSICO			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A1.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana in modo semplice, ma corretto anche se con qualche incertezza.	Numeri cardinali, giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni, colori, mestieri e professioni, nazionalità, alimenti, abbigliamento, materiale scolastico, attività del tempo libero, famiglia, aspetto fisico, azioni quotidiane, mezzi di trasporto, luoghi della città.	

*** <b>MODULO N. 7</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA - OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e cultura francese	1 <sup>^</sup>

TITOLO: FUNZIONI COMUNICATIVE			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Acquisizione degli elementi di base delle quattro abilità (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A1.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana in modo semplice, ma corretto anche se con qualche incertezza.	Scusarsi, chiedere il permesso, descrivere un quartiere, ringraziare, chiedere e rispondere come va, dire dove si va e da dove si viene, parlare delle proprie preferenze, descrivere durata e frequenza di un'azione.	

*** <b>MODULO N. 8</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA - OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e cultura francese	1^

TITOLO: <b>CIVILTA'</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Saper fare confronti tra le principali abitudini di vita in Italia e nel mondo francese e francofono.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basilari della cultura francese tramite l'uso di brevi testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo stabiliti anche in riferimento ai temi di educazione civica individuati dal CdC. <i>Si farà riferimento ai programmi finali di ogni singolo docente.</i>	



**DIPARTIMENTO DI FRANCESE – SECONDO ANNO**

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 8

**OBIETTIVI GENERALI**

*** <b>MODULO N. 1</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e Cultura francese	2 <sup>^</sup>

<b>TITOLO: GRAMMATICA</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livelli diversi. Comprendere un semplice testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico. Riportare il contenuto di un testo. Produrre semplici testi scritti in un linguaggio il più possibile corretto. Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A1.2.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana e di attualità in modo semplice, ma corretto.	Passato prossimo (consolidamento e accordo del participio passato con l'ausiliare "avere"), congiuntivo presente (formazione), verbi del 3° gruppo (seguito), formazione avverbi, comparativo e superlativo, COD e COI (revisione), pronomi possessivi, dimostrativi, relativi e interrogativi composti, imperfetto e trapassato prossimo, futuro anteriore, condizionale presente e passato.	

*** <b>MODULO N. 2</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e Cultura francese	2 <sup>^</sup>

TITOLO: LESSICO			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livelli diversi. Comprendere un semplice testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico. Riportare il contenuto di un testo. Produrre semplici testi scritti in un linguaggio il più possibile corretto. Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A1.2.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana e di attualità in modo semplice, ma corretto.	Viaggi e vacanze, meteo, ecologia e ambiente, animali, salute, corpo umano, gastronomia e ristorazione, descrivere il proprio carattere, sentimenti e opinioni (escluso l'uso del congiuntivo).	

*** <b>MODULO N. 3</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura francese	2 <sup>^</sup>

TITOLO: FUNZIONI COMUNICATIVE			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livelli diversi. Comprendere un semplice testo scritto sia globalmente sia, opportunamente guidati, in modo analitico. Riportare il contenuto di un testo. Produrre semplici testi scritti in un linguaggio il più possibile corretto. Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A1.2.	Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana e di attualità in modo semplice, ma corretto.	Raccontare al passato, parlare di un progetto futuro, parlare del tempo, parlare della salute, esprimere sentimenti ed emozioni, certezza ed incertezza, il proprio punto di vista (escluso l'uso del congiuntivo), rimproverare, dare consigli, ordinare al ristorante, viaggiare, prendere un mezzo di trasporto, commentare e riassumere una lettura.	

*** <b>MODULO N. 4</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA</b>	Lingua e cultura francese	2 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>CIVILTA'</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Saper fare confronti tra le principali abitudini di vita in Italia e nel mondo francese e francofono.	Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della cultura francese tramite l'uso di brevi testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo stabiliti anche in riferimento ai temi di educazione civica individuati dal CdC. <i>Si farà riferimento ai programmi finali di ogni singolo docente.</i>	

**OBIETTIVI MINIMI – SECONDO ANNO**

*** <b>MODULO N. 5</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA - OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e Cultura francese	2 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>GRAMMATICA</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livelli diversi. Comprendere globalmente un testo scritto. Riportare il contenuto di un testo. Produrre testi scritti in un linguaggio semplice, ma efficace dal punto di vista comunicativo. Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A1.2.		Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana e di attualità in modo semplice, ma corretto.	Passato prossimo (consolidamento e accordo del participio passato con l'ausiliare "avere"), congiuntivo presente (formazione), verbi del 3° gruppo (seguito), formazione avverbi, comparativo e superlativo, COD e COI (revisione), pronomi possessivi, dimostrativi, relativi e interrogativi composti, imperfetto e trapassato prossimo, futuro anteriore, condizionale.

*** <b>MODULO N. 6</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA - OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e Cultura francese	2 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>LESSICO</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livelli diversi. Comprendere globalmente un testo scritto. Riportare il contenuto di un testo. Produrre testi scritti in un linguaggio semplice, ma efficace dal punto di vista comunicativo. Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A1.2.		Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana e di attualità in modo semplice, ma corretto.	Viaggi e vacanze, meteo, ecologia e ambiente, animali, salute, corpo umano, gastronomia e ristorazione, descrivere il proprio carattere, sentimenti e opinioni (escluso l'uso del congiuntivo).

*** <b>MODULO N. 7</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA - OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e cultura francese	2 <sup>^</sup>

TITOLO: FUNZIONI COMUNICATIVE			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Comprendere e produrre messaggi orali di tipo e livelli diversi. Comprendere globalmente un testo scritto. Riportare il contenuto di un testo. Produrre testi scritti in un linguaggio semplice, ma efficace dal punto di vista comunicativo. Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A1.2.		Usare strutture e meccanismi linguistici che permettano di parlare di fatti di vita quotidiana e di attualità in modo semplice, ma corretto.	Raccontare al passato, parlare di un progetto futuro, parlare del tempo e della salute, esprimere sentimenti ed emozioni (escluso il congiuntivo), ordinare al ristorante, viaggiare, prendere un mezzo di trasporto, riassumere una lettura.

*** <b>MODULO N. 8</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA - OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e cultura francese	2 <sup>^</sup>

TITOLO: CIVILTA'			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Saper fare confronti tra le principali abitudini di vita in Italia e nel mondo francese e francofono.		Utilizzare le conoscenze acquisite per sapersi disimpegnare in contesti culturali multietnici e sentirsi cittadini del mondo.	Conoscenza di aspetti basici della cultura francese tramite l'uso di brevi testi, video e attività audio, produzione di power point e lavori di gruppo stabiliti anche in riferimento ai temi di educazione civica individuati dal CdC. <i>Si farà riferimento ai programmi finali di ogni singolo docente.</i>

**DIPARTIMENTO DI FRANCESE – TERZO ANNO**

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 6

**OBIETTIVI GENERALI**

*** <b>MODULO N. 1</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura francese	3 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>GRAMMATICA e USO della lingua</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Perfezionamento delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di comprendere un testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale. Consapevolezza dei propri processi di apprendimento. Perfezionamento della competenza comunicativa. Capacità di appropriazione personale delle informazioni. Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A2.	Usare strutture e meccanismi linguistici nelle varie attività proposte: parlare di argomenti differenziati in maniera comprensibile, anche se non propriamente corretta; comprensione globale e analitica di messaggi orali in contesti diversificati; produzione di testi scritti diversi per temi e finalità; comprensione globale ed analitica di testi scritti di argomento differenziato.	Aggettivi e pronomi indefiniti Pronomi relativi composti Pronomi interrogativi Discorso indiretto Frase passiva Pronomi doppi Tempi verbali: trapassato prossimo-futuro anteriore-condizionale presente e passato, passato remoto, uso del congiuntivo, gerundio e participio presente, futuro nel passato, periodo ipotetico.	

<b>MODULO N. 2</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA - 1</b>	Lingua e cultura francese	3 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>CIVILTA'</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Comprensione interculturale. Saper confrontare le principali abitudini di vita e le diverse forme di espressione culturale in Italia e in Francia.	Sapersi orientare e disimpegnare in contesti culturali diversi dal proprio utilizzando le conoscenze acquisite.	Aspetti geografici (la Francia fisica e politica), arte, usi e costumi relativi alla Francia e ai Paesi francofoni.	

<b>MODULO N. 3</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA - 2</b>	Lingua e cultura francese	3 <sup>^</sup>

<b>TITOLO: LETTERATURA</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Comprensione interculturale estesa ai contenuti letterari. Consapevolezza dei propri processi di apprendimento per l'acquisizione di una sempre maggiore autonomia nell'organizzazione del lavoro. Capacità di appropriazione personale delle informazioni.	Comprensione globale ed analitica di testi letterari. Capacità di esprimere i contenuti in maniera autonoma. Capacità di rielaborazione dei contenuti appresi. Produzione di testi scritti relativi agli argomenti appresi.	Quadro storico-letterario del Medioevo, la Chanson de geste, le origini del teatro, lirismo e letteratura cortese, evoluzione del lirismo e Villon. Quadro storico-letterario del Rinascimento, Rabelais scelta di brani, Montaigne: scelta di brani.	

**TERZO ANNO**

**OBIETTIVI MINIMI**

*** <b>MODULO N. 4</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA - OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e cultura francese	3 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>GRAMMATICA e USO della lingua</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Perfezionamento delle quattro abilità, ascoltare, parlare, leggere e scrivere, al fine di comprendere un testo, orale o scritto, ed esprimere la propria opinione utilizzando il proprio bagaglio lessicale. Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A2.	Usare strutture e meccanismi linguistici nelle varie attività proposte: parlare di argomenti differenziati in maniera comprensibile, anche se non propriamente corretta; comprensione globale di messaggi orali in contesti diversificati; produzione di testi scritti diversi per temi e finalità; comprensione globale di testi scritti di argomento differenziato.	Aggettivi e pronomi indefiniti Pronomi relativi composti Pronomi interrogativi Discorso indiretto Frase passiva Periodo ipotetico Tempi verbali: trapassato prossimo-futuro anteriore-condizionale presente e passato, passato remoto, congiuntivo.	

<b>MODULO N. 5</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA 1 - OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e cultura francese	3 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>CIVILTA'</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Comprensione interculturale. Saper confrontare le principali abitudini di vita e le diverse forme di espressione culturale in Italia e in Francia.	Sapersi orientare e disimpegnare, seppure in maniera molto semplice, in contesti culturali diversi dal proprio utilizzando le conoscenze acquisite.	Aspetti geografici (regioni principali), arte, usi e costumi relativi alla Francia e ai Paesi francofoni.	



<b>MODULO N. 6</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA 2- OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e cultura francese	3 <sup>^</sup>

<b>TITOLO: LETTERATURA</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Comprensione interculturale estesa ai contenuti letterari. Consapevolezza dei propri processi di apprendimento.	Comprensione globale di testi letterari. Capacità di esprimere i contenuti in maniera semplice ma autonoma. Capacità di rielaborare almeno i nuclei essenziali dei contenuti appresi. Produzione di testi scritti relativi agli argomenti appresi.	Medioevo: nozioni chiave su storia e società. Chanson de geste, lettura di un brano. Le origini del teatro. Littérature courtoise: nozioni chiave. Il Rinascimento: nozioni chiave su storia e società. Rabelais: la vita, Gargantua et Pantagruel (1-2 brani) Montaigne: Les Essais (1-2 brani)	

## QUARTO ANNO

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 6

### OBIETTIVI GENERALI

*** <b>MODULO N. 1</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura francese	4 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>SINTASSI E USO DELLA LINGUA</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un A2.2. Saper riconoscere le differenti strutture sintattiche studiate. Esprimersi ed interagire oralmente con chiara comprensibilità sia su argomenti di carattere quotidiano che sugli argomenti storici e letterari o di civiltà affrontati in classe.	Saper utilizzare le differenti strutture sintattiche studiate. Comunicare efficacemente, sia oralmente che nello scritto, utilizzando un lessico adeguato. Esprimere opinioni argomentandole, utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite.	Le subordinate causali, temporali, finali, consecutive, ipotetiche, concessive, avversative. Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate negli anni precedenti.	

<b>MODULO N. 2</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA - 1</b>	Lingua e cultura francese	4 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>CIVILTA'</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Sapersi orientare relativamente alla struttura fondamentale dell'Unione Europea. Saper confrontare la diversa organizzazione dello Stato Italiano e Francese.	Comprendere e riferire su argomenti riguardanti l'Unione Europea e Francia/Italia.	Cenni sul sistema politico e l'organizzazione dello Stato francese, anche a confronto con lo Stato italiano. La struttura fondamentale dell'Unione Europea.	

<b>MODULO N. 3</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA - 2</b>	Lingua e cultura francese	4 <sup>^</sup>

<b>TITOLO: LETTERATURA</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Sapersi orientare tra le diverse tendenze o movimenti culturali nonché tra testi letterari di vario genere. Essere in grado di rielaborare i contenuti culturali oggetto di studio.	Capacità di effettuare l'analisi guidata dei testi proposti. Capacità di esprimere i contenuti in maniera autonoma. Capacità di rielaborazione dei contenuti appresi. Produzione di testi scritti relativi agli argomenti appresi.	Secoli XVII-XVIII: quadro storico-letterario. Principi essenziali del Barocco e del Classicismo. Descartes Molière L' Illuminismo: principi essenziali. Montesquieu Voltaire Rousseau Ove possibile, introduzione al Romanticismo. <i>Scelta di brani dei vari autori studiati a discrezione dei singoli docenti</i>	

**QUARTO ANNO**

**OBIETTIVI MINIMI**

*** <b>MODULO N. 4</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA - OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e cultura francese	4 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>SINTASSI E USO DELLA LINGUA</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un A2.2. Saper riconoscere le differenti strutture sintattiche studiate. Esprimersi ed interagire oralmente, in maniera almeno comprensibile, sia su argomenti di carattere quotidiano che sugli argomenti storici e letterari o di civiltà affrontati in classe,		Saper utilizzare le differenti strutture sintattiche studiate. Comunicare efficacemente, anche se non sempre in maniera corretta, sia oralmente che nello scritto, utilizzando un lessico adeguato. Esprimere opinioni argomentandole, utilizzando e collegando le conoscenze culturali acquisite.	Subordinate causali, temporali, finali, consecutive, ipotetiche, avversative. Conoscere le nozioni e le funzioni comunicative studiate negli anni precedenti.

<b>MODULO N. 5</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA 1 - OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e cultura francese	4 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>CIVILTA'</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Sapersi orientare relativamente alla struttura fondamentale dell'Unione Europea. Saper confrontare la diversa organizzazione dello Stato Italiano Francese.		Comprendere e riferire su argomenti riguardanti l'Unione Europea e Francia/Italia.	Cenni sul sistema politico e l'organizzazione dello Stato francese, anche a confronto con lo Stato italiano. La struttura fondamentale dell'Unione Europea.

<b>MODULO N. 6</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA 2- OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e cultura francese	4 <sup>^</sup>

TITOLO: LETTERATURA			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Sapersi orientare tra le diverse tendenze o movimenti culturali nonché tra testi letterari di vario genere. Essere in grado di rielaborare, almeno in maniera semplice, i contenuti culturali oggetto di studio.	Capacità di effettuare l'analisi guidata dei testi proposti. Capacità di esprimere i contenuti in maniera autonoma, seppur semplice. Capacità di rielaborazione, anche guidata, dei contenuti appresi. Produzione di testi scritti relativi agli argomenti appresi.	Secoli XVII-XVIII: quadro storico-letterario. Principi essenziali del Barocco e del Classicismo. *Descartes *Molière L'Illuminismo: principi essenziali. *Montesquieu *Voltaire *Rousseau Ove possibile, introduzione al Romanticismo. <i>*Per ogni autore, una o due opere e uno o due brani a scelta dei singoli docenti.</i>	

## QUINTO ANNO

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 6

### OBIETTIVI GENERALI

*** <b>MODULO N. 1</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA</b>	Lingua e cultura francese	5 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>GRAMMATICA e USO della lingua</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Raggiungere un livello linguistico equiparabile almeno ad un B1. Riconoscere sempre più agevolmente, in un'ottica comparativa, gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed impraticarsi nel passare da un sistema linguistico all'altro. Utilizzare responsabilmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per comunicare.	Comprendere in modo globale e analitico testi scritti e orali di vario genere relativi alla letteratura, all'attualità o alla sfera personale. Produrre testi, scritti e orali, lineari e coerenti per sostenere una tesi con argomentazioni appropriate. Riferire eventi e descrivere situazioni relative alla letteratura, all'attualità o alla sfera personale. Applicare in maniera consapevole quanto studiato nel primo e nel secondo biennio.	Sistema (fonologia, lessico, morfologia e sintassi) e usi linguistici (funzioni comunicative e registri) acquisiti nel primo e nel secondo biennio da rafforzare e implementare.	

<b>MODULO N. 2</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA - 1</b>	Lingua e cultura francese	5 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>CIVILTA'</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Usare consapevolmente un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di memorizzare tramite la comprensione e di utilizzare quanto appreso come strumento di analisi di fatti culturali affini a quelli trattati. Utilizzare responsabilmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per entrare in contatto con la cultura francese e dei paesi francofoni.		Destreggiarsi, parlando in francese, in contesti culturali diversi dal proprio. Interagire in un gruppo comprendendo e rispettando i diversi punti di vista. Sostenere una propria tesi. Aprirsi alla cultura francese e dei paesi francofoni. Accogliere le differenze come fonti di arricchimento culturale. Interagire in una conversazione in modo adattato al contesto. Riflettere su aspetti culturali impliciti nella lingua straniera.	La Comune di Parigi. Colonizzazione e decolonizzazione. Prima e Seconda Guerra Mondiale. Elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà della Francia e dei paesi francofoni desumibili dalle opere letterarie inserite nella programmazione.

<b>MODULO N. 3</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA - 2</b>	Lingua e cultura francese	5 <sup>^</sup>

TITOLO: <b>LETTERATURA</b>			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
Ragionare con rigore logico al fine di identificare i problemi per trovare possibili soluzioni. Usare consapevolmente un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di memorizzare tramite la comprensione e di utilizzare quanto appreso come strumento di analisi di testi letterari e di attualità affini a quelli trattati. Utilizzare responsabilmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca.		Leggere e interpretare criticamente testi di vario genere (letterari o legati all'attualità). Saper rielaborare idee e concetti in modo preciso e personale. Stabilire connessioni fra un testo, lo stile e la poetica del suo autore, il contesto storico-sociale-letterario in cui è stato scritto, l'attualità e le proprie esperienze personali. Stabilire connessioni fra diverse opere, autori e contesti in ottica sia diacronica che interdisciplinare.	Quadro storico-letterario del XIX secolo, Lamartine, Hugo, Balzac, Flaubert, Zola, Baudelaire. Quadro storico-letterario del XX secolo, Apollinaire, Proust, Sartre, Camus, il Surrealismo.

**DIPARTIMENTO DI FRANCESE – QUINTO ANNO**

**OBIETTIVI MINIMI**

*** <b>MODULO N. 4</b>	Materia	Classe
<b>LINGUA - OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e cultura francese	5 <sup>^</sup>

<b>TITOLO: GRAMMATICA e USO della lingua</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Raggiungere un livello linguistico equiparabile ad un B1. Riconoscere analogie e differenze tra le lingue studiate. Saper passare da un sistema linguistico all'altro, anche se con qualche incertezza. Utilizzare responsabilmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per comunicare.	Comprendere il senso globale di testi scritti e orali riguardanti la sfera quotidiana o riconducibili ad argomenti studiati. Produrre testi scritti e orali riguardanti la sfera quotidiana o riconducibili ad argomenti studiati. Leggere ed esprimersi in lingua straniera in modo comprensibile, corretto e abbastanza fluente. Partecipare ad un dialogo riguardante una situazione nota con un interlocutore che si esprime in lingua standard.	Sistema (fonologia, lessico, morfologia e sintassi) e usi linguistici (funzioni comunicative e registri) acquisiti nel primo e nel secondo biennio da consolidare.	

<b>MODULO N. 5</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA 1 - OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e cultura francese	5 <sup>^</sup>

<b>TITOLO: CIVILTÀ'</b>			
<b>PERIODO/DURATA</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
<b>Competenze</b>	<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>	
Avvalersi di un metodo di studio che consenta di utilizzare quanto appreso come strumento di analisi di fatti culturali affini a quelli trattati. Utilizzare responsabilmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per entrare in contatto con la cultura francese e dei paesi francofoni.	Orientarsi in contesti culturali francofoni. Interagire in un gruppo parlando in francese. Sostenere una propria opinione. Aprirsi alla cultura francese e dei paesi francofoni. Accogliere le differenze come fonti di arricchimento culturale.	Colonizzazione e decolonizzazione (linee generali). Prima e Seconda Guerra Mondiale (linee generali). Elementi essenziali della cultura e della civiltà della Francia e dei paesi francofoni desumibili dalle opere letterarie inserite nella programmazione.	



<b>MODULO N. 6</b>	Materia	Classe
<b>CULTURA 2- OBIETTIVI MINIMI</b>	Lingua e cultura francese	5 <sup>^</sup>

TITOLO: LETTERATURA			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
I tempi di svolgimento dei moduli dipenderanno dalla situazione di partenza della classe e dall'andamento dell'attività didattica.	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione	Si fa riferimento ai criteri condivisi nella parte generale della programmazione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Avvalersi di un metodo di studio che consenta di utilizzare quanto appreso come strumento di analisi di testi letterari e di attualità affini a quelli trattati. Utilizzare responsabilmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare ed entrare in contatto con la cultura francese e dei paesi francofoni.	Comprendere il senso globale di testi di vario genere (letterari o legati all'attualità). Saper rielaborare (in forma scritta e orale) in modo semplice e chiaro almeno i nuclei essenziali dei contenuti appresi. Mettere in correlazione testi, opere e autori studiati con l'attualità e le proprie esperienze personali. Stabilire connessioni fra diverse opere, autori e contesti in ottica sia diacronica che interdisciplinare.	Quadro storico-letterario del XIX secolo (linee generali), Hugo (idee principali, <i>Les Misérables</i> : 1/2 brani), Balzac (idee principali, 1/2 brani), Flaubert (idee principali, 1/2 brani), Zola (idee principali, 1/2 brani), Baudelaire (idee principali, <i>Les Fleurs du Mal</i> : 2/3 poesie). Quadro storico-letterario del XX secolo (linee generali), Apollinaire (idee principali e 2/3 poesie) Proust (il progetto della <i>Recherche</i> e 2/3 brani), Surrealismo (2/3 poesie/brani), Sartre (idee principali e analisi di un'opera), Camus (idee principali e analisi di un'opera).	

# LINGUA E CULTURA TEDESCA

ALLEGATI: MODULI DISCIPLINARI N. 5

<b>MODULO N.1</b>	Materia	Classe
	<b>TEDESCO</b>	<b>PRIMA</b>

<b>TITOLO: DU UND ICH</b>			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Primo quadrimestre	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.
<b>Competenze</b>		<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere espressioni elementari riguardanti la sfera personale.</li> <li>○ Interagire in modo semplice su argomenti familiari e bisogni immediati</li> <li>○ Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone.</li> <li>○ Compilare moduli con dati personali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere i punti principali di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale e quotidiano.</li> <li>○ Ricercare informazioni in brevi testi di interesse personale e quotidiano.</li> <li>○ Utilizzare un lessico di base per esprimere bisogni concreti.</li> <li>○ Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano.</li> </ul>	<p>Regole di fonetica. Strutture grammaticali di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsens (sein, haben, verbi regolari)</li> <li>• W-Fragen</li> <li>• La costruzione della frase affermativa e interrogativa</li> <li>• I casi: nominativo e accusativo</li> </ul> <p>Lessico: dati personali (nazionalità, lingue, Paesi). La famiglia. I numeri.</p>

<b>TITOLO: MEIN ALLTAG</b>			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Secondo quadrimestre	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.
<b>Competenze</b>		<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere espressioni molto semplici riguardanti la sfera personale.</li> <li>○ Leggere un testo semplice con una pronuncia il più possibile corretta.</li> <li>○ Comprendere il senso generale di un breve testo elementare orale o scritto.</li> <li>○ Interagire in modo semplice sulla routine quotidiana.</li> <li>○ Usare espressioni e frasi semplici per descrivere la sfera personale.</li> <li>○ Scrivere brevi messaggi, dando informazioni su di sé.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere i punti principali di conversazioni e di messaggi semplici e chiari su argomenti di interesse personale.</li> <li>○ Ricercare informazioni in brevi testi di interesse personale e quotidiano.</li> <li>○ Utilizzare un lessico adeguato ai bisogni concreti della vita quotidiana.</li> <li>○ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</li> <li>○ Interagire in conversazioni brevi di vita quotidiana.</li> <li>○ Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura tedesca.</li> </ul>	<p>Regole di fonetica. Strutture grammaticali di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsens: verbi irregolari; verbi separabili; verbi modali</li> <li>• La costruzione della frase negativa</li> <li>• Il caso dativo.</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• L'orario</li> <li>• Le indicazioni di luogo, di tempo e di frequenza.</li> </ul> <p>Lessico: scuola. Giorni della settimana. Attività quotidiane e tempo libero.</p> <p><b>Civiltà:</b> verrà trattato un argomento a scelta dei docenti inerente la civiltà dei Paesi di lingua tedesca.</p>

## Obiettivi minimi

### CONOSCENZE

- ✓ Le regole della fonetica.
  
- ✓ W – Fragen;
- ✓ i casi: nominativo, accusativo, dativo;
- ✓ Präsens: sein, haben; i verbi regolari e i principali verbi irregolari; i verbi separabili;
- ✓ la costruzione della frase affermativa, interrogativa e negativa;
- ✓ gli aggettivi possessivi.
  
- ✓ Lessico fondamentale per parlare di argomenti di vita quotidiana.

### COMPETENZE

#### *Livello A1*

- Leggere un testo con una pronuncia il più possibile corretta.
- Comprendere il senso generale di un semplice testo orale o scritto.
- Parlare delle proprie esperienze quotidiane.
- Rispondere oralmente o per iscritto a brevi domande riguardanti un argomento di civiltà.

MODULO N.2	Materia	Classe
	TEDESCO	SECONDA

TITOLO: NICHT NUR SCHULE			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Primo quadrimestre	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere conversazioni e interviste relative al quotidiano.</li> <li>○ Capire brevi e semplici testi orali e scritti e trovare informazioni specifiche.</li> <li>○ Comunicare temi di routine e partecipare a semplici discussioni su argomenti familiari.</li> <li>○ Descrivere brevemente luoghi e oggetti.</li> <li>○ Ottenere e dare istruzioni.</li> <li>○ Scrivere brevi testi semplici per dare informazioni su di sé, raccontare un'esperienza, dare istruzioni, ottenere informazioni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere il senso globale di brevi messaggi, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano.</li> <li>○ Descrivere esperienze personali o familiari.</li> <li>○ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</li> <li>○ Interagire in conversazioni brevi di vita quotidiana.</li> <li>○ Produrre testi brevi su tematiche di interesse personale.</li> </ul>	<p>Strutture grammaticali di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfekt</li> <li>• Imperativo</li> <li>• Verbi di posizione; verbi riflessivi</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> </ul> <p>Lessico: abbigliamento. Mezzi di trasporto. Casa e mobilio. Tempo atmosferico.</p>

TITOLO: MEIN LEBENSSTIL			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Secondo quadrimestre	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere le informazioni principali in conversazioni, dialoghi e interviste.</li> <li>○ Capire brevi e semplici testi scritti e trovare informazioni specifiche.</li> <li>○ Comunicare compiti semplici e di routine.</li> <li>○ Saper esporre la propria opinione su semplici argomenti.</li> <li>○ Scrivere brevi testi semplici su argomenti familiari.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere il senso globale di brevi messaggi, scritti e orali, su argomenti di interesse personale o quotidiano</li> <li>○ Utilizzare un repertorio lessicale di base per esprimere bisogni quotidiani e descrivere esperienze personali.</li> <li>○ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</li> <li>○ Interagire in conversazioni brevi di interesse personale.</li> <li>○ Produrre testi di breve estensione, semplici e coerenti.</li> <li>○ Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura tedesca.</li> </ul>	<p>Strutture grammaticali di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präteritum di <i>sein haben</i> e dei verbi modali;</li> <li>• Declinazione dell'aggettivo attributivo</li> <li>• Frasi secondarie (<i>dass, wenn e weil</i>)</li> </ul> <p>Lessico: parti del corpo. Orientamento in città. Cibo. Stili di vita sani.</p> <p><b>Civiltà:</b> verrà trattato un argomento a scelta dei docenti inerente la civiltà dei Paesi di lingua tedesca.</p>

## Obiettivi minimi

### CONOSCENZE

- ✓ Conoscenza degli obiettivi minimi dell'anno precedente;
- ✓ i verbi modali (Präsens und Präteritum);
- ✓ il Perfekt;
- ✓ il Präteritum di sein e haben;
- ✓ le preposizioni di luogo;
- ✓ le frasi secondarie (dass, wenn e weil)

### COMPETENZE

Livello A1+

- Comprendere il senso generale di un testo orale o scritto.
- Saper esporre la propria opinione su semplici argomenti.
- Elaborare un semplice testo scritto su schema preordinato.
- Rispondere oralmente o per iscritto a brevi domande riguardanti un argomento di civiltà.

MODULO N.3	Materia	Classe
	TEDESCO	TERZA

TITOLO: UM MICH HERUM			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Primo quadrimestre	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere conversazioni e interviste. Capire le informazioni essenziali in annunci di vario genere.</li> <li>○ Capire semplici testi scritti di vario genere e trovare le informazioni principali.</li> <li>○ Gestire scambi verbali su argomenti noti.</li> <li>○ Descrivere situazioni passate.</li> <li>○ Scrivere testi semplici e coerenti su argomenti familiari. Scrivere lettere e messaggi finalizzati a uno scopo concreto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali.</li> <li>○ Utilizzare espressioni di base per esprimere bisogni quotidiani e descrivere esperienze.</li> <li>○ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</li> <li>○ Interagire in conversazioni brevi di interesse personale e quotidiano.</li> <li>○ Produrre testi semplici, ma coesi e coerenti su tematiche note.</li> </ul>		<p>Strutture grammaticali di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Präteritum</li> <li>• Principali complementi</li> <li>• Frasi secondarie: temporali con <i>als</i> e <i>wenn</i>, finali, infinitive</li> </ul> <p>Lessico: hobby. Professioni. Fasi della vita. Sentimenti e emozioni. Ambiente</p>

TITOLO: UNSERE ZEIT			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Secondo quadrimestre	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere conversazioni e interviste.</li> <li>○ Capire le informazioni principali in testi di vario genere scritti e orali.</li> <li>○ Interagire su temi di attualità.</li> <li>○ Riferire informazioni ricavate dalla lettura e/o dall'ascolto.</li> <li>○ Scrivere testi lineari e coesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti principali in messaggi chiari, scritti e orali, su argomenti di interesse personale, di attualità e cultura.</li> <li>○ Utilizzare espressioni di base per esprimere bisogni quotidiani e descrivere esperienze.</li> <li>○ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</li> <li>○ Interagire in conversazioni sull'attualità.</li> <li>○ Produrre testi semplici, ma coesi e coerenti su tematiche note.</li> <li>○ Cogliere elementi socio-culturali relativi ai Paesi di lingua tedesca.</li> </ul>		<p>Strutture grammaticali di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passivo (presente)</li> <li>• Frasi secondarie: temporali (2), concessive</li> </ul> <p>Lessico: Sport. Media. Mondo del lavoro.</p> <p><b>Civiltà:</b> verrà trattato un argomento a scelta dei docenti inerente la civiltà dei Paesi di lingua tedesca.</p>

TITOLO: VON DEN ANFÄNGEN BIS ZUM SPÄTMITTELALTER			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Primo e secondo quadrimestre	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Padroneggiare il lessico specifico.</li> <li>○ Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>○ Contestualizzare un autore e parlare degli aspetti più significativi di un periodo storico-letterario.</li> <li>○ Elaborare un testo scritto su schema guidato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere le principali caratteristiche di un autore e di un movimento letterario.</li> <li>○ Completare tabelle e rispondere a domande sulle tematiche studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le origini della lingua tedesca</li> <li>● Le popolazioni germaniche</li> <li>● Il Medioevo</li> </ul>

## Obiettivi minimi

### CONOSCENZE

- ✓ Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
- ✓ il Präteritum;
- ✓ la forma passiva;
- ✓ i principali complementi;
- ✓ le frasi secondarie: temporali con als e wenn; finali; concessive; infinitiva introdotta da “zu”.
  
- ✓ Conoscenza degli aspetti principali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori più rappresentativi del Medioevo (Frühmittelalter, Hochmittelalter, Spätmittelalter).

### COMPETENZE

#### Livello A2

- Comprendere un testo orale o scritto, cogliendone le informazioni principali.
- Intervenire in un dialogo su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio comprensibile.
- Saper esporre su testi di civiltà.
- Elaborare un testo scritto su schema guidato.
- Contestualizzare un autore e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.

<b>MODULO N.4</b>	Materia	Classe
	<b>TEDESCO</b>	<b>QUARTA</b>

<b>TITOLO: GESTERN UND HEUTE</b>			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Primo e secondo quadrimestre	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.
<b>Competenze</b>		<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere in modo globale e selettivo testi, scritti e orali, di attualità in linguaggio standard.</li> <li>○ Interagire in discussioni su temi di attualità, esprimendo le proprie opinioni e motivandole.</li> <li>○ Descrivere esperienze e situazioni presenti e passate.</li> <li>○ Riferire eventi ricavati dalla lettura e/o dall'ascolto.</li> <li>○ Scrivere testi lineari e coesi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti principali in messaggi scritti e orali, su argomenti di attualità e cultura.</li> <li>○ Usare il lessico di base di linguaggi specifici.</li> <li>○ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</li> <li>○ Interagire in conversazioni sull'attualità.</li> <li>○ Produrre testi non complessi, ma coesi e coerenti su tematiche note.</li> <li>○ Cogliere elementi socio-culturali relativi ai Paesi di lingua tedesca.</li> </ul>	<p>Strutture grammaticali di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plusquamperfekt</li> <li>• Il passivo (passato)</li> <li>• Il caso genitivo</li> <li>• Frasi secondarie: temporali (3), condizionali, relative (1)</li> </ul> <p>Lessico: cinema, arte. Istituzioni politiche.</p> <p><b>Civiltà:</b> verrà trattato un argomento a scelta dei docenti inerente la civiltà dei Paesi di lingua tedesca.</p>

<b>TITOLO: VON DER AUFKLÄRUNG ZUR ROMANTIK</b>			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Primo e secondo quadrimestre	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.
<b>Competenze</b>		<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Padroneggiare il lessico specifico.</li> <li>○ Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>○ Contestualizzare un autore e parlare degli aspetti più significativi di un periodo storico-letterario.</li> <li>○ Comprendere e interpretare testi letterari.</li> <li>○ Elaborare un testo scritto su schema guidato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere le principali caratteristiche di un autore e di un movimento letterario.</li> <li>○ Cogliere le continuità storico-letterarie.</li> <li>○ Completare tabelle e schemi e rispondere a domande sui temi studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aufklärung. Lessing</li> <li>• Sturm und Drang</li> <li>• Die Weimarer Klassik</li> <li>• Goethe</li> <li>• Romantik</li> </ul>



## OBIETTIVI MINIMI

### CONOSCENZE

- ✓ Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
- ✓ Plusquamperfekt;
- ✓ la forma passiva al passato;
- ✓ le frasi secondarie: frasi temporali (2 e 3), relative; frasi condizionali.
  
- ✓ Conoscenza degli aspetti principali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dall'Illuminismo al Romanticismo. Nello specifico:
  - o Aufklärung. Lessing, Nathan der Weise.
  - o Sturm und Drang: Goethe con un testo antologico.
  - o Die Weimarer Klassik. Goethe, Faust.
  - o Die Romantik: un autore a scelta tra Novalis, Eichendorff, Gebrüder Grimm e Hoffmann, con un testo antologico.

### COMPETENZE

#### Livello A2+

- Comprendere in modo globale un testo orale o scritto.
- Intervenire in una conversazione su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio abbastanza corretto.
- Saper esporre, il più possibile anche con parole proprie, su testi di civiltà.
- Elaborare un testo scritto in una forma sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e sintattico.
- Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.
- Individuare gli aspetti più significativi di un testo letterario.

<b>MODULO N.5</b>	Materia	Classe
	<b>TEDESCO</b>	<b>QUINTA</b>

<b>TITOLO: GESELLSCHAFT</b>			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Primo e secondo quadrimestre	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.
<b>Competenze</b>		<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppare competenze chiave di cittadinanza e rinforzare il pensiero critico.</li> <li>○ Comprendere testi, scritti e orali, in linguaggio standard, cogliendone anche le informazioni secondarie.</li> <li>○ Raccontare eventi culturali.</li> <li>○ Esprimere giudizi su tematiche culturali e di attualità, motivandoli.</li> <li>○ Scrivere testi lineari e coesi riferiti a fatti culturali e di attualità.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare appropriate strategie per reperire informazioni e comprendere i punti principali in messaggi scritti e orali, su argomenti di attualità e cultura.</li> <li>○ Usare il lessico di base di linguaggi specifici.</li> <li>○ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.</li> <li>○ Interagire in conversazioni su argomenti culturali e di attualità</li> <li>○ Descrivere esperienze personali relative alla cultura e all'attualità.</li> <li>○ Produrre testi coesi e coerenti su tematiche note.</li> <li>○ Cogliere elementi socio-culturali relativi ai Paesi di lingua tedesca.</li> </ul>	<p>Strutture grammaticali di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konjunktiv II</li> <li>• Il gerundio</li> <li>• Frasi relative (2)</li> </ul> <p>Lessico: società e integrazione. Ambiente.</p> <p><b>Civiltà:</b> verrà trattato un argomento a scelta dei docenti inerente la civiltà dei Paesi di lingua tedesca.</p>

<b>TITOLO: VOM VORMÄRZ ZUR LITERATUR NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG</b>			
DURATA / PERIODO	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Primo e secondo quadrimestre	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.	Si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione del Dipartimento di Lingue.
<b>Competenze</b>		<b>Abilità/Capacità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Padroneggiare il lessico specifico letterario.</li> <li>○ Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>○ Descrivere gli aspetti significativi di un periodo storico-letterario.</li> <li>○ Contestualizzare un autore e/o un'opera letteraria.</li> <li>○ Comprendere e interpretare testi letterari.</li> <li>○ Elaborare un testo scritto su schema guidato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere le principali caratteristiche di un autore e di un movimento letterario.</li> <li>○ Selezionare informazioni e argomenti provenienti da fonti letterarie.</li> <li>○ Cogliere le continuità storico-letterarie.</li> <li>○ Completare tabelle e schemi e rispondere a domande sui temi studiati. Redigere un breve riassunto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Moderne: Stilpluralismus</li> <li>• T. Mann</li> <li>• F. Kafka</li> <li>• B. Brecht</li> <li>• Die Literatur in der BRD und in der DDR. C. Wolf</li> </ul>

## OBIETTIVI MINIMI

### CONOSCENZE

- ✓ Conoscenza degli obiettivi minimi degli anni precedenti;
- ✓ Approfondimento dei contenuti grammaticali proposti negli anni precedenti;
- ✓ Conoscenza degli aspetti principali del quadro storico e socio – culturale e della produzione di alcuni autori/artisti più rappresentativi dalla seconda metà del secolo XIX al secondo Dopoguerra. Nello specifico:
  - *Die Moderne: Stilpluralismus.*  
T. Mann (con un testo antologico). F. Kafka (con un testo antologico)
  - *Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende: Literatur im dritten Reich und im Exil.* B. Brecht (con un testo antologico).
  - *Vom Nullpunkt bis zur Wende: Literatur in der BRD und in der DDR.* Un autore a scelta tra H. Böll, G. Grass, F. Dürrenmatt, C. Wolf e B. Schlink.

### COMPETENZE

#### *Livello A2/B1*

- Comprendere un testo orale o scritto, cogliendone anche alcune informazioni secondarie.
- Intervenire in una conversazione su argomenti di attualità, esponendo la propria opinione con un linguaggio abbastanza corretto e appropriato.
- Elaborare un testo scritto con pochi errori grammaticali e sintattici.
- Contestualizzare un autore o un artista e parlare degli aspetti più significativi della sua produzione.
- Individuare gli aspetti più significativi di un testo letterario.