

Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

NOME _____ COGNOME _____ CLASSE _____ DATA _____

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI | PUNTI |
|--|---|--------------|
| Ideazione pianificazione e organizzazione del testo | Efficacemente e rigorosamente organizzato, con apporti originali | 10 |
| | Efficacemente e rigorosamente organizzato | 9 |
| | Ben ordinato, organizzato e pianificato in modo omogeneo | 8 |
| | Discretamente ideato, organizzato e pianificato in modo funzionale | 7 |
| | Sufficientemente chiaro e organizzato | 6 |
| | Pianificato e organizzato in modo poco funzionale | 5 |
| | Pianificato e organizzato in modo impreciso e parziale | 4 |
| | Molto disordinato e disorganizzato | 3 |
| | Quasi assente | 2 |
| Testo assente | 1 | |
| Coesione e coerenza testuale | Testo ben coeso e coerente, valorizzato dall'uso appropriato dei connettivi | 10 |
| | Testo coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi | 9 |
| | Testo coeso e coerente, buono l'uso dei connettivi | 8 |
| | testo complessivamente coeso e coerente | 7 |
| | testo sufficientemente coeso e coerente, uso dei connettivi essenziali | 6 |
| | testo a tratti incoerente, impreciso nei connettivi | 5 |
| | testo poco coeso e/o poco coerente, scarsi connettivi | 4 |
| | testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati | 3 |
| | testo non coeso e del tutto incoerente | 2 |
| testo assente | 1 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico specifico, vario ed efficace, piena padronanza di linguaggio | 10 |
| | Lessico specifico, articolato e vario | 9 |
| | Proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico | 8 |
| | Linguaggio e lessico utilizzati correttamente | 7 |
| | Linguaggio sostanzialmente corretto e lessico limitato | 6 |
| | Alcune improprietà di linguaggio e lessico ristretto | 5 |
| | Diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto e improprio | 4 |
| | Lessico impreciso e spesso scorretto | 3 |
| | Lessico generico, povero e ripetitivo | 2 |
| Testo assente | 1 | |
| Correttezza ortografica e morfosintattica; uso corretto ed efficace della punteggiatura | Morfosintassi pienamente corretta, accurata ed efficace. Punteggiatura varia e appropriata. Scrittura fluida. | 10 |
| | Morfosintassi corretta ed efficace. Punteggiatura appropriata. | 9 |
| | Morfosintassi corretta e punteggiatura adeguata. | 8 |
| | Morfosintassi e punteggiatura nel complesso appropriata. | 7 |
| | Morfosintassi e punteggiatura semplice ma corretta. | 6 |
| | Morfosintassi a tratti scorretta. Punteggiatura approssimativa. | 5 |
| | Morfosintassi e punteggiatura spesso scorrette. | 4 |
| | Gravi e diffusi errori di morfosintassi. Punteggiatura non curata. | 3 |
| | Strutture morfosintattiche non rispettate. Punteggiatura assente. | 2 |
| Testo assente | 1 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze e riferimenti ampi, precisi e approfonditi | 10 |
| | Conoscenze e riferimenti ampi e precisi | 9 |
| | Conoscenze e riferimenti solidi e pertinenti | 8 |
| | Conoscenze e riferimenti discreti e pertinenti | 7 |
| | Conoscenze e riferimenti corretti ed essenziali | 6 |
| | Conoscenze e riferimenti modesti e a tratti imprecisi | 5 |
| | Conoscenze e riferimenti scarsi e spesso imprecisi | 4 |
| | Conoscenze e riferimenti scarsi e scorretti | 3 |
| | Conoscenze e riferimenti minimi e scorretti | 2 |
| Testo assente | 1 | |
| Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali | Giudizi e valutazioni ricchi, motivati e originalmente sostenuti | 10 |
| | Giudizi e valutazioni ricchi, pertinenti e ben argomentati | 9 |
| | Giudizi e valutazioni ricchi e ben argomentati | 8 |
| | Giudizi e valutazioni validi e discretamente argomentati | 7 |
| | Giudizi e valutazioni corretti ma generici | 6 |
| | Giudizi e valutazioni a tratti scorretti e generici | 5 |
| | Giudizi e valutazioni spesso scorretti e approssimativi | 4 |
| | Giudizi e valutazioni sempre scorretti e limitati | 3 |
| | Giudizi e valutazioni minimi e scorretti | 2 |
| Testo assente | 1 | |

LICEO STATALE "E. MONTALE" DI ROMA

Griglia per la correzione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

| INDICATORI SPECIFICI TIP. A | DESCRITTORI | PUNTI |
|--|--|-------|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | Rispetto scrupoloso e puntuale di tutti i vincoli | 10 |
| | Rispetto preciso di tutti i vincoli | 9 |
| | Rispetto complessivo e corretto dei vincoli | 8 |
| | Rispetto completo e corretto dei principali vincoli | 7 |
| | Rispetto dei principali vincoli | 6 |
| | Solo alcuni vincoli vengono rispettati | 5 |
| | I vincoli della consegna non vengono adeguatamente rispettati | 4 |
| | I vincoli della consegna non vengono rispettati | 3 |
| | I vincoli della consegna sono completamente ignorati | 2 |
| Testo assente | 1 | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Comprensione completa e approfondita, anche degli snodi tematici e stilistici | 10 |
| | Comprensione corretta e abbastanza approfondita | 9 |
| | Comprende il testo, individua le tematiche fondamentali e lo stile | 8 |
| | Comprende il testo e coglie i principali temi e stilemi | 7 |
| | Comprende complessivamente il testo cogliendo in linea essenziale temi e stile | 6 |
| | Comprende il testo solo in modo parziale e talvolta impreciso | 5 |
| | Comprende il testo solo in modo parziale e spesso scorretto | 4 |
| | Comprensione limitata del testo e scorretta | 3 |
| | Comprensione molto frammentaria e scorretta | 2 |
| Testo assente | 1 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | Analisi molto puntuale e approfondita | 10 |
| | Analisi puntuale e approfondita | 9 |
| | Analisi puntuale e curata | 8 |
| | Analisi puntuale ma non approfondita | 7 |
| | Analisi corretta nel complesso, ma limitata agli elementi essenziali | 6 |
| | Analisi parziale e spesso imprecisa | 5 |
| | Analisi scarsa e imprecisa | 4 |
| | Analisi carente e imprecisa | 3 |
| | Analisi quasi assente | 2 |
| Testo assente | 1 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Interpretazione corretta, completa e critica con motivazioni originali | 10 |
| | Interpretazione corretta, completa e critica | 9 |
| | Interpretazione corretta ed esauriente | 8 |
| | Interpretazione corretta e spesso approfondita | 7 |
| | Interpretazione corretta nelle linee essenziali, ma non approfondita | 6 |
| | Interpretazione non sempre corretta | 5 |
| | Interpretazione parziale e imprecisa o poco pertinente | 4 |
| | Interpretazione frammentaria e imprecisa o non pertinente | 3 |
| | Interpretazione quasi del tutto assente e imprecisa o non pertinente | 2 |
| Testo assente | 1 | |
| | PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti) | /100 |
| | PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE* | /20 |
| | Punteggio per le prove durante l'anno (in decimi, dopo arrotondamento e /2) | /10 |

*Si ottiene dividendo per 5 il punteggio totale in centesimi, arrotondando per eccesso > ,5 o per difetto ≤ ,5 (ad es. 12,51 →13; 12,50 → 12)

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

NOME _____ COGNOME _____ CLASSE _____ DATA _____

| <i>INDICATORI GENERALI</i> | <i>DESCRITTORI</i> | <i>PUNTI</i> |
|--|---|--------------|
| Ideazione pianificazione e organizzazione del testo | Efficacemente e rigorosamente organizzato, con apporti originali | 10 |
| | Efficacemente e rigorosamente organizzato | 9 |
| | Ben ordinato, organizzato e pianificato in modo omogeneo | 8 |
| | Discretamente ideato, organizzato e pianificato in modo funzionale | 7 |
| | Sufficientemente chiaro e organizzato | 6 |
| | Pianificato e organizzato in modo poco funzionale | 5 |
| | Pianificato e organizzato in modo impreciso e parziale | 4 |
| | Molto disordinato e disorganizzato | 3 |
| | Quasi assente | 2 |
| | Testo assente | 1 |
| Coesione e coerenza testuale | Testo coeso e coerente, valorizzato dall'uso appropriato dei connettivi | 10 |
| | Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi | 9 |
| | Testo coeso e coerente, buono l'uso dei connettivi | 8 |
| | testo complessivamente coeso e coerente | 7 |
| | testo sufficientemente coeso e coerente, uso dei connettivi essenziali | 6 |
| | testo a tratti incoerente, impreciso nei connettivi | 5 |
| | testo poco coeso e/o poco coerente, scarsi connettivi | 4 |
| | testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati | 3 |
| | testo non coeso e del tutto incoerente | 2 |
| testo assente | 1 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico specifico, vario ed efficace, piena padronanza di linguaggio | 10 |
| | Lessico specifico, articolato e vario | 9 |
| | Proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico | 8 |
| | Linguaggio e lessico utilizzati correttamente | 7 |
| | Linguaggio sostanzialmente corretto e lessico limitato | 6 |
| | Alcune improprietà di linguaggio e lessico ristretto | 5 |
| | Diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto e improprio | 4 |
| | Lessico impreciso e spesso scorretto | 3 |
| | Lessico generico, povero e ripetitivo | 2 |
| Testo assente | 1 | |
| Correttezza ortografica e morfosintattica; uso corretto ed efficace della punteggiatura | Morfosintassi pienamente corretta, accurata ed efficace. Punteggiatura varia e appropriata. Scrittura fluida. | 10 |
| | Morfosintassi corretta ed efficace. Punteggiatura appropriata. | 9 |
| | Morfosintassi corretta e punteggiatura adeguata. | 8 |
| | Morfosintassi e punteggiatura nel complesso appropriata. | 7 |
| | Morfosintassi e punteggiatura semplice ma corretta. | 6 |
| | Morfosintassi a tratti scorretta. Punteggiatura approssimativa. | 5 |
| | Morfosintassi e punteggiatura spesso scorrette. | 4 |
| | Gravi e diffusi errori di morfosintassi. Punteggiatura non curata. | 3 |
| | Strutture morfosintattiche non rispettate. Punteggiatura assente. | 2 |
| Testo assente | 1 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze e riferimenti ampi, precisi e approfonditi | 10 |
| | Conoscenze e riferimenti ampi e precisi | 9 |
| | Conoscenze e riferimenti solidi e pertinenti | 8 |
| | Conoscenze e riferimenti discreti e pertinenti | 7 |
| | Conoscenze e riferimenti corretti ed essenziali | 6 |
| | Conoscenze e riferimenti modesti e a tratti imprecisi | 5 |
| | Conoscenze e riferimenti scarsi e spesso imprecisi | 4 |
| | Conoscenze e riferimenti scarsi e scorretti | 3 |
| | Conoscenze e riferimenti minimi e scorretti | 2 |
| Testo assente | 1 | |
| Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali | Giudizi e valutazioni ricchi, motivati e originalmente sostenuti | 10 |
| | Giudizi e valutazioni ricchi, pertinenti e ben argomentati | 9 |
| | Giudizi e valutazioni ricchi e ben argomentati | 8 |
| | Giudizi e valutazioni validi e discretamente argomentati | 7 |
| | Giudizi e valutazioni corretti ma generici | 6 |
| | Giudizi e valutazioni a tratti scorretti e generici | 5 |
| | Giudizi e valutazioni spesso scorretti e approssimativi | 4 |
| | Giudizi e valutazioni sempre scorretti e limitati | 3 |
| Giudizi e valutazioni minimi e scorretti | 2 | |

LICEO STATALE "E. MONTALE" DI ROMA

Griglia per la correzione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

| Testo assente | | 1 |
|---|--|--------|
| INDICATORI SPECIFICI TIP. B | DESCRITTORI | PUN TI |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Coglie a pieno la tesi, individua in modo puntuale e consapevole le argomentazioni | 15 |
| | Coglie la tesi e individua in modo preciso le argomentazioni | 13 |
| | Coglie la tesi e individua in modo abbastanza preciso le argomentazioni | 11 |
| | Coglie nel complesso la tesi e le argomentazioni | 9 |
| | Individuazione parziale e a tratti imprecisa della tesi e delle argomentazioni | 7 |
| | Individuazione lacunosa e imprecisa della tesi e delle argomentazioni | 5 |
| | Individuazione totalmente errata e confusa della tesi e delle argomentazioni | 3 |
| | Testo assente | 1 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti | Argomentazione chiara, coerente, articolata bene e con originalità | 15 |
| | Argomentazione chiara, lineare e ben articolata | 13 |
| | Argomentazione chiara e lineare | 11 |
| | Argomentazione nel complesso chiara | 9 |
| | Argomentazione a tratti confusa e imprecisa | 7 |
| | Argomentazione spesso confusa e imprecisa | 5 |
| | Argomentazione incerta e sviluppata in modo del tutto inefficace | 3 |
| | Testo assente | 1 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Riferimenti ampi, precisi, funzionali e originali all'argomentazione | 10 |
| | Riferimenti ampi, precisi e funzionali all'argomentazione | 9 |
| | Riferimenti ampi e congruenti all'argomentazione | 8 |
| | Riferimenti vari e adeguati all'argomentazione | 7 |
| | Riferimenti essenziali all'argomentazione | 6 |
| | Riferimenti esigui o generici per sostenere l'argomentazione | 5 |
| | Riferimenti scarsi e spesso errati per sostenere l'argomentazione | 4 |
| | Riferimenti scarsi e inappropriati | 3 |
| | Riferimenti del tutto inappropriati | 2 |
| Testo assente | 1 | |
| | PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti) | /100 |
| | PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE* | /20 |
| | Punteggio per le prove durante l'anno (in decimi, dopo arrotondamento e /2) | /10 |

*Si ottiene dividendo per 5 il punteggio totale in centesimi, arrotondando per eccesso > ,5 o per difetto ≤ ,5 (ad es. 12,51 →13; 12,50 → 12)

Tipologia C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

NOME _____ COGNOME _____ CLASSE _____ DATA-----

| <i>INDICATORI GENERALI</i> | <i>DESCRITTORI</i> | <i>PUNTI</i> |
|--|---|--------------|
| Ideazione pianificazione e organizzazione del testo | Efficacemente e rigorosamente organizzato, con apporti originali | 10 |
| | Efficacemente e rigorosamente organizzato | 9 |
| | Ben ordinato, organizzato e pianificato in modo omogeneo | 8 |
| | Discretamente ideato, organizzato e pianificato in modo funzionale | 7 |
| | Sufficientemente chiaro e organizzato | 6 |
| | Pianificato e organizzato in modo poco funzionale | 5 |
| | Pianificato e organizzato in modo impreciso e parziale | 4 |
| | Molto disordinato e disorganizzato | 3 |
| | Quasi assente | 2 |
| | Testo assente | 1 |
| Coesione e coerenza testuale | Testo coeso e coerente, valorizzato dall'uso appropriato dei connettivi | 10 |
| | Testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi | 9 |
| | Testo coeso e coerente, buono l'uso dei connettivi | 8 |
| | testo complessivamente coeso e coerente | 7 |
| | testo sufficientemente coeso e coerente, uso dei connettivi essenziali | 6 |
| | testo a tratti incoerente, impreciso nei connettivi | 5 |
| | testo poco coeso e/o poco coerente, scarsi connettivi | 4 |
| | testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati | 3 |
| | testo non coeso e del tutto incoerente | 2 |
| | testo assente | 1 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico specifico, vario ed efficace, piena padronanza di linguaggio | 10 |
| | Lessico specifico, articolato e vario | 9 |
| | Proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico | 8 |
| | Linguaggio e lessico utilizzati correttamente | 7 |
| | Linguaggio sostanzialmente corretto e lessico limitato | 6 |
| | Alcune improprietà di linguaggio e lessico ristretto | 5 |
| | Diffuse improprietà di linguaggio e lessico ristretto e improprio | 4 |
| | Lessico impreciso e spesso scorretto | 3 |
| | Lessico generico, povero e ripetitivo | 2 |
| | Testo assente | 1 |
| Correttezza ortografica e morfosintattica; uso corretto ed efficace della punteggiatura | Morfosintassi pienamente corretta, accurata ed efficace. Punteggiatura varia e appropriata. Scrittura fluida. | 10 |
| | Morfosintassi corretta ed efficace. Punteggiatura appropriata. | 9 |
| | Morfosintassi corretta e punteggiatura adeguata. | 8 |
| | Morfosintassi e punteggiatura nel complesso appropriata. | 7 |
| | Morfosintassi e punteggiatura semplice ma corretta. | 6 |
| | Morfosintassi a tratti scorretta. Punteggiatura approssimativa. | 5 |
| | Morfosintassi e punteggiatura spesso scorrette. | 4 |
| | Gravi e diffusi errori di morfosintassi. Punteggiatura non curata. | 3 |
| | Strutture morfosintattiche non rispettate. Punteggiatura assente. | 2 |
| | Testo assente | 1 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze e riferimenti ampi, precisi e approfonditi | 10 |
| | Conoscenze e riferimenti ampi e precisi | 9 |
| | Conoscenze e riferimenti solidi e pertinenti | 8 |
| | Conoscenze e riferimenti discreti e pertinenti | 7 |
| | Conoscenze e riferimenti corretti ed essenziali | 6 |
| | Conoscenze e riferimenti modesti e a tratti imprecisi | 5 |
| | Conoscenze e riferimenti scarsi e spesso imprecisi | 4 |
| | Conoscenze e riferimenti scarsi e scorretti | 3 |
| | Conoscenze e riferimenti minimi e scorretti | 2 |
| | Testo assente | 1 |
| Espressione dei giudizi critici e valutazioni personali | Giudizi e valutazioni ricchi, motivati e originalmente sostenuti | 10 |
| | Giudizi e valutazioni ricchi, pertinenti e ben argomentati | 9 |
| | Giudizi e valutazioni ricchi e ben argomentati | 8 |
| | Giudizi e valutazioni validi e discretamente argomentati | 7 |
| | Giudizi e valutazioni corretti ma generici | 6 |
| | Giudizi e valutazioni a tratti scorretti e generici | 5 |
| | Giudizi e valutazioni spesso scorretti e approssimativi | 4 |
| | Giudizi e valutazioni sempre scorretti e limitati | 3 |

LICEO STATALE "E. MONTALE" DI ROMA

Griglia per la correzione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

| | | |
|--|--|--------------|
| | Giudizi e valutazioni minimi e scorretti Testo assente | 2 1 |
| INDICATORI SPECIFICI TIP. C | DESCRITTORI | PUNTI |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Testo e richieste pertinenti alla traccia, efficaci e formulazione originale | 10 |
| | Testo e richieste pertinenti alla traccia ed efficaci | 9 |
| | Testo e richieste ben rispondenti alla traccia ed efficaci | 8 |
| | Testo e richieste discretamente rispondenti alla traccia | 7 |
| | Testo e richieste rispondenti in modo essenziale alla traccia | 6 |
| | Testo e richieste parzialmente pertinenti alla traccia | 5 |
| | Testo e richieste scarsamente rispondenti alla traccia | 4 |
| | Testo e richieste che rispondono in modo lacunoso e sempre errato alla traccia | 3 |
| | Testo e richieste che non rispondono totalmente alla traccia | 2 |
| | Testo assente | 1 |
| Sviluppo ordinato e lineare nell'esposizione | Esposizione ordinata, coerente e articolata in modo originale | 15 |
| | Esposizione ben articolata e adeguata alle consegne | 13 |
| | Esposizione discretamente articolata e adeguata alle consegne | 11 |
| | Esposizione sufficientemente ordinata e nel complesso lineare | 9 |
| | Esposizione non sempre chiara e ordinata | 7 |
| | Esposizione spesso confusa e non lineare | 5 |
| | Esposizione del tutto confusa e disorganica | 3 |
| Testo assente | 1 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Conoscenze e riferimenti ricchi, complessi e rielaborati con originalità | 15 |
| | Conoscenze e riferimenti ampi e ben rielaborati | 13 |
| | Conoscenze e riferimenti abbastanza ampi e discretamente rielaborati | 11 |
| | Conoscenze e riferimenti sufficienti per argomentare correttamente | 9 |
| | Conoscenze e riferimenti limitati e non sempre precisi | 7 |
| | Conoscenze e riferimenti scarsi e imprecisi | 5 |
| | Conoscenze e riferimenti quasi assenti o del tutto errati | 3 |
| Testo assente | 1 | |
| | PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti) | /100 |
| | PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE* | /20 |
| | Punteggio per le prove durante l'anno (in decimi, dopo arrotondamento e /2) | /10 |

*Si ottiene dividendo per 5 il punteggio totale in centesimi, arrotondando per eccesso > ,5 o per difetto ≤ ,5 (ad es. 12,51 → 13; 12,50 → 12)